

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**"PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN URBANA DEL PARQUE COLÓN Y LA CALLE AREQUIPA PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA IMÁGEN URBANA DE LA ZONA MONUMENTAL DE TACNA - AÑO 2016"**

**VOLUMEN II**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

**Presentada por:**

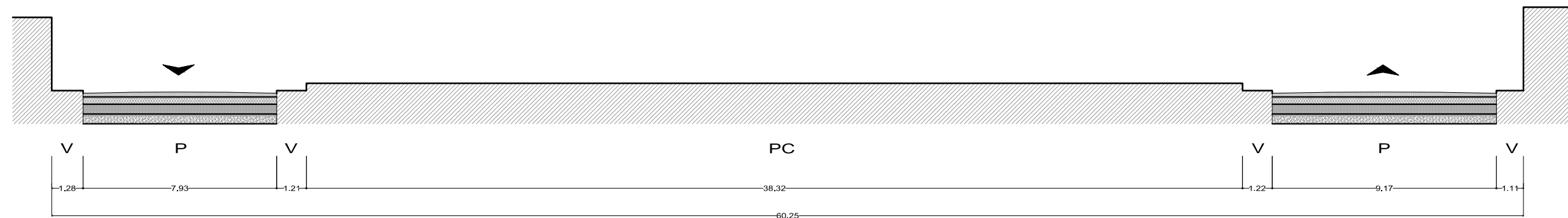
**Bach. Arq. VANNIA FIORELLA DÍAZ MENDOZA**

**Asesor:**

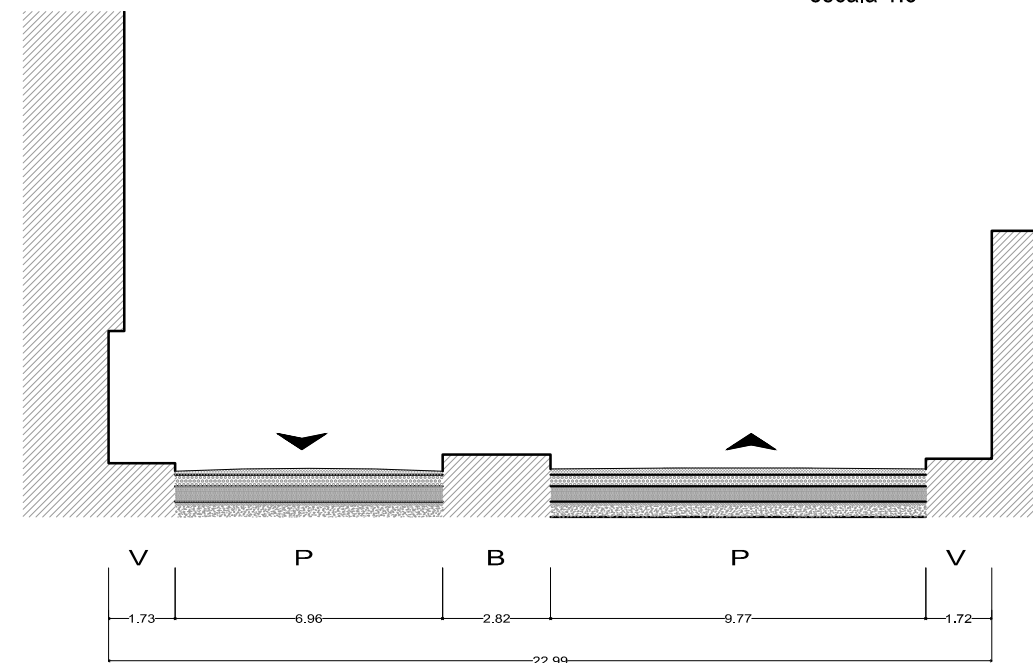
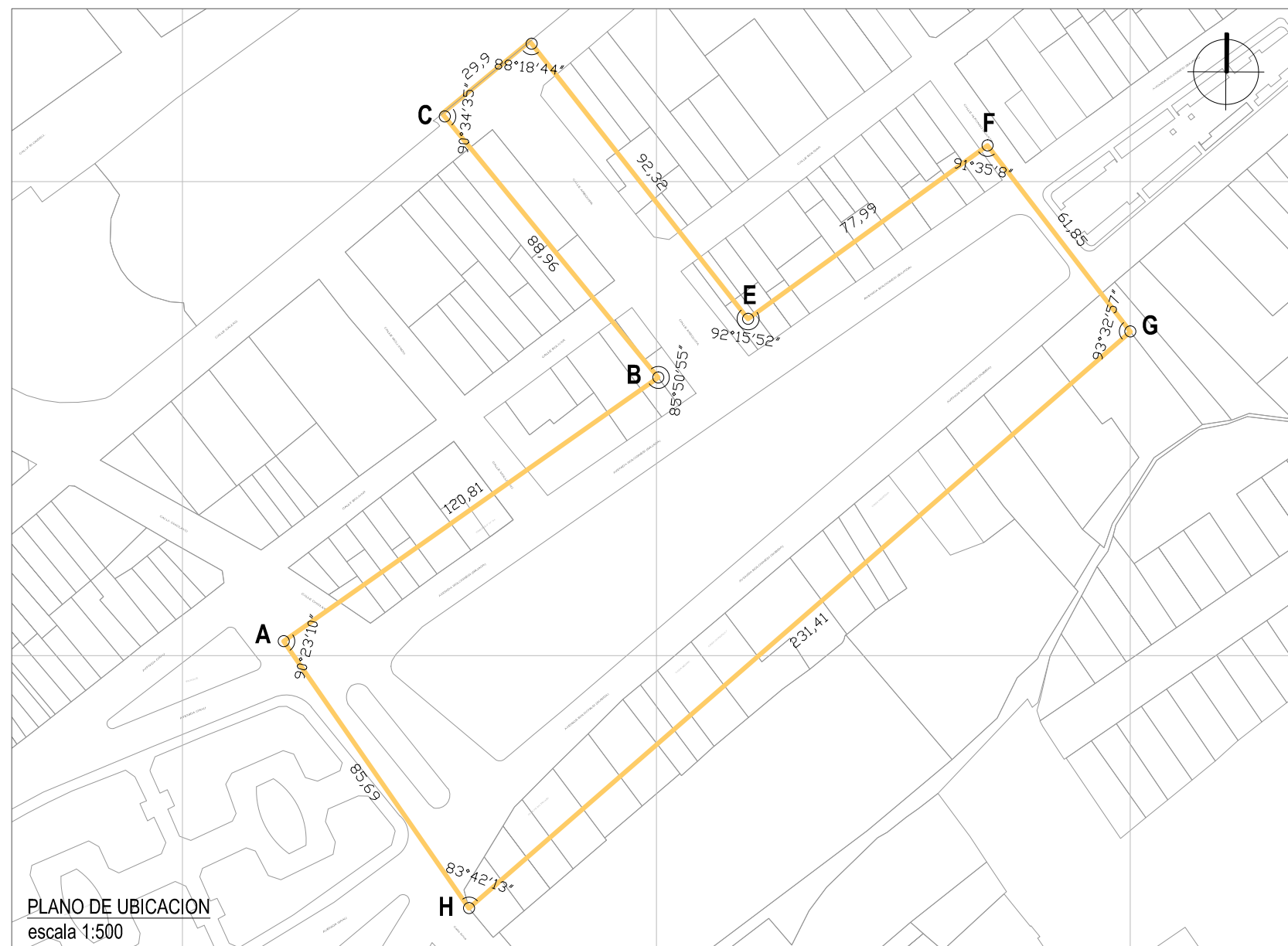
**Arq. JORGE ESPINOZA MOLINA**

**Tacna - Perú**

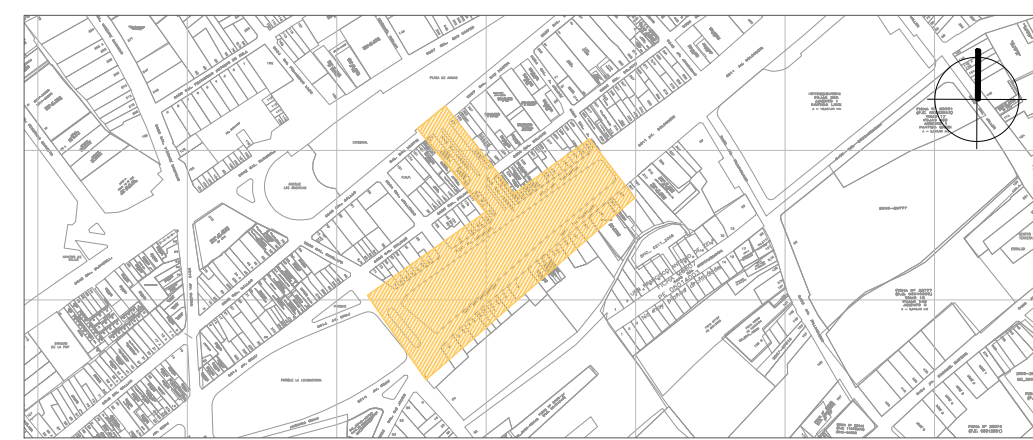
**2018**



AVENIDA BOLOGNESI  
escala 1:5



CALLE AREQUIPA  
escala 1:5



**CUADRO NORMATIVO**

PARÁMETROS	R.N.E.		PROYECTO		
	C-3	R-5	C-3	R-5	ZRP
Usos	C-3	R-5	C-3	R-5	-
Densidad Neta hab/ha	30 000	2 250	30 000	2 250	-
Coefficiente edificación	4.00	3.25	-	-	-
% área libre	-	30%	-	-	100%
Altura Máxima	1.5 (a+r)	15 pisos	-	-	1 piso
Retiro Mínimo Frontal	-	-	-	-	-
Estacionamientos	1 cada 3 dptos	3 dptos	-	-	-

**ZONIFICACIÓN**

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA	
Departamento	: Tacna
Provincia	: Tacna
Distrito	: Tacna
Urbanización	: -
Nombre de la vía	: avenida Bolognesi y calle Arequipa
N° del inmueble	: -
Manzana	: -
Lote	: -
Sub - Lote	: -

**CUADRO DE DATOS TECNICOS**

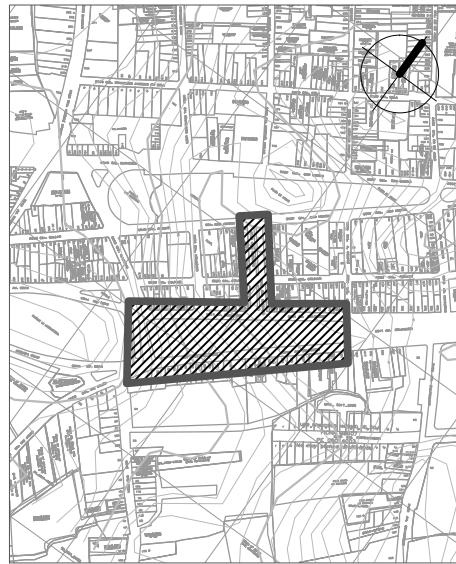
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO
A	A - B	120.81	90°23'10"
B	B - C	88.96	85°50'55"
C	C - D	29.90	90°34'35"
D	D - E	92.32	88°18'44"
E	E - F	77.99	92°15'52"
F	F - G	61.85	91°35'8"
G	G - H	231.41	93°32'57"
H	H - A	85.69	83°42'13"
AREA DEL TERRENO		19 456.46 m <sup>2</sup>	(194.56 ha)
PERIMETRO DEL TERRENO		789.05 ml	

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera Profesional de Arquitectura

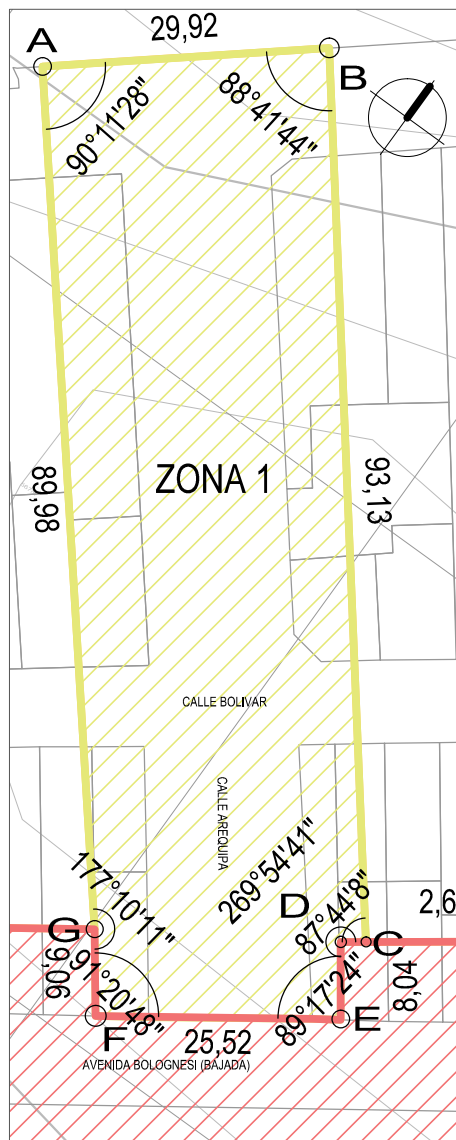
**"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"**

Plano	Responsable	Fecha
Ubicación	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada

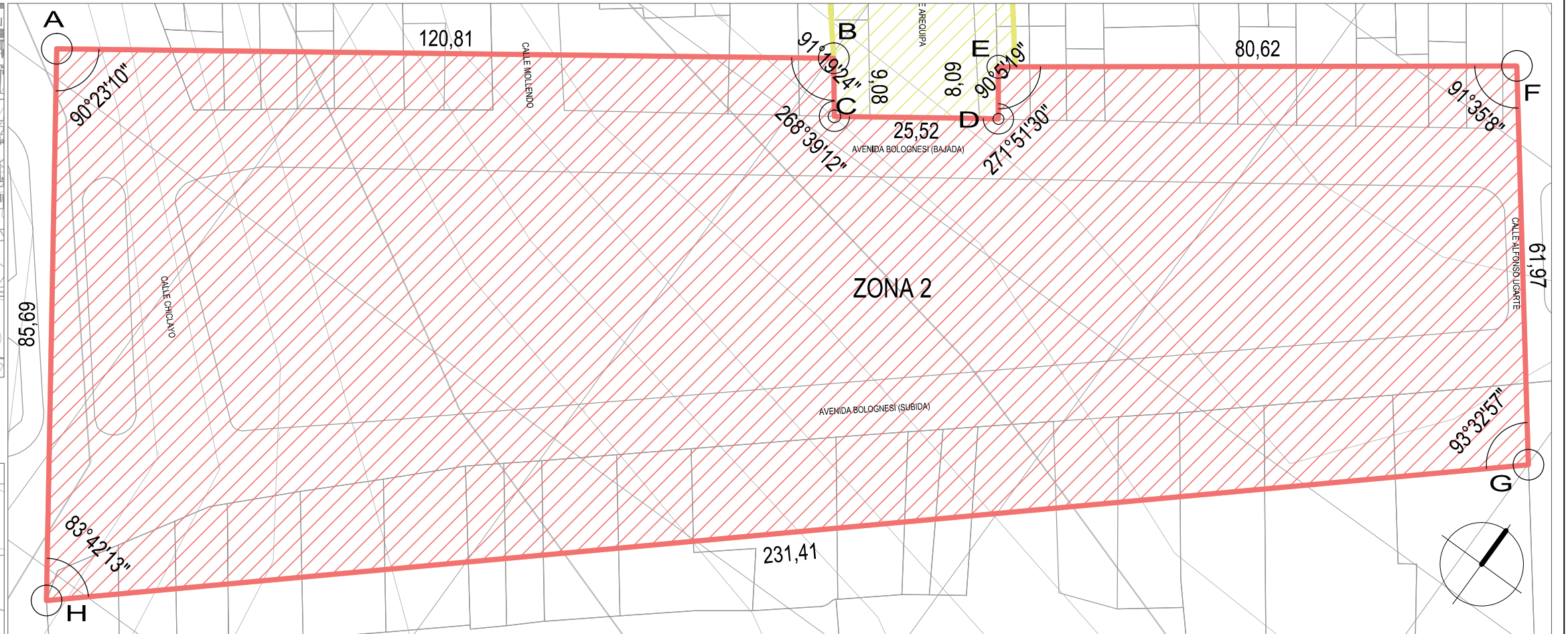
Lámina  
**U-01**



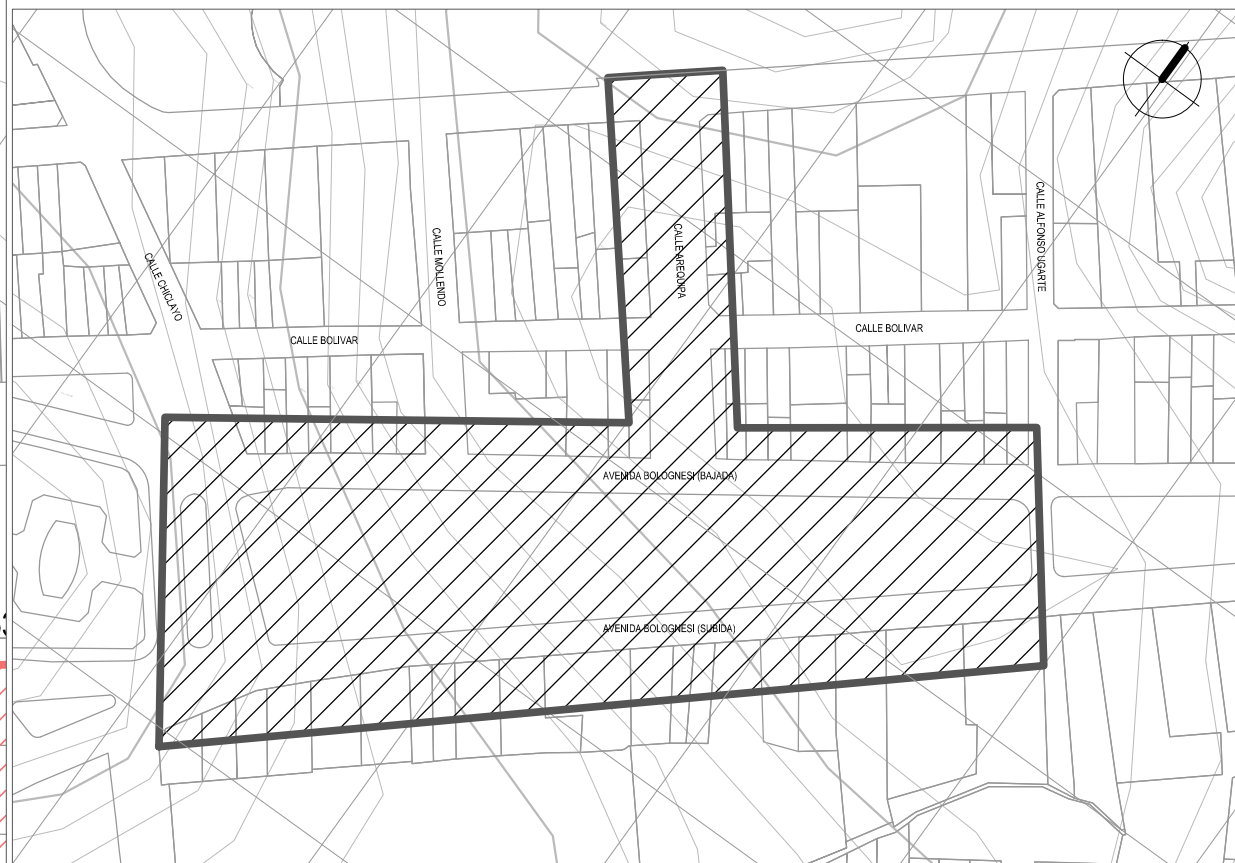
DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO EN LA ZONA MONUMENTAL DE TACNA escala 1:200



DELIMITACION DE LA ZONA 1 escala 1:20



DELIMITACION DE LA ZONA 2 escala 1:20



DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO escala 1:50

**CUADRO DE DATOS TECNICOS - ZONA 1**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO
A	A - B	29.92	90°11'28"
B	B - C	93.13	88°41'44"
C	C - D	2.63	87°44'8"
D	D - E	8.04	269°54'41"
E	E - F	25.52	89°17'24"
F	F - G	9.06	91°20'48"
G	G - A	89.98	177°10'11"
AREA DEL TERRENO		2 878.54 m <sup>2</sup>	(28.78 ha)
PERIMETRO DEL TERRENO		258.32 ml	

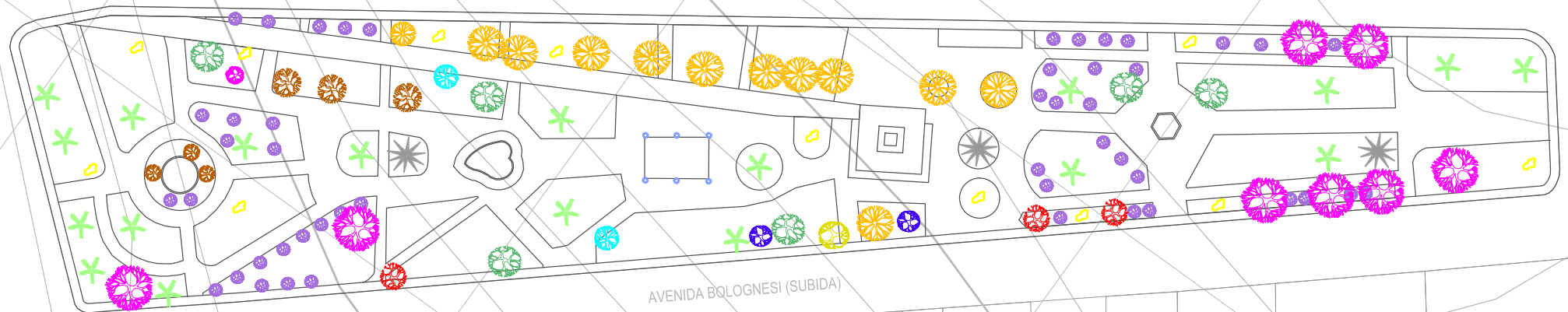
**CUADRO DE DATOS TECNICOS - ZONA 2**

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO
A	A - B	120.81	90°23'10"
B	B - C	9.08	91°19'24"
C	C - D	25.52	268°39'12"
D	D - E	8.09	271°51'30"
E	E - F	80.62	90°51'19"
F	F - G	61.97	91°35'8"
G	G - H	231.41	93°32'57"
H	H - A	85.69	83°42'13"
AREA DEL TERRENO		16 606.02 m <sup>2</sup>	(166.06 ha)
PERIMETRO DEL TERRENO		623.16 ml	

LEYENDA DE ZONAS

LEYENDA	AREA DE ESTUDIO	AREA DEL TERRENO	PERIMETRO DEL TERRENO	INTERVENCION
	19 456.46 m <sup>2</sup>	789.05 ml		REVITALIZACION
	2 878.54 m <sup>2</sup>	258.32 ml		INTERVENCION MODERNA
	16 606.02 m <sup>2</sup>	623.16 ml		INTERVENCION PATRIMONIAL

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			Lámina <b>U-02</b>
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"			
Plano Ambito de estudio	Responsable Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Fecha Agosto, 2017	
Departamento / Provincia / Distrito Tacna / Tacna / Tacna	Asesor Arq. Jorge Espinoza Molina	Escala Indicada	



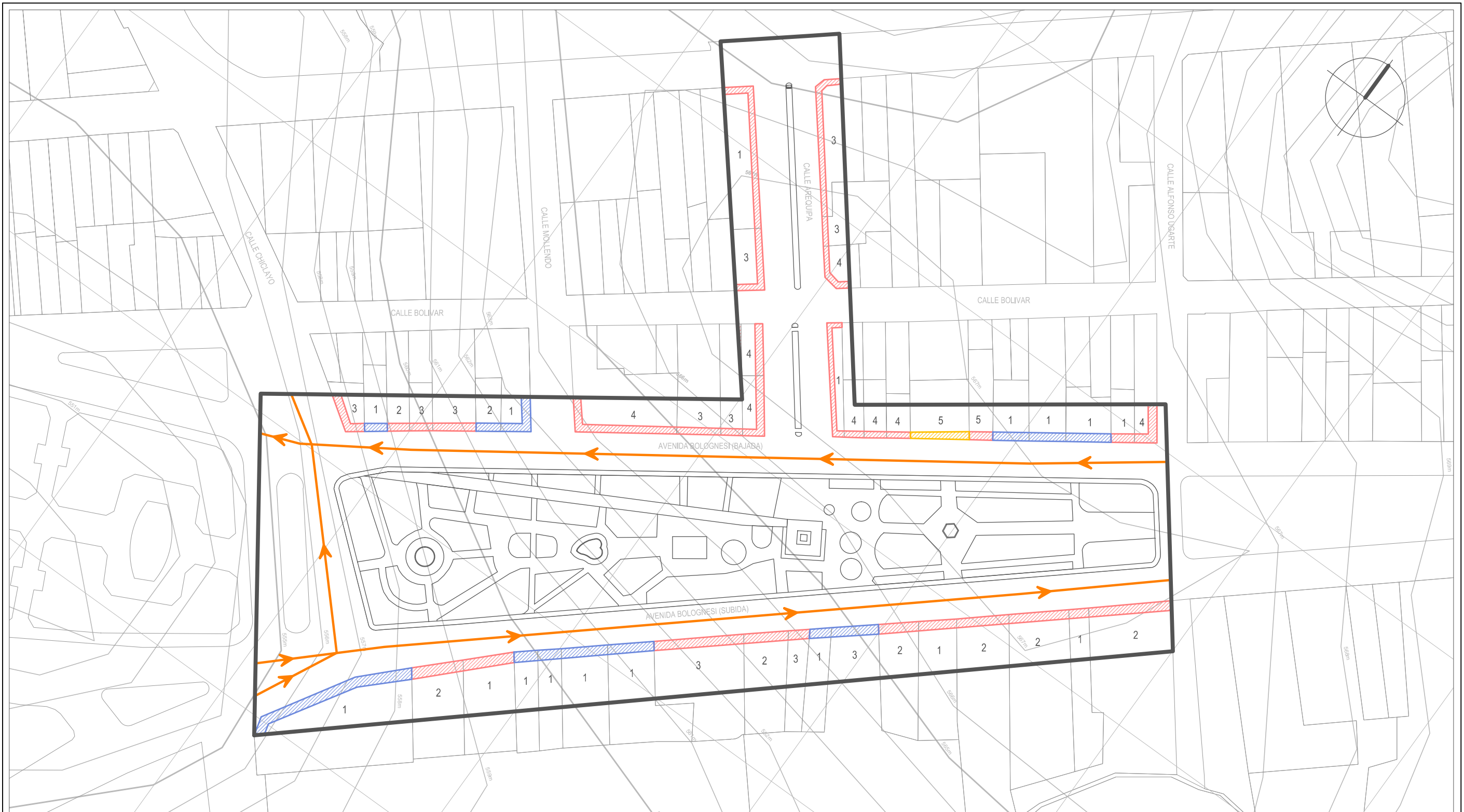
AREA DE ESTUDIO  
escala 1:20

LEYENDA

CANT.	COD.	COLOR	NOMBRE
20	PD		Palmera Datilera
3	AN		Araucaria de Norfolks
12	AD		Alamo Deltoides
1	R		Roble Común
3	O		Ombú
3	LI		Sauce Llorón
6	M		Melia

CANT.	COD.	COLOR	NOMBRE
6	AV		Acacia Vilca
2	J		Jacaranda
9	F		Ficus
56	C		Cucarda
6	B		Bugambilla
12	AC		Arbol Cortado
delimitación del área de estudio			

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			<i>Lámina</i> <b>D-01</b>
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"			
<i>Plano</i> Flora y fauna	<i>Responsable</i> Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	<i>Fecha</i> Agosto, 2017	
<i>Departamento / Provincia / Distrito</i> Tacna / Tacna / Tacna	<i>Asesor</i> Arq. Jorge Espinoza Molina	<i>Escala</i> Indicada	



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:25

ALTURA DE EDIFICACIÓN

COD.	NOMBRE
1	1 nivel
2	2 niveles
3	3 niveles
4	4 niveles
5	5 niveles

ANTIGÜEDAD DE EDIFICACIÓN

COLOR	NOMBRE
	de 0 a 15 años de antigüedad
	de 16 a 75 años de antigüedad
	de 76 a más años de antigüedad
	delimitación del área de estudio
	alto tránsito vehicular, publico y privado

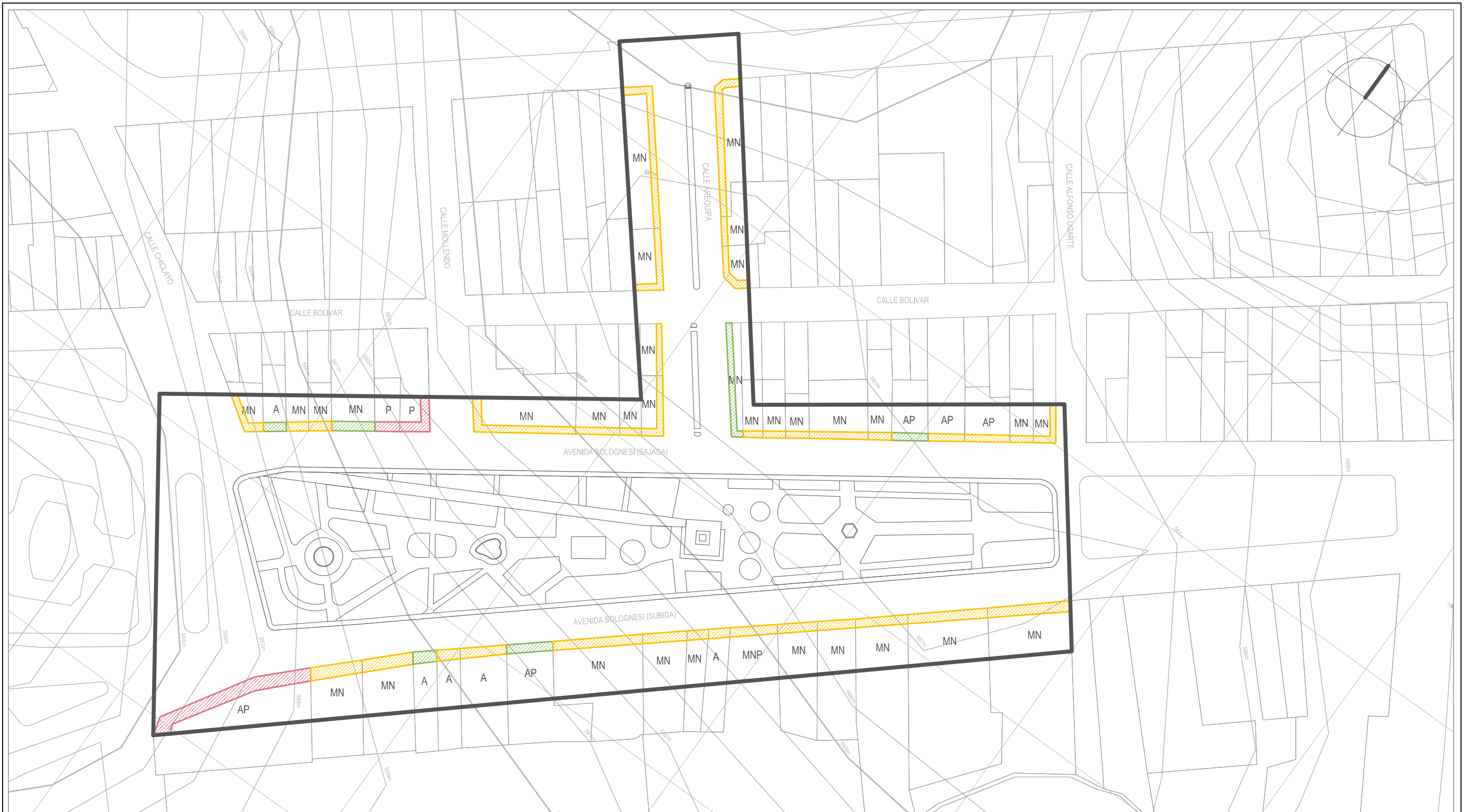
**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera Profesional de Arquitectura

"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"

Plano Altura y antigüedad de edificación	Responsable Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Fecha Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito Tacna / Tacna / Tacna	Asesor Arq. Jorge Espinoza Molina	Escala Indicada

Lámina  
**D-02**




AREA DE ESTUDIO  
escala 1:25

MATERIALES

COD.	NOMBRE
AP	Adobe y Piedra
MN	Material Noble
A	Adobe
MNP	Material Noble y Piedra
P	Piedra

ESTADO DE CONSERVACIÓN

COLOR	NOMBRE
	Bueno
	Regular
	Malo
	Delimitación del área de estudio

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera Profesional de Arquitectura

"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"

Plano	Responsable	Fecha
Materiales y estado de conservación	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada

Lámina

**D-03**



**ÁREA DE ESTUDIO**  
escala 1:25

SERVICIO COMERCIAL	
20	Tienda / Licorería
22	Tienda
23	Licorería
27	Galería comercial
32	Feria Artesanal
33	Restaurante Entre Masas
39	Panadería
40	Tienda de decoraciones
41	Tienda
43	Restaurante Misti Sushi
44	Tienda de decoraciones
46	Panadería
47	Minimercado La Genovesa

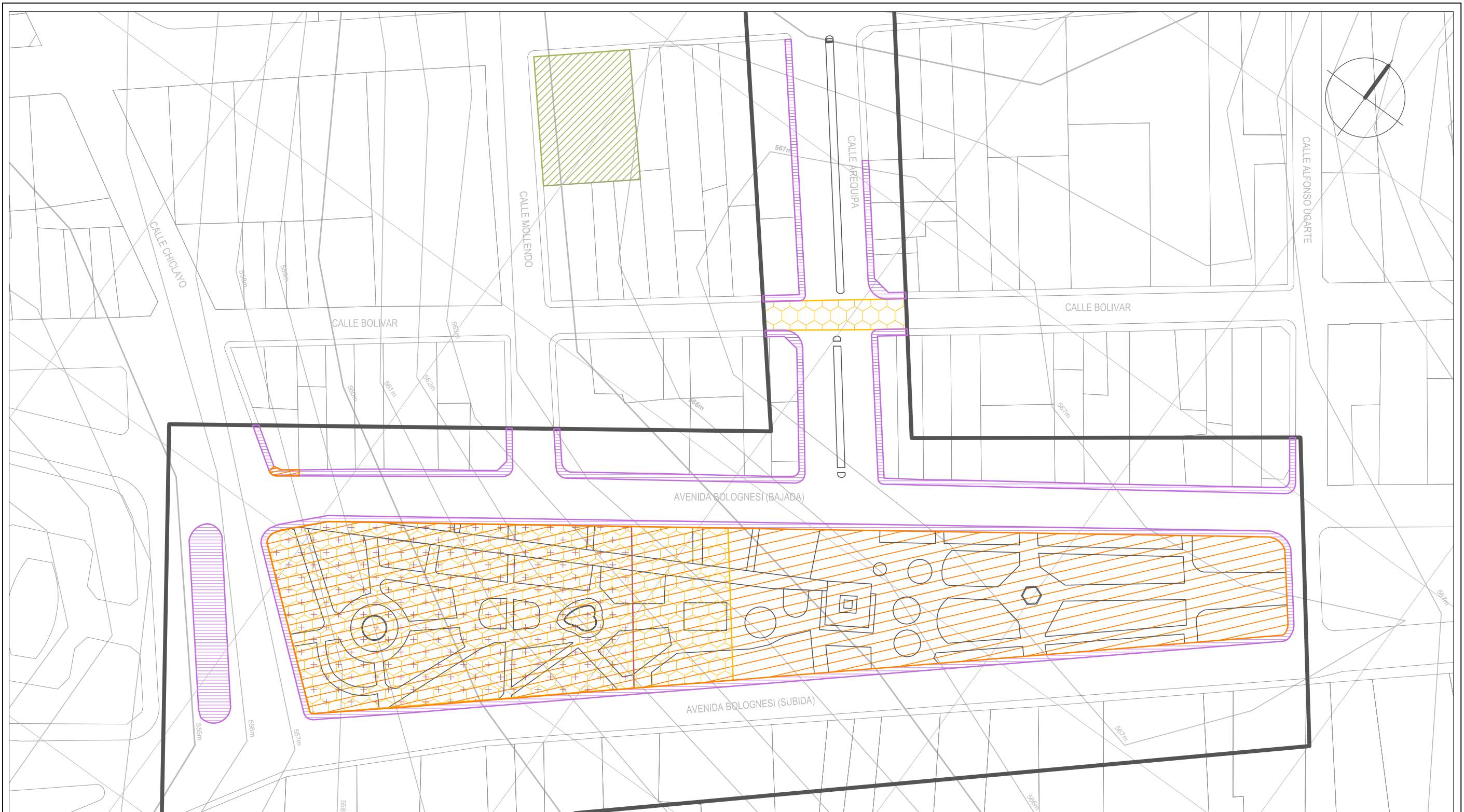
— Delimitación del área de estudio

SERVICIO TURISTICO	
36	Agencia de viajes
42	Hotel
44	Agencia de viajes

SERVICIO SALUD	
31	Consultorio Dental
34	Laboratorio de radiografías
35	Consultorio Dental Loustanau

SERVICIO COMPLEMENTARIO	
3	Academia Trilce
12	osiptel
13	Instituto SIR WALTER SCOTT
16	Albergue
26	Templo El Shadai
29	Indecopi
30	Academia pre militar
37	ONP

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura		
<b>"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"</b>		
<i>Plano</i> Tipos de actividades y servicios socioeconómicos	<i>Responsable</i> Bach. Arq. Vannia Díaz	<i>Fecha</i> Agosto, 2017
<i>Departamento / Provincia / Distrito</i> Tacna / Tacna / Tacna	<i>Asesor</i> Arq. Jorge Espinoza Molina	<i>Escala</i> Indicada

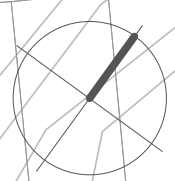
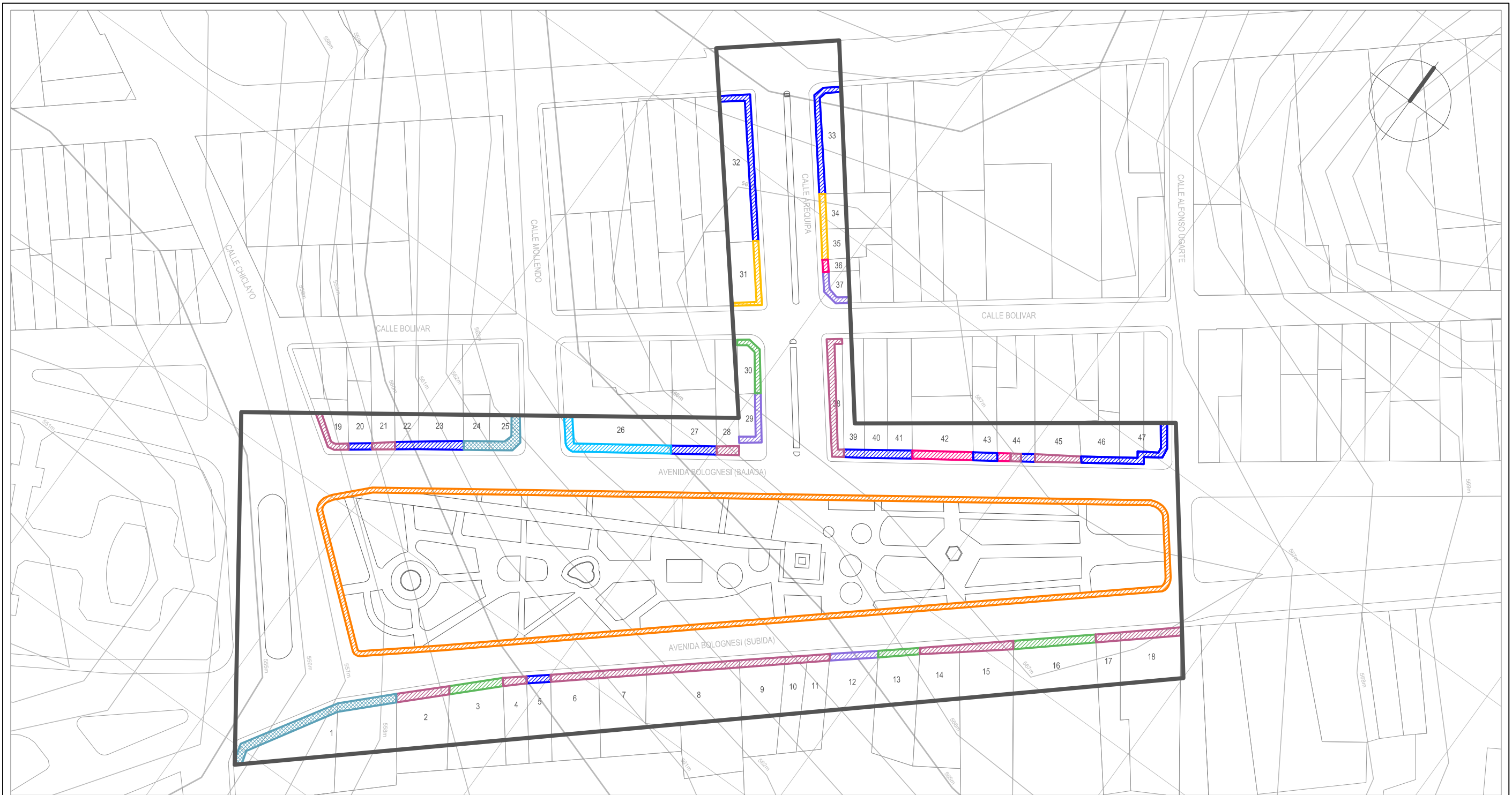


AREA DE ESTUDIO  
escala 1:20

	Inseguridad por asalto
	Inseguridad por consumo de bebidas alcohólicas
	Puntos de reunión inseguros durante la tarde y noche
	Tránsito peatonal inseguro durante la noche
	Comisaría distrital
	Delimitación del área de estudio

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			Lámina <b>D-05</b>
<b>"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"</b>			
Plano Seguridad ciudadana	Responsable Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Fecha Agosto, 2017	
Departamento / Provincia / Distrito Tacna / Tacna / Tacna	Asesor Arq. Jorge Espinoza Molina	Escala Indicada	





AREA DE ESTUDIO  
escala 1:25

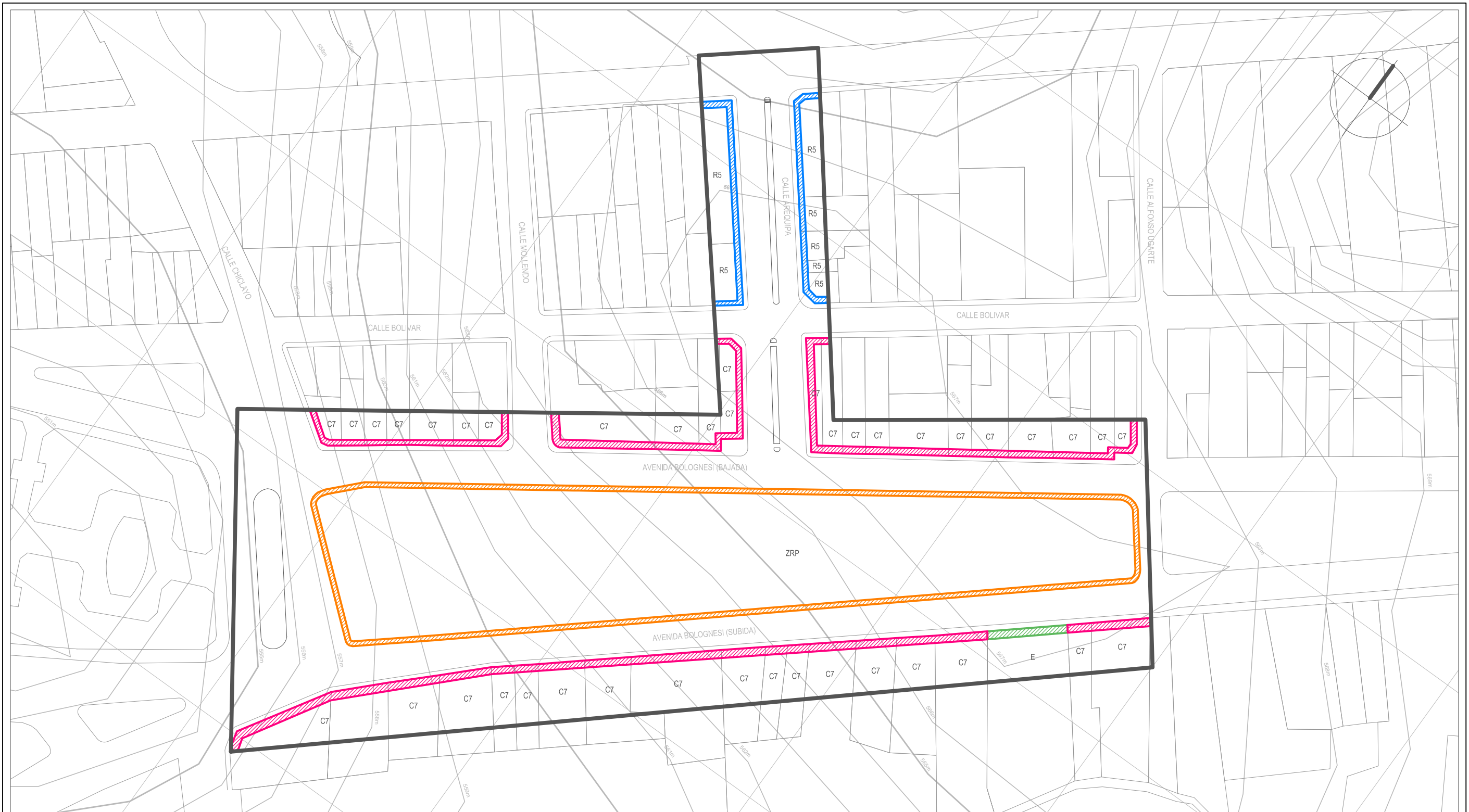
SERVICIOS PUBLICOS COMPLEMENTARIOS (SP)	
	EDUCACIÓN
3	Academia Trilce
13	Instituto WALTER SCOTT
16	Albergue
30	Academia pre militar
	SALUD
31	Consultorio Dental
34	Laboratorio de radiografías
35	Consultorio Dental Loustanau
	TURISMO
36	Agencia de viajes
42	Hotel
44	Agencia de viajes

COMERCIO (C)	
	5 Oficina
20	Tienda / Licorería
22	Tienda
23	Licorería
27	Galería comercial
30	Academia pre militar
32	Feria Artesanal
33	Restaurante Entre Masas
39	Panadería
40	Tienda de decoraciones
41	Tienda
43	Restaurante Misti Sushi
44	Tienda de decoraciones
46	Panadería
47	Minimercado La Genovesa

SUELO VACANTE	
	1 Suelo vacante residencial
24	Suelo vacante residencial
25	Suelo vacante residencial
ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA (ZRP)	
	12 RECREATIVO PLAZAS
12	Parque Colón
USOS ESPECIALES (OU)	
	26 RELIGIOSO
26	Templo El Shadai
	29 INSTITUCIONAL
12	osiptel
29	Indecopi
37	ONP

RESIDENCIA (R)	
	2 Residencia
4	Residencia
6	Residencia
7	Residencia
8	Residencia
9	Residencia
10	Residencia
11	Residencia
14	Residencia
15	Residencia
17	Residencia
18	Residencia
19	Residencia
21	Residencia
28	Residencia
38	Residencia
44	Residencia
45	Residencia

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			<b>Lámina</b> <b>D-06</b>
<b>"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"</b>			
Plano Usos de Suelo	Responsable Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Fecha Agosto, 2017	
Departamento / Provincia / Distrito Tacna / Tacna / Tacna	Asesor Arq. Jorge Espinoza Molina	Escala Indicada	



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:25

ZONIFICACIÓN URBANA

	E	EDUCACIÓN
	C7	COMERCIO
	R5	RESIDENCIA
	ZRP	ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera Profesional de Arquitectura











"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"

Plano Zonificación Urbana	Responsable Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Fecha Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito Tacna / Tacna / Tacna	Asesor Arq. Jorge Espinoza Molina	Escala Indicada

Lámina  
**D-07**

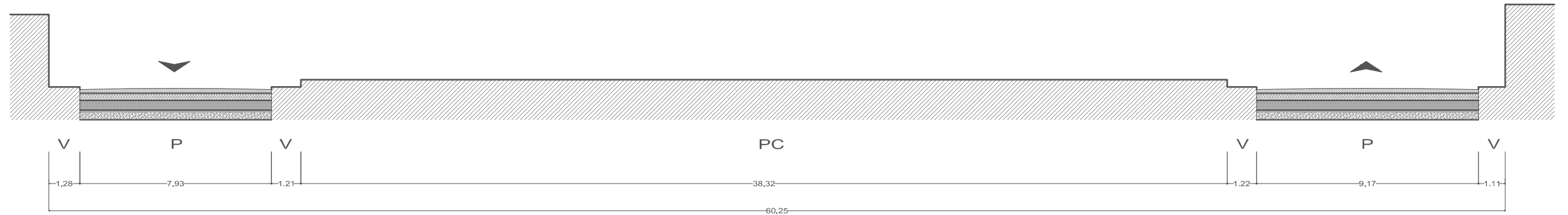


AREA DE ESTUDIO  
escala 1:25

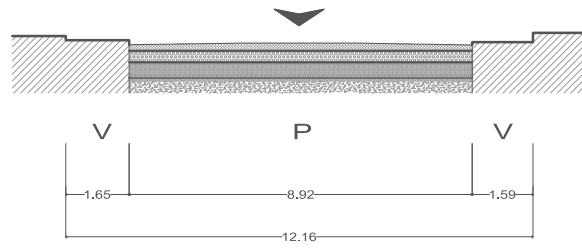
- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
|  | via en mal estado                |
|  | Delimitación del área de estudio |
- 
- |   |                      |
|---|----------------------|
| VIAS SECUNDARIAS  |                      |
|  | calle Arequipa       |
|  | calle Mollendo       |
|  | calle Arica          |
|  | calle Alfonso Ugarte |
|  | calle Chiclayo       |
|  | calle Bolivar        |
|  | calle Callao         |
- 
- |   |                   |
|---|-------------------|
| VÍA PRINCIPAL   |                   |
|  | avenida Bolognesi |

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			<b>Lámina D-08</b>
<b>"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"</b>			
<i>Plano</i> Estructura vial y de transportes	<i>Responsable</i> Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	<i>Fecha</i> Agosto, 2017	
<i>Departamento / Provincia / Distrito</i> Tacna / Tacna / Tacna	<i>Asesor</i> Arq. Jorge Espinoza Molina	<i>Escala</i> Indicada	

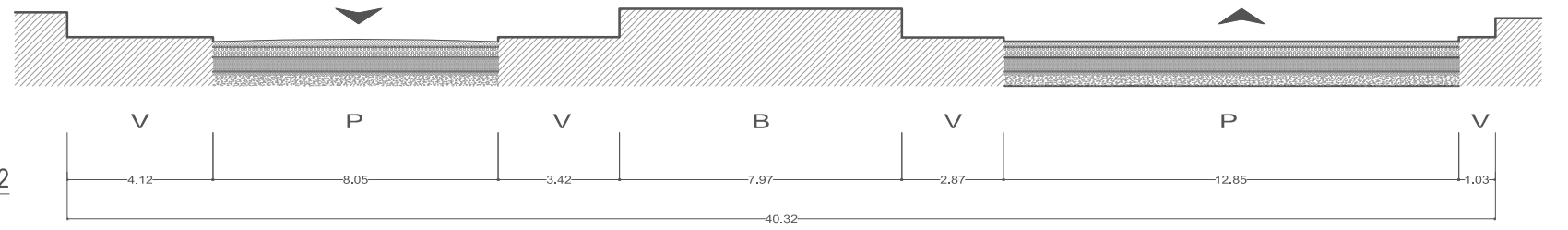
**SECCIÓN 01**  
escala 1:5



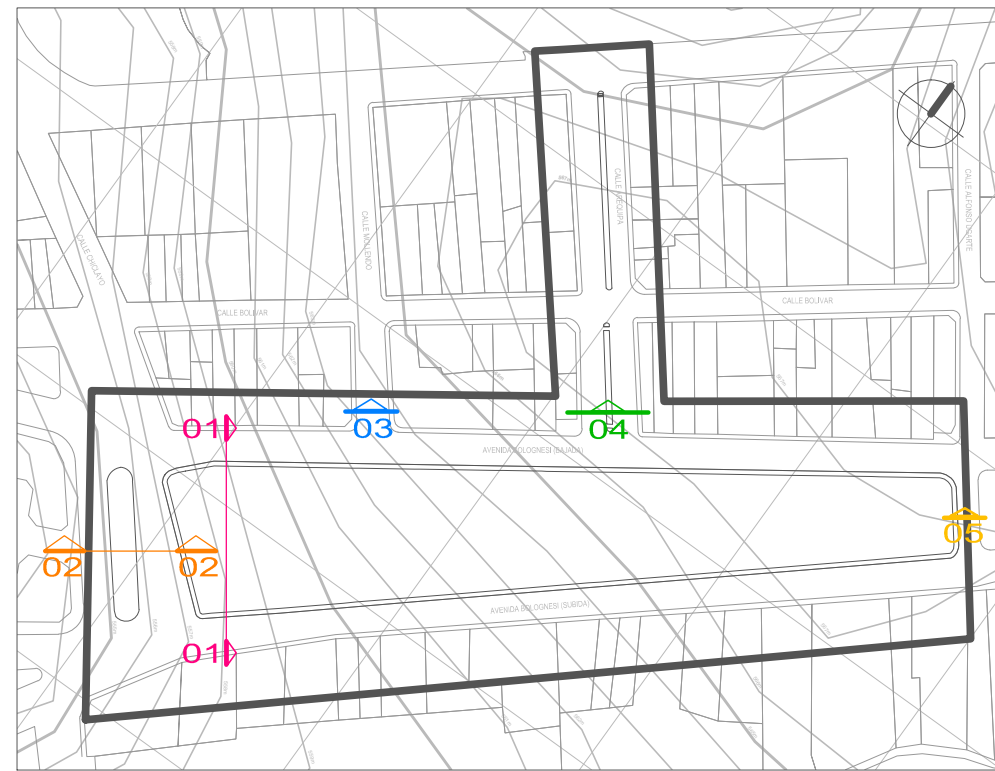
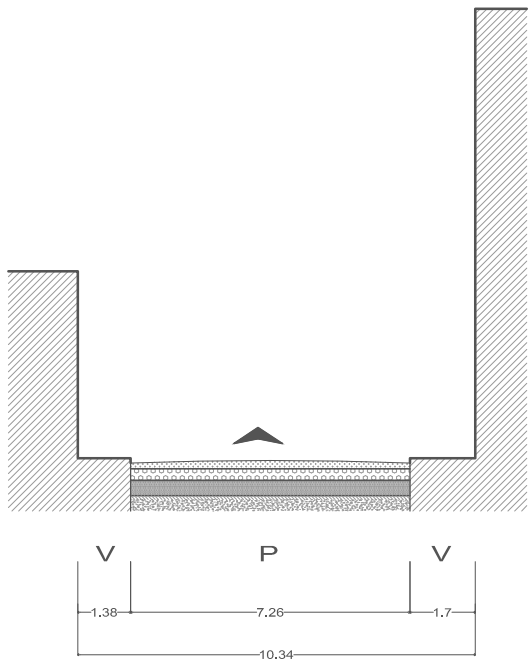
**SECCIÓN 05**  
escala 1:5



**SECCIÓN 02**  
escala 1:5

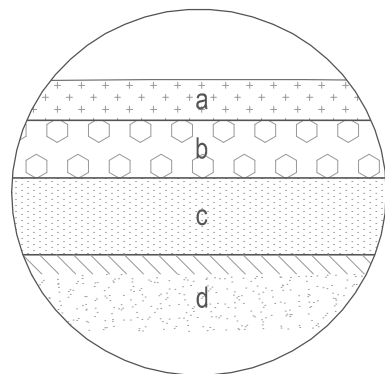
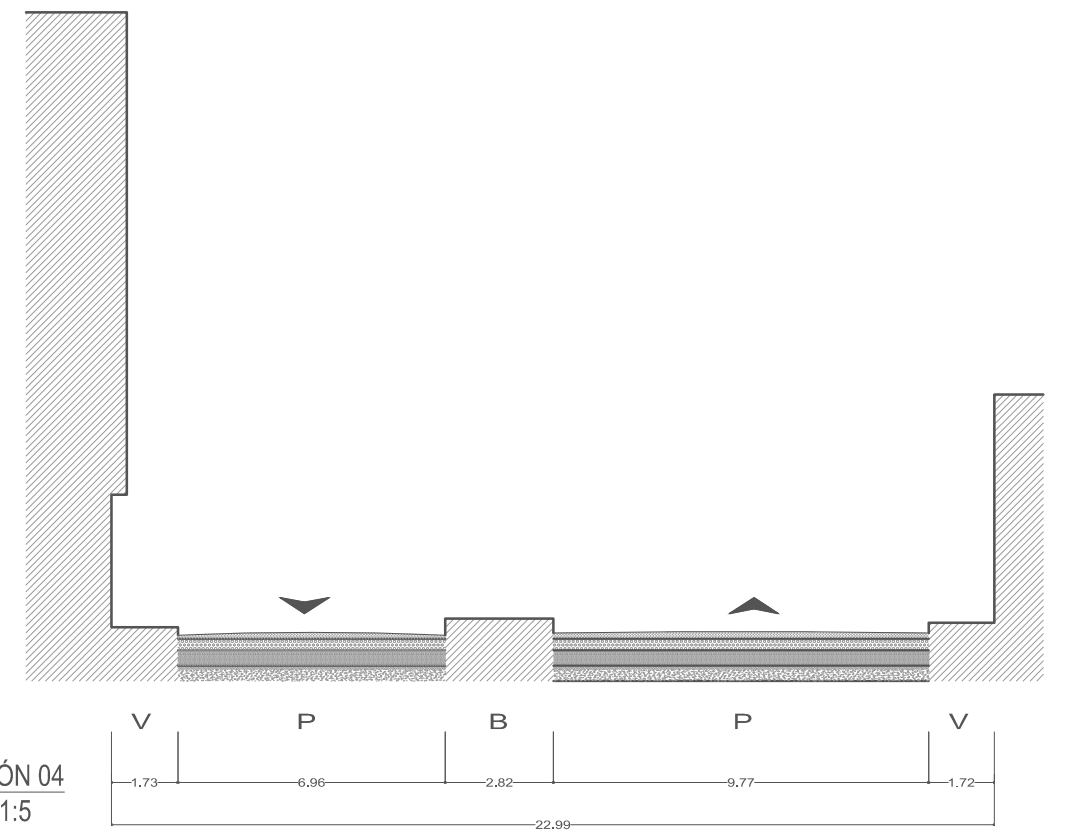


**SECCIÓN 03**  
escala 1:5



**AREA DE ESTUDIO**  
escala 1:200

**SECCIÓN 04**  
escala 1:5



**DETALLE DE VÍA**  
escala 1:1

— Delimitación del área de estudio

CLAVES	
a	asfalto
b	capa de base
c	capa de subbase
d	terreno

NOMENCLATURAS	
V	vereda
P	pista
B	berma
PC	parque Colón

**SECCIONES VIALES**

01	avenida Bolognesi
02	calle Arica
03	calle Mollendo
04	calle Arequipa
05	calle Alfonso Ugarte

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			<b>Lámina</b> <b>D-09</b>
<b>"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"</b>			
<i>Plano</i> Accesos - cortes viales	<i>Responsable</i> Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	<i>Fecha</i> Agosto, 2017	
<i>Departamento / Provincia / Distrito</i> Tacna / Tacna / Tacna	<i>Asesor</i> Arq. Jorge Espinoza Molina	<i>Escala</i> Indicada	



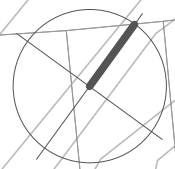
AREA DE ESTUDIO  
escala 1:25

ACCESOS PEATONALES

01	calle Arica
02	berma central de calle Arica
03	calle Chiclayo
04	calle Mollendo
05	calle Bolívar
06	calle Callao
07	calle Alfonso Ugarte
08	alameda Bolognesi

— Delimitación del área de estudio

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			Lámina <b>D-10</b>
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"			
Plano Accesos - accesos peatonales	Responsable Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Fecha Agosto, 2017	
Departamento / Provincia / Distrito Tacna / Tacna / Tacna	Asesor Arq. Jorge Espinoza Molina	Escala Indicada	



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:25

	AREA VERDE PÚBLICA
01	Berma central de calle Arica
02	Parque Colón
03	Berma central de calle Arequipa

Delimitación del área de estudio

CALLES

	calle Arequipa
	calle Mollendo
	calle Arica
	calle Alfonso Ugarte
	calle Chiclayo
	calle Bolivar
	calle Callao

AVENIDA

	avenida Bolognesi
--	-------------------

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

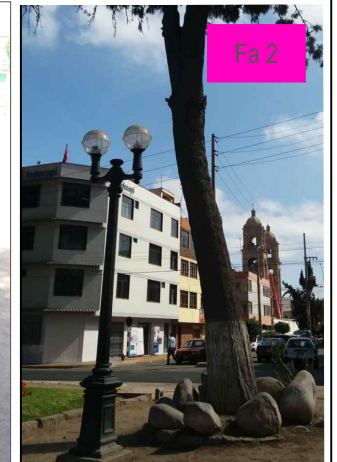
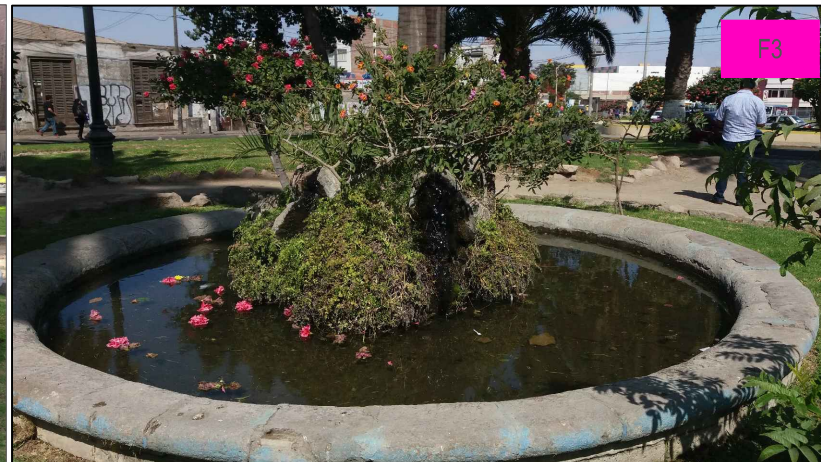
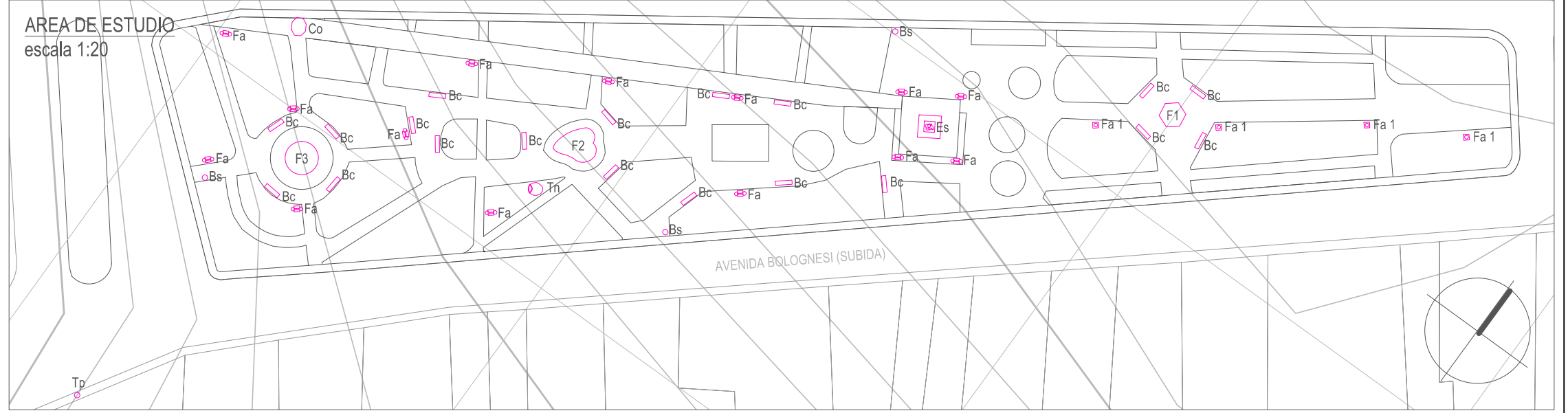
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera Profesional de Arquitectura

"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"

Plano Espacios abiertos y areas verdes públicas	Responsable Arch. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Fecha Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito Tacna / Tacna / Tacna	Asesor Arq. Jorge Espinoza Molina	Escala Indicada

Lámina

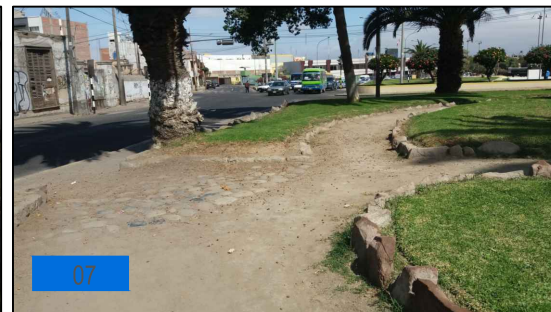
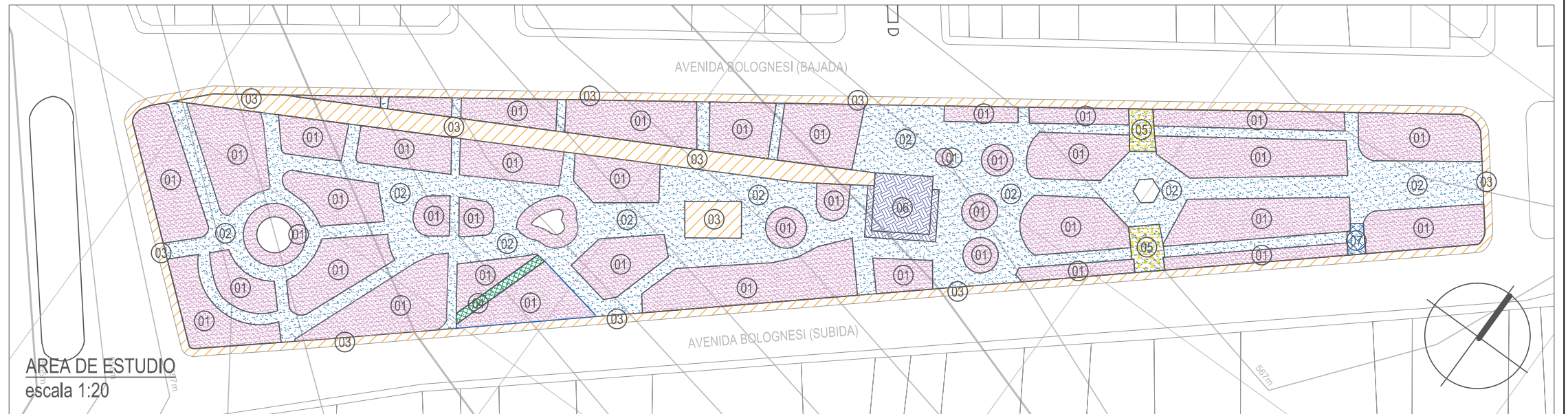
**D-11**



Clave	cant.	Nombre
Fa 1	03	Farola de un brazo
Fa 2	13	Farola de dos brazos
Bc	18	Banca de piedra
Es	01	Estatua de Cristóbal Colón
Bs	03	Basurero
Tn	01	Tinaja
Co	01	Compuerta
F1	01	Fuente hexagonal
F2	01	Fuente de corazón
F3	01	Fuente circular

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			<b>Lámina D-12</b>
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"			
<i>Plano</i> Mobiliario urbano	<i>Responsable</i> Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	<i>Fecha</i> Agosto, 2017	
<i>Departamento / Provincia / Distrito</i> Tacna / Tacna / Tacna	<i>Asesor</i> Arq. Jorge Espinoza Molina	<i>Escala</i> Indicada	

Clave	textura	Nombre
01		Grass
02		Tierra apisonada
03		Concreto
04		Piedra cantería
05		Piedra de cantería y piedra de canto rodado
06		Losetas
07		Piedra de canto rodado y piedra lavada

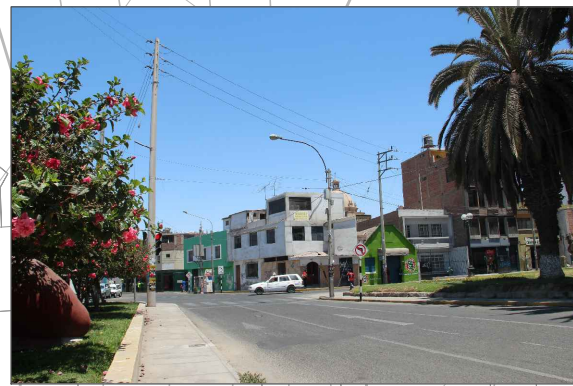


<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>			<b>Lámina D-13</b>
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"			
Plano	Responsable	Fecha	
Materiales de construcción	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017	
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala	
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada	





1 CUADRA 1'



2 CUADRA 1



3 CUADRA 2



4 CUADRA 3



5 CUADRA 4



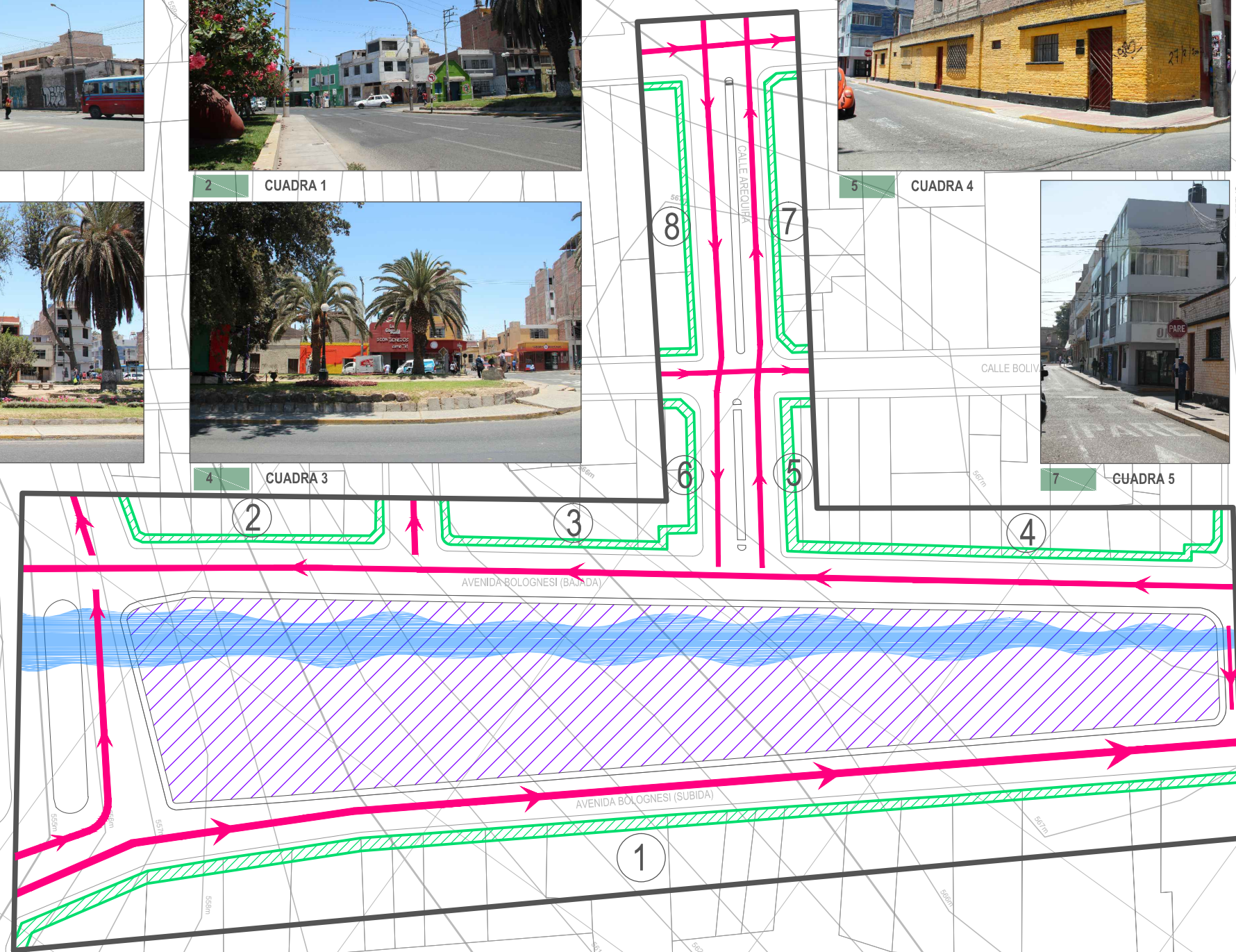
6 CUADRA 6



7 CUADRA 5



8 CUADRA 5'



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:25

Delimitación del área de estudio

BORDE  
NODO

SENDA	SENDA
avenida Bolognesi	→
Calle Arica	→
Calle Chiclayo	→
Calle Mollendo	→
Calle Arequipa	→
Calle Alfonso Ugarte	→
Calle Bolivar	→
Calle Callao	→

BARRIOS	BARRIOS
1 Cuadra 1'	■
2 Cuadra 1	■
3 Cuadra 2	■
4 Cuadra 3	■
5 Cuadra 4	■
6 Cuadra 4'	■
7 Cuadra 5	■
8 Cuadra 5'	■

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura		
<b>"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"</b>		
Plano Elementos de la Imagen Urbana	Responsable Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Fecha Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito Tacna / Tacna / Tacna	Asesor Arq. Jorge Espinoza Molina	Escala Indicada

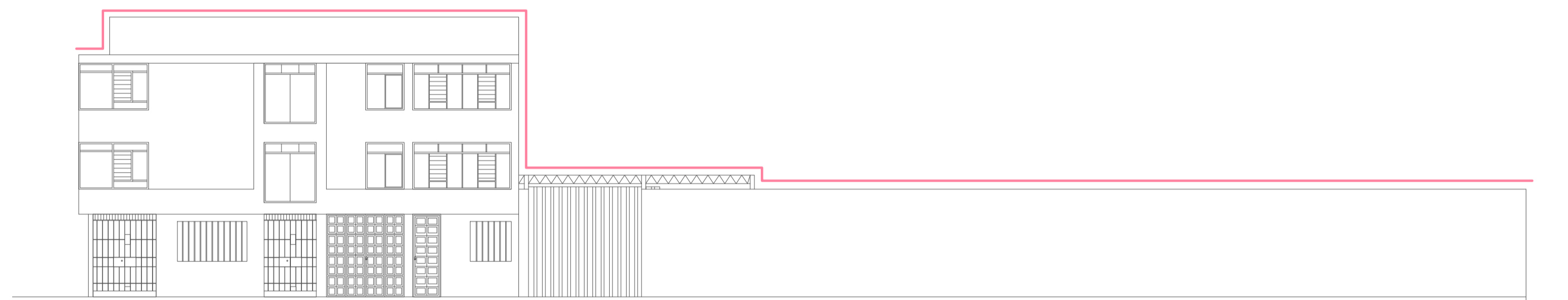
Lámina  
**D-14**



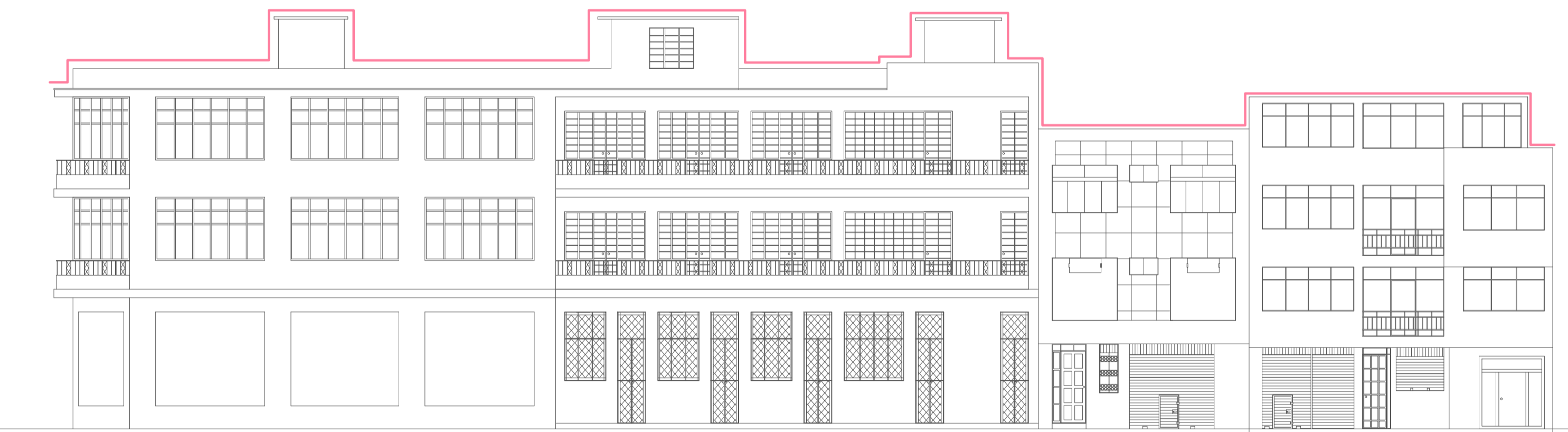
<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		<b>D-15</b>
<small>           Facultad de Arquitectura y Urbanismo            Carrera Profesional de Arquitectura         </small>		
<small>           *Propuesta de Reutilización Urbana del Parque Costero y la calle Arceles para el mejoramiento de la imagen Urbana de la Zona Recreacional de Tacna - año 2017*         </small>		
<small>Plan:</small>	<small>Representación:</small>	<small>Fecha:</small>
<small>Univ. privada de la U. de Tacna</small>	<small>Arch. Ana, Yareta Pamela Diaz Mendonza</small>	<small>Ago. 2017</small>
<small>Departamento / Provincia / Distrito:</small>	<small>Asesor:</small>	<small>Cliente:</small>
<small>Tacna / Tacna / Tacna</small>	<small>Arq. Jorge Espinoza Miana</small>	<small>Indicador</small>



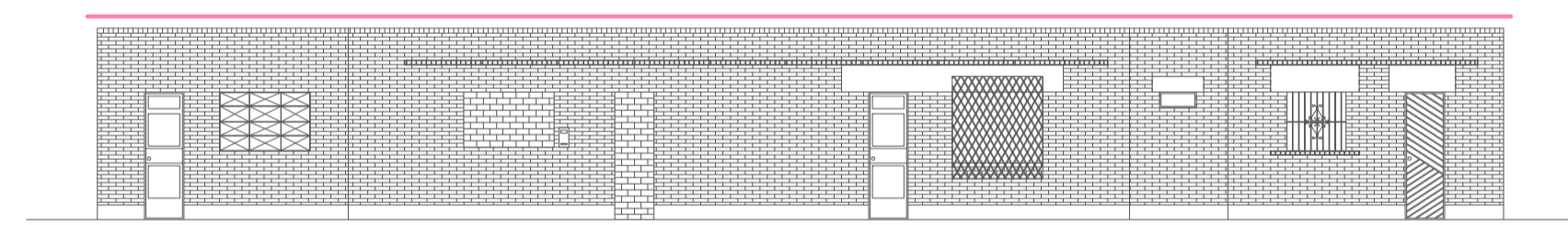
CUADRA 4'  
escala 1:5



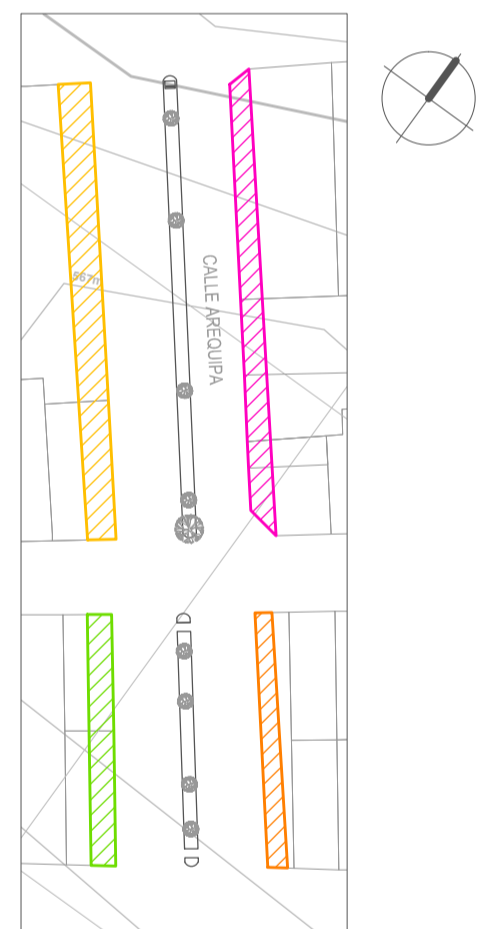
CUADRA 5'  
escala 1:5



CUADRA 5  
escala 1:5

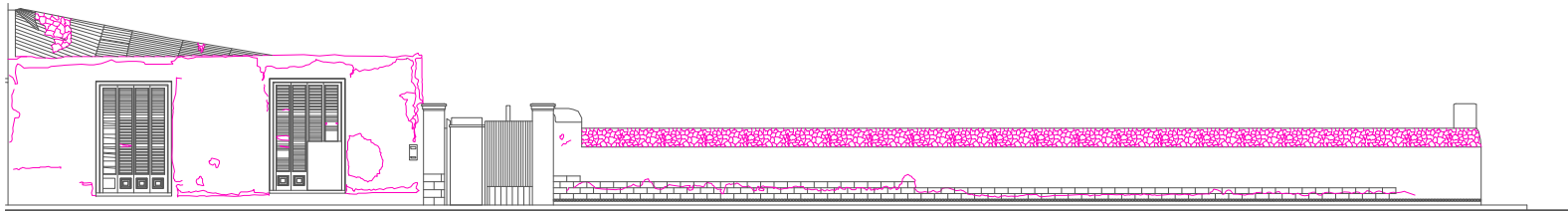


CUADRA 4  
escala 1:5



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50

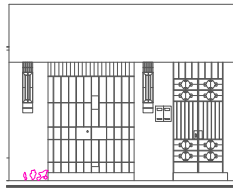
<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>			<b>Lámina</b> <b>D-16</b>
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"			
<i>Plano</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>	
Perfil urbano de la calle Arequipa	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017	
<i>Departamento / Provincia / Distrito</i>	<i>Asesor</i>	<i>Escala</i>	
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada	



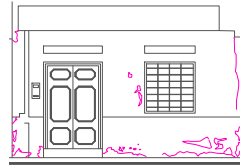
FACHADA 1  
escala 1:5



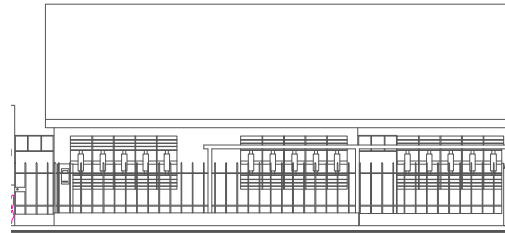
FACHADA 6  
escala 1:5



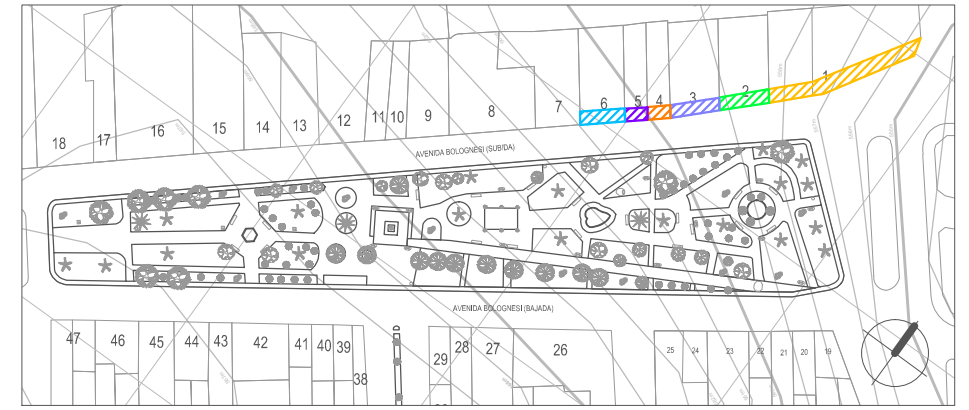
FACHADA 5  
escala 1:5



FACHADA 4  
escala 1:5



FACHADA 3  
escala 1:5



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 1						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS			
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				El techo moquette se encuentra destruido, evidenciando parte de él en la parte superior cubierto con catamina.	
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	TORTA DE BARRO					
	MADERA					
PIEDRA	PIEDRA					
	MATERIAL NOBLE					
MUROS	ADobe				La pared es de adobe y su base de piedra de cantera. La parte superior del muro presenta desprendimiento de material y grietas profundas.	
	QUINCHA					
	TABIOQUERÍA					
	DRYWALL					
	TRIPLAY					
REVESTIMIENTO	PIEDRA				Se aprecia el desprendimiento de yeso y pintura de color blanco de la pared. La pared se encuentra dañada con pinturas de graffiti.	
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
	CERÁMICO					
	COLUMNA	PIEDRA				
MADERA						
PUERTA	MATERIAL NOBLE				La puerta es de dos hojas, la izquierda es una puerta de madera adaptada y unida con marco de dos tablas. La derecha es una puerta de madera adaptada con calamina. Ambas se encuentran con publicidad.	
	MADERA					
	FIERRO					
	VIDRIO					
	CALAMINA					
VENTANA	ENRROLLABLE METAL				Las ventanas están clausuradas al interior y por fuera evidencian desprendimiento de material y presencia de organismos xilófagos.	
	MADERA					
	FIERRO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO					
	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 2						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS			
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				El tercer nivel cuenta con un módulo provisional hecho con divisiones de triplay y catamina.	
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	TORTA DE BARRO					
	MADERA					
PIEDRA	PIEDRA					
	MATERIAL NOBLE					
MUROS	ADobe				La fachada es de ladrillo caravista y concreto expuesto. La parte interior está pintada de color blanco.	
	QUINCHA					
	TABIOQUERÍA					
	DRYWALL					
	TRIPLAY					
REVESTIMIENTO	PIEDRA					
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
	CERÁMICO					
	COLUMNA	PIEDRA				
MADERA						
PUERTA	MATERIAL NOBLE					
	MADERA					
	FIERRO					
	VIDRIO					
	CALAMINA					
VENTANA	ENRROLLABLE METAL					
	MADERA					
	FIERRO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO					
	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

PATOLOGÍAS				COD.
FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	EROSIONES	
HUMEDAD	Capilar			1
	Filtración			2
	Accidental			3
	Atmosférica			4
	Depósito			5
	Lavado diferencial			6
DEFORMACIONES	Por exceso de carga			7
	Por dilataciones			8
	Inherente al acabado			9
				10
				11
				12
EFLORESCENCIAS	Sales cristalizadas que no proceden del material			13
	Oxidación			14
	Corrosión			15
	Animales			16
	Plantas	Mohos		17
		Hongos		18
			19	



FACHADA 2  
escala 1:5

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 5						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS			
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	TORTA DE BARRO					
	MADERA					
PIEDRA	PIEDRA					
	MATERIAL NOBLE					
MUROS	ADobe				La pared de la fachada se encuentra pintada de color crema y en la parte baja se evidencia la presencia de humedad, ocasionando el desprendimiento de la pintura.	
	QUINCHA					
	TABIOQUERÍA					
	DRYWALL					
	TRIPLAY					
REVESTIMIENTO	PIEDRA					
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
	CERÁMICO					
	COLUMNA	PIEDRA				
MADERA						
PUERTA	MATERIAL NOBLE					
	MADERA					
	FIERRO					
	VIDRIO					
	CALAMINA					
VENTANA	ENRROLLABLE METAL					
	MADERA					
	FIERRO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO					
	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 6						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS			
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	TORTA DE BARRO					
	MADERA					
PIEDRA	PIEDRA					
	MATERIAL NOBLE					
MUROS	ADobe				La fachada se encuentra pintada de color amarillo. La pared se encuentra manchada con graffiti en la parte principal y la ventana derecha, así como en la pared de la parte superior de la ventana derecha. La fachada presenta fisuras.	
	QUINCHA					
	TABIOQUERÍA					
	DRYWALL					
	TRIPLAY					
REVESTIMIENTO	PIEDRA					
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
	CERÁMICO					
	COLUMNA	PIEDRA				
MADERA						
PUERTA	MATERIAL NOBLE					
	MADERA					
	FIERRO					
	VIDRIO					
	CALAMINA					
VENTANA	ENRROLLABLE METAL					
	MADERA					
	FIERRO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO					
	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 3						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS			
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	TORTA DE BARRO					
	MADERA					
PIEDRA	PIEDRA					
	MATERIAL NOBLE					
MUROS	ADobe				El muro bajo de la fachada se encuentra pintado de color ocre y presenta desprendimiento de pintura. El muro interior es de color blanco con zócalo crema y evidencia el afloramiento de sales.	
	QUINCHA					
	TABIOQUERÍA					
	DRYWALL					
	TRIPLAY					
REVESTIMIENTO	PIEDRA					
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
	CERÁMICO					
	COLUMNA	PIEDRA				
MADERA						
PUERTA	MATERIAL NOBLE					
	MADERA					
	FIERRO					
	VIDRIO					
	CALAMINA					
VENTANA	ENRROLLABLE METAL					
	MADERA					
	FIERRO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO					
	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

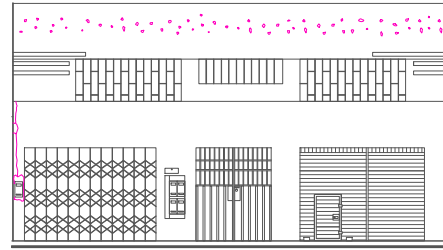
FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 4						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS			
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	TORTA DE BARRO					
	MADERA					
PIEDRA	PIEDRA					
	MATERIAL NOBLE					
MUROS	ADobe				La parte baja del muro presenta rastros de humedad.	
	QUINCHA					
	TABIOQUERÍA					
	DRYWALL					
	TRIPLAY					
REVESTIMIENTO	PIEDRA				La fachada se encuentra pintada de color amarillado, y presenta desprendimiento de pintura en la parte baja del muro, así como desprendimiento de material en las esquinas superiores del muro.	
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
	CERÁMICO					
	COLUMNA	PIEDRA				
MADERA						
PUERTA	MATERIAL NOBLE					
	MADERA					
	FIERRO					
	VIDRIO					
	CALAMINA					
VENTANA	ENRROLLABLE METAL					
	MADERA					
	FIERRO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO					
	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera Profesional de Arquitectura

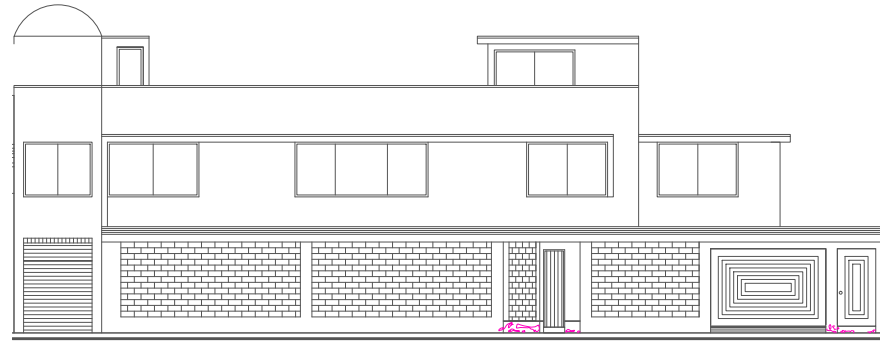
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"

Plano	Responsable	Fecha
Estado de Conservación cuadra 1'	Bach. Arq. Vannia Díaz	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada

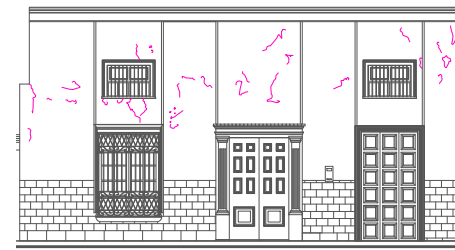
Lámina  
**D-17**



FACHADA 9  
escala 1:5



FACHADA 8  
escala 1:5



FACHADA 7  
escala 1:5



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 7					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO					
REGULAR					
MALO					
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE			
		CALAMINA			
		TEJA			
		TORTA DE BARRO			
	FRISO	MADERA			
		PIEDRA			
	MUROS	MATERIAL NOBLE			
		ADOBE			
			QUINCHA		
			DRYWALL		
		TRIPLAY			
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO					
COLUMNA	PIEDRA				
	MADERA				
PUERTA	MATERIAL NOBLE				
	MADERA				
VENTANA	VIDRIO				
	CALAMINA				
	ENROLLABLE METAL				
	MADERA				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 8					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO					
REGULAR					
MALO					
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE			
		CALAMINA			
		TEJA			
		TORTA DE BARRO			
	FRISO	MADERA			
		PIEDRA			
	MUROS	MATERIAL NOBLE			
		ADOBE			
			QUINCHA		
			DRYWALL		
		TRIPLAY			
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO					
COLUMNA	PIEDRA				
	MADERA				
PUERTA	MATERIAL NOBLE				
	MADERA				
VENTANA	VIDRIO				
	CALAMINA				
	ENROLLABLE METAL				
	MADERA				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

PATOLOGÍAS			COD.
FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
HUMEDAD	Capilar		1
	Filtración		2
	Accidental		3
	Atmosférica		4
	Depósito		5
	Lavado diferencial		6
DEFORMACIONES	Por exceso de carga		7
	Por dilataciones		8
	Inherente al acabado		9
	Desprendimiento		10
	Erosiones mecánicas		11
EFLORESCENCIAS	Salas cristalizadas que no proceden del material		12
	Oxidación		13
	Corrosión		14
	Animales		15
ORGANISMOS	Mohos		16
	Hongos		17
EROSIONES	Plantas		18
			19



FACHADA 12  
escala 1:5



FACHADA 11  
escala 1:5



FACHADA 10  
escala 1:5

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 11					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO					
REGULAR					
MALO					
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE			
		CALAMINA			
		TEJA			
		TORTA DE BARRO			
	FRISO	MADERA			
		PIEDRA			
	MUROS	MATERIAL NOBLE			
		ADOBE			
			QUINCHA		
			DRYWALL		
		TRIPLAY			
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO					
COLUMNA	PIEDRA				
	MADERA				
PUERTA	MATERIAL NOBLE				
	MADERA				
VENTANA	VIDRIO				
	CALAMINA				
	ENROLLABLE METAL				
	MADERA				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 12					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO					
REGULAR					
MALO					
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE			
		CALAMINA			
		TEJA			
		TORTA DE BARRO			
	FRISO	MADERA			
		PIEDRA			
	MUROS	MATERIAL NOBLE			
		ADOBE			
			QUINCHA		
			DRYWALL		
		TRIPLAY			
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO					
COLUMNA	PIEDRA				
	MADERA				
PUERTA	MATERIAL NOBLE				
	MADERA				
VENTANA	VIDRIO				
	CALAMINA				
	ENROLLABLE METAL				
	MADERA				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

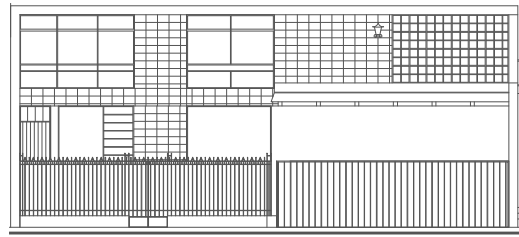
FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 9					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO					
REGULAR					
MALO					
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE			
		CALAMINA			
		TEJA			
		TORTA DE BARRO			
	FRISO	MADERA			
		PIEDRA			
	MUROS	MATERIAL NOBLE			
		ADOBE			
			QUINCHA		
			DRYWALL		
		TRIPLAY			
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO					
COLUMNA	PIEDRA				
	MADERA				
PUERTA	MATERIAL NOBLE				
	MADERA				
VENTANA	VIDRIO				
	CALAMINA				
	ENROLLABLE METAL				
	MADERA				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 10					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO					
REGULAR					
MALO					
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE			
		CALAMINA			
		TEJA			
		TORTA DE BARRO			
	FRISO	MADERA			
		PIEDRA			
	MUROS	MATERIAL NOBLE			
		ADOBE			
			QUINCHA		
			DRYWALL		
		TRIPLAY			
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO					
COLUMNA	PIEDRA				
	MADERA				
PUERTA	MATERIAL NOBLE				
	MADERA				
VENTANA	VIDRIO				
	CALAMINA				
	ENROLLABLE METAL				
	MADERA				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

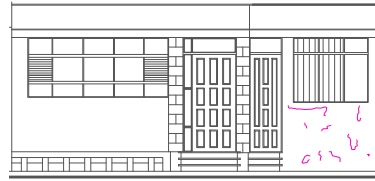
<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura		
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"		
Plano	Responsable	Fecha
Estado de Conservación cuadra 1'	Bach. Arq. Vannia Díaz	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada



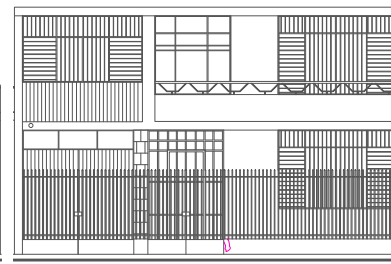
FACHADA 18  
escala 1:5



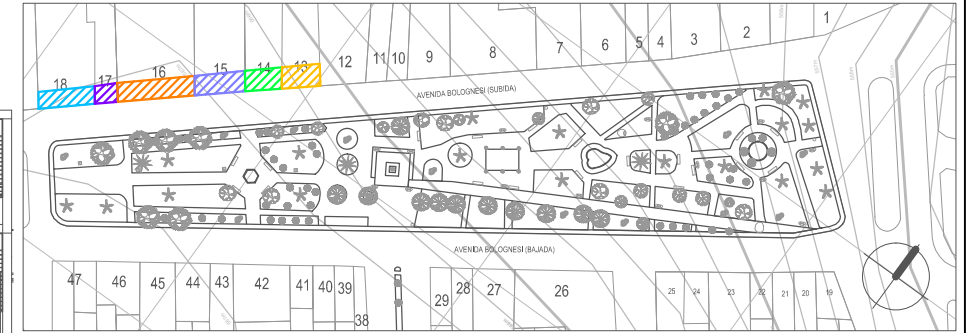
FACHADA 15  
escala 1:5



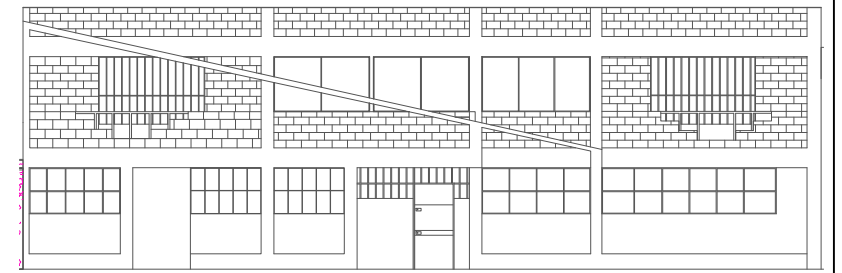
FACHADA 14  
escala 1:5



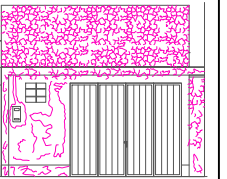
FACHADA 13  
escala 1:5



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50



FACHADA 16  
escala 1:5



FACHADA 17  
escala 1:5

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 13					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	CALAMINA				
FRISO	TEJA				
	TORTA DE BARRO				
MUROS	MADERA				La fachada cuenta con un muro bajo y encima rejas de color blanco. El muro bajo presenta aforamiento de sales, pintado posteriormente.
	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	ADOBE				
REVESTIMIENTO	QUINCHA			5	9
	TABQUERÍA DRYWALL				
	TRIPLAY				
	PIEDRA				
COLUMNA	YESO				La fachada está pintada de color rojo en las paredes, y blanco en las vigas y columnas.
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
PUERTA	ENCHAPE DE PIEDRA				La puerta principal es de madera con ventana alta de vidrio, protegida con una reja de hierro pintada de color negro. La puerta de la cochera es de madera con ventanas altas de vidrio.
	SIN REVESTIMIENTO				
	CONC. MARTELINADO				
	CERÁMICO				
PUERTA	PIEDRA				La ventana del primer nivel es de marcos de madera con acero y vidrio. Las ventanas del segundo nivel presentan dos tipos. Una que cuenta con la tabiquería de piso a techo en material de madera y vidrio. La otra se con marco de madera, vidrio y acero. Ambas protegidas con fierro pintado de color negro.
	MADERA				
	VIDRIO				
	ACERO				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO				
	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 14					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	CALAMINA				
FRISO	TEJA				
	TORTA DE BARRO				
MUROS	MADERA			1	11
	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	ADOBE				
REVESTIMIENTO	QUINCHA				El muro presenta humedad en la parte baja. La fachada tiene un muro bajo encima la reja perimetral.
	TABQUERÍA DRYWALL				
	TRIPLAY				
	PIEDRA				
COLUMNA	YESO				La fachada está pintada de color rojo en las paredes y presenta desprendimiento de la pintura. El muro alrededor de la puerta principal está enchapado con piedra.
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
PUERTA	ENCHAPE DE PIEDRA				La fachada tiene un cerco de fierro pintado de color negro sobre un muro bajo enchapado en piedra.
	SIN REVESTIMIENTO				
	CONC. MARTELINADO				
	CERÁMICO				
PUERTA	PIEDRA				
	MADERA				
	VIDRIO				
	ACERO				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO				
	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

PATOLOGÍAS			COD.	
FÍSICAS	HUMEDAD	Capilar	1	
		Filtración	2	
		Accidental	3	
	EROSIÓN	Atmosférica	4	
		Depósito	5	
SUCIEDAD	Lavado diferencial	6		
	DEFORMACIONES		7	
MECÁNICAS	GRIETAS	Por exceso de carga	8	
		Por dilataciones	9	
	FISURAS	Inherente al acabado	10	
	DESPRENDIMIENTO		11	
QUÍMICAS	EROSIONES MECÁNICAS		12	
	EFLORESCENCIAS	Salas cristalizadas que no proceden del material	13	
QUÍMICAS	OXIDACIONES Y CORROSIONES	Oxidación	14	
		Corrosión	15	
	ORGANISMOS	Animales	16	
		Plantas	Mohos	17
			Hongos	18
EROSIONES		19		

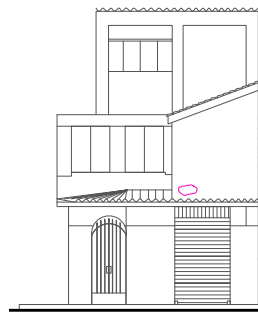
FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 17					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	CALAMINA				
FRISO	TEJA				
	TORTA DE BARRO				
MUROS	MADERA			1	19
	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	ADOBE				
REVESTIMIENTO	QUINCHA				La parte baja del muro evidencia presencia de humedad.
	TABQUERÍA DRYWALL				
	TRIPLAY				
	PIEDRA				
COLUMNA	YESO				La fachada está pintada de color verde, evidenciando desprendimiento de pintura en toda su extensión.
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
PUERTA	ENCHAPE DE PIEDRA				La puerta se ve pintada con graffiti, además de propagandas pegadas.
	SIN REVESTIMIENTO				
	CONC. MARTELINADO				
	CERÁMICO				
PUERTA	PIEDRA				
	MADERA				
	VIDRIO				
	ACERO				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO				
	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 18					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	CALAMINA				
FRISO	TEJA				
	TORTA DE BARRO				
MUROS	MADERA			4	6
	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	ADOBE				
REVESTIMIENTO	QUINCHA				El muro de la fachada del primer nivel es de ladrillo carpintería y se encuentra rayado con escritura en letra ingenuita.
	TABQUERÍA DRYWALL				
	TRIPLAY				
	PIEDRA				
COLUMNA	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
PUERTA	ENCHAPE DE PIEDRA				Presencia de graffiti.
	SIN REVESTIMIENTO				
	CONC. MARTELINADO				
	CERÁMICO				
PUERTA	PIEDRA				
	MADERA				
	VIDRIO				
	ACERO				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO				
	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

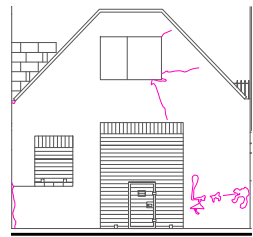
FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 15					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	CALAMINA				
FRISO	TEJA				
	TORTA DE BARRO				
MUROS	MADERA			5	10
	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	ADOBE				
REVESTIMIENTO	QUINCHA				La fachada interior tiene enchape de piedra pulida en colores gris y beige. La pared exterior está pintada de color beige claro. La pared lateral de la fachada se encuentra pintada con graffiti.
	TABQUERÍA DRYWALL				
	TRIPLAY				
	PIEDRA				
COLUMNA	YESO				La fachada exterior tiene un cerco de fierro pintado de color verde.
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
PUERTA	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
	CONC. MARTELINADO				
	CERÁMICO				
PUERTA	PIEDRA				
	MADERA				
	VIDRIO				
	ACERO				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO				
	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 16					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	CALAMINA				
FRISO	TEJA				
	TORTA DE BARRO				
MUROS	MADERA			1	19
	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	ADOBE				
REVESTIMIENTO	QUINCHA				La fachada se encuentra recién pintada de color beige claro.
	TABQUERÍA DRYWALL				
	TRIPLAY				
	PIEDRA				
COLUMNA	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
PUERTA	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
	CONC. MARTELINADO				
	CERÁMICO				
PUERTA	PIEDRA				
	MADERA				
	VIDRIO				
	ACERO				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	VIDRIO				
	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

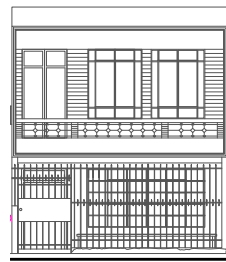
<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>			<b>Lámina D-19</b>
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"			
Plano	Responsable	Fecha	
Estado de Conservación cuadra 1'	Bach. Arq. Vannia Díaz	Agosto, 2017	
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala	
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada	



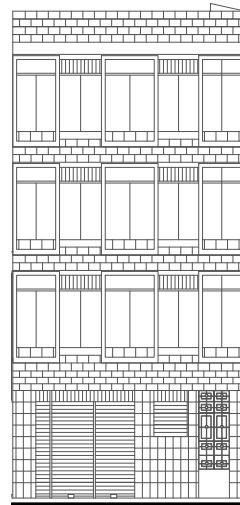
FACHADA 19  
escala 1:5



FACHADA 20  
escala 1:5



FACHADA 21  
escala 1:5



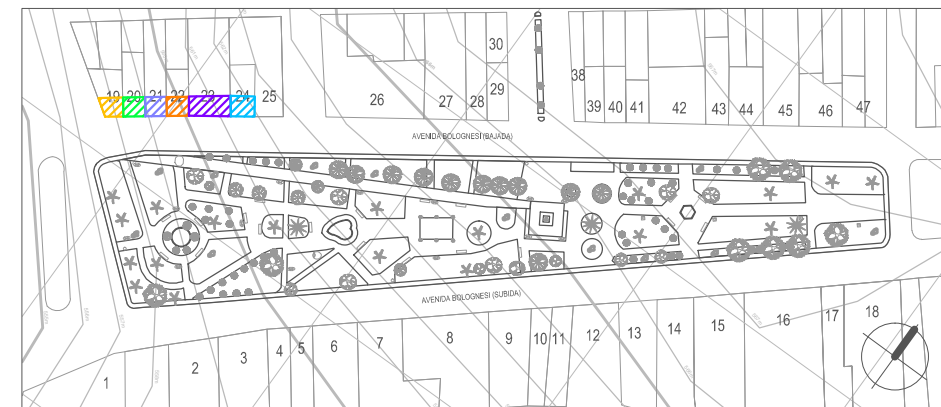
FACHADA 22  
escala 1:5



FACHADA 23  
escala 1:5



FACHADA 24  
escala 1:5



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50

PATOLOGÍAS		COD.
FISICAS	HUMEDAD	1
	Capilar	2
	Filtración	3
	Accidental	4
	EROSIÓN	5
	Atmosférica	6
MECÁNICAS	SUCIEDAD	7
	Depósito	8
	DEFORMACIONES	9
	Por exceso de carga	10
	GRIETAS	11
	Por dilataciones	12
QUÍMICAS	FISURAS	13
	Inherente al acabado	14
	DESPRENDIMIENTO	15
	EROSIONES MECÁNICAS	16
	EFLORESCENCIAS	17
	Sales cristalizadas que no proceden del material	18
ORGANISMOS	Oxidación	19
	Corrosión	20
	Animales	21
EROSIONES	Plantas	22
	Mohos	23
	Hongos	24
		25

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 19						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				Se aprecia la teja en el techo del segundo nivel y calamina en el primero y tercero.	
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	MADERA					
	PIEDRA					
MUROS	MATERIAL NOBLE					
	ADOBE					
	QUINCHA					
	TABIQÜERÍA					
REVESTIMIENTO	PIEDRA				Se aprecian las marcas de graffiti. La fachada de este lado está pintada de color blanco y a manera de zócalo alto, en el primer nivel cuenta con mantelino pintado de color marón.	
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
COLUMNA	MADERA					
	MATERIAL NOBLE					
	PIEDRA					
	MADERA					
PUERTA	MADERA					
	VIDRIO					
	CALAMINA					
	ENROLLABLE METAL					
VENTANA	MADERA					
	VIDRIO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 20						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				El techo mojinete cuenta con una ventana clausurada con teplay.	
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	MADERA					
	PIEDRA					
MUROS	MATERIAL NOBLE				El muro presenta ligras rajaduras.	
	ADOBE					
	QUINCHA					
	TABIQÜERÍA					
REVESTIMIENTO	PIEDRA				Se aprecian las marcas de graffiti y desprendimiento de pintura. La fachada está pintada de color verde.	
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
COLUMNA	MADERA					
	MATERIAL NOBLE					
	PIEDRA					
	MADERA					
PUERTA	MADERA				Se aprecian las marcas de graffiti.	
	VIDRIO					
	CALAMINA					
	ENROLLABLE METAL					
VENTANA	MADERA					
	VIDRIO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 21						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	MADERA					
	PIEDRA					
MUROS	MATERIAL NOBLE				Las paredes de la fachada y el muro bajo, evidencian la presencia de humedad ocasionando el desprendimiento de la pintura.	
	ADOBE					
	QUINCHA					
	TABIQÜERÍA					
REVESTIMIENTO	PIEDRA				Se observa solo una parte de lo que fue el techo mojinete, ya que está destruido en su totalidad.	
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
COLUMNA	MADERA				Destruído parcialmente, se aprecia gran parte de él.	
	MATERIAL NOBLE					
	PIEDRA					
	MADERA					
PUERTA	MADERA				El muro está conformado por piedra pulida en toda su extensión y piedra de textura rugosa a manera de zócalo en el primer nivel.	
	VIDRIO					
	CALAMINA					
	ENROLLABLE METAL					
VENTANA	MADERA				El muro del los dos niveles está pintado de color crema, presentando desprendimiento de la pintura.	
	VIDRIO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 22						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	MADERA					
	PIEDRA					
MUROS	MATERIAL NOBLE				El primer nivel tiene enchape de cerámico, el segundo, tercero, cuarto y quinto nivel no tienen material de revestimiento.	
	ADOBE					
	QUINCHA					
	TABIQÜERÍA					
REVESTIMIENTO	PIEDRA				Se aprecian las marcas de graffiti en el enchape de cerámico del primer nivel.	
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
COLUMNA	MADERA					
	MATERIAL NOBLE					
	PIEDRA					
	MADERA					
PUERTA	MADERA					
	VIDRIO					
	CALAMINA					
	ENROLLABLE METAL					
VENTANA	MADERA					
	VIDRIO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 23						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	MADERA					
	PIEDRA					
MUROS	MATERIAL NOBLE					
	ADOBE					
	QUINCHA					
	TABIQÜERÍA					
REVESTIMIENTO	PIEDRA					
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
COLUMNA	MADERA					
	MATERIAL NOBLE					
	PIEDRA					
	MADERA					
PUERTA	MADERA					
	VIDRIO					
	CALAMINA					
	ENROLLABLE METAL					
VENTANA	MADERA					
	VIDRIO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

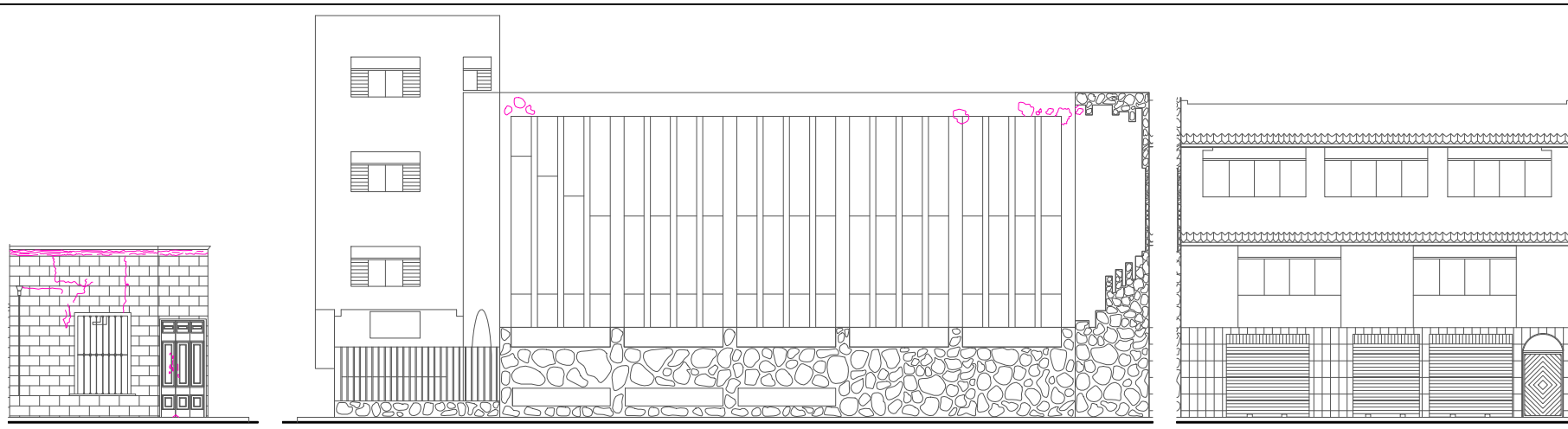
FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 24						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			ESTADO DE CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				Se observa solo una parte de lo que fue el techo mojinete, ya que está destruido en su totalidad.	
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	MADERA				Destruído parcialmente, se aprecia gran parte de él.	
	PIEDRA					
MUROS	MATERIAL NOBLE				El muro está conformado por piedra pulida en toda su extensión y piedra de textura rugosa a manera de zócalo en el primer nivel.	
	ADOBE					
	QUINCHA					
	TABIQÜERÍA					
REVESTIMIENTO	PIEDRA				El muro del los dos niveles está pintado de color crema, presentando desprendimiento de la pintura.	
	YESO					
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
COLUMNA	MADERA					
	MATERIAL NOBLE					
	PIEDRA					
	MADERA					
PUERTA	MADERA				Cuenta con dos puertas en el primer nivel, notándose la presencia de organismos xilófagos y el desprendimiento de los marcos de madera.	
	VIDRIO					
	CALAMINA					
	ENROLLABLE METAL					
VENTANA	MADERA					
	VIDRIO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera Profesional de Arquitectura

"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"

Plano	Responsable	Fecha
Volumetría cuadradas 1 - 2 - 3	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada

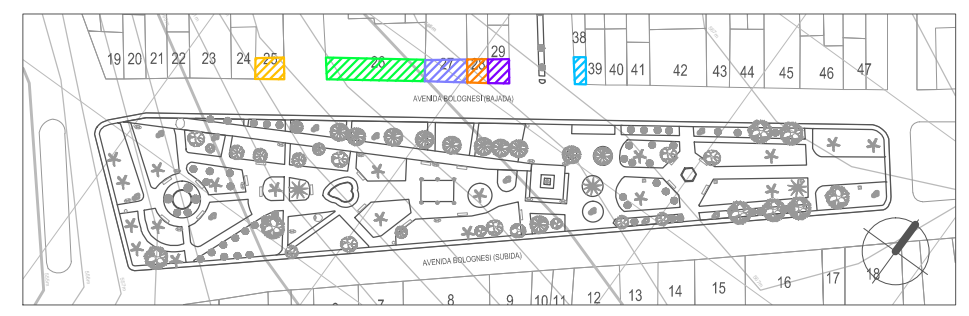
Lámina  
**D-20**



FACHADA 25  
escala 1:5

FACHADA 26  
escala 1:5

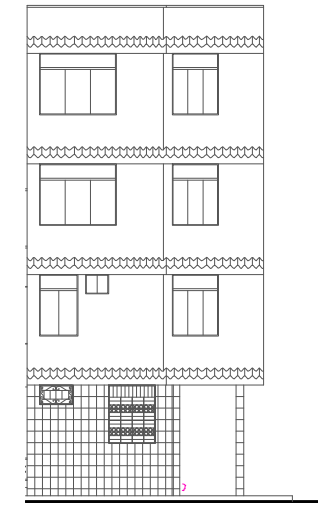
FACHADA 27  
escala 1:5



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50



FACHADA 28  
escala 1:5



FACHADA 29  
escala 1:5

FACHADA 38  
escala 1:5

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 25					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO REGULAR MALO					
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
	CALAMINA				
	TEJA				
FRISO	TORTA DE BARRO				
	MADERA				El friso se ve carcomido casi en su totalidad por la presencia de organismos xilófagos.
MUROS	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE				
	ADOBE				Se aprecian las marcas de graffiti.
	QUINCHA				
	TABICQUERÍA				El muro está conformado por piedra pulida en toda su extensión y piedra de textura rugosa a manera de zócalo.
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				El muro está pintado de color blanco y la parte del zócalo está pintado de color azul.
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
COLUMNA	CERÁMICO				
	PIEDRA				
PUERTA	MADERA				
	MATERIAL NOBLE				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
	VIDRIO				
	VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 26					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO REGULAR MALO					
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
	CALAMINA				
	TEJA				
FRISO	TORTA DE BARRO				
	MADERA				
MUROS	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE				
	ADOBE				
	QUINCHA				
	TABICQUERÍA				
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				La fachada está pintada de color blanco con enchape de piedra a manera de zócalo extendiéndose verticalmente por un costado hasta llegar a la parte alta a manera de detalle.
	SIN REVESTIMIENTO				Se evidencia la presencia de humedad en la parte alta, cerca a una tubería expuesta de desfogue de agua de lluvia.
CONC. MARTELINADO					
COLUMNA	CERÁMICO				
	PIEDRA				
PUERTA	MADERA				
	MATERIAL NOBLE				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
	VIDRIO				
	VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

PATOLOGÍAS			COD.
FÍSICAS	HUMEDAD	Capilar	1
		Filtración	2
		Accidental	3
	EROSIÓN	Atmosférica	4
		Depósito	5
	SUCIEDAD	Lavado diferencial	6
DEFORMACIONES		Por exceso de carga	7
	GRIETAS	Por dilataciones	8
FISURAS		Inherente al acabado	9
	DESPRENDIMIENTO	Por dilataciones	10
EROSIONES MECÁNICAS		Por dilataciones	11
	EFLORESCENCIAS	Salas cristalizadas que no proceden del material	12
OXIDACIONES Y CORROSIONES		Oxidación	13
	ORGANISMOS	Corrosión	14
EROSIONES		Animales	15
		Plantas	16
	Mohos	17	
	Hongos	18	
		19	

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 27					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO REGULAR MALO					
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
	CALAMINA				
	TEJA				
FRISO	TORTA DE BARRO				
	MADERA				
MUROS	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE				
	ADOBE				
	QUINCHA				
	TABICQUERÍA				
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
COLUMNA	CERÁMICO				
	PIEDRA				
PUERTA	MADERA				
	MATERIAL NOBLE				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
	VIDRIO				
	VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 28					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO REGULAR MALO					
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
	CALAMINA				
	TEJA				
FRISO	TORTA DE BARRO				
	MADERA				
MUROS	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE				
	ADOBE				
	QUINCHA				
	TABICQUERÍA				
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
COLUMNA	CERÁMICO				
	PIEDRA				
PUERTA	MADERA				
	MATERIAL NOBLE				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
	VIDRIO				
	VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 29					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO REGULAR MALO					
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
	CALAMINA				
	TEJA				
FRISO	TORTA DE BARRO				
	MADERA				
MUROS	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE				
	ADOBE				
	QUINCHA				
	TABICQUERÍA				
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
COLUMNA	CERÁMICO				
	PIEDRA				
PUERTA	MADERA				
	MATERIAL NOBLE				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
	VIDRIO				
	VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 38					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
BUENO REGULAR MALO					
COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
	CALAMINA				
	TEJA				
FRISO	TORTA DE BARRO				
	MADERA				
MUROS	PIEDRA				
	MATERIAL NOBLE				
	ADOBE				
	QUINCHA				
	TABICQUERÍA				
REVESTIMIENTO	PIEDRA				
	YESO				
	BASE				
	PINTURA				
	CEMENTO Y ARENA				
	ENCHAPE DE PIEDRA				
	SIN REVESTIMIENTO				
CONC. MARTELINADO					
COLUMNA	CERÁMICO				
	PIEDRA				
PUERTA	MADERA				
	MATERIAL NOBLE				
VENTANA	VIDRIO				
	ACERO				
	VIDRIO				
	VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA				
	HIERRO FORJADO				

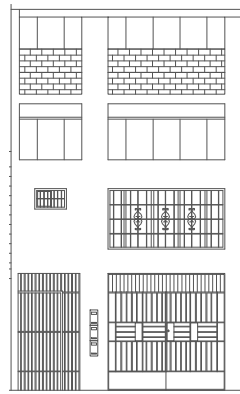
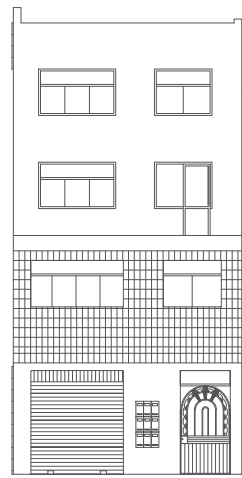
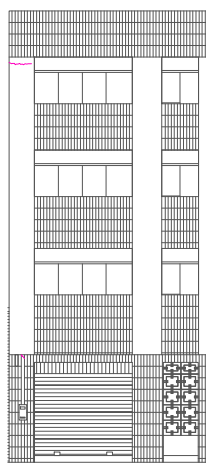
**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera Profesional de Arquitectura

"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"

Plano	Responsable	Fecha
Volumetría cuadras 1 - 2 - 3	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada

Lámina  
**D-21**



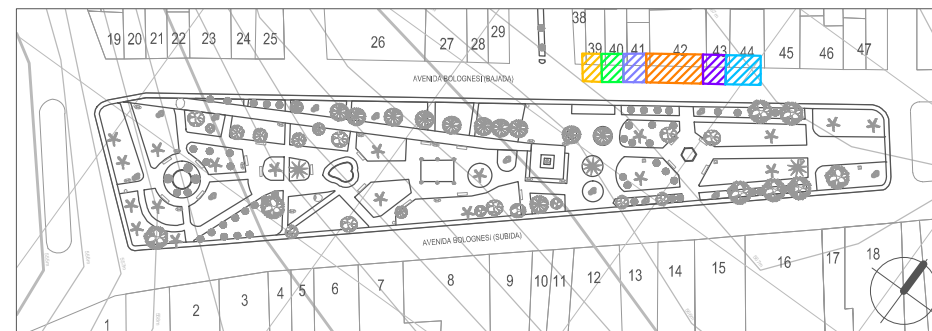


FACHADA 39  
escala 1:5

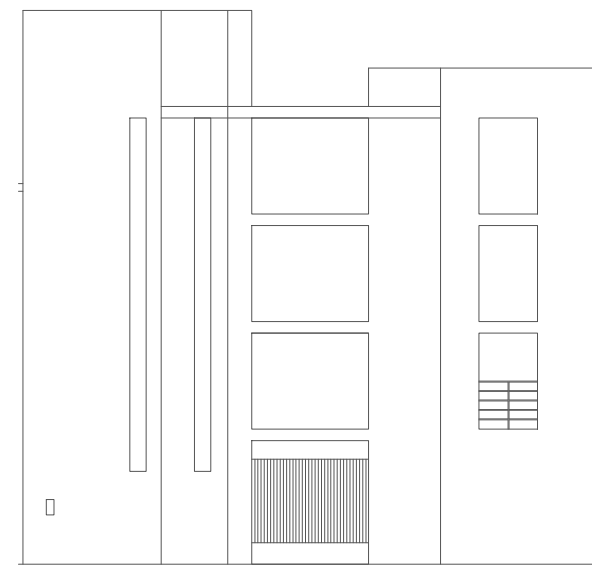
FACHADA 40  
escala 1:5

FACHADA 41  
escala 1:5

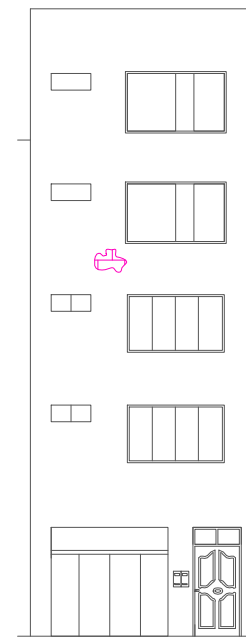
FACHADA 44  
escala 1:5



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50



FACHADA 42  
escala 1:5



FACHADA 43  
escala 1:5

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 39						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
		CALAMINA				
		TEJA				
		TORTA DE BARRO				
	FRISO	PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
		ADOBE				
	MUROS		QUINCHA			
			DRYWALL			
			TRIPLAY			
		PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
REVESTIMIENTO	YESO		5	9	La fachada está pintada de color blanco en las partes lisas y en el ladrillo caravista colocado de manera vertical, de color rojo.	
	BASE		6	10		
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO						
COLUMNA	PIEDRA					
	MADERA					
ELEMENTOS DE CARPINTERÍA	PUERTA	MATERIAL NOBLE				
		MADERA				
		FIERRO				
		VIDRIO				
		CALAMINA				
		ENROLLABLE METAL				
VENTANA		MADERA				
		FIERRO				
		ACERO				
		VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 40						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
		CALAMINA				
		TEJA				
		TORTA DE BARRO				
	FRISO	PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
		ADOBE				
	MUROS		QUINCHA			
			DRYWALL			
			TRIPLAY			
		PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
REVESTIMIENTO	YESO				La fachada está pintada de color verde en el tercer y cuarto nivel. El primero y el segundo tienen enchape cerámico con tonalidades de verde similares.	
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO						
COLUMNA	PIEDRA					
	MADERA					
ELEMENTOS DE CARPINTERÍA	PUERTA	MATERIAL NOBLE			La puerta enrollable se encuentra protegida por una puerta de fierro. Anterior en color blanco. La puerta de ingreso al edificio es de fierro con vidrio y presenta detalles en la parte media superior.	
		MADERA				
		FIERRO				
		VIDRIO				
		CALAMINA				
		ENROLLABLE METAL				
VENTANA		MADERA				
		FIERRO				
		ACERO				
		VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

PATOLOGÍAS			COD	
FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
HUMEDAD	Capilar		1	
	Filtración		2	
	Accidental		3	
	EROSIÓN	Atmosférica		4
		Depósito		5
	SUCIEDAD	Lavado diferencial		6
DEFORMACIONES			7	
	Por exceso de carga		8	
GRIETAS	Por dilataciones		9	
	Inherente al acabado		10	
FISURAS			11	
	DESPRENDIMIENTO		12	
EROSIONES MECÁNICAS			13	
	Sales cristalizadas que no proceden del material		14	
EFLORESCIENCIAS	Oxidación		15	
	Corrosión		16	
OXIDACIONES Y CORROSIONES	Animales		17	
	Plantas		18	
ORGANISMOS	Moños		19	
	Hongos		20	
EROSIONES			21	

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 41						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
		CALAMINA				
		TEJA				
		TORTA DE BARRO				
	FRISO	PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
		ADOBE				
	MUROS		QUINCHA			
			DRYWALL			
			TRIPLAY			
		PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
REVESTIMIENTO	YESO		1	11	El edificio se encuentra pintado de color rojo. El cuarto nivel presenta ladrillo caravista en su fachada, también pintado con color rojo.	
	BASE		5	19		
	PINTURA		6			
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO						
COLUMNA	PIEDRA					
	MADERA					
ELEMENTOS DE CARPINTERÍA	PUERTA	MATERIAL NOBLE			Las ventanas son de vidrio con acero y solo la ventana más amplia del segundo nivel cuenta con marco de madera y protección de fierro. La protección de la ventana del segundo nivel tiene detalles en fierro forjado.	
		MADERA				
		FIERRO				
		VIDRIO				
		CALAMINA				
		ENROLLABLE METAL				
VENTANA		MADERA				
		FIERRO				
		ACERO				
		VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 42						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
		CALAMINA				
		TEJA				
		TORTA DE BARRO				
	FRISO	PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
		ADOBE				
	MUROS		QUINCHA			
			DRYWALL			
			TRIPLAY			
		PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
REVESTIMIENTO	YESO				El edificio no tiene acabados arquitectónicos, por lo que solo se aprecia tanqueado. Presencia de grafitis.	
	BASE					
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO						
COLUMNA	PIEDRA					
	MADERA					
ELEMENTOS DE CARPINTERÍA	PUERTA	MATERIAL NOBLE			El único ingreso al edificio está cercado de manera provisional con una puerta con material epoxy y calamina.	
		MADERA				
		FIERRO				
		VIDRIO				
		CALAMINA				
		ENROLLABLE METAL				
VENTANA		MADERA			No cuenta con ventanas, únicamente con una baranda protectora en la ventana del segundo nivel.	
		FIERRO				
		ACERO				
		VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 43						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
		CALAMINA				
		TEJA				
		TORTA DE BARRO				
	FRISO	PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
		ADOBE				
	MUROS		QUINCHA			
			DRYWALL			
			TRIPLAY			
		PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
REVESTIMIENTO	YESO		5	9	Existencia de una pequeña perforación la cual ocasionó el desprendimiento de pintura. El edificio no está terminado de enlucir con pintura, el primer nivel tiene colores beige y rojo, el segundo, estado y beige oscuro, y el tercero y cuarto nivel solo cuenta con base de color blanco.	
	BASE		6	11		
	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO						
COLUMNA	PIEDRA					
	MADERA					
ELEMENTOS DE CARPINTERÍA	PUERTA	MATERIAL NOBLE			La puerta de ingreso al edificio es de madera con una ventana alta de vidrio y acero. La puerta de ingreso al comercio es una manopla de vidrio y acero protegida por una rejilla de fierro.	
		MADERA				
		FIERRO				
		VIDRIO				
		CALAMINA				
		ENROLLABLE METAL				
VENTANA		MADERA			El segundo y tercer nivel cuenta con ventanas de vidrio y acero. Las del cuarto y quinto nivel no tienen vanos.	
		FIERRO				
		ACERO				
		VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

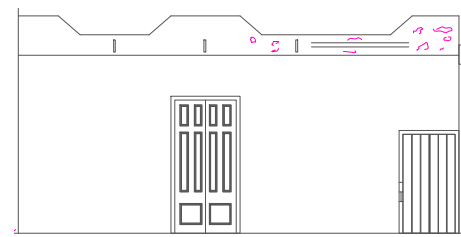
FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 44						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS			OBSERVACIONES	
		FÍSICAS	MECÁNICAS	QUÍMICAS		
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN	COBERTURA	MATERIAL NOBLE				
		CALAMINA				
		TEJA				
		TORTA DE BARRO				
	FRISO	PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
		ADOBE				
	MUROS		QUINCHA			
			DRYWALL			
			TRIPLAY			
		PIEDRA				
		MATERIAL NOBLE				
REVESTIMIENTO	YESO		1	11	El zócalo es delgado de una sola tablita de madera. La parte baja del muro evidencia presencia de humedad. La pintura se desprende a causa de la humedad en la parte baja del zócalo.	
	BASE		5	19		
	PINTURA		6			
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
CERÁMICO						
COLUMNA	PIEDRA					
	MADERA					
ELEMENTOS DE CARPINTERÍA	PUERTA	MATERIAL NOBLE			El zócalo es delgado de una sola tablita de madera. La parte baja del muro evidencia presencia de humedad.	
		MADERA				
		FIERRO				
		VIDRIO				
		CALAMINA				
		ENROLLABLE METAL				
VENTANA		MADERA			La pintura se desprende a causa de la humedad en la parte baja del zócalo.	
		FIERRO				
		ACERO				
		VIDRIO				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera Profesional de Arquitectura

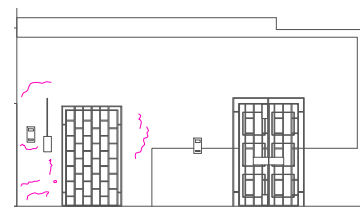
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"

Plano	Responsable	Fecha
Volumetría cuadras 1 - 2 - 3	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada

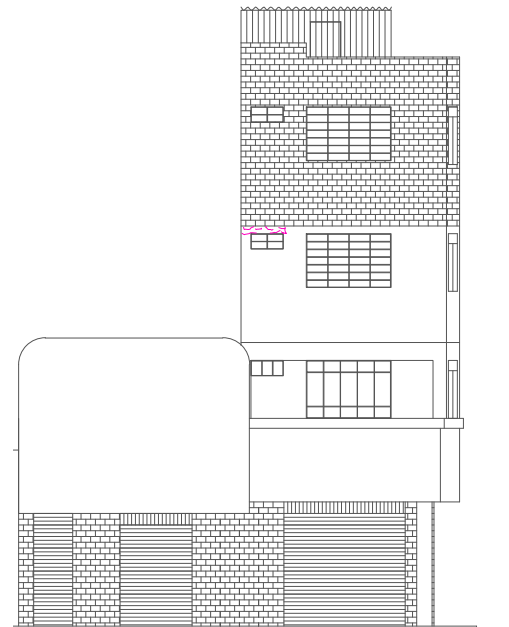
Lámina  
**D-22**



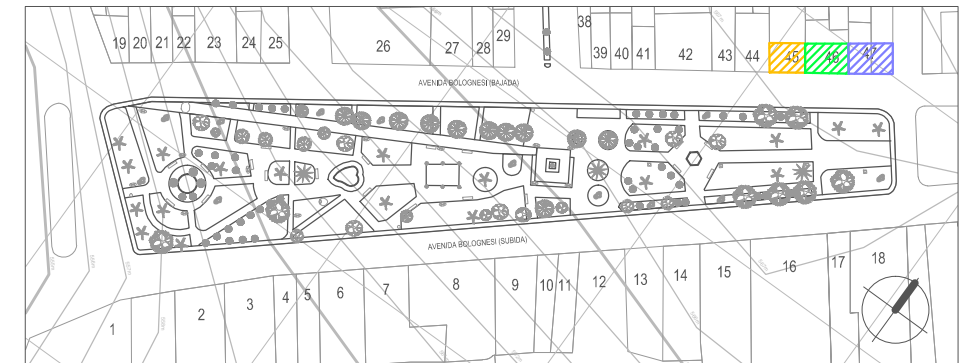
FACHADA 45  
escala 1:5



FACHADA 46  
escala 1:5



FACHADA 47  
escala 1:5



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50

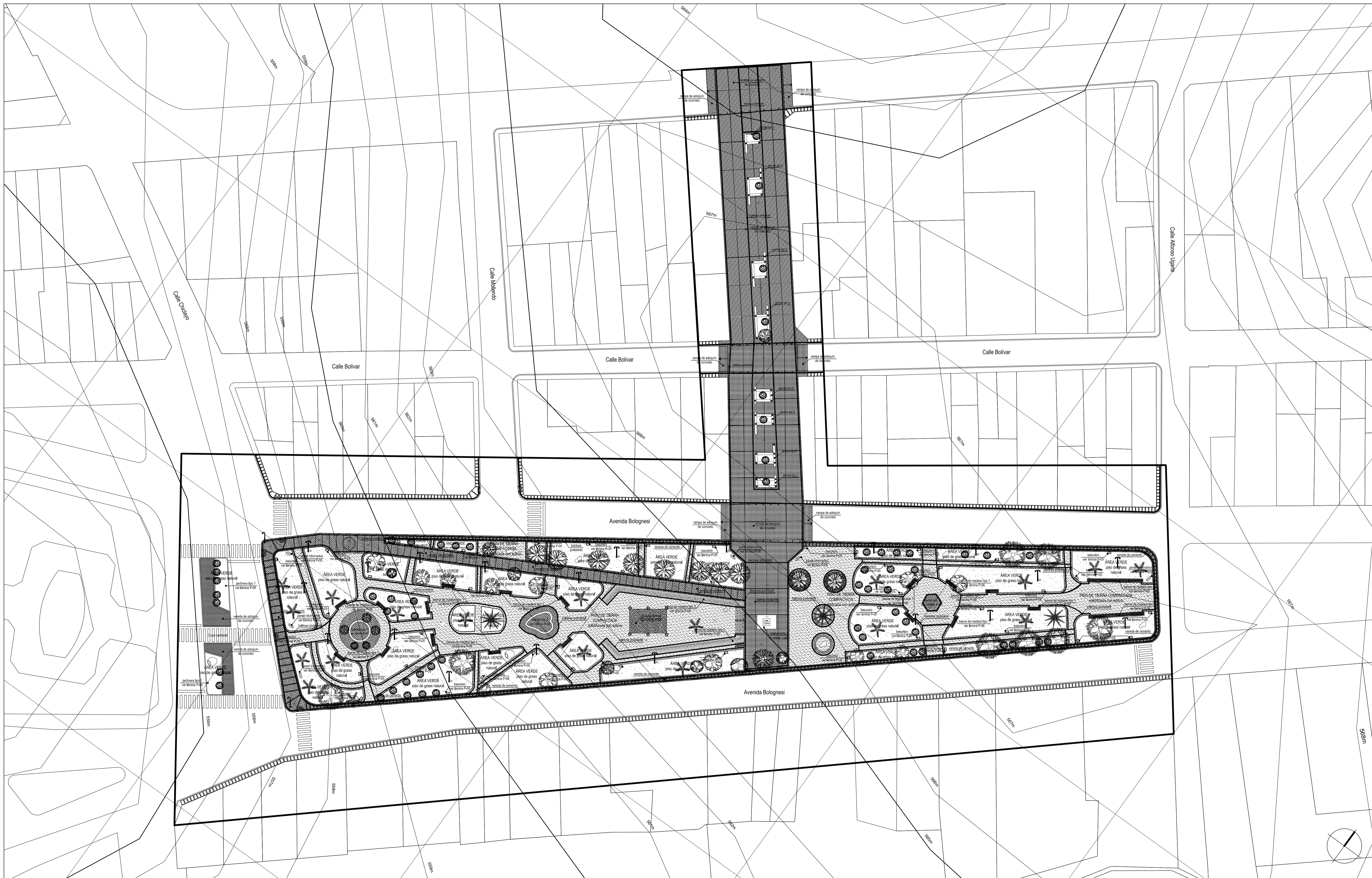
FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 45						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN		OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	BUENO	REGULAR	MALO
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	TORTA DE BARRO					
	MADERA					
MUROS	PIEDRA					
	MATERIAL NOBLE					
	ADOBE					
	QUINCHA					
REVESTIMIENTO	TABIQUERÍA					
	DRYWALL					
	TRIPLAY					
	PIEDRA					
	YESO					
	BASE					
COLUMNA	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
PUERTA	CERÁMICO					
	MADERA					
	PIEDRA					
	MADERA					
VENTANA	MATERIAL NOBLE					
	MADERA					
	VIDRIO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	ENRROLLABLE METAL					
	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 46						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN		OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	BUENO	REGULAR	MALO
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	TORTA DE BARRO					
	MADERA					
MUROS	PIEDRA					
	MATERIAL NOBLE					
	ADOBE					
	QUINCHA					
REVESTIMIENTO	TABIQUERÍA					
	DRYWALL					
	TRIPLAY					
	PIEDRA					
	YESO					
	BASE					
COLUMNA	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
PUERTA	CERÁMICO					
	MADERA					
	PIEDRA					
	MADERA					
VENTANA	MATERIAL NOBLE					
	MADERA					
	VIDRIO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	ENRROLLABLE METAL					
	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

FICHA DE PATOLOGÍAS - FACHADA 47						
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS		ESTADO DE CONSERVACIÓN		OBSERVACIONES
		FÍSICAS	MECÁNICAS	BUENO	REGULAR	MALO
COBERTURA	MATERIAL NOBLE					
	CALAMINA					
	TEJA					
FRISO	TORTA DE BARRO					
	MADERA					
MUROS	PIEDRA					
	MATERIAL NOBLE					
	ADOBE					
	QUINCHA					
REVESTIMIENTO	TABIQUERÍA					
	DRYWALL					
	TRIPLAY					
	PIEDRA					
	YESO					
	BASE					
COLUMNA	PINTURA					
	CEMENTO Y ARENA					
	ENCHAPE DE PIEDRA					
	SIN REVESTIMIENTO					
	CONC. MARTELINADO					
PUERTA	CERÁMICO					
	MADERA					
	PIEDRA					
	MADERA					
VENTANA	MATERIAL NOBLE					
	MADERA					
	VIDRIO					
	ACERO					
ELEMENTOS ORNAMENTALES	ENRROLLABLE METAL					
	MADERA					
	HIERRO FORJADO					

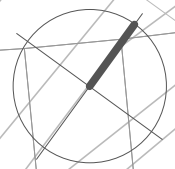
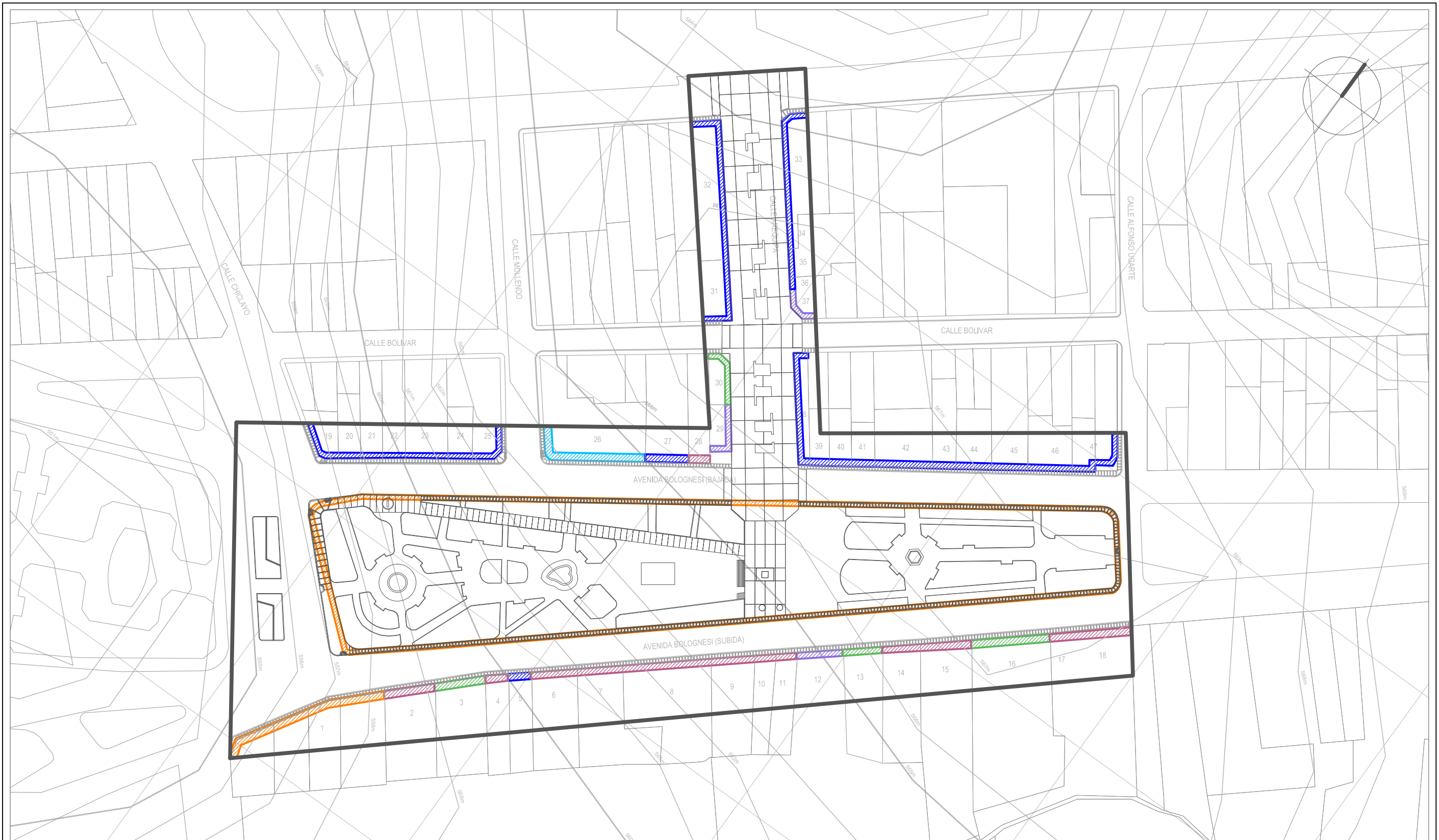
PATOLOGÍAS			COD.
FÍSICAS	HUMEDAD	Capilar	1
		Filtración	2
		Accidental	3
	EROSIÓN	Atmosférica	4
		Depósito	5
	SUCIEDAD	Lavado diferencial	6
MECÁNICAS	DEFORMACIONES		7
	GRIETAS	Por exceso de carga	8
		Por dilataciones	9
	FISURAS	Inherente al acabado	10
		DESPRENDIMIENTO	
	EROSIONES MECÁNICAS		12
QUÍMICAS	EFLORESCENCIAS	Salas cristalizadas que no proceden del material	13
	OXIDACIONES Y CORROSIONES	Oxidación	14
		Corrosión	15
	ORGANISMOS	Animales	16
		Plantas	Mohos
	EROSIONES	Hongos	18
			19

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>			<b>Lámina D-23</b>
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"			
Plano	Responsable	Fecha	
Volumetría cuadras 1 - 2 - 3	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017	
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala	
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada	

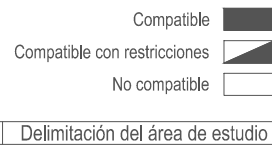


PLANIMETRÍA GENERAL  
escala 1:10

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			<b>Lámina</b> <b>P-01</b>
*Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016*			
Plano	Responsable	Fecha	
Planimetría general	Bach. Arq. Vania Florella Diaz Mendoza	Agosto, 2017	
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escuela	
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada	



**AREA DE ESTUDIO**  
escala 1:25



COMPATIBILIDAD DE USOS DE SUELO						
Cod.	E	C	ZRP	IN	RL	R
E	■	■	■	■	■	■
C	■	■	■	■	■	■
ZRP	■	■	■	■	■	■
IN	■	■	■	■	■	■
RL	■	■	■	■	■	■
R	■	■	■	■	■	■

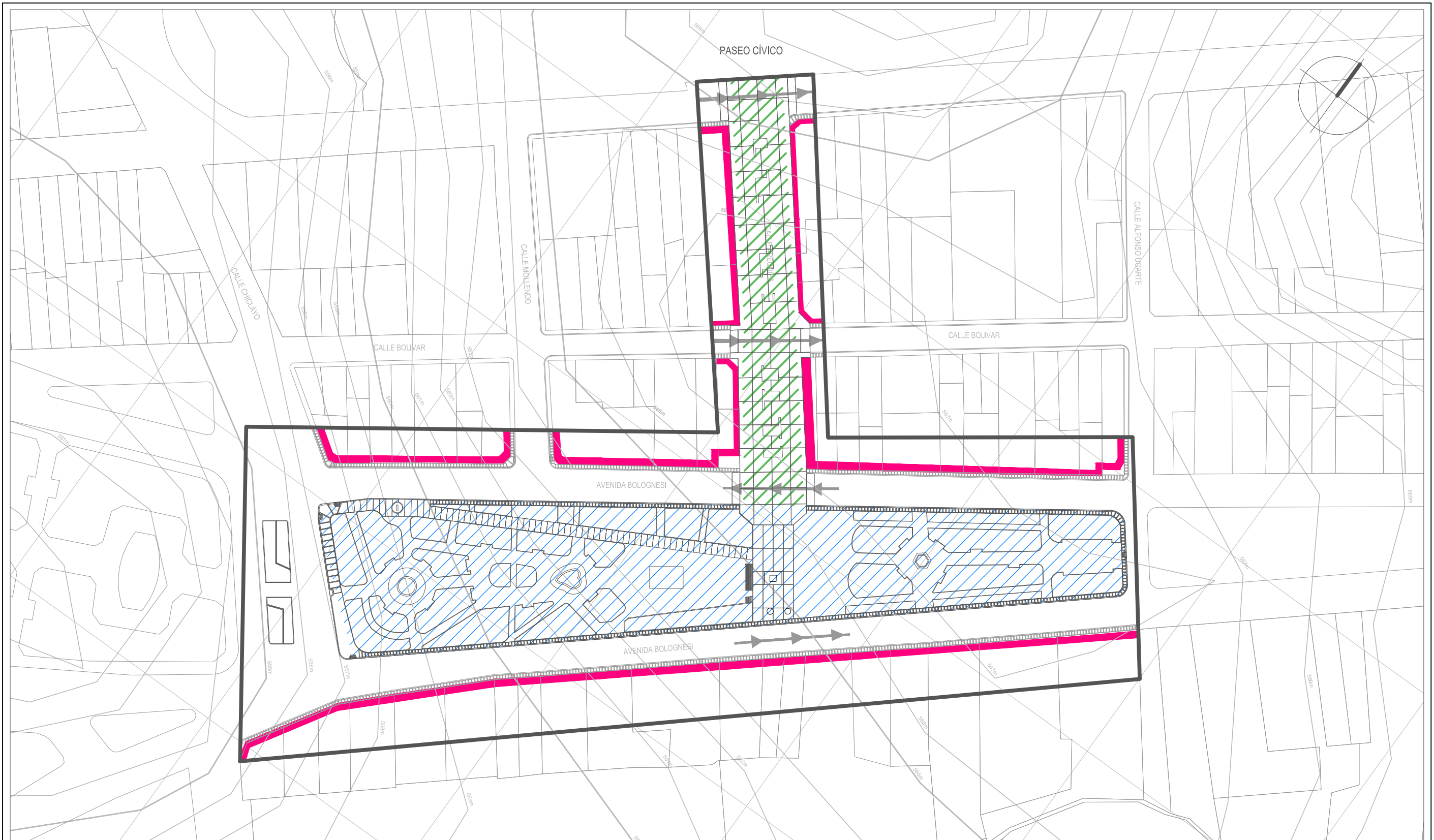
ZONIFICACIÓN URBANA	Cod.	Nuevo Cod.
EDUCACIÓN	E	
3 Academia Trilce		
13 Instituto Walter Scott		
16 Albergue		
30 Academia Pre militar		
INSTITUCIONAL	IN	
12 Ospitel		
29 Indecopi		
37 ONP		

RELIGIOSO	RL	
26 Templo El Shadai		
RESIDENCIA	R5	
2, 4, 6...11, 14, 15, 17, 18, 28		
Residencia		
ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA	ZRP	
Parque Colón		
1 Plaza		
COMERCIO	C7	
5 Oficina		

19 - 25	florerías / tiendas de abarrotes	
27	galería comercial	
31	oficinas / consultorios	
32	Feria artesanal	
33	Restaurante	
34 - 36	snacks / consultorios médicos	
38	panadería / pastelería	
39 - 47	café / galerías	

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura		
<b>"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"</b>		
<i>Plano</i> Zonificación Urbana - Usos de Suelo	<i>Responsable</i> Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	<i>Fecha</i> Agosto, 2017
<i>Departamento / Provincia / Distrito</i> Tacna / Tacna / Tacna	<i>Asesor</i> Arq. Jorge Espinoza Molina	<i>Escala</i> Indicada

Lámina  
**P-02**

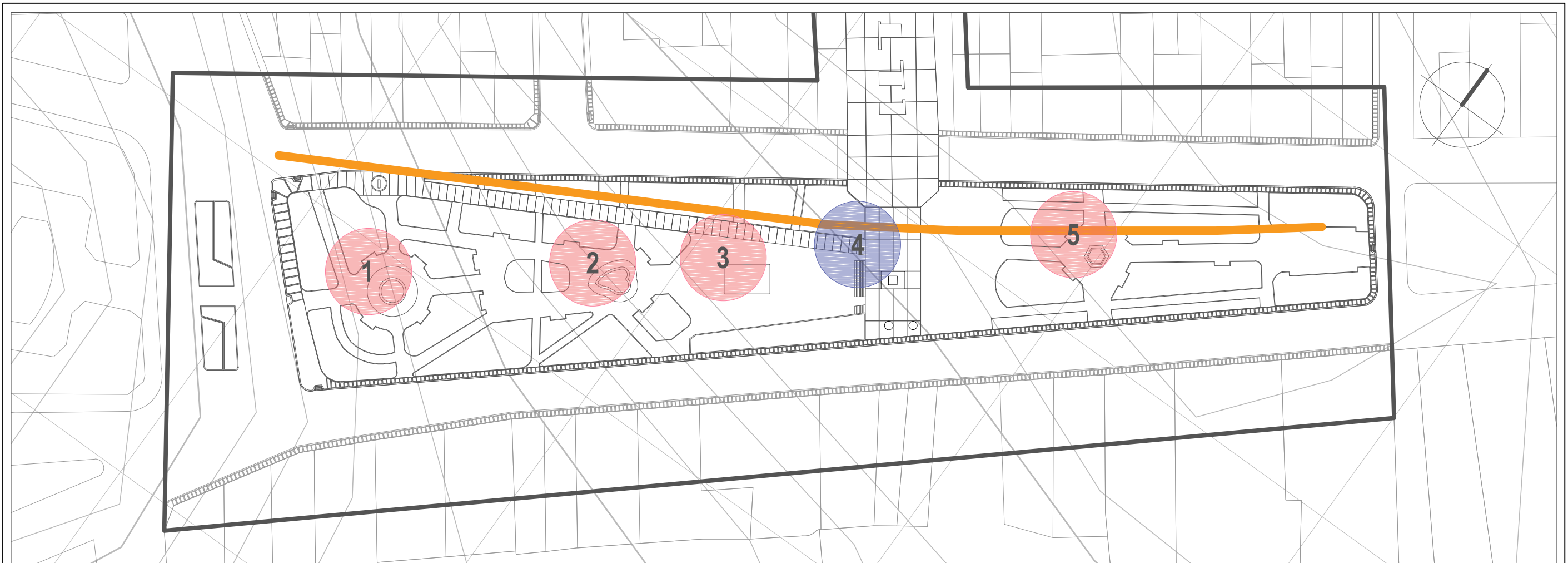


AREA DE ESTUDIO  
escala 1:25

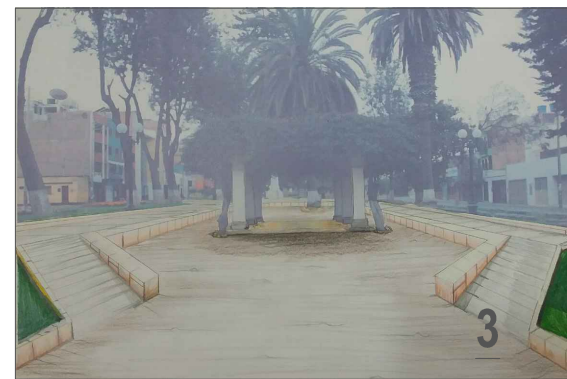
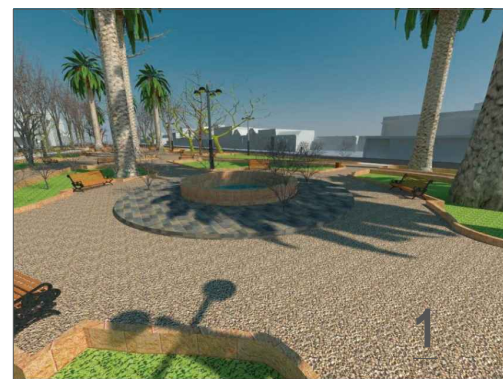
LEYENDA	
	Delimitación del área de estudio
Proyectos principales	Puesta en valor del Parque Colón
	Peatonalización de la calle Arequipa
Proyectos secundarios	Reordenamiento vehicular
	Lineamientos de fachadas

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA		
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura		
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"		
Plano	Responsable	Fecha
Proyectos principales y secundarios	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada

Lámina  
**P-03**



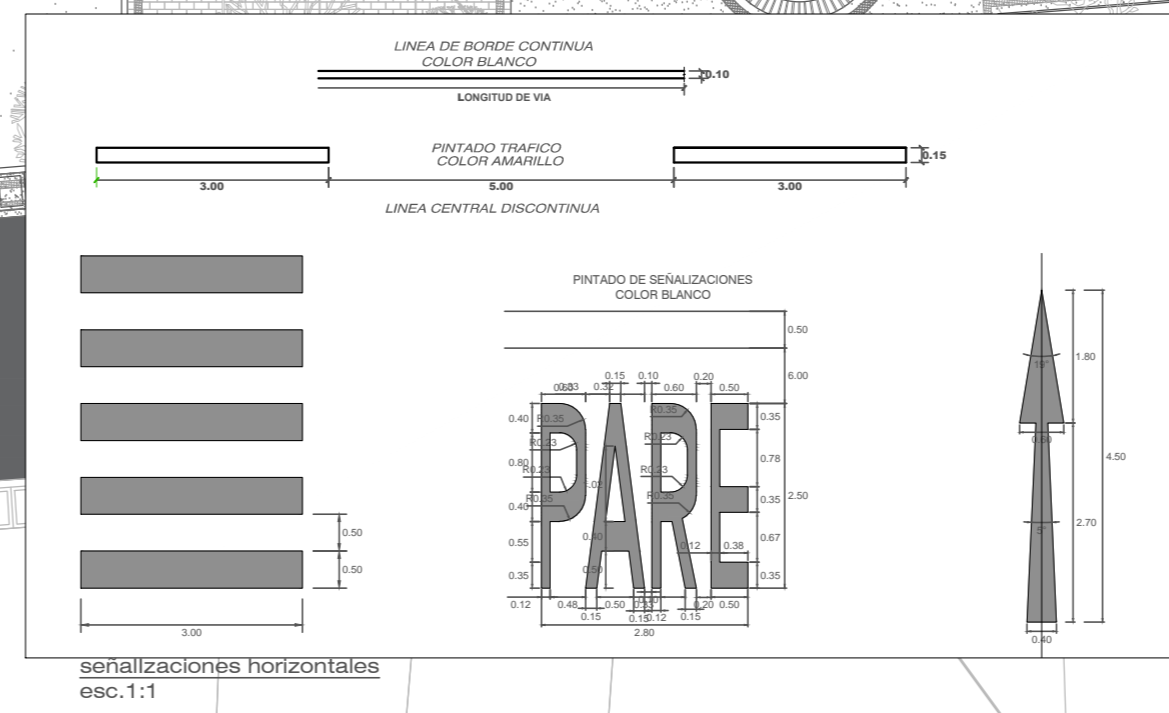
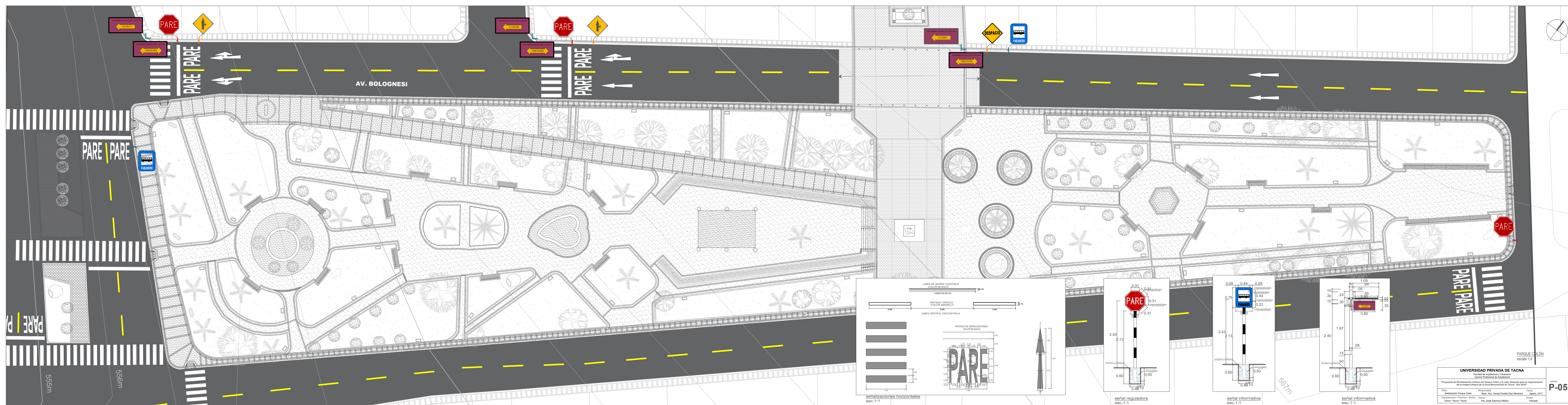
AREA DE ESTUDIO  
escala 1:20



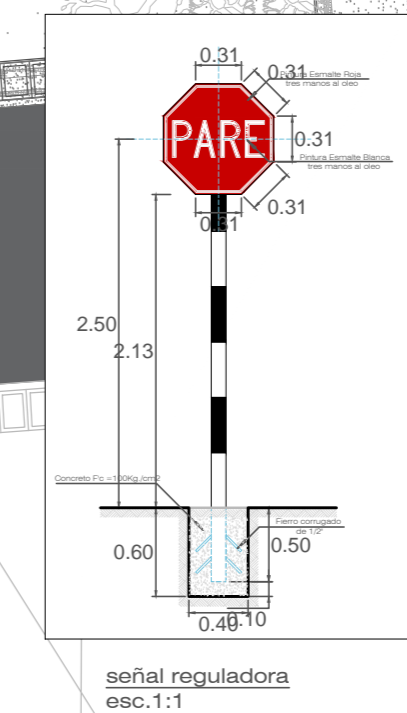
Leyenda	
Nodos	
1	Pileta circular
2	Pileta irregular en forma de corazón
3	Glorieta
5	Pileta hexagonal
Mojón	
4	Monumento a Cristóbal Colón
Borde	
	Río Caplina

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA		
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura		
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"		
Plano	Responsable	Fecha
Bordes, Nodos y Mojones Urbanos	Bach. Arq. Vannia Fiorella Díaz Mendoza	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada

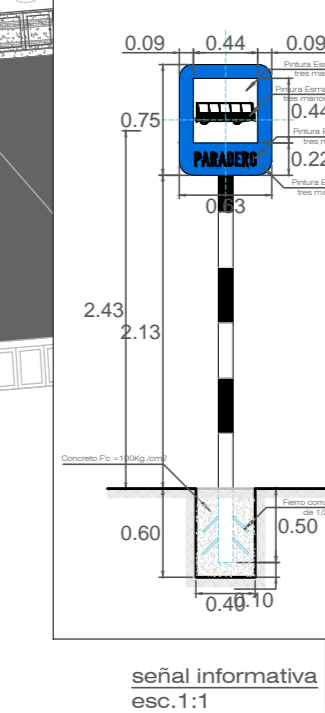
Lámina  
**P-04**



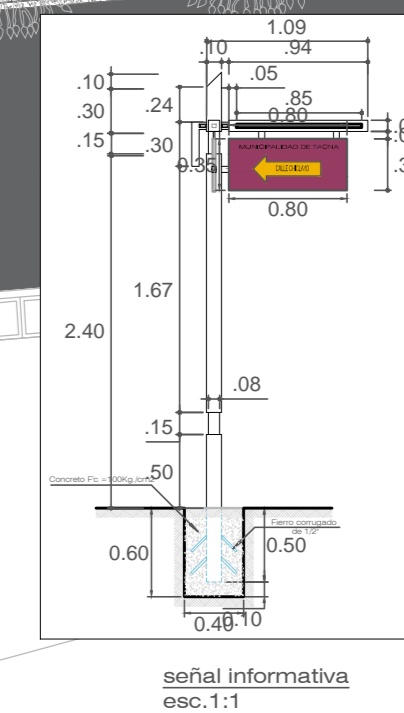
especificaciones horizontales  
esc. 1:1



señal reguladora  
esc. 1:1



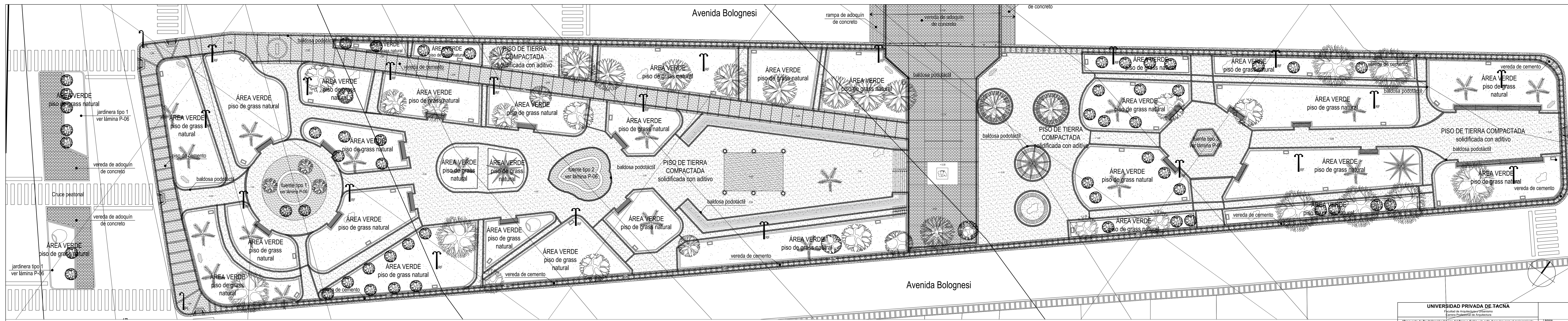
señal informativa  
esc. 1:1



señal informativa  
esc. 1:1

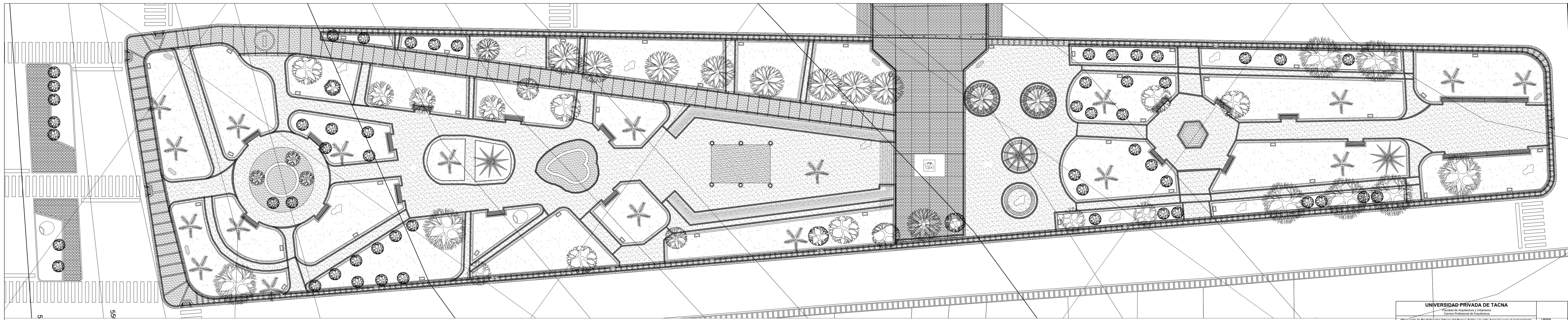






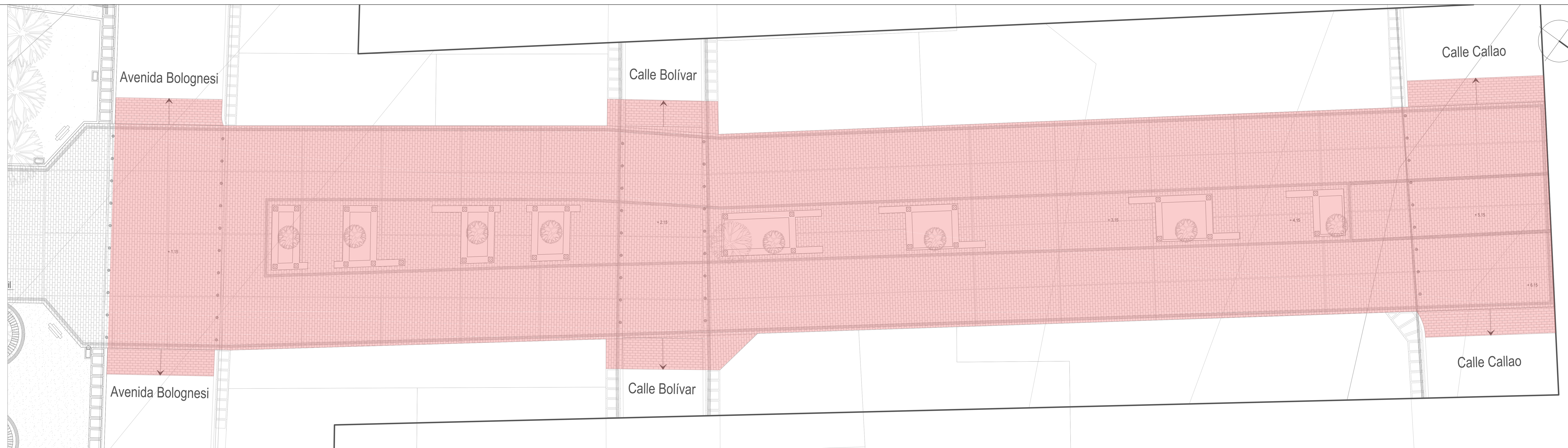
IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES  
escala 1:10

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		<b>P-07</b>
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Escuela Superior de Arquitectura		
*Proyecto de Rehabilitación Urbana del Parque Costero y la Calle Arce para el mejoramiento de la imagen urbana de la Zona Monumental de Tacna - 2014-2017		
Plano	Responsable	Fecha
Identificación de Materiales	Arch. Ang. Yvonne Pamela Diaz Mendocino	Agosto, 2017
Ubicación: Píezeme, Chiripe	Autor	Escala
Tacna - Tacna - Tacna	Arch. Jorge Espinoza Molina	Indicada



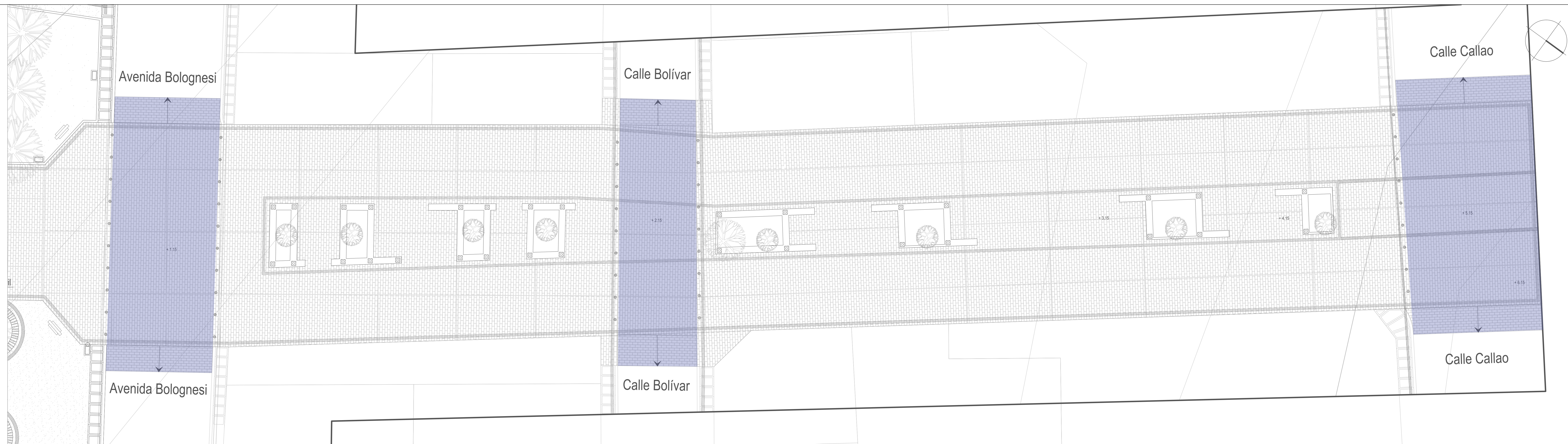
IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES  
escala 1:10

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> <small>Facultad de Arquitectura y Urbanismo          Centro Profesional de Ingeniería</small>			<b>LIBRO</b> <b>P-08</b>
<small>*Propuesta de Reurbanización Urbana del Parque Solán y su calle Anéscaga para el mejoramiento de la imagen Urbana de la Zona Reordenada de Tacna - 2017</small>			
<small>Plano</small> <small>Diseño de la Superficie</small>	<small>Preparado por</small> <small>Arch. Arq. Vanessa Patricia Diaz Mendicuti</small>	<small>Fecha</small> <small>Agosto 2017</small>	
<small>Departamento / Proyecto / Distrito</small> <small>Tacna / Tacna / Tacna</small>	<small>Autor</small> <small>Arq. Jorge Espinosa Molina</small>	<small>Escala</small> <small>Indicada</small>	



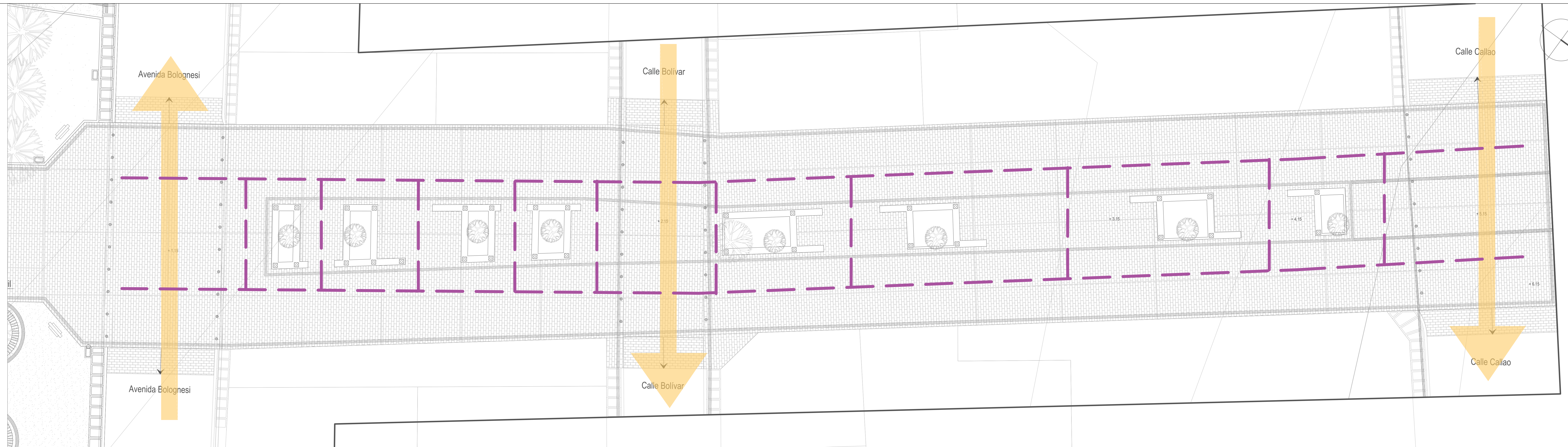
CALLE PEATONAL AREQUIPA  
escala 1:4

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>			<b>Lámina P-09</b>
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			
<small>*Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016*</small>			
<small>Plano</small>	<small>Responsable</small>	<small>Fecha</small>	
<small>Delimitación de la Peatonalización</small>	<small>Bach. Arq. Vannia Fiorella Diaz Mendoza</small>	<small>Agosto, 2017</small>	
<small>Departamento / Provincia / Distrito</small>	<small>Asesor</small>	<small>Escala</small>	
<small>Tacna / Tacna / Tacna</small>	<small>Arq. Jorge Espinoza Molina</small>	<small>Indicada</small>	





CALLE PEATONAL AREQUIPA  
escala 1:4

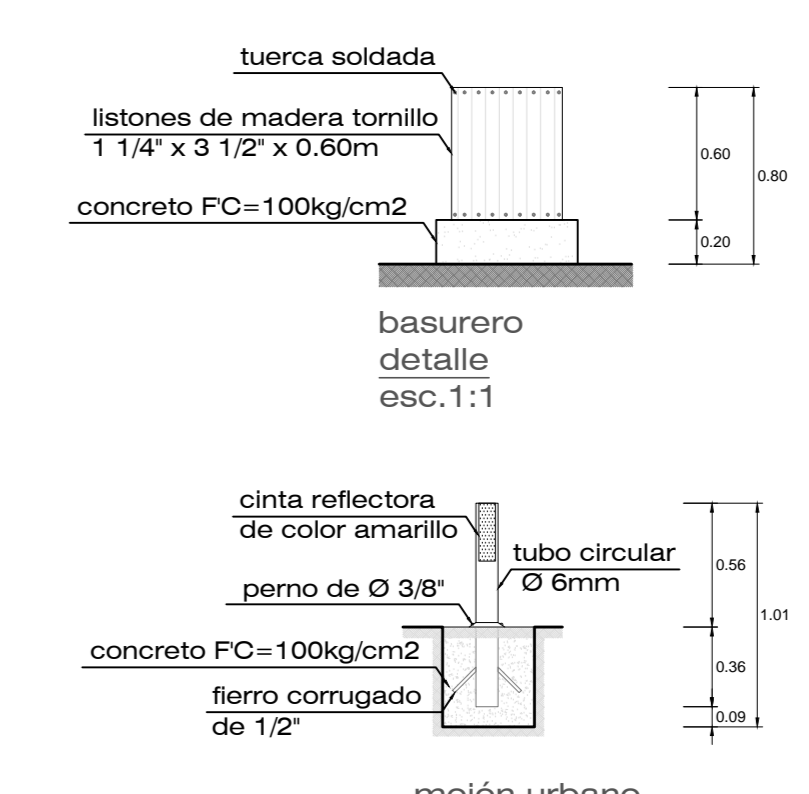
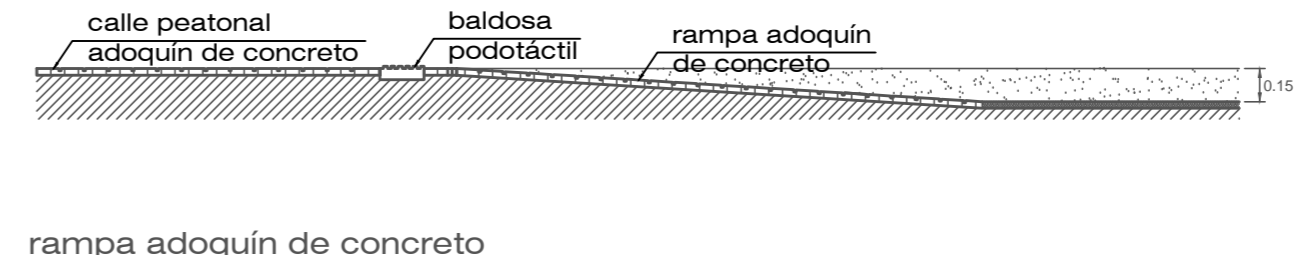
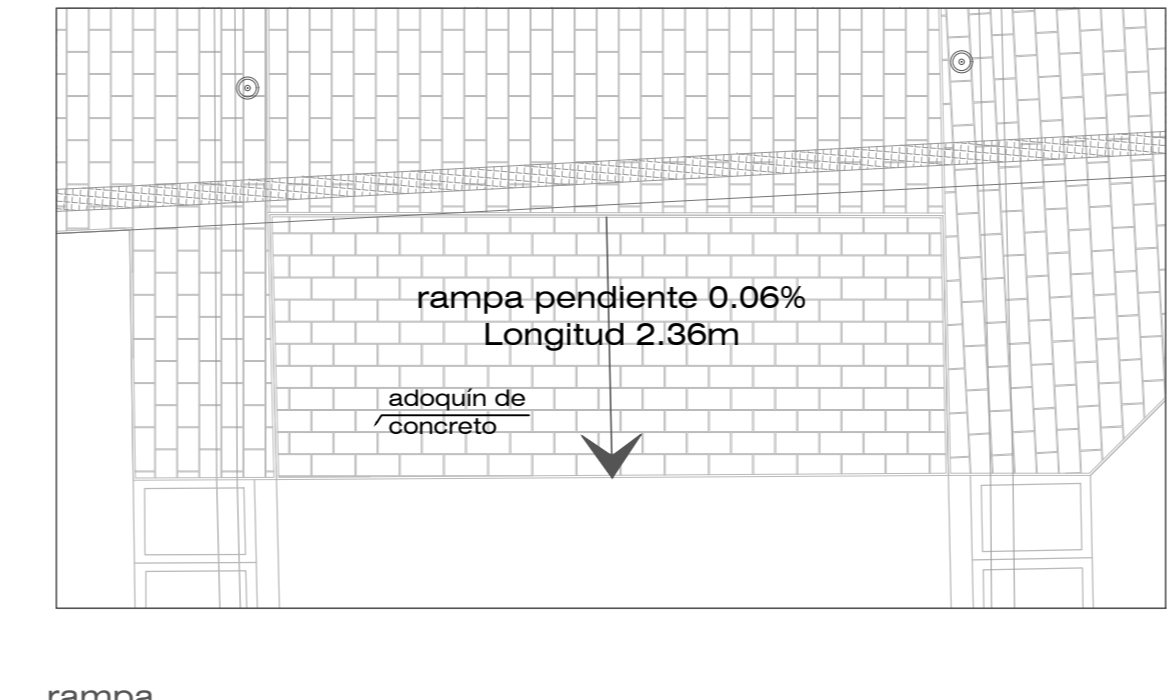
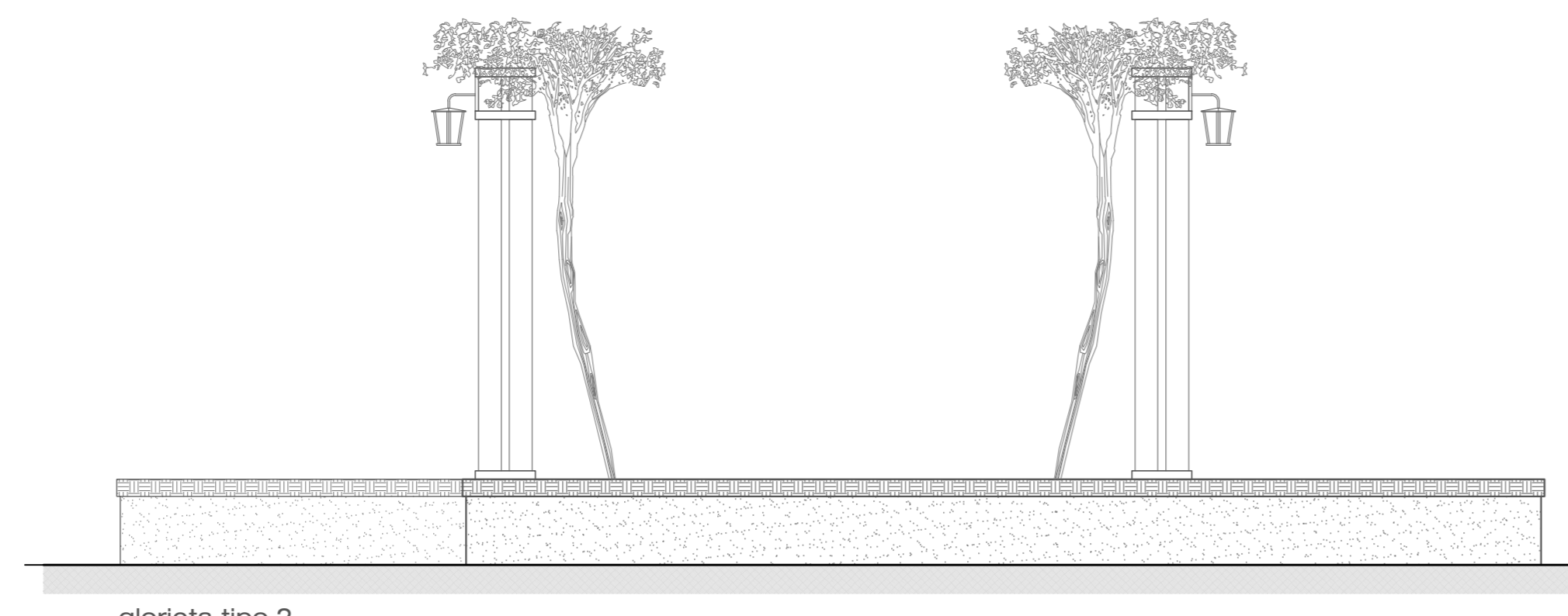
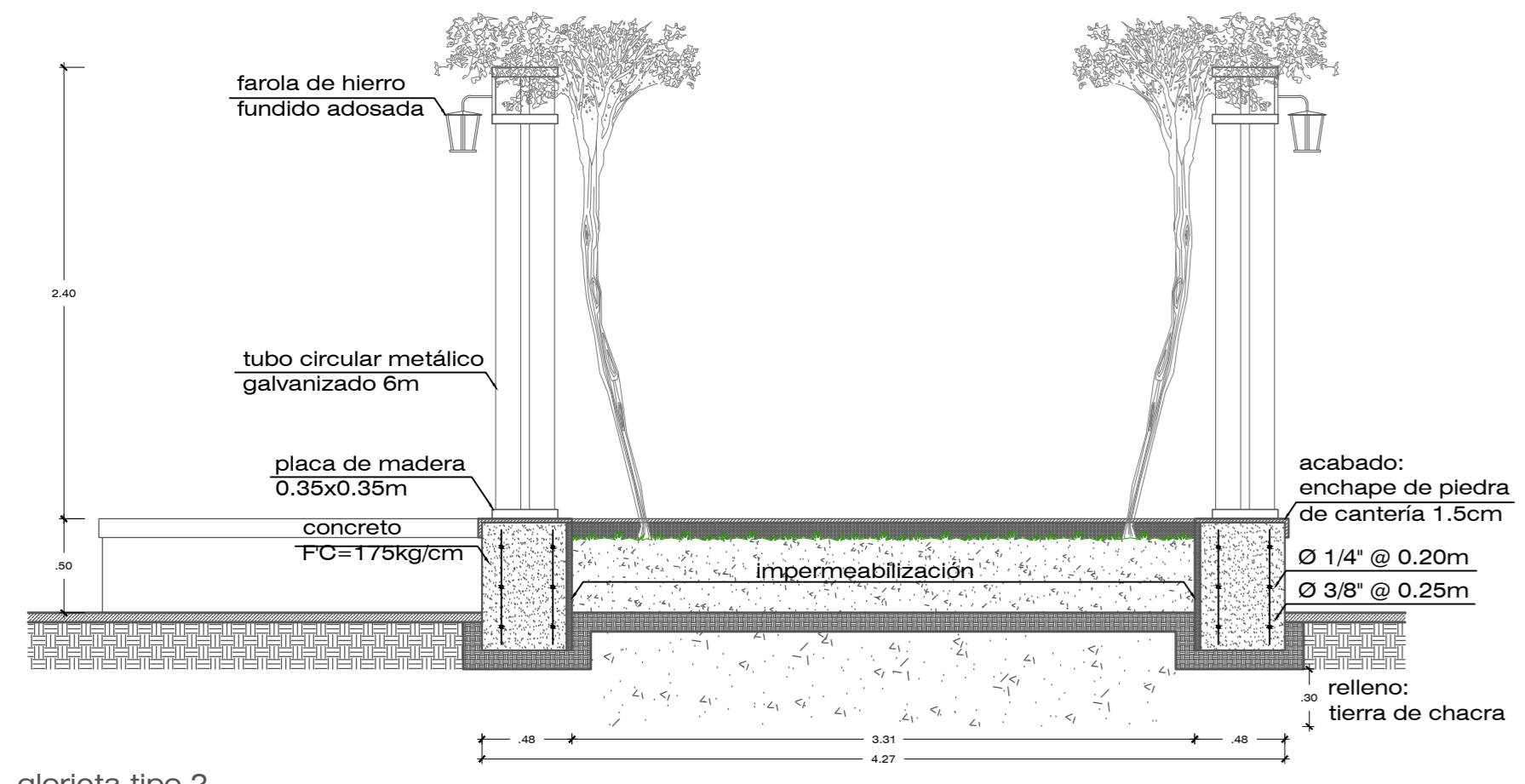
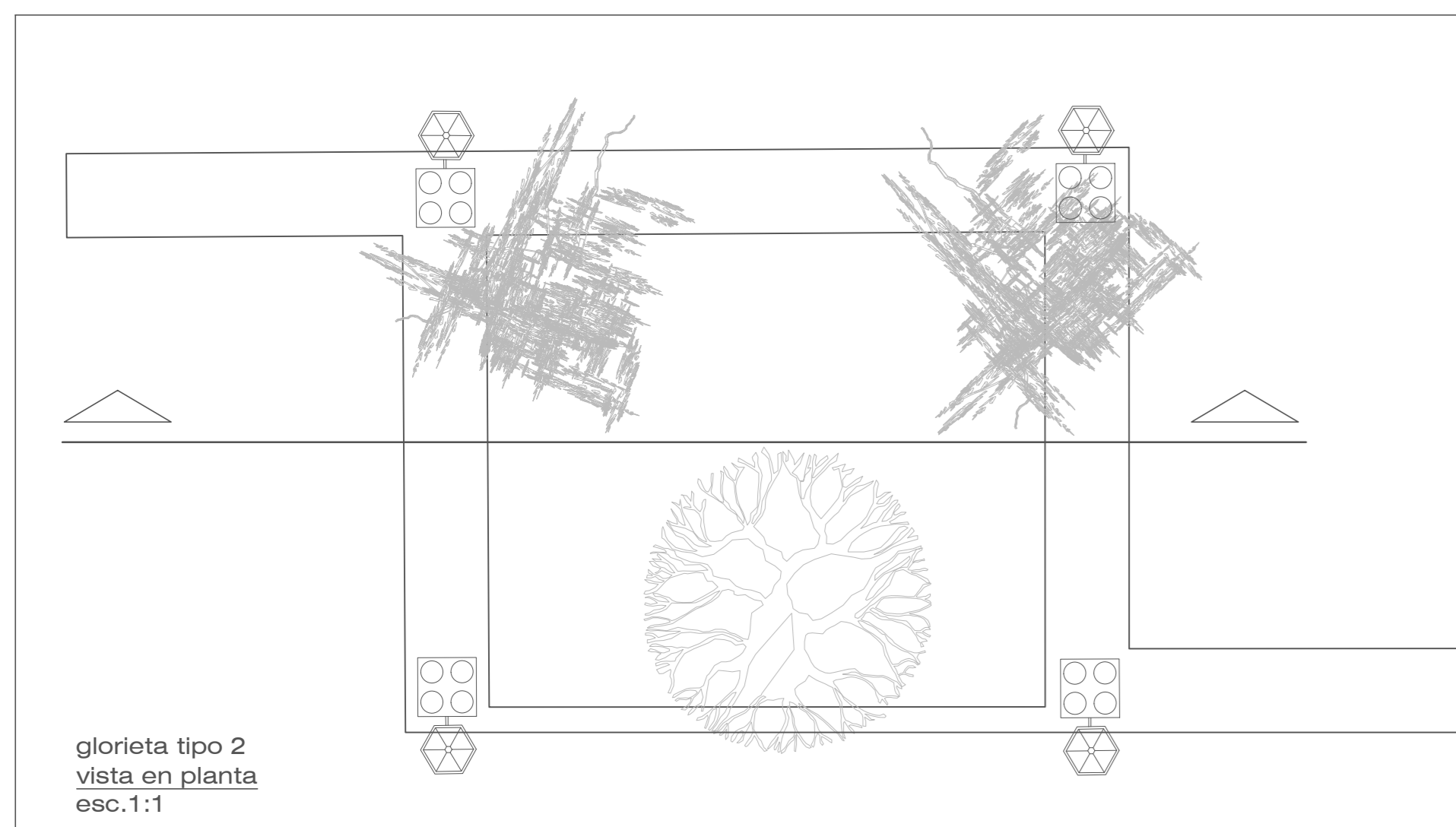
<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura		
<small>*Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016*</small>		
<small>Plano</small>	<small>Responsable</small>	<small>Fecha</small>
<small>Identificación de Intersecciones Viales</small>	<small>Bach. Arq. Vannia Fiorella Diaz Mendoza</small>	<small>Agosto, 2017</small>
<small>Departamento / Provincia / Distrito</small>	<small>Asesor</small>	<small>Escala</small>
<small>Tacna / Tacna / Tacna</small>	<small>Arq. Jorge Espinoza Molina</small>	<small>Indicada</small>
		<small>Lámina</small> <b>P-10</b>



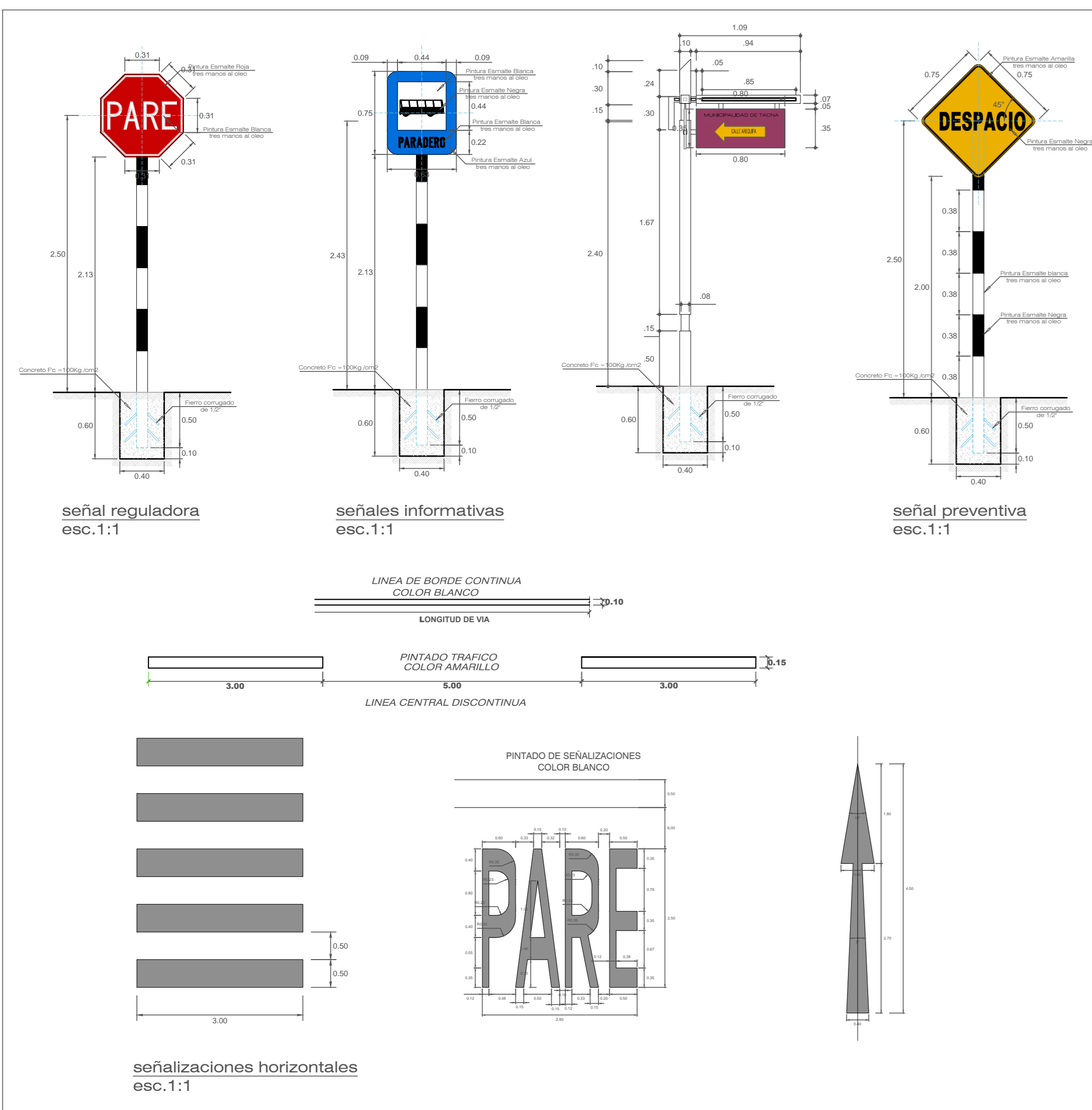
CALLE PEATONAL AREQUIPA  
escala 1:4

Leyenda	
	Trayectoria Peatonal
	Trayectoria Vehicular

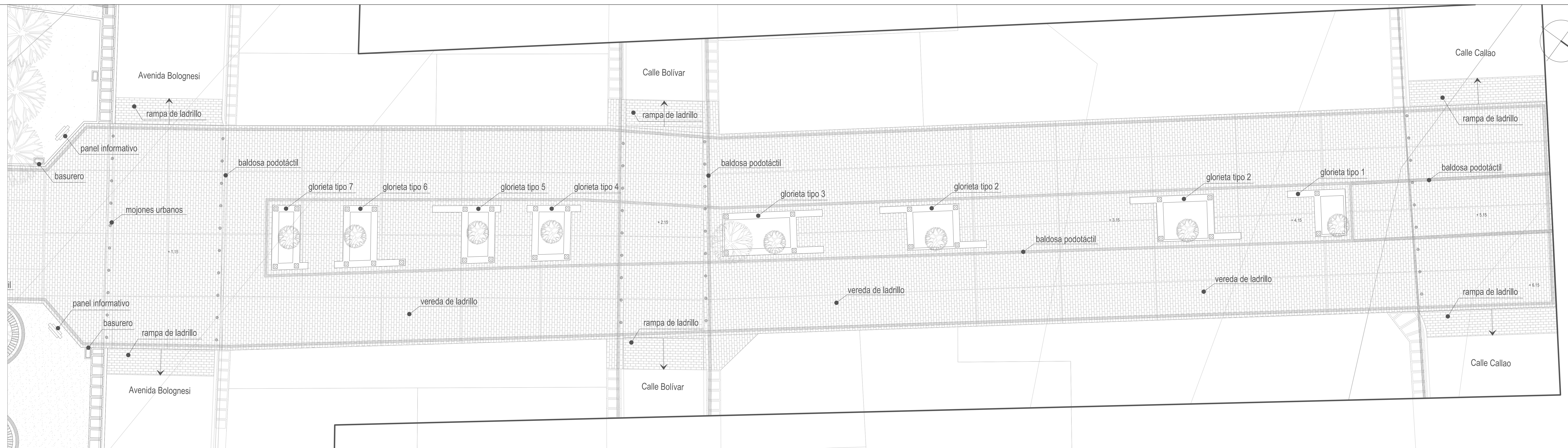
UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA			Lámina <b>P-11</b>
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			
*Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016*			
Plano	Responsable	Fecha	
Definición de trayectoria vehicular y peatonal	Bach. Arq. Vannia Diaz	Agosto, 2017	
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala	
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada	



<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>	
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Centro Profesional de Arquitectura	
Plan: Identificación de Mobiliario y Materiales Departamento / Provincia / Distrito: Tacna / Tacna / Tacna	Propósito: Bach. Arq. Varios Foros Díaz Mendoza - Año 2017 Autor: Arq. Jorge Espinoza Molina Fecha: Agosto 2017 Escala: Indicada



<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>			
<small>Facultad de Arquitectura y Urbanismo Centro Profesional de Arquitectura</small>			
<small>*Propuesta de Reurbanización Urbana del Parque Collón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2014*</small>			
<small>Plan:</small>	<small>Registrate:</small>	<small>Foto:</small>	<b>P-13</b>
<small>Señalización calle Arequipa</small>	<small>Bach. Arq. Verónica Flores Díaz Mendoza</small>	<small>Ago. 2017</small>	
<small>Departamento / Provincia / Distrito</small>	<small>Asesor</small>	<small>Escala</small>	
<small>Tacna / Tacna / Tacna</small>	<small>Arq. Jorge Espinoza Morán</small>	<small>Indicada</small>	



CALLE PEATONAL AREQUIPA  
escala 1:4

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura		
<small>*Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016*</small>		
Plano	Responsable	Fecha
Diseño de la Superficie	Bach. Arq. Vannia Díaz	Agosto, 2017
Departamento / Provincia / Distrito	Asesor	Escala
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada

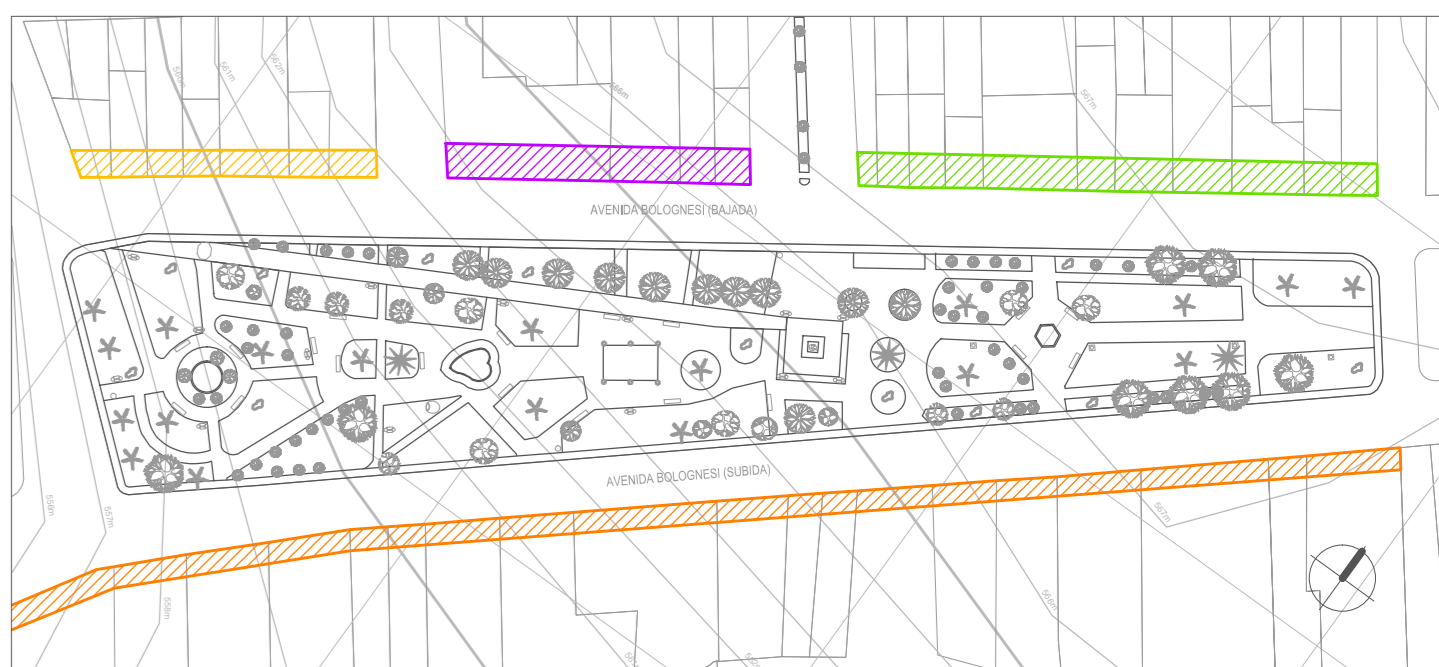




CUADRA 1  
escala 1:5

CUADRA 2  
escala 1:5

CUADRA 3  
escala 1:5

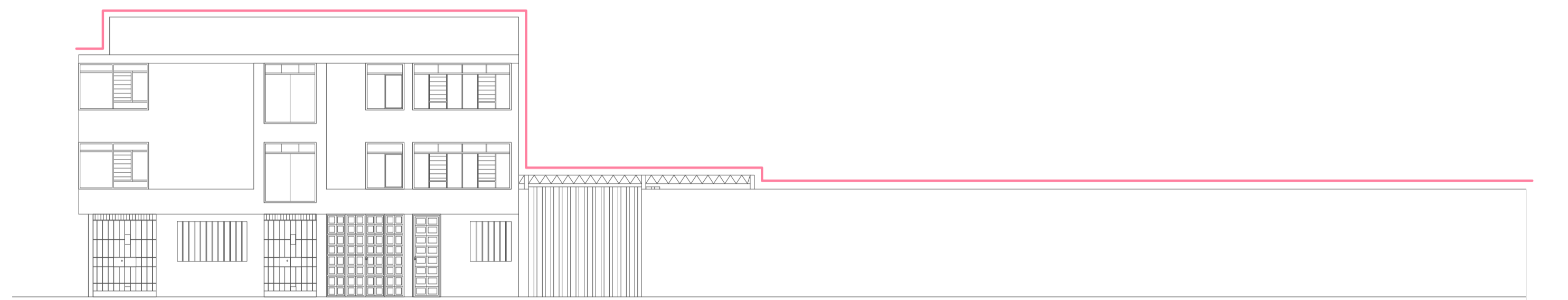


AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50

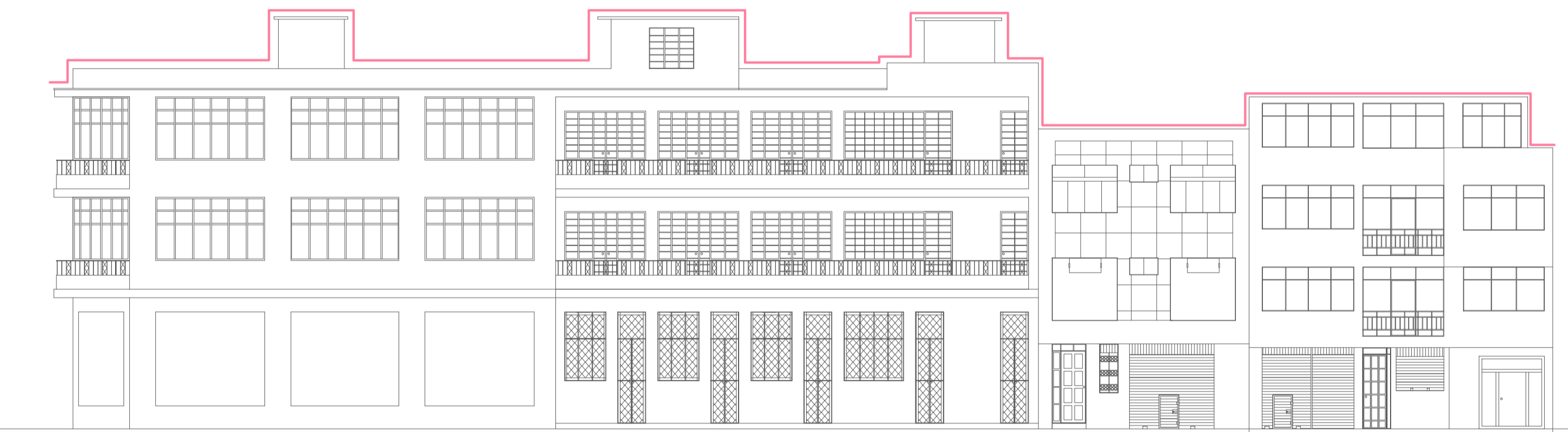
UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA			Fecha
Facultad de Arquitectura y Urbanismo			
Centro Profesional de Arquitectura			
*Propuesta de Reutilización Urbana del Parque Costero y la calle Arceles para el mejoramiento de la imagen Urbana de la Zona Recreacional de Tacna - año 2017*			
Plano	Responsable	Fecha	P-15
Identificación de espacios de trabajo	Bach. Arq. Yvonne Diaz	Ago. 2017	
Departamento / Proceso / Distrito	Arq.	Finca	
Tacna / Tacna / Tacna	Arq. Jorge Espinoza Molina	Individuo	



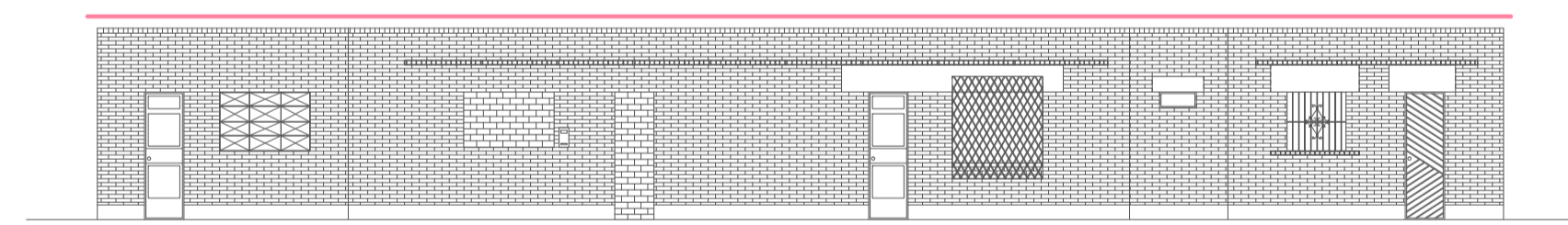
CUADRA 4'  
escala 1:5



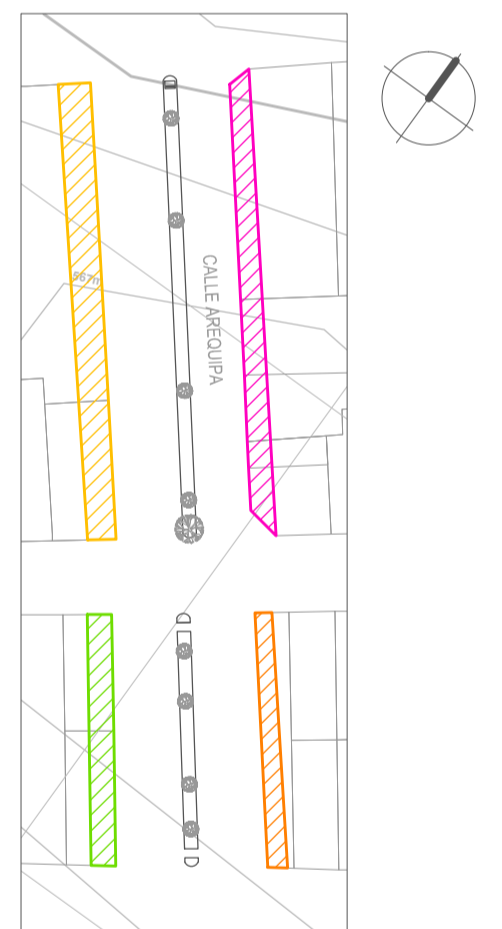
CUADRA 5'  
escala 1:5



CUADRA 5  
escala 1:5



CUADRA 4  
escala 1:5



AREA DE ESTUDIO  
escala 1:50

<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>			<b>Lámina</b> <b>P-16</b>
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera Profesional de Arquitectura			
"Propuesta de Revitalización Urbana del Parque Colón y la calle Arequipa para el mejoramiento de la Imagen Urbana de la Zona Monumental de Tacna - año 2016"			
<i>Plano</i>	<i>Responsable</i>	<i>Fecha</i>	
Identificación de escenarios de la calle Arequipa	Bach. Arq. Vannia Diaz	Agosto, 2017	
<i>Departamento / Provincia / Distrito</i>		<i>Asesor</i>	<i>Escala</i>
Tacna / Tacna / Tacna		Arq. Jorge Espinoza Molina	Indicada