



### Declaratoria jurada de autenticidad

Yo Karen Anggy Lima Aróstegui, en calidad de Bachiller de la Escuela Profesional de Arquitectura, participante del VI Taller Tutorial de Tesis de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Privada de Tacna, identificada con DNI: 73009692 \FRQ HO UHVSDOGR GHODVWUR -RVp /XLV %HQBWUHV +XDSDD

Declaro bajo juramentos que:

1. Soy la autora de la tesis titulada:  
“ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO DE USO FLEXIBLE PARA LAS ACTIVIDADES ACTUALES EN LA AV. AGUSTO B. LEGUÍA DEL TRAMO: CALLE CAJAMARCA HASTA EL PASAJE LUIS BANCHERO ROSSI - 2023”
2. La tesis ha sido elaborada por mí de manera original y no contiene ningún tipo de plagio. He seguido las normas internacionales de citación y referencias para todas las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. Este trabajo de tesis no ha sido publicado ni presentado con anterioridad para la obtención de ningún otro grado académico o título profesional.
5. Todos los datos presentados en la investigación son auténticos y no han sido falsificados, duplicados ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad, así como de las connotaciones éticas, legales involucradas y vigentes.

Tacna, 30 de octubre de 2023



Karen Anggy Lima Aróstegui

DNI: 73009692

**Jurado**

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**TESIS**

**“ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO DE USO  
FLEXIBLE PARA LAS ACTIVIDADES ACTUALES EN LA AV. AUGUSTO B.  
LEGUÍA DEL TRAMO: CALLE CAJAMARCA HASTA EL PASAJE LUIS  
BANCHERO ROSSI - 2023”**

**Presentado por:**

**Bachiller Karen Anggy Lima Aróstegui**

**Tesis sustentada ante el siguiente jurado examinador:**

<b>PRESIDENTE</b>	<b>:</b>	<b>Mtro. Cruz Chiri, Janeth Noemi</b>
<b>SECRETARIO</b>	<b>:</b>	<b>Mtro. Gonzales Chocano, Martha Gabriela</b>
<b>VOCAL</b>	<b>:</b>	<b>Arq. Chalco Aguilar Carlos</b>
<b>ASESOR</b>	<b>:</b>	<b>Maestro José Luis Benetres Huapaya</b>

### **Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado a mis padres que me dieron las herramientas para ser una profesional y bríndame su apoyo en este trayecto.

A mis hermanas y familiares por aconsejarme y brindarme su apoyo.

A mí por los sacrificios necesario, esfuerzo emocional y dedicación en realizar la tesis.

### **Agradecimiento**

Agradezco a mi familia por el espacio y motivación a seguir fortaleciendo mi profesión.

Finalmente, una sincera gratitud y agradecimiento a los docentes por sus enseñanzas y apoyo a lo largo de mi preparación profesional, y ser posible la culminación de este trabajo,

## Índice General

Jurado .....	3
Dedicatoria .....	4
Agradecimiento.....	5
Declaratoria jurada de autenticidad.....	2
Índice General .....	6
Índice de tablas.....	8
Índice de figuras .....	9
Índice de Esquemas .....	9
Resumen. Palabras Clave .....	10
Introducción .....	12
<b>CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>13</b>
1.1 Descripción de la Situación Problemática .....	13
1.2 Formulación del Problema de Investigación .....	15
1.3 Objetivos de la Investigación.....	17
1.3.1 <i>Objetivo General</i> .....	17
1.3.2 <i>Objetivos Específicos</i> .....	17
1.4 Justificación de la Investigación .....	18
1.4.1 <i>Teórica</i> .....	18
1.4.2 <i>Metodológica</i> .....	18
1.4.3 <i>Práctica</i> .....	19
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>20</b>
2.1 Antecedentes de Estudios Similares .....	20
2.2 Bases Teóricas .....	25
2.3 Conceptos de categorías .....	37
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>39</b>
3.1 Tipo de la Investigación .....	39

3.2	Diseño de la Investigación .....	39
3.3	Escenario de Investigación .....	42
3.4	Técnicas de Trabajo de Campo .....	44
3.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	44
3.6	Método de Análisis Cualitativo de Datos .....	45
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS.....</b>		<b>47</b>
<b>DISCUSIÓN.....</b>		<b>70</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>		<b>74</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>		<b>78</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>		<b>80</b>
<b>ANEXOS .....</b>		<b>85</b>
ANEXO N° 01 Ficha de descripción de la zona de estudio		
ANEXO N° 02 Fichas de observaciones		
ANEXO N° 03 Formato de cuestionario		
ANEXO N° 04 Formato de encuesta		
ANEXO N° 05 Fichas de análisis		
ANEXO N° 06 Propuesta		
ANEXO N° 07 Planos		

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Pregunta 1: ¿Con qué frecuencia asiste al lugar? .....	52
<b>Tabla 2</b> Pregunta 2: ¿Qué actividad realiza cuando asiste a este lugar?.....	53
<b>Tabla 3</b> Pregunta 3: ¿Con quién prefiere asistir al visitar este lugar? .....	54
<b>Tabla 4</b> Pregunta 4: ¿Cuál es el medio por el cual se transporta para llegar a este lugar? .....	55
<b>Tabla 5</b> Pregunta 5: ¿Considera usted que la Av. Augusto B. Leguía forma parte de la historia de Tacna? .....	56
<b>Tabla 6</b> Pregunta 6: Razón por la cual se siente identificado con el lugar .....	57
<b>Tabla 7</b> Pregunta 7: ¿Qué características del lugar se deben priorizar?.....	58
<b>Tabla 8</b> Pregunta 8: ¿Porque considera importante el lugar? .....	59
<b>Tabla 9</b> Pregunta 1: El diseño del espacio público donde usted se encuentra le permite realizar sus actividades.....	60
<b>Tabla 10</b> Pregunta 2: Considera que peatones y ciclistas pueden transitar por la alameda.....	61
<b>Tabla 11</b> Pregunta 3: Considera que el mobiliario urbano existente ofrece comodidad. ....	62
<b>Tabla 12</b> Pregunta 4: Considera que los tipos de comercio van de acuerdo con las actividades que se realizan en la alameda.....	63
<b>Tabla 13</b> Pregunta 5: Considera que los comercios informales existentes son necesarios en el espacio público donde se encuentre .....	64
<b>Tabla 14</b> Pregunta 6: Es adecuada la cantidad de área verde en el espacio público donde se encuentra (pasto, arboles, arbusto, etc.) .....	65
<b>Tabla 15</b> Pregunta 7: Los árboles existentes le proporcionan protección contra el sol .....	66
<b>Tabla 16</b> Pregunta 8: Las calles se encuentran bien señalizadas (nombre de las calles).....	67
<b>Tabla 17</b> Pregunta 9: Considera que la ubicación de los paraderos oficiales actuales es muy útil .....	68
<b>Tabla 18</b> Pregunta 10: Considera que el espacio público donde usted se encuentra está diseñado para ciclistas .....	69



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Objetivos de desarrollo sostenible .....	31
<b>Figura 2</b> Localización Internacional, Nacional y Distrital.....	42
<b>Figura 3</b> Población distrito de Tacna según edad, año censado 2017 .....	43
<b>Figura 4</b> Formato de la ficha de observación .....	47
<b>Figura 5</b> Sexo .....	50
<b>Figura 6</b> Edades .....	50
<b>Figura 7</b> Distritos de la Provincia de Tacna.....	51
<b>Figura 8</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 01 .....	52
<b>Figura 9</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 02.....	53
<b>Figura 10</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 03.....	54
<b>Figura 11</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 04.....	55
<b>Figura 12</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 05.....	56
<b>Figura 13</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 06.....	57
<b>Figura 14</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 07.....	58
<b>Figura 15</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 08.....	59
<b>Figura 16</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 01 .....	60
<b>Figura 17</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 02.....	61
<b>Figura 18</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 03.....	62
<b>Figura 19</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 04.....	63
<b>Figura 20</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 05.....	64
<b>Figura 21</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 06.....	65
<b>Figura 22</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 07.....	66
<b>Figura 23</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 08.....	67
<b>Figura 24</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 09.....	68
<b>Figura 25</b> Respuesta en Columnas de la Pregunta 10.....	69

## ÍNDICE DE ESQUEMAS

<b>Esquema 1</b> Estructura que conforma el espacio público, dimensiones, componentes e indicadores .....	41
---	----

### **Resumen. Palabras Clave**

La presente investigación de tesis titulada “Análisis de las Características del Espacio Público de uso flexible para las actividades actuales en la Av. Augusto B. Leguía del Tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchero Rossi - 2023” se tuvo como objetivo analizar dicho espacio público y los encuentros sociales que se manifiestan en el lugar.

La metodología empleada se enmarca en un enfoque cualitativo que se desglosa en tres componentes interconectados: un estudio de caso descriptivo del lugar, un enfoque etnográfico descriptivo de las personas y un diseño fenomenológico que se centra en la perspectiva de los usuarios con respecto al espacio público. Esta investigación se divide en cinco categorías que abordan tanto aspectos sociales como de arquitectura urbana.

La recopilación de datos se llevó a cabo a través del uso de fichas de observación, en las cuales se describieron las características identificadas en el lugar. Además, se utilizaron fichas de análisis para evaluar las condiciones y los criterios normativos que deben ser considerados en un espacio público. Por último, se llevaron a cabo encuestas y cuestionarios en persona con usuarios que transitan por el lugar de manera anónima.

Finalmente se llegó a la conclusión de que el espacio público objeto de estudio se encuentra influido significativamente por sus usuarios, lo que lo convierte en un espacio activo donde se desarrollan diversas actividades y la vida cotidiana de la comunidad. Sin embargo, es importante destacar que las características urbanas actuales no ofrecen la comodidad necesaria ni proporcionan un atractivo visual adecuado.

**Palabras Clave. Características, Espacio Público, Actividades, Desarrollo social.**

### **ABSTRACT**

The present thesis research entitled "Analysis of the Characteristics of the Public Space of flexible use for current activities on Augusto B. Av. Leguía from Cajamarca Street to Pasaje Luis Banchero Rossi - 2023" aims to analyze this public space and the social encounters that take place there.

The methodology employed is framed within a qualitative approach that is broken down into three interconnected components: a descriptive case study of the place, a descriptive ethnographic approach of the people and a phenomenological design that focuses on the perspective of the users with respect to the public space. This research is divided into five categories that address both social and urban architectural aspects.

Data collection was carried out through the use of observation sheets, in which the characteristics identified at the site were described. In addition, analysis sheets were used to evaluate the conditions and normative criteria that should be considered in a public space. Finally, surveys and questionnaires were carried out in person with users who pass through the place anonymously.

Finally, it was concluded that the public space under study is significantly influenced by its users, which makes it an active space where various activities and the daily life of the community take place. However, it is important to note that the current urban characteristics do not offer the necessary comfort or provide adequate visual appeal.

**Key words. Characteristics, Public Space, Activities, Social development.**

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los espacios públicos desempeñan un papel fundamental en la vida de los ciudadanos, al brindarles oportunidades para interactuar, desarrollarse y comprender mejor su entorno social. Mientras las redes sociales se han convertido en una distracción común en las últimas generaciones, los espacios públicos continúan siendo esenciales para fomentar encuentros espontáneos y estimular la interacción social.

No obstante, la dinámica de estos espacios cambió drásticamente a raíz del brote de COVID-19. El 31 de diciembre de 2019, la Organización Mundial de la Salud notificó por primera vez el brote de la enfermedad en Wuhan, China. El 6 de marzo de 2020, Perú confirmó su primer caso y declaró el Estado de Emergencia, junto con el aislamiento social obligatorio. (Gob.pe, 2023).

Este aislamiento y el distanciamiento físico resultante tuvieron un impacto significativo en la salud mental de las personas, generando ansiedad, depresión y preocupaciones financieras, además de afectar la actividad económica y social en los espacios públicos. En este contexto, la población de la ciudad de Tacna se vio afectada de manera similar.

A pesar de ser una Ciudad Mayor Principal, según lo indica (EIPeruario, Decreto supremo que aprueba el Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sostenible, 2016), Tacna cuenta con espacios públicos, como las plazas, destinados al esparcimiento y encuentro de sus habitantes. Sin embargo, estos espacios se utilizan actualmente para actividades que no se ajustan a la funcionalidad para la cual fueron originalmente diseñados. Por ejemplo, en el "Parque de la Locomotora" en la Av. Bolognesi y el "Parque Espíritu Santo" en la calle Modesto Basadre, se han ocupado áreas destinadas a la circulación peatonal.

Dada este inadecuado uso de los espacios públicos en la ciudad de Tacna y la necesidad de repensar el uso de estos espacios, se llevó a cabo un análisis en la Av. Augusto B. Leguía, específicamente en el tramo que abarca desde la Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchemo Rossi. El propósito de este análisis es comprender mejor las características del espacio público existente y cómo se están utilizando para albergar las actividades actuales en la zona. Esta investigación busca proporcionar una visión más clara de la dinámica de los espacios públicos en Tacna y, a partir de esto, formular propuestas para mejorar su uso y funcionalidad.

## **CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Descripción de la Situación Problemática**

En los últimos años el uso del espacio público ha sido objetos de estudios y de acuerdo con Beuf (2016), se aborda desde dos perspectivas distintas. En primer lugar, se analiza desde un punto de vista económico, donde el espacio público se convierte en un centro de intercambio socioeconómico que respalda actividades cotidianas en paralelo al comercio. En segundo lugar, se considera desde la perspectiva del diseño, donde se busca fomentar el desarrollo de obras arquitectónicas que mejoren la imagen y la apropiación de la ciudad.

Los espacios públicos adquieren una gran relevancia, ya que son sitios donde las personas buscan identificarse como parte de un grupo y sentirse parte de una cultura. A través del desarrollo de su personalidad, cada individuo crea una sensación de pertenencia a su entorno mediante símbolos, lo que genera un sentido de identidad que origina una conexión social y personal con el lugar (Delgado, 2008).

Por ello, Con el tiempo, los residentes adoptan comportamientos específicos y desarrollan conexiones en torno a los espacios urbanos donde llevan a cabo su vida cotidiana. Por otro lado, el espacio urbano no solo ha evolucionado en términos de concepto y estructura formal, sino también en términos de funcionalidad espacial.

Del mismo modo, en los últimos tiempos la ocupación del espacio público es percibida como un proceso social que se da a través de identidades creadas culturalmente, que los habitantes transmiten por medio de las diversas actividades y usos que se les asignan a los espacios públicos (Galindo, 2015). Esta conexión entre las personas y el espacio público permite que este último sea utilizado de manera significativa como un espacio de presencia social.

En el contexto de la pandemia de COVID-19, las personas se enfrentaron a un mayor riesgo de contagio, lo que las llevó a refugiarse en sus hogares o en instalaciones de cuarentena. Con el tiempo, se implementaron medidas de prevención a través de disposiciones gubernamentales, y el período de aislamiento se prolongó durante casi un año.

Estas medidas de confinamiento tuvieron un impacto significativo en la vida cotidiana de las personas, afectando su salud mental y agravando trastornos como la ansiedad y la depresión, especialmente en aquellos que ya estaban diagnosticados. El exceso de información a través de los medios de comunicación aumentó la preocupación por el contagio y sus efectos económicos.

Es en este contexto que se hace evidente la importancia de los espacios públicos, como plazas, parques y calles, en la vida de los habitantes, ya que ofrecen beneficios significativos para la salud, el entorno ambiental y la economía.

La ciudad de Tacna no es ajena a esta transformación, y en la actualidad se observa una proliferación de actividades en espacios públicos, como bailes K-pop, grupos de danza, ejercicios al aire libre y la presencia de comerciantes, entre otros, que atraen a personas de todas las edades. Estas actividades han pasado a formar parte de la rutina de vida de los residentes.

En particular, las actividades que se llevan a cabo en plazas, parques y avenidas son representativas de un cambio cultural en las prácticas de los habitantes de Tacna. Un ejemplo destacado es la diversidad de ensayos de danza que permiten a los participantes expresar sus emociones y transmitir mensajes a través de movimientos y música. Estas danzas abarcan tanto las tradiciones regionales de Tacna como las influencias de las danzas de Puno y Bolivia, y su práctica involucra a alrededor de 60 integrantes, entre jóvenes y niños.

La siguiente tendencia de baile según Mosquera & Heidi (2019) es el fenómeno del K-pop que:

Originalmente los principales productos culturales de exportación fueron las series de televisores también conocidas como Korean Dramas (K-Dramas). Estas series de televisión rápidamente fueron constituyendo una legión de admiradores o fans. Esto significó un aumento proporcional en la demanda de consumo de este tipo de contenidos. Sin embargo, fue la música popular coreana o Korean Popular Music (K-Pop) la que permitió la expansión masiva del Hallyu a otros mercados fuera del continente asiático (p. 09).

Los bailes K-pop son predominantemente realizados por adolescentes, y existe una comunidad de seguidores apasionados que se identifican con los grupos coreanos, adoptando no solo el estilo musical, sino también la vestimenta y el aspecto personal, incluyendo cortes y tintes de cabello similares a los "Idols", como se les conoce. Además, estos aficionados forman grupos de covers que constan de 5 a 12 miembros y tienen sus propios seguidores. Asimismo, se presentan en eventos con temáticas relacionadas con la cultura coreana.

Por otro lado, las actividades físicas al aire libre se han vuelto una rutina para los adultos. Comenzaron realizando ejercicios de forma individual, lo que motivó a instructores a ofrecer clases con la intención de crear grupos más grandes, lo que resulta beneficioso tanto para los participantes como para los instructores en términos económicos.

Estas actividades aportan en diversos aspectos, ya que socialmente promueven el desarrollo personal y físico de las personas. Para los adolescentes, fomentan la socialización y les permiten expresarse de acuerdo a sus intereses, contribuyendo a su sentido de pertenencia y autoexpresión. Desde una perspectiva económica, también existe un beneficio, aunque es importante mencionar que los lugares donde se realizan estas actividades, ya sea locales o talleres, suelen tener costos elevados debido a los requerimientos de infraestructura.

Por lo tanto, como lo menciona Gehl (2006), las prácticas espaciales ejercen una influencia significativa sobre la conformación de los lugares. En este sentido, los espacios públicos deben adaptarse a las actividades de sus usuarios, promoviendo su uso y proporcionando seguridad, orientación y comodidad para incentivar la participación de la comunidad.

A la luz de estos argumentos, es evidente que la funcionalidad y el uso de los espacios públicos urbanos deben ser flexibles y receptivos a las necesidades cambiantes de sus habitantes. Deben estar dispuestos a evolucionar y acomodar el desarrollo de nuevas identidades. Estos aspectos serán examinados de manera más detallada en el contexto de la Av. Augusto B. Leguía, específicamente en el tramo que abarca desde la Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchemo Rossi.

## **1.2 Formulación del Problema de Investigación**

El tramo de estudio se encuentra ubicado en una de las zonas comerciales de la ciudad de Tacna, siendo un flujo urbano funcional que conecta las actividades comerciales de la Av. Augusto B. Leguía, junto con la Av. Patricio Meléndez comunicándose hasta la Av. Coronel Mendoza, que sirve de soporte para los mercadillos Bolognesi, 28 de Julio, Feria Lima, Túpac Amaru, Coronel Mendoza, entre otros. (PDU, 2014)

También es importante reconocer los negocios activos de los servicios que ofrece la Av. Leguía y que ha recibido en los últimos años. Durante los años del 2000-2010, se abrieron locales de variedad nocturna, como locales de venta y servicio de bebidas alcohólicas, discotecas, centros de bailes, etc.; los consumidores con el tiempo terminan degradando los equipamientos que existían en la berma central y los espacios como las rampas que eran zonas recreacionales para los niños y jóvenes, pero que tuvieron que demoler e innovar mediante un proyecto paisajista, con mayor presencia de jardines y arborización que viene hacer el tramo entre el óvalo Túpac Amaru y la calle Cajamarca. Como resultado de esta recreación, los lugares que solían servir como talleres mecánicos, garajes, licorerías, etc., con el

tiempo se convirtieron en lugares para restaurantes y negocios comerciales dignos. (PDU, 2014)

La intervención de esta avenida fue parte del proyecto "MEJORAMIENTO DE BERMAS CENTRAL, LATERALES Y VEREDAS DE LA AVENIDA LEGUÍA ENTRE LA CALLE CAJAMARCA Y LA AV. HIPÓLITO UNANUE DE LA CIUDAD DE TACNA, PROVINCIA DE TACNA - TACNA", con Código SNIP: 30808, ejecutado con un presupuesto de 10.711.653,94 de soles e inaugurado en el año 2010 por el gobierno del ex alcalde Provincial Luis Torres Robledo.

Teniendo en cuenta el histórico de la zona de estudio y su situación actual, es evidente que los establecimientos de actividad nocturna y los servicios de venta en el cruce de la Av. Leguía con Av. Pinto continúan operando. Esto ha contribuido a mantener un ambiente de inseguridad ciudadana en la zona. Además, en lo que respecta a los equipamientos urbanos, se han sufrido pérdidas significativas, y lamentablemente, no se ha llevado a cabo su reemplazo o intervenciones de reparación necesarias por parte de la municipalidad. La infraestructura existente presenta daños y representa un riesgo para los transeúntes.

En uno de los espacios del tramo de estudio, también se ha producido un cambio en la funcionalidad original, que se evidenció en la "Fuente con delfines ornamentales" ubicada en el cruce de la Av. Leguía con la Av. Pinto. Durante los días calurosos, es común que los jóvenes y niños opten por ingresar a esta fuente para refrescarse. Esta práctica se ha extendido a otras fuentes y áreas con piletas en espacios públicos, y aunque no es bien recibida por todos, se ha convertido en una parte de la cultura de la ciudad de Tacna.

Este fenómeno se conoce como una "plaza líquida", donde la participación activa de los usuarios es bienvenida. Ejemplos de este enfoque se pueden encontrar en todo el mundo, como Cheonggyecheon de Corea del Sur, The Brook, Roombeek de Holanda y Plaza de los Descalzos, Medellín. Estos países han reconocido el potencial de incorporar elementos acuáticos en espacios públicos.

Otra observación relevante se relaciona con la Pileta Circular, situada en el cruce de la Av. Leguía con la Av. Pinto. De acuerdo con Trancik (1986), esta estructura podría considerarse un "anti-espacio" y detalla que,

Demasiados ejemplos en la planificación urbana actual son una planificación bidimensional de arriba hacia abajo sin tener en cuenta las relaciones tridimensionales entre los edificios, los espacios y las personas que los habitarán. Posteriormente, lo que generalmente emerge son entornos de "anti-espacio" vacantes y sin usar. Como diseñadores, nos enfrentamos a la



realidad de diseñar ambientes después del "tratamiento cosmético" del espacio mal formado y mal planificado para el uso público (p. 1).

Por lo tanto, el espacio donde se encuentra la Pileta no ha logrado convertirse en un lugar atractivo para la estadía de las personas. Por el contrario, ha adquirido la reputación de ser un espacio inseguro, especialmente durante las horas de la tarde y la noche, lo que prácticamente lo ha convertido en un área aislada.

Otro punto de gran relevancia que forma parte del ámbito de investigación es el aspecto social y las diversas actividades que actualmente se llevan a cabo en esta zona de estudio. Estas actividades son saludables, recreativas, artísticas y transitorias. Por lo tanto, es esencial observar cómo estas actividades se integran con el entorno construido existente y las necesidades que requieren estas actividades.

Por tal razón se realiza esta investigación de analizar las características del espacio público, ya que en la Ciudad de Tacna cuenta con espacios públicos como plazas y avenidas, que según el desarrollo de actividades que realiza el usuario, crean el conflicto de la función original con la imposición por la necesidad.

### **1.3 Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1 Objetivo General**

- Analizar las características del espacio público de uso flexible para las actividades actuales en la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchero Rossi, con la finalidad de repensar las funciones de los espacios.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Explorar el espacio público de la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchero Rossi, en el aspecto arquitectónico y el desarrollo social de los habitantes que dan uso al espacio construido.
- Determinar la percepción y la perspectiva de los habitantes que son concurrentes en la Av. Augusto B. Leguía, respecto al uso e imagen del espacio público.
- Identificar y analizar los espacios que requieren una observación crítica, en función a las características urbanas y la actividad social que se presenta en el espacio público en estudio.

## 1.4 Justificación de la Investigación

### 1.4.1 Teórica

Según (Ñaupas, Palacios, Valdivia, & Romero, 2014) la **justificación teórica** explica la base teórica que se utilizará para analizar el problema de investigación. Esto indica que la investigación permitirá la innovación científica cuando sea necesario equilibrar o cuestionar la pregunta de investigación, dejar claro si ayuda a refutar los hallazgos de otros estudios pertinentes o ampliar modelos teóricos. Su objetivo es mostrar la relevancia del tema y cómo se relaciona con otros estudios previos.

Es así que el tema de investigación trata de analizar el espacio público y su utilidad para el usuario, tomando en cuenta la percepción reflejada en sus actividades y la cotidianidad como desarrollo social, por ello la importancia de realizar el estudio del comportamiento espontáneo de los usuarios no dirigida dentro del espacio público en relación a la zona de estudio, admitirá repensar los espacios ya establecidos.

Los espacios públicos de la ciudad de Tacna, con el tiempo han sufrido transformaciones urbanas y sociales, debido a la apropiación de los usuarios que desarrollaron nuevos comportamientos, por lo que estas actividades determinan si la funcionalidad original del sitio actual es adaptable.

La recopilación de información por la investigación será implementada según los aspectos necesarios para mejorar las características arquitectónicas y funcionales del espacio intervenido.

### 1.4.2 Metodológica

La metodología según (Quicaño & Quicaño, 2022) afirma que es una secuencia de acciones tomadas para analizar y describir los problemas de la investigación, utilizando diferentes procedimientos destinados a aclarar las técnicas, que son apropiadas para lograr los objetivos de la investigación.

En este caso el método utilizado en la investigación es cualitativa ya que es apropiada y justificable para el presente estudio debido a las transformaciones urbanas y sociales en los espacios públicos de Tacna. Brindará la oportunidad de profundizar en los aspectos culturales, sociales y psicológicos que influyen en la adaptabilidad de estos espacios y en cómo las actividades de los usuarios han moldeado su funcionalidad a lo largo del tiempo.

### **1.4.3 Práctica**

La investigación cualitativa en los espacios públicos de Tacna, está enfocada en las transformaciones urbanas y sociales causadas por la apropiación de los usuarios, es práctica y relevante debido a su capacidad para comprender en profundidad los cambios locales, identificar necesidades, mejorar la toma de decisiones y contribuir al desarrollo sostenible de la ciudad.

Es importante destacar que este enfoque de investigación se centra en la experiencia y percepción de los usuarios, lo que permite obtener información valiosa sobre la relación entre las personas y su entorno urbano.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes de Estudios Similares

A continuación, se presentarán los siguientes antecedentes relacionados con el tema de investigación en cuestión. Estos antecedentes mejorarán un contexto a la información que se está discutiendo y, de esta manera, comprender la importancia de repensar el espacio público ya construido desde diferentes perspectivas. Es importante tener en cuenta que estos antecedentes son fundamentales para el desarrollo de la investigación y para entender la problemática que se aborda.

#### 2.1.1 Antecedentes Internacionales

**REBECA J.M. SILVA ROQUEFORT (2015) El presente documento corresponde a la tesis doctoral para obtener el título de Doctor en Arquitectura y Urbanismo, enmarcado en el programa de doctorado conjunto de las Universidades Politécnica de Madrid y de Chile, titulado: “ERGOCIUDAD: Concepción Modélica de la calidad de vida urbana desde la perspectiva de la ergonomía y el diseño urbano.”**

La investigación realizada se presenta como un estudio exploratorio-descriptivo con el objetivo de establecer y relacionar conceptos teóricos y principios de la ergonomía y del diseño urbano.

Es importante destacar que el enfoque sistémico utilizado en esta investigación permite comprender la ciudad como un conjunto de elementos interdependientes que influyen en el bienestar y la calidad de vida de sus habitantes.

En este sentido, se aborda la temática del confort urbano desde una perspectiva más amplia que incluye no solo aspectos físicos, sino también sociales y culturales. Se busca, por tanto, establecer una relación conceptual entre la ergonomía y el diseño urbano, para proponer un enfoque holístico en la planificación y diseño de la ciudad.

En este contexto, se presentan las principales teorías y principios de la ergonomía y del diseño urbano, y se establecen relaciones conceptuales entre ellas. Desde esta perspectiva, se plantean criterios de diseño que buscan mejorar la calidad de vida de los habitantes urbanos y su relación con el entorno construido.

Estos criterios de diseño se presentan como lineamientos para la implementación de la "Ergociudad", un concepto que busca integrar la ergonomía en la planificación y diseño de la ciudad, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de sus habitantes y promover una vida urbana saludable y sostenible.

Los resultados permitieron identificar variables relevantes en los aspectos espaciales y perceptuales al explorar situaciones urbanas y sus conexiones. Todo esto con el objetivo de evaluar la adecuación del espacio urbano a las prácticas, usos y modos de las personas en la ciudad.

Una vez aplicado y validado el método desarrollado, se obtuvo información suficiente para aumentar el conocimiento sobre el espacio urbano con un enfoque relacional que lo comprende desde la experiencia de las personas que lo habitan.

**PÁRAMO, BURBANO, & FERNÁNDEZ (2016), el presente trabajo es un artículo de la Revista de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, titulada: “Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas”,** este documento recopila los indicadores existentes para evaluar la calidad de los espacios públicos de diferentes ciudades en todo el mundo. Esto incluye ciudades de América Latina que son reconocidas por sus logros en la creación de espacios públicos de calidad y la recuperación de espacios abandonados, por lo que ayuda en la construcción social.

También como antecedente, el estudio de la habitabilidad e indicadores urbanos de los espacios públicos en las ciudades latinoamericanas en su conjunto se desarrolló gradual e indirectamente, mientras la necesidad comenzó a conectarse con la rápida transformación de los espacios urbanos.

La metodología que utilizaron para lograr los objetivos de la investigación del documento es mediante las bibliografías y el sistemático de datos, materiales escritos y fuentes impresas, donde también examinan las bases teóricas sobre el tema de los indicadores, y se investigan desde una perspectiva técnica a diversos indicadores relacionados con los espacios públicos.

El documento propone una estructura organizativa para estos indicadores, basada en la función que cumplen los espacios públicos. El objetivo es facilitar la gestión de estos espacios por parte de las distintas entidades que tienen injerencia sobre ellos y proyectarlos como espacios habitables. Los indicadores se ordenan en el marco de acuerdo con los requisitos funcionales y físicos que debe cumplir un espacio público para ser habitable.

Para ello el documento realiza una exploración sobre los indicadores que miden la calidad de vida en las ciudades, especialmente en los espacios públicos. Se examinan las propuestas académicas y técnicas que se manejan en distintos organismos internacionales e instituciones gubernamentales que administran las ciudades, y analizan la importancia que le dan a estos indicadores.

**CARLOS ADOLFO CALA CARRASCAL (2022)** en su Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Urbanismo y Desarrollo Territorial de la Universidad del Norte, Barranquilla de Colombia; titulada: “Dinámicas de apropiación del espacio público y sentido de pertenencia en la ciudad de Valledupar. Casos de estudio: Plaza Alfonso López y Parque La Provincia”, el tema importante de este trabajo es el espacio público ya que es fundamental para el desarrollo y crecimiento sostenible de las ciudades. Teniendo la problemática de que hay ciudadanos que no se apropian de estos espacios y no sienten pertenencia hacia ellos. En este sentido, se ha llevado a cabo una investigación en la ciudad de Valledupar con el objetivo de evaluar las dinámicas de apropiación y sentido de pertenencia de las personas sobre los espacios públicos, específicamente en la Plaza Alfonso López y el Parque La Provincia.

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó un enfoque cuantitativo y descriptivo con diseño de campo, no experimental transversal. Se aplicó un muestreo probabilístico, de tipo aleatorio simple, teniendo como participantes a la población de Valledupar mayores de 18 años, ya que transitan y conocen los espacios públicos antes mencionados.

Realizaron encuestas en cada espacio y caracterizaron las variables en cuestionarios, recopilando los datos bajo seis indicadores: sociabilidad, accesibilidad, confort e imagen, actividades, novedad y habilidad que denotan la forma de apropiación de los espacios públicos y el sentido de pertenencia de los usuarios.

Los resultados arrojaron que en cada indicador lo siguiente: Sociabilidad, en la plaza Alfonso Lopez no denota integración social en el uso y actividades que deberían desarrollar los usuarios, en cambio en el Parque La provincia hay permanencia por parte de los usuarios; Accesibilidad, ambos espacios públicos ofrecen circulaciones amplias y transitorias; Confort e imagen, en la Plaza los usuarios no tiene una buena percepción ya que lo consideran no ser un sitio cómodo, en cambio el Parque tiene mayor acogida ya que su última intervención impulsó la cultura ciudadana; Actividades, en la Plaza si se realizan actividades pero mayormente tiene una percepción de realizar celebraciones religiosas, en el Parque también se realizan actividades, más que todo para compartir; Novedad, en la plaza se caracteriza por ser un espacio y tener elementos históricos, en el Parque se caracteriza por ser un espacio verde con una variedad de vegetación; Habilidad, en ambos espacios públicos los usuarios los consideran inseguros, debido a la inseguridad que vive su ciudad.

### 2.1.2 Antecedentes Nacionales

**CASTILLO & MUÑOZ DE LA CRUZ (2022)** en su tesis, para optar el Título profesional en la Universidad César Vallejo titulada: **“Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022”**; trata de identificar el responsable del éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote. Siendo un espacio importante para la ciudad, los habitantes de igual forma no los ocupan, sabiendo que no optan por otras opciones cercanas.

Por tal razón analizaron en un enfoque cualitativo de forma descriptiva y explicativa a 4 alamedas de Chimbote y Nuevo Chimbote, la información se recopiló por medio de la utilización de métodos y herramientas de estudio como las entrevistas mediante una lista de preguntas en función a sus indicadores y sub indicadores a los arquitectos especializados para definir estándares de diseño urbano que se deberían considerar y se dé la aceptación por los usuarios; el uso de fichas para describir mediante la observación las características, las condiciones en que se encuentra la alameda, la funcionalidad espacial, física, ambiental y social, posteriormente evaluarlos en una rúbrica.

También emplearon encuestas mediante cuestionarios para conocer la perspectiva y cercanía que sienten los habitantes con el espacio público.

Finalmente concluyeron que las alamedas estudiadas no fueron diseñadas según las necesidades de los usuarios y solo son espacios diseñados en bases genéricas, por lo que la investigación puede servir como una propuesta para mejorar el desarrollo de las dinámicas urbanas y en contexto social.

**GONZÁLEZ (2020)** en su tesis, para optar el Grado Académico de Maestro en Arquitectura Paisajista en la Universidad Privada de Tacna, titulada: **“Percepción y materialidad del espacio público, en el proceso de apropiación del usuario joven en la Ciudad de Tacna en el periodo 2007-2017”**; propone examinar la relación entre la percepción y materialización del espacio público como apropiación de los usuarios jóvenes. Esta apropiación forma parte del proceso de construir su identidad, siendo un sector poblacional dinámico que busca formas diferentes de darle uso en un espacio público.

” La solución no es construir más espacio público sino hacer que la población acceda y participe de él.” (González, 2020, p. 15)

Para desarrollar la tesis analizaron tres espacios públicos de la Ciudad de Tacna, la Plaza Juan Pablo II, el Parque de la Locomotora y el Skate Park, donde observaron mayor participación de los jóvenes.

La metodología que utilizaron fue en un enfoque cualitativo, mediante herramientas de estudio como las entrevistas realizadas a voluntarios y la observación del espacio.

Los resultados concluyeron que la materialización al ser poco estudiado su diseño, no es compatible con el uso de los usuarios y la percepción establece la permanencia o el abandono del espacio público, así mismo ambos tienen relación al ser un proceso de apropiación de los espacios públicos, y que deben tomar en cuenta los profesionales al momento de diseñar.

**QUICAÑO & QUICAÑO (2022) en su tesis, para optar el Título Profesional de Arquitectura en la Universidad César Vallejo, Lima, titulada: “Criterios de diseño urbano y su implicancia para la habitabilidad del espacio público en el distrito Villa María del Triunfo”;** tiene la finalidad de analizar criterios de diseño urbano y su implicancia para la habitabilidad, en un espacio destinado a la recreación y encuentro cultural, por desgracia actualmente el espacio a estudiar es utilizado como botadero, fomentando la delincuencia, inseguridad e incomodidad para los habitantes.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, para ello se agruparon categorías y subcategorías con el fin de aportar temas congruentes en el tema de investigación que es el “criterio de diseño urbano y la habitabilidad del espacio público”, por lo que optaron por recolectar los datos por medio de entrevistas a arquitectos especialistas en urbanismo y recolección de artículos científicos documentados.

Como resultado obtuvieron que,

“para lograr la habitabilidad en este tipo de espacios se debe considerar no solo la parte arquitectónica del lugar, sino que, además la identidad del habitante, sus costumbres y la percepción que este tenga de su entorno” (Quicaño & Quicaño, 2022, p. 11).



## 2.2 Bases Teóricas

### 2.2.1 Espacio Público

Para definir el espacio público de forma trascendental, tenemos las siguientes apreciaciones, primeramente, de **PASCUAL & PEÑA (2012) en su artículo “Espacios abiertos de uso público”**, nos menciona que hoy en día, los conceptos de la infraestructura verde basados en la necesidad comienzan a consolidarse y aplicarse únicamente en las propuestas de calles, proyectos de paisaje, planificación urbana y el diseño espacial abierto. Sin embargo, se debe prestar especial atención a los espacios abiertos y los sistemas a partir de los cuales están hechos.

Siendo los espacios públicos una parte integral del espacio urbano, proporcionando conexiones de un punto a otro de la ciudad y materializándose principalmente por las redes de espacios públicos ya que consiste de muchos elementos interconectados. Y entre sus funciones que cumplen se pueden distinguir: los vínculos directos entre el espacio urbano y el entorno del terreno, canales de comunicación entre zonas de la ciudad, sus características perdurables del entorno urbano y finalmente se enfocan y modulan la estructura urbana, dando un significado a las diferentes partes de la ciudad (p. 30).

Para **GEHL (2006) en su libro “La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios”** el concepto del espacio público, “trata de la interacción entre el entorno físico y las actividades desarrolladas en los espacios públicos exteriores. Las actividades sociales desarrolladas en los espacios exteriores son, necesariamente, parte integrante de esa interacción” (p. 63).

Por lo tanto, la interacción entre las actividades sociales y los procesos sociales llevados a cabo en el espacio deben ser vistos desde varios aspectos, teniendo en cuenta las condiciones de cada área individual y los diferentes intereses y necesidades de las diferentes categorías de residentes o usuarios en las zonas (Gehl, 2006, p. 64).

#### 2.2.1.1 Apropiación del Espacio Público.

Según **PÁRAMO & BURBANO (2014) en su libro “Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia”**, el enfoque para estudiar el espacio público, se debe realizar argumentando que son más importante centrándose en cómo la gente lo usa, y se puede lograr observando su aspecto social, ya que

ayuda a dotar la identidad del paisaje urbano, por lo tal una ciudad proviene de personas que se apropian de ella (p. 7).

Desde ese punto de vista, el estudio de la práctica social ubicadas en el espacio público nos permitirá ver los factores espaciales que promueven relaciones interactivas con diversos elementos arquitectónicos y con otras personas, que para buscar el reconocimiento hacen que las personas se sientan protestadas, disfrutando del paisaje y de las diversas expresiones culturales que suelen encontrarse en estos espacios, sintiéndose así parte de la comunidad urbana (Páramo & Burbano, 2014, p 7).

### **2.2.1.2 Repensar el Espacio Público.**

La idea de repensar el espacio público nace de los problemas según **GURZA (1998) en su libro “Estado, sociedad y medios. Reivindicación de lo público”**, donde responde a las siguientes preguntas;

¿Por qué es necesario replantear y problematizar el concepto de lo público? En primer lugar, se aplica directa o indirectamente a la mayoría de los temas que se debaten hoy en día, que en gran medida configuran el futuro incierto de la sociedad moderna en su conjunto. (Gurza, 1998, p. 20).

Los espacios públicos contemporáneos se caracterizan por un conjunto de problemas; no limitados por los regímenes estatales, sino con el conocimiento que la humanidad desea sobre la vida social al servicio del hombre, donde proponen un replanteamiento de la construcción de caminos nuevos y mejores para restituir el control social sobre hechos contemporáneos como el presente que difíciles de formar, por lo cual el espacio viene siendo una categoría de reapropiación, impuesta de acontecimientos con la finalidad de ordenar y mejorarlos. (Gurza, 1998, p. 21).

“Entonces, ¿para qué repensar lo público una vez reconocida la empatía que lo proyecta como un objeto posible de interés cognitivo?” (Gurza, 1998, p. 22).

El “para qué” radica en la identificación de la estructura metafórica como un conjunto de relaciones, que puede representarla en lugar de reducirla a un conjunto de temas específicos y discutidos directa o indirectamente. En consecuencia, al final es aumentar la conciencia,

donde no es solo el máximo potencial, sino también algo que pertenece a la sociedad moderna y el testimonio de su esencia (Gurza, 1998).

**“¿Cómo repensar lo público** a sabidas cuentas de su dispersión categorial?” (Gurza, 1998, p. 25).

“La cuestión es optar por un principio pre teórico que delinee un escenario abierto para organizar el pensamiento en torno a la problemática de lo público” (Gurza, 1998, p. 26).

La propuesta de entender lo público como un todo complejo se encuentra en la clave de su desarrollo en el descubrimiento de tres opuestos semánticos que distinguen diferentes significados de lo público y lo privado: “lo público versus lo íntimo-privado, lo público versus lo privado-capital y lo público versus lo individual-privado” (Gurza, 1998, p. 27).

**CAMPOS & BRENNAN (2015)** en su artículo de la Revista **Argumentos de la Universidad Autónoma Metropolitana**, titulada: **“Repensar el espacio público social como un bien común urbano”**; este artículo es el propósito de su razón y necesidad de orígenes, cuya gestión urbana se aplica actualmente en la estructura del proyecto de revitalización implementado en el Centro Histórico de México, que es un elemento sofisticado existente en el bien común.

Por lo que pretende describir la competencia que los ciudadanos exhiben al reclamar el espacio como un lugar social de expresión y manifestación, sin un interés específico de apropiación legal, sino más bien como el disfrute de un bien común. A través de esta apropiación simbólica basada en la experiencia, el sentido de pertenencia y la obtención de beneficios, se busca el derecho a participar en la construcción de lugares de encuentro que trascienden la política, la economía, la decencia y el buen gusto, para así contribuir a la construcción de una sociedad más cohesionada en sus relaciones sociales.

### **2.2.1.3 Transdisciplinas del Espacio Público**

**PÉREZ (2021)** en su artículo de la Revista **Investigación Psicológica**, titulada: **“Las expresiones culturales y el significado de los espacios urbanos en la ciudad de La Paz. Análisis del abordaje transdisciplinar”**; inevitablemente, el abordaje del estudio de este complejo estudio debe construirse desde un enfoque multidisciplinario, lo

que significa la identificación constante de un núcleo de análisis en torno al cual las disciplinas participantes determinarán su aporte a la solución del problema de investigación (Pérez, 2021, p. 31).

El objetivo del artículo es analizar el espacio público mediante distintos enfoques disciplinarios, donde la problemática son los grupos sociales que en el transcurso del tiempo han desarrollado comportamientos en su cotidianidad en torno al espacio urbano. Donde también el espacio público se ha transformado, su rol original y asignando nuevo sentido de identidad espacial.

Las disciplinas que resultan pertinentes al estudio son: El urbanismo y la geografía urbana, desde la perspectiva del entorno en el que se desarrolla el fenómeno, La sociología como disciplina de las ciencias sociales que permiten el análisis del comportamiento de los grupos sociales en su entorno construido, la psicología de grupos como disciplina que permitirá el análisis del comportamiento colectivo y las conductas en relación a los espacios urbanos, la antropología socio cultural para poder definir cómo toman cuerpo los imaginarios urbanos para constituirse con el tiempo en expresiones culturales y finalmente la historia como descriptor temporal de las transformaciones (Pérez, 2021, p. 31).

Las siguientes disciplinas que se abordarán son:

**Historia:**

La historia según **Borja & Muxi (2001)** en su libro **“El espacio público, ciudad y ciudadanía”**; una ciudad es el espacio público, donde se refleja la relación entre los vecinos, el gobierno y los ciudadanos que se va concretando, y reflejándose en calles, plazas, parques, lugares de reunión cívica y monumentos (p. 9).

Por lo tanto, la ciudad se entiende como un sistema, una red o un conjunto de elementos, ya sean calles y plazas o infraestructuras de comunicación (transporte), distritos comerciales, objetos culturales, quiere decir espacios de uso colectivo de apropiación por parte de las personas. Estos elementos públicos permiten caminar y conocer, organizar y dar sentido a cada espacio de la ciudad, entorno físico con “expresión colectiva y diversidad social y cultural”. Esto significa que el espacio público es simultáneamente el espacio primario de urbanización, cultura urbana y ciudadanía. “Es un espacio físico, simbólico y político” (Borja & Muxi, 2001, p. 9)

### **Arquitectura y urbanismo:**

Esta disciplina aporta en analizar donde ocurren los fenómenos de apropiación y comportamientos, por lo que **Wirth (2005) en su artículo “El urbanismo como modo de vida”**, sienta el desarrollo de las llamadas "teoría de planificación de la ciudad", identifica las principales características de la vida urbana moderna y los efectos en las relaciones sociales, el carácter y la personalidad de las personas.

Donde la definición sociológicamente significativa de la ciudad pretende resaltar aquellos elementos de la planificación urbana que la caracterizan como una forma particular de vida de un grupo de personas.

### **Sociología:**

En la ciencia de la sociología **GOFFMAN (1979) en su libro “Relaciones en público. Microestudios del orden público”**, menciona que las personas se desplazan por calles y comercios, y participan en encuentros sociales en compañía o ser compañía de otros en lugares públicos; donde son unidades de interacción, no unidades de estructura social, por lo que corresponde exactamente a la gestión de asistencia y según Goffman son unidades básicas de la vida social (p. 37)

También una persona acompañada es parte de un grupo de personas cuyos miembros están claramente "juntos". Entonces ellos mantienen una cierta cercanía ecológica y permiten una comunicación libre y excluyen a los no miembros de escuchar sus conversaciones (Goffman, 1979, p. 38).

Entonces cuando se habla de "identidades sociales", se refiere a las amplias categorías sociales (y organizaciones y grupos que actúan como categorías) a los individuos que pueden pertenecer y se considera que pertenecen: grupos de edad, géneros, clases, legiones, etc. También se refiere al continuo orgánico único de cada individuo, creado a través del nombre y la apariencia física, reforzado por el conocimiento del origen y las características sociales de uno, es decir, el conocimiento que comienza a organizarse en torno a su distintividad (Goffman, 1979, p. 195).

### **Psicología:**

Para **BARRA (1998) en su libro “Psicología Social”**, la psicología social se centra en el comportamiento, las acciones y los pensamientos humanos en situaciones sociales. Si bien este comportamiento siempre

ocurre en contextos específicos y están fuertemente influenciados por factores socioculturales, es el individuo quien piensa, siente y actúa dentro de estos contextos sociales (p. 4).

#### **Antropología:**

Por último, de la antropología según **HARRIS (2001) en su libro “Antropología Cultural”**, es el estudio de la humanidad, de las personas antiguas, modernas y su forma de vida. Dando alcance y complejidad de la disciplina, diferentes ramas de la antropología se enfocan en diferentes aspectos o dimensiones de la experiencia humana (p. 2).

“La antropología cultural se ocupa de la descripción y análisis de las culturas, las tradiciones socialmente aprendidas del pasado y del presente. Tiene una subdisciplina, la etnografía, que se consagra a la descripción sistemática de culturas contemporáneas” (Harris, 2001, p. 3).

#### **2.2.2 Política y Normatividad**

Es importante mencionar que en la gestión de los espacios públicos en el país se deberían tomar en cuenta las normas establecidas a nivel internacional, nacional y local. Estas normas son fundamentales para garantizar que los espacios públicos sean seguros, accesibles y estén diseñados de manera eficiente.

Es por eso que es necesario los estudios detallados de los elementos que componen una plaza, un parque, una alameda, un óvalo, entre otros espacios públicos, para garantizar que cumplan con los criterios de diseño urbano establecidos. De esta manera, se asegura la creación y mantenimiento de espacios públicos de calidad para el disfrute de toda la comunidad.

A **nivel internacional** es importante destacar que la Comisión de Planificación Urbana Estratégica de la Organización Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unido (CGLU) ha jugado un papel fundamental en el desarrollo de políticas y la defensa del espacio público a nivel mundial.

En eventos como los celebrados en Durban, Porto Alegre y Blantyre, así como en la Reunión Temática de ONU-Hábitat sobre espacio público en Barcelona, en colaboración con HealthBridge y la Fundación Rockefeller sobre Desarrollo del Espacio Público, se ha discutido la importancia de estas áreas para el desarrollo sostenible de las ciudades.

Además, la ONU-Hábitat es un Programa de Naciones Unidas que tiene como objetivo apoyar a gobiernos nacionales y locales para avanzar hacia una

urbanización sostenible, y es el programa custodio del ODS 11 sobre ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

### Figura 1

*Objetivos de desarrollo sostenible*



Producción en colaboración con TROLLBÄCK + COMPANY | TheGlobalWellnessBack.com | +1 212 550 1010  
Para cualquier duda sobre la información, por favor contacte con: [info@trollback.com](mailto:info@trollback.com)

#### *Nota. La Agenda para el Desarrollo Sostenible*

En 2015, se reconoció el papel fundamental de los espacios públicos en el desarrollo sostenible al incluir la meta de proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Además, en 2016, la Conferencia de Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible, Hábitat III, adoptó la Nueva Agenda Urbana, que define parámetros para el desarrollo sostenible de las urbes y ayuda a replantear la planificación, la administración y las acciones para el bienestar de sus ciudadanos.

En cuanto al **nivel nacional** en el Perú, existen diversas leyes y reglamentos que regulan el uso y la gestión del espacio público.

Una de las principales normas es la Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades, que establece la responsabilidad de los gobiernos locales en la gestión del espacio público y la promoción de su uso adecuado. También está la Ley N°26664 transfiere las áreas verdes de uso público a los gobiernos locales ya sea por parte de las municipalidades provinciales o el gobierno central.

. Por otro lado, el Decreto Supremo N° 001-2023-VIVIENDA que establece el marco normativo para la gestión, protección, manejo y sostenibilidad de los espacios públicos, y garantiza su uso público a través del trabajo coordinado, participativo y técnicamente consistente de las instituciones y organismos competentes.

El Decreto Supremo N° 007-2008-VIVIENDA Reglamento de la Ley N° 29151 Ley General del Sistema Nacional de Bienes Estatales que permitan una eficiente gestión de los bienes estatales, donde son considerados como Bienes de dominio público las propiedades públicas como parques, playas, ferrocarriles y otra infraestructura de transporte. De acuerdo con los procesos legales establecidos por la ley, el Estado ejerce sus derechos de dirección, supervisión y tutela.

Y el Decreto Supremo N° 008-2017-IN que aprueba la Estrategia Multisectorial Barrio Seguro debido a la violencia y la inseguridad ciudadana, para ello cuenta con 3 ejes estratégicos, donde la Prevención Social es la “Recuperación de espacios públicos, con especial atención en actividades culturales, deportivas y recreativas” tanto en infraestructura y perspectiva social.

También está el Informe Nacional de HÁBITAT III 2016 que es la tercera conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sustentable que se realiza a nivel mundial cada 20 años, las anteriores fueron Hábitat I en Vancouver, Canadá en 1976 y Hábitat II en Estambul, Turquía en 1996.

Hábitat III tiene como objetivo asegurar el compromiso político para el Desarrollo Urbano Sostenible, donde en la sección “Lecciones aprendidas y desafíos futuros en gobernanza urbana y legislación” plantean los siguientes lineamientos generales. En el contexto de espacio público se tiene:

La Calidad de Vida y el Desarrollo Social: Toda intervención urbanística y edificatoria promueve el desarrollo integral de su sociedad en general, primando el interés común sobre el interés individual:

- Propiciando la creación y uso intensivo de espacios públicos y de espacios privados compartidos equilibradamente accesibles, sin barreras para discapacitados y plenamente dotados de servicios, confort y naturaleza, y
- Facilitando espacialmente la democratización, la socialización y la organización vecinal a partir de la organización espacial-jerárquica: Barrio/Súper Manzana/Células Urbanas (Condominio y Conjunto



Residencial), que permitan a los pobladores la toma de decisiones grupales sobre todos los aspectos de su Desarrollo (Ministerio de Vivienda & MVCS, 2016) (p. 90).

Por último, está el Reglamento Nacional de Edificaciones que establece las normas técnicas para la construcción y mantenimiento de edificios, incluyendo aquellos que se encuentran en zonas de uso público.

En cuanto a **nivel local**, la Municipalidad Provincial de Tacna cuenta con diversas normas y reglamentos que regulan el uso del espacio público en la ciudad. Por ejemplo, la Ordenanza N° 003-2017-MPT que establece las normas para la instalación y uso de publicidad en el espacio público, mientras que la Ordenanza N° 005-2017-MPT regula el uso de las plazas y parques de la ciudad.

Es fundamental que las administraciones locales del mundo entero trabajen de manera coordinada y reciban el apoyo necesario para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible y construir ciudades más prósperas e inclusivas.

### **2.2.3 Orientación en el análisis y diseño del espacio público**

**VALDEZ & ROMERO (2022)** en su artículo de la *Revista de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Arquitectura*, titulada; **“Propuesta metodológica para la mejora del espacio público a través de la aplicación de indicadores basados en el interaccionismo simbólico social”**; el artículo tiene como objetivo proponer una metodología que ayude a medir y posteriormente renovar el espacio público, primeramente conceptualizando el espacio público y el vínculo con el usuario mediante la interacción social.

Dentro de estos aspectos contienen una serie de indicadores, lo que ayuda a crear programas de estudio.

Finalmente, desarrollar un esquema de medición mediante indicadores o variables urbanas, basado en la teoría de la interacción socio-simbólica es importante para poder analizar concretamente cada espacio público y sus habitantes de manera particular desde una perspectiva microsociológica; mediante indicadores urbanos cuantitativos que se pueden observar en el tiempo y en el espacio los detalles más importantes del espacio público, identificando así problemas que afectan a espacios públicos concretos y facilitando la toma de decisiones sobre su renovación (Valdez & Romero, 2022, 95).

**La Agencia ecologica Urbana de Barcelona del Gobierno de España (2010) “Sistema de indicadores y condicionantes para ciudades grandes y medidas”;** nos plantea que la intervención de una ciudad, ya sea en la restauración o reconstrucción, es deliberada; tomando en cuenta que las transformaciones urbanas son algo común en las ciudades del futuro, la ciudad crea como sistema la necesidad de renovar su estructura funcional con el objetivo de crear un modelo urbano adaptable a las necesidades sociales.

Los indicadores y condiciones en este informe son consistentes con una visión provisional: que es mejorar las condiciones actuales y tener la capacidad de responder las para que las condiciones futuras también sean aceptables o mejores.

Los siguientes indicadores y los elementos que los componen para un Ciudad Sostenible son:

- a. Ocupación del suelo.** Ocupación compacta Integración y conectividad, Densidad e intensidad Edificatoria.
- b. Espacio Público y Habitabilidad.**

**Calidad del Espacio Público.** Los elementos que hacen un modelo de ciudad más habitable y sostenible no son estables, pero están vinculados a la movilidad, los equipos variables y otras actividades en la ciudad, donde el urbanismo ecológico se basa en un enfoque integral para calcular la viabilidad urbana y para promover la interacción, el contacto, la seguridad y el bienestar, debe definirse como hábitat humano, no como hábitat vehicular.

**Habitabilidad Urbana del Espacio Público.** Parte de la evaluación de condiciones favorables para bienestar de las personas, donde el espacio público es accesible entre los habitantes; ergonómico con el desplazamiento a pie, vehicular y discapacitados; confortable desde el punto de vista de la calidad del aire, acústica, lumínica según tamaño y uso para evitar generar espacios con sensaciones de inseguridad, y confort térmico en la elección de materiales y vegetación; espacios públicos atractivos mediante el desarrollo de actividades con la inclusión de uso comercial y otros con ejes de conexión y atracción; por último la presencia de espacios verdes.

- c. Movilidad y Servicios.** Funcionalidad, Organización de las redes. La supermanzana, Servicios e Infraestructuras.

- d. **Complejidad urbana.** Información Organizada, Mezcla de usos y Funciones Urbanas, Ciudad del conocimiento, Actividades de proximidad.
- e. **Espacios verdes y Biodiversidad.** Red verde, Estructura, Conectividad del verde Urbano.
- f. **Metabolismo urbano.** Gestión de la Energía, Gestión del Agua, Gestión de los Residuos, Calidad del aire y cambio climático
- g. **Cohesión social.** Mezcla de Población, Vivienda, Equipamientos Públicos.

Los modelos urbanos más sostenibles implican enfocarse en la relación entre las ciudades y los elementos que componen. Por lo que se divide en 8 áreas que se aplican secuencialmente a los cuatro objetivos del urbanismo sostenible: “la compacidad, la complejidad, la eficiencia y la estabilidad (Sistema de Indicadores y Condicionantes, 2010, p 4)”.

**El Ministerio de Vivienda y Urbanismo MINVU (2017), Chile. “La dimensión humana en el espacio público. Recomendaciones para el análisis y el diseño”;** este programa de Espacios Públicos de la División de Desarrollo Urbano (DDU) del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) del Gobierno de Chile está liderando una iniciativa para revitalizar áreas urbanas en deterioro en todo su país. En esta búsqueda por transformar los espacios públicos de Chile, la DDU ha asumido compromisos importantes, uno de los cuales es la creación de una Guía de Recomendaciones de Diseño para Espacios Públicos.

Con el objetivo de cambiar la percepción sobre el espacio público y centrarse en las necesidades reales de la comunidad, la DDU ha colaborado con Gehl, una organización internacional de expertos en diseño y ciencias sociales que ha trabajado durante más de 15 años en todo el mundo para hacer que las ciudades sean más sostenibles, inclusivas, saludables y seguras. Gracias al respaldo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Chile, Gehl ha contribuido en todo el proceso de creación de la guía.

Aunque la guía no abarca todos los aspectos del análisis y diseño de espacios públicos urbanos en detalle, tiene la ambición de proporcionar las herramientas esenciales para comprender a fondo la "dimensión humana" en estos espacios. Detalla cómo esta dimensión debería influir en nuestra forma

de abordar el estudio y la intervención en los espacios públicos que queremos transformar.

“¿Cómo podemos construir ciudades seguras, sanas, sustentables, solidarias y vitales? Para alcanzar este objetivo tenemos que intervenir simultáneamente en distintos ámbitos” (MINVU, 2017, p 26).

La guía propuesta en este programa es primeramente establecer las características esenciales de las "ciudades orientadas hacia la comunidad", considerando los elementos específicos del contexto chileno que deben ser tenidos en cuenta al abordar proyectos de espacio público. Además, se presenta un proceso que permite una transformación gradual y natural de la infraestructura urbana.

Presentan una visión de la ciudad deseada y se identifican los atributos esenciales que desean en esa ciudad. Se enfatiza en los aspectos clave en los que deben centrar los esfuerzos para lograr esta visión. Además, se abordan las características únicas del contexto chileno, incluyendo su diversidad geográfica, económica y cultural, así como los patrones recurrentes en los espacios públicos del país. Finalmente, esta sección resume el proceso de gestión de espacios públicos y destaca las oportunidades para incorporarlas en las áreas de acción en la planificación, implementación y evaluación de proyectos.

La segunda parte de la guía amplía los conceptos discutidos, ofreciendo herramientas concretas para analizar, diseñar y evaluar espacios públicos. Además, en el tercer apartado se incluyen ejemplos ilustrativos de cómo se han aplicado los procesos y principios mencionados en la guía.

Esta sección ofrece una serie de métodos que complementan las herramientas de los estudios de base, permitiendo un acercamiento a la experiencia de las personas en los espacios públicos. Estos métodos pueden ser llevados a cabo por el personal municipal con el apoyo de voluntarios, sin necesidad de equipos o instrumentos técnicos especializados. A través de la observación directa, estos métodos permiten documentar sistemáticamente la vida pública y la calidad de los espacios públicos.

El último apartado incluye una serie de ejemplos prácticos relacionados con los temas tratados en la guía, con un enfoque especial en proyectos piloto de bajo costo y alto impacto.

## 2.3 Conceptos de categorías

### **Espacio público**

Se trata de un área de propiedad pública o privada que está destinada para el uso y disfrute colectivo de los ciudadanos, como parques, plazas, calles y avenidas, se caracteriza por ser físicamente accesible al público y encontrarse rodeado en un ambiente ecológico.

Estos espacios son de gran importancia para la vida urbana, ya que promueven la interacción social y la cohesión comunitaria.

### **Habitante**

Es la persona que reside en una determinada área o lugar. En el contexto de espacio público, los habitantes son los usuarios de estos espacios que interactúan y se apropian de ellos.

### **Paseos**

Los paseos son espacios públicos que están diseñados para caminar o pasear, sea por distracción o necesidad, permitiendo realizar varias actividades, y que son utilizados para la recreación y el esparcimiento de los ciudadanos. Estos lugares pueden estar ubicados en zonas urbanas o rurales, y su función principal es la de ofrecer un espacio seguro y agradable para el disfrute de la ciudadanía.

### **Alamedas**

Las alamedas son espacios públicos que se caracterizan por estar rodeados de árboles que den sombra, y que se utilizan para caminar o pasear, siendo los principales corredores peatonales lineales y que ofrecen diversos usos y funciones. Estos lugares suelen estar ubicados en zonas urbanas y forman parte del patrimonio cultural de muchas ciudades.

### **Espacios inadecuados**

Son áreas públicas que no cumplen con las condiciones necesarias para su uso y disfrute por parte de la ciudadanía. Pueden ser lugares que carecen de mantenimiento, o que no tienen las características necesarias para su uso, como falta de iluminación, seguridad, o servicios básicos.

### **Expresión cultural**

Se refiere a las manifestaciones artísticas y culturales que se realizan en los espacios públicos, como festivales, conciertos, exposiciones, entre otros. Estas expresiones culturales contribuyen a la valoración y protección de los espacios públicos, y fomentan la creatividad y la diversidad cultural.

**Cotidianidad**

La cotidianidad se refiere a las actividades y comportamientos que se realizan en los espacios públicos de manera habitual y rutinaria. Estos comportamientos pueden ser individuales o colectivos, y son una muestra de cómo los habitantes se apropian y utilizan los espacios públicos en su vida diaria.

**Transdisciplinas**

Hace referencia a la integración de diferentes disciplinas y enfoques en el análisis y diseño de los espacios públicos. Esta perspectiva multidisciplinaria permite una comprensión más amplia y compleja de los espacios públicos, y tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de los habitantes.

**Apropiación de espacios públicos**

Es la forma en que los habitantes utilizan y se apropian de los espacios públicos para satisfacer sus necesidades y deseos. Esta apropiación puede ser individual o colectiva, y puede estar motivada por la necesidad de recreación, socialización, o expresión cultural.

**Satisfacción de necesidades**

Los espacios públicos son importantes para satisfacer las necesidades de los habitantes, ya sea en términos de recreación, deporte, cultura, socialización, o movilidad. La satisfacción de estas necesidades es clave para el bienestar y la calidad de vida de los ciudadanos, y es responsabilidad de las autoridades garantizar la disponibilidad y accesibilidad de estos espacios.

**Repensar**

La idea de repensar los espacios públicos implica una reflexión crítica sobre la forma en que están diseñados y utilizados estos lugares, y una propuesta de alternativas para mejorar su calidad y funcionalidad. Esta reflexión puede estar motivada por la necesidad de adaptar los espacios públicos a las nuevas demandas y necesidades de la ciudadanía, o para hacer frente a los desafíos urbanos actuales, como la movilidad o el cambio climático.

**Indicadores**

En el contexto de los espacios públicos, los indicadores son medidas o variables que se utilizan para evaluar la calidad y el desempeño de estos lugares en términos de su accesibilidad, seguridad, utilidad, entre otros aspectos.

## CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Tipo de la Investigación

La investigación se desarrollará bajo el enfoque cualitativo en la que se tiene como objetivo interpretar lo que acontece en el ámbito de estudio basándose en las percepciones donde el análisis del estudio de caso servirá como una herramienta para entender el comportamiento que tiene el objeto de estudio.

El estudio de **caso descriptivo**, se enfocará en el espacio público a analizar y describir sus características espaciales, físicas, ambientales y sociales cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo debido a la apropiación de los usuarios y sus nuevos comportamientos.

La **investigación etnográfica descriptiva**, permitirá el estudio de la persona o grupos durante un cierto período, utilizando la observación y encuestas para conocer su comportamiento social de cómo las transformaciones en los espacios públicos han afectado las dinámicas sociales y culturales en Tacna (Murillo & Martínez, 2010) .

El **diseño fenomenológico**, trata de obtener perspectivas de los participantes e identificar las características en común de cómo experimentan un determinado fenómeno (Hernández, 2014). En este caso, el fenómeno es el uso tramo según experiencias subjetivas de los usuarios al interactuar con los espacios públicos transformados, buscando comprender cómo perciben y se relacionan con estos entornos, que comprende la Calle Cajamarca hasta la altura del Pasaje Luis Banchemo Rossi como espacio público y los participantes serían los usuarios.

### 3.2 Diseño de la Investigación

Para diseñar una investigación cualitativa sobre las transformaciones urbanas y sociales en los espacios públicos de la ciudad de Tacna debido a la apropiación de los usuarios y sus nuevos comportamientos, se consideró un enfoque de estudio de caso o investigación etnográfica.

#### **Enfoque Metodológico: Estudio de Caso Exploratorio**

**Paso 1: Identificación del Caso:** Seleccionar un espacio público específico en la ciudad de Tacna que haya experimentado transformaciones urbanas y sociales debido a la apropiación de los usuarios. Puede ser un parque, una plaza, una calle peatonal, entre otros.

**Paso 2: Definición de Objetivos:** Establecer los objetivos de tu investigación, como comprender cómo las transformaciones causadas por la apropiación de los

usuarios han influido en la funcionalidad y adaptabilidad del espacio público seleccionado.

**Paso 3: Recopilación de Datos: Utiliza una combinación de métodos cualitativos para recopilar datos enriquecedores:**

1. **Observación a la zona de estudio y a participantes:** Pasar tiempo en el espacio público, observando cómo los usuarios interactúan con el entorno, qué actividades realizan y cómo han cambiado los comportamientos a lo largo del tiempo. También las características y elementos que componen el espacio público estudiado, para analizar la infraestructura que ofrece al usuario actual.
2. **Encuestar a usuarios:** Realizar encuestas con los tipos de usuarios que dan uso del espacio público. Pregunta sobre sus percepciones, experiencias y cómo han experimentado las transformaciones y condiciones del espacio.
3. **Análisis de Documentos:** Examina planos, documentos históricos, fotos antiguas y otros registros relacionados con el espacio público para comprender su evolución.

**Paso 4: Análisis de Datos:** Aplica un análisis cualitativo a tus datos recopilados:

**Codificación Abierta:** Identifica temas y patrones emergentes en los datos, como en el uso del espacio, comportamientos de los usuarios y percepciones sobre la adaptabilidad.

**Análisis Temático:** Agrupar las ideas en temas y subtemas relevantes, permitiendo comprender los diferentes contextos del espacio público en el aspecto arquitectónico urbano y social.

**Paso 5: Interpretación y Conclusiones:** Interpretar los hallazgos en el contexto de los objetivos de investigación y la literatura relevante.

Responder a cómo los nuevos comportamientos de los usuarios han influido en la funcionalidad original del espacio y si este es adaptable.

Discutir las implicaciones de los hallazgos para la planificación urbana y la arquitectura en Tacna.

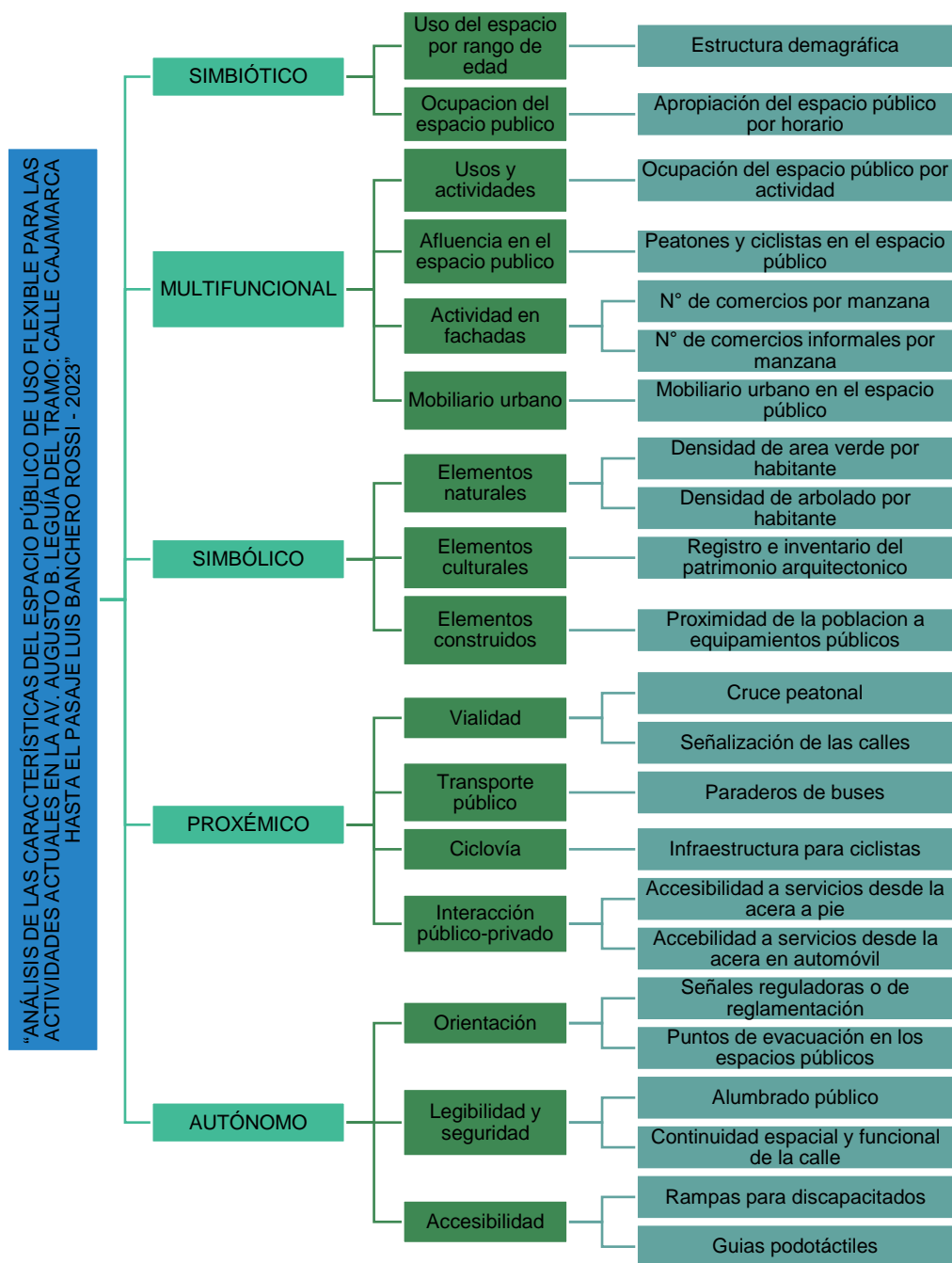
**Paso 6: Validación y Reflexividad:** Asegurarse de que los hallazgos sean válidos y confiables al utilizar la triangulación de datos, donde se compara y se contrastan los resultados de diferentes métodos de recolección de datos. Además, reflexionar sobre nuestras propias perspectivas y cómo podrían haber influido en el proceso de investigación.



La metodología se realizará mediante una **Categorización** emergente que surge después de la recopilación de información, distinguida en categorías y sub categorías más específicas (Cisterna Cabrera, 2005), también es el proceso de clasificación, cómo identificamos las clases de variables que son relevantes para nosotros (Cazau, 2004), por ello esta categorización tiene la finalidad de abordar los temas relevantes de las características del espacio público a analizar.

### Esquema 1

*Estructura que conforma el espacio público, categorías, sub categorías e indicadores*



Nota. Elaboración propia

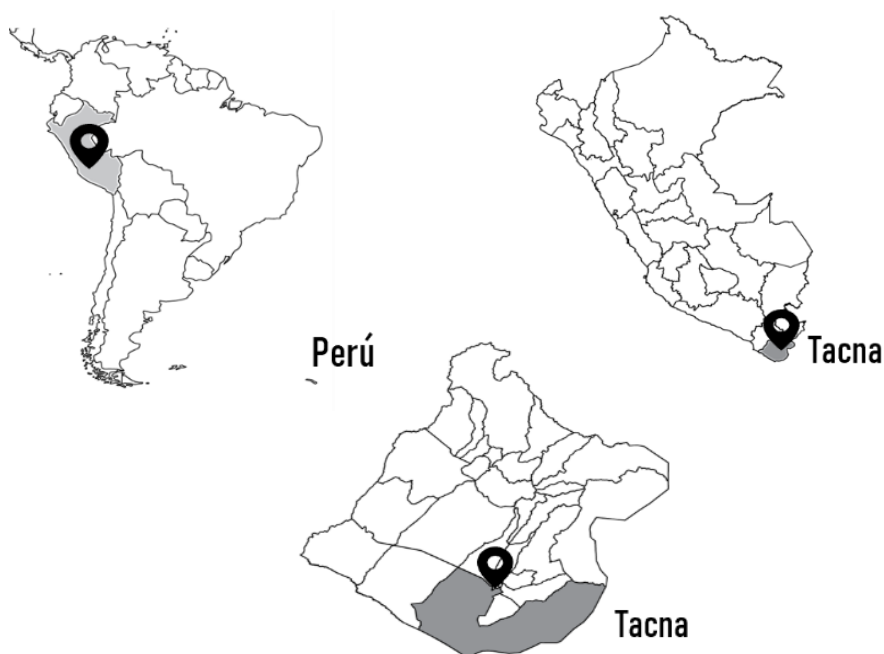
### 3.3 Escenario de Investigación

Este aspecto importante habla sobre el contexto de la investigación, donde se mencionan aspectos como la ubicación geográfica, la población, la accesibilidad y las características disponibles del lugar. Todo esto es relevante para comprender el entorno en el que se llevará a cabo la investigación y cómo estos factores pueden influir en los resultados obtenidos.

El escenario de esta investigación se encuentra ubicado en el Distrito de Tacna, siendo la vía principal la Av. Augusto B. Leguía, en el tramo de la Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchemo Rossi.

#### Figura 2

*Localización Internacional, Nacional y Distrital*



Nota. *Elaboración propia*

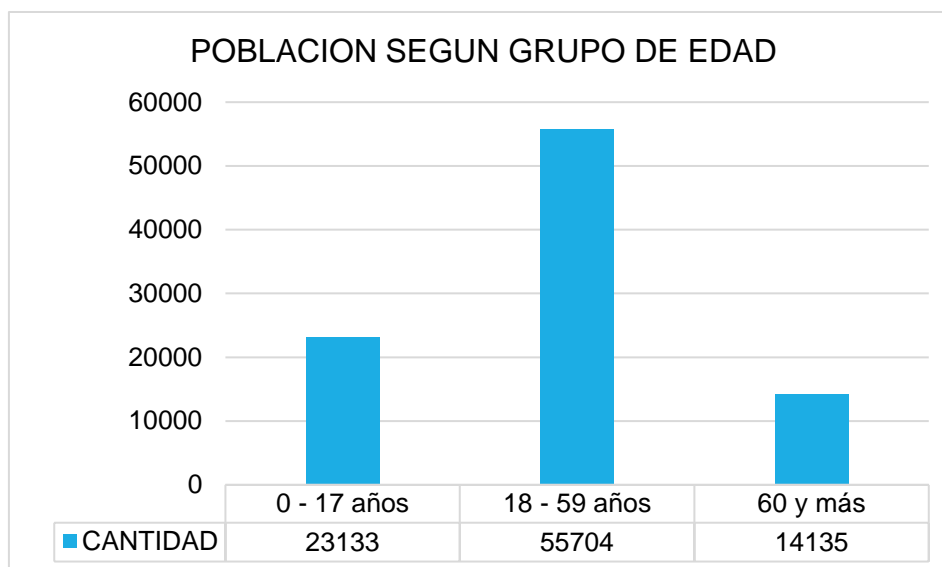
#### **Población**

En este distrito, conviven residentes originarios de diversos sectores de la ciudad, así como visitantes extranjeros, principalmente de nacionalidad chilena, debido a la cercanía del departamento de Tacna con la frontera de Chile.

Según el último censo realizado por la INEI en 2017, la Ciudad de Tacna es el segundo distrito más poblado del departamento de Tacna, con una población de 92,972 habitantes.

**Figura 3:**

*Población distrito de Tacna según edad, año censado 2017*



*Nota.* Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas.

### **Clima**

La ciudad de Tacna se encuentra en una zona climática subtropical, lo que le otorga un clima templado cálido. Este clima se caracteriza por temperaturas que varían significativamente entre el día y la noche, escasas lluvias que son irregulares en años normales, alta nubosidad y la presencia de dos estaciones marcadas: verano (de diciembre a marzo) e invierno (de julio a septiembre), con estaciones intermedias de otoño y primavera.

Las temperaturas promedio alcanzan su punto máximo en verano, con 27.2°C en febrero, y su mínimo en invierno, con 9.5°C en julio, según registros de la Estación Climática Jorge Basadre - Tacna en el año 2000.

Los niveles más altos de humedad del aire se registran durante los meses de junio, julio y agosto, que corresponden al invierno, oscilando entre el 80% en Calana y el 81% en Jorge Basadre. Los niveles más bajos de humedad se observan en enero, febrero y marzo, durante el verano, variando entre el 69% en Jorge Basadre y el 79% en CP-Calana (PDU, 2014).

La descripción del entorno del tramo de estudio está desarrollado en fichas, por lo que se encuentra en el **ANEXO 01**.

### 3.4 Técnicas de Trabajo de Campo

En términos de la investigación, se programaron salidas a campo que fueron realizadas durante una semana, en tres horarios, entre los meses de julio y agosto del 2023. Durante estas salidas, se utilizó la técnica de la observación, la cual consistió en tomar fotografías y notas en plano del tramo de estudio. Esto permitió un análisis más detallado de las características del entorno y la infraestructura del espacio público

Adicionalmente, se llevaron a cabo encuestas y cuestionarios en campo, dirigidos a jóvenes, adultos y adultos mayores, para obtener la perspectiva de los habitantes que transitan por los espacios y los utilizan para realizar sus actividades.

### 3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

#### 3.5.1 Técnicas

**Observación.** La técnica de observación también se utilizó en la investigación para observar las características físicas, espaciales, ambientales y sociales de la Alameda de estudio. Esto permitió obtener un conocimiento más detallado del estado actual del espacio público.

**Encuesta.** Asimismo, se empleó la técnica de encuestas y cuestionarios de forma anónima y con el consentimiento de los usuarios de la Alameda. Estas encuestas y cuestionarios se centraron en la percepción y preferencias del lugar según las actividades realizadas, con el fin de analizar el fenómeno del uso recurrente de un espacio público.

#### 3.5.2 Herramientas

**Fichas de observación.** En cuanto a la técnica de Observación, se utilizó como herramienta para describir las características urbanas actuales y las condiciones del espacio público, teniendo en cuenta los indicadores establecidos.

**Cuestionario.** Por otro lado, la técnica de encuesta se empleó junto con los cuestionarios. Se garantizó el anonimato de los participantes y se solicitó su consentimiento informado para utilizar la información proporcionada en la investigación

#### 3.5.3 Instrumentos

Los instrumentos que se usarán en la investigación para la recopilación de datos son las siguientes:

- Cinta métrica
- Cuaderno de apuntes

- Fotografías

### 3.6 Método de Análisis Cualitativo de Datos

Para analizar los datos cualitativos de la investigación sobre las transformaciones urbanas y sociales en los espacios públicos de la ciudad de Tacna debido a la apropiación de los usuarios y sus nuevos comportamientos, se utilizó el enfoque de análisis temático. Los pasos siguientes son:

#### **Paso 1:**

**Preparación y Organización de los Datos:** Organizar todas las observaciones y otros datos recopilados. Asegurarse de que los datos estén bien estructurados y etiquetados para facilitar el análisis.

#### **Paso 2:**

**Codificación Abierta:** Comenzar por realizar una codificación abierta de los datos. Leer a través de las transcripciones y las notas de campo, identificando unidades de significado y asignándoles códigos. Estos códigos pueden ser palabras o frases que representen conceptos clave, temas o patrones emergentes.

#### **Paso 3:**

**Creación de Categorías y Temas:** Agrupar los códigos en categorías y temas más amplios. Estas categorías deberían capturar las ideas centrales y los conceptos que se repiten en los datos. Pueden surgir categorías tanto de los datos brutos como de tus reflexiones sobre su significado.

#### **Paso 4:**

**Análisis y Exploración de Relaciones:** Explorar cómo se relacionan las categorías y temas entre sí. Se pueden identificar conexiones, contrastes y jerarquías en los datos. Investigar cómo las transformaciones urbanas y sociales han influido en cada tema y cómo estos temas se conectan para abordar la adaptabilidad del espacio.

#### **Paso 5:**

**Definición de Núcleo Temático:** Identificar uno o varios núcleos temáticos que encapsulan los aspectos más importantes y relevantes de los datos. Estos núcleos temáticos serán la base para responder a los objetivos de la investigación y para desarrollar tus conclusiones.

#### **Paso 6:**

**Extracción de Citas Relevantes:** Seleccionar citas específicas de los datos que ejemplifican y respalden cada tema o categoría identificada. Estas citas serán útiles para respaldar los argumentos y afirmaciones en la presentación de los resultados.

**Paso 7:**

**Interpretación y Construcción de Narrativa:** Interpretar el significado de cada tema y cómo se relacionan con la funcionalidad original y la adaptabilidad del espacio, que consiste en explicar cómo las actividades de los usuarios han determinado la adaptabilidad del sitio actual.

**Paso 8:**

**Reflexión y Validación:** Reflexiona sobre nuestras propias interpretaciones y prejuicios. Considerando si los hallazgos son consistentes con la realidad que se ha observado. Buscando la validación de los participantes para asegurar que las interpretaciones sean precisas.

**Paso 9:**

**Elaboración de conclusiones:** Utilizar los núcleos temáticos identificados y las interpretaciones construidas para responder los objetivos de la investigación. Resaltar cómo las actividades de los usuarios han influido en la adaptabilidad de los espacios públicos en Tacna.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS

**OBJETIVO 01: Explorar el espacio público de la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchemo Rossi, en el aspecto arquitectónico y el desarrollo social de los habitantes que dan uso al espacio construido originalmente en la zona.**

Para responder el objetivo 01 se utilizó instrumentos de recolección de datos, que son las fichas de observación de las categorías, subcategorías e indicadores que fueron seleccionados para este análisis y que se tenga mayor exploración de la zona de estudio.

Luego de haber obtenido la información mediante fotografías de la zona y los elementos que componen el espacio público, como también las notas en un plano de referencia, la información fue desarrollada en fichas de observación por indicador.

### Figura 4

*Formato de la ficha de observación*

FICHA DE OBSERVACIÓN		UPT	FAU
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO DE USO FLEXIBLE PARA LAS ACTIVIDADES ACTUALES EN LA AV. AUGUSTO B. LEGUÍA DEL TRAMO: CALLE CAJAMARCA HASTA EL PASAJE LUIS BANCHERO ROSSI - 2023"			
CATEGORÍA:	SUB CATEGORÍA:		LAMINA N°: (N°)
INDICADOR:	DEFINICIÓN:		

Nota. *Elaboración propia*

Las fichas de observación se encuentran en el **ANEXO 02**.

**OBJETIVO 02: Determinar la percepción y la perspectiva de los habitantes que son concurrentes en la Av. Augusto B. Leguía, respecto al uso e imagen del espacio público.**

Para responder el objetivo 02 se utilizó los instrumentos de investigación, como la elaboración del cuestionario y encuestas que fueron dirigidas a los usuarios que transitan en la zona de estudio, los temas que se tomaron en cuenta son los datos generales y necesario de los usuarios, también como lo pide el objetivo la percepción y la perspectiva en relación al entorno urbano del lugar, por lo que se desarrolló lo siguiente:

**A. Análisis de Resultados**

Una vez puestas en el desarrollo de la recolección de información, se procedió en la recopilación de cuestionarios y encuestas aplicadas a los usuarios que transitan en la zona de estudio, proyectando cifras estadísticas que favorecieron a comprender mejor los resultados obtenidos donde se consentirá decisiones para mejorar la situación actual frente a la investigación.

Por otro lado, el método de investigación se combinó con el cuestionario y encuesta garantizando el anonimato de los participantes y se obtuvo el consentimiento para el uso de la información proporcionada como parte de la investigación.

**B. Interpretación de los Resultados**

Luego de procesar la información obtenida de la encuesta y cuestionario aplicadas a los usuarios que transitan en la zona de estudio los resultados son los siguientes:

**C. Datos del usuario**

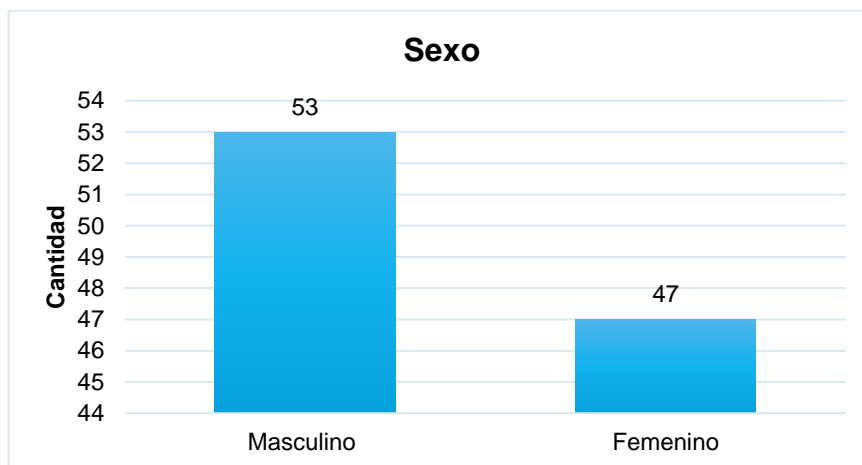
Los datos del usuario proporcionados ayudarán a conocer la cantidad de participantes de género (masculinos y femeninos), ciclo de vida y distritos a los cuales pertenecen.

El formato del cuestionario se encuentra en el **ANEXO 03**.



**Figura 5**

Sexo



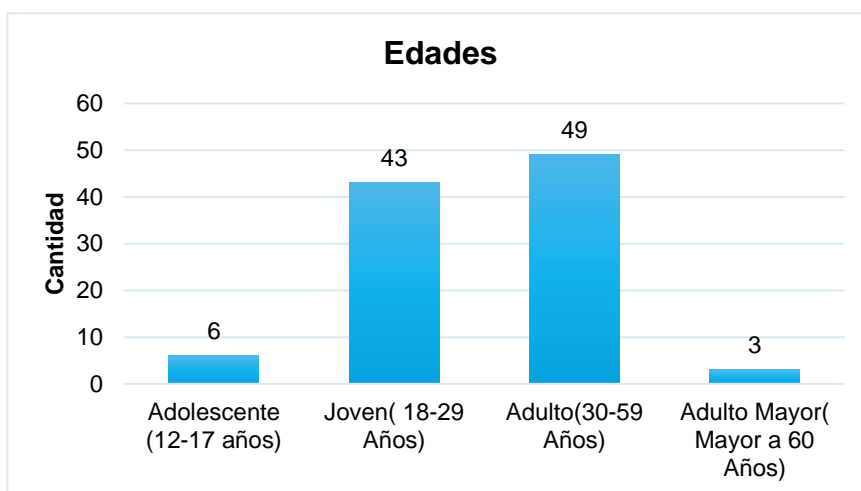
Nota. Elaboración Propia

**Interpretación:**

Se puede observar en el gráfico que hubo mayor participación del sexo Masculino con cincuenta y tres (53) personas que del sexo Femenino con cuarenta y siete (47) en la encuesta y cuestionario.

**Figura 6**

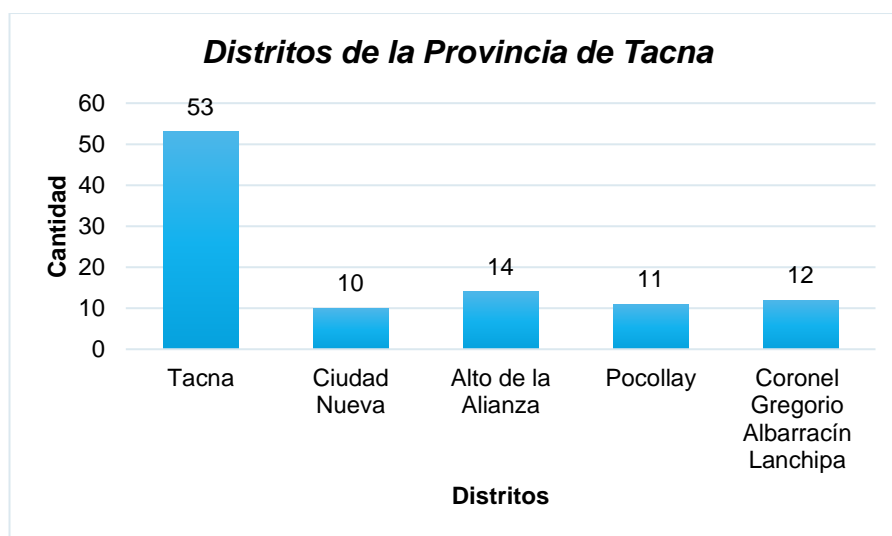
Edades



Nota. Elaboración Propia

**Interpretación:**

Se puede observar en el gráfico que hubo mayor compromiso de las personas Adultas (30-59 años) con cuarenta y nueve (49), seguidos de jóvenes (18-29 años) con cuarenta y tres (43), adolescentes (12-17 años) con seis (6) y finalmente el adulto mayor (Mayor a 60 años) con tres (3) en la participación de la encuesta y responder el cuestionario.

**Figura 7***Distritos de la Provincia de Tacna*

*Nota.* Elaboración Propia

**Interpretación:**

Se puede observar en el gráfico que hubo mayor compromiso del distrito de Tacna con cincuenta y tres (53) por la ubicación central del lugar de investigación, sigue el distrito de Alto de la Alianza con catorce (14), el distrito coronel Gregorio Albarracín Lanchipa con doce (12), distrito de Pocollay con once (11) y el distrito de Ciudad Nueva con diez (10) en la participación de la encuesta y responder el cuestionario.

### 1) Cuestionario

**Tabla 1**

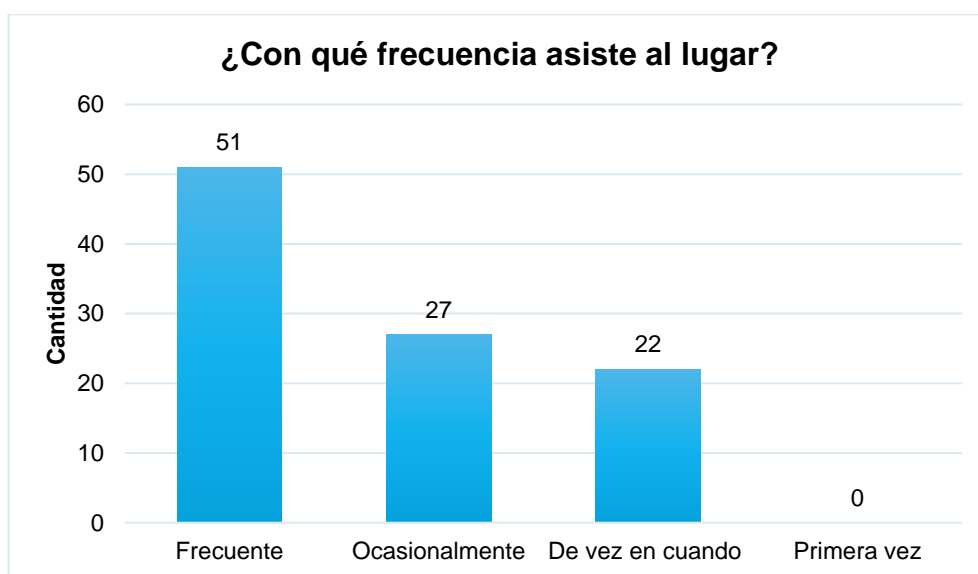
**Pregunta 1:** ¿Con qué frecuencia asiste al lugar?

Frecuente	Ocasionalmente	De vez en cuando	Primera vez
51	27	22	0

*Nota.* Elaboración Propia

**Figura 8**

Respuesta en Columnas de la Pregunta 01



*Nota.* Elaboración Propia

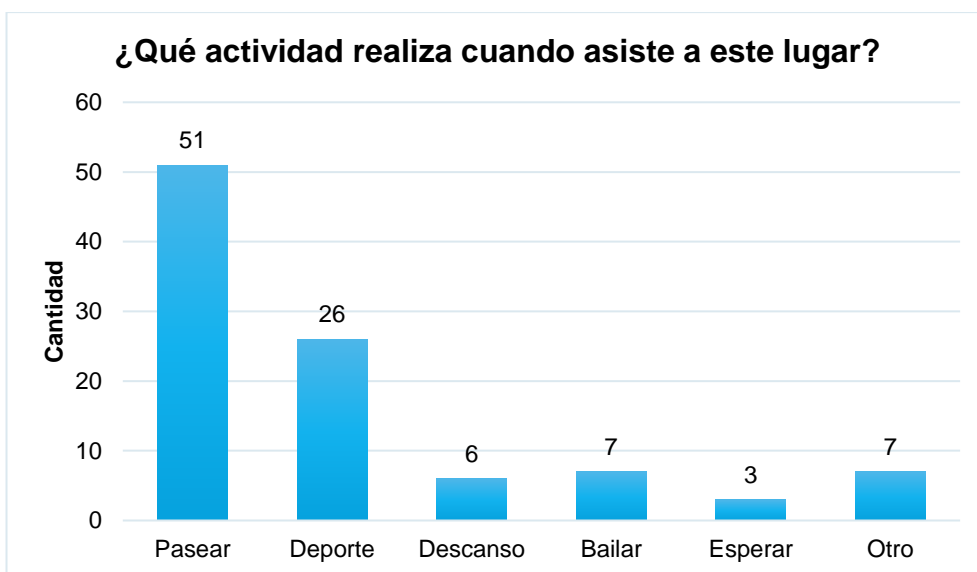
**Interpretación:**

De cien (100) encuestados, cincuenta y uno (51) participantes están frecuentemente, veintisiete (27) ocasionalmente y veintidós (22) de vez en cuando asisten al lugar.

**Tabla 2****Pregunta 2:** ¿Qué actividad realiza cuando asiste a este lugar?

Pasear	Deporte	Descanso	Bailar	Esperar	Otro
51	26	6	7	3	7

Nota. Elaboración Propia

**Figura 9***Respuesta en Columnas de la Pregunta 02*

Nota. Elaboración Propia

**Interpretación:**

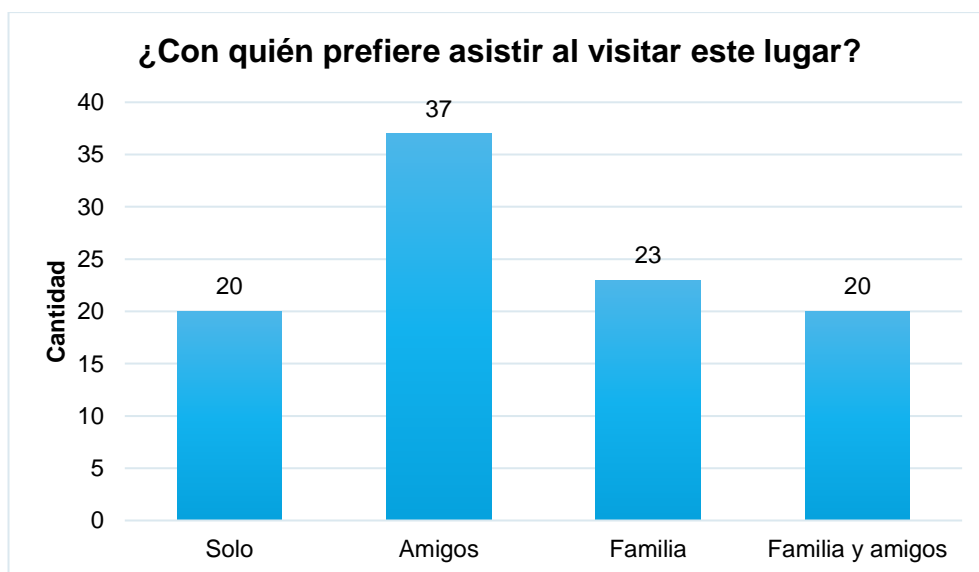
De cien (100) encuestados, cincuenta y uno (51) participantes pasean, veintiséis (26) realizan deporte con mayor periodo en turno mañana, siete (7) bailan la cual se observan con mayor frecuencia en festividades especiales de la ciudad de Tacna, seis (6) descansan donde se observan con mayor periodo en turno noche dado que acaban su día laboral y tres (3) esperan mayormente por un compromiso.

Así mismo, siete (7) participantes mencionaron que solo pasaban por el lugar hasta su ambiente laboral.

**Tabla 3****Pregunta 3:** ¿Con quién prefiere asistir al visitar este lugar?

Solo	Amigos	Familia	Familia y amigos
20	37	23	20

Nota. Elaboración Propia

**Figura 10***Respuesta en Columnas de la Pregunta 03*

Nota. Elaboración Propia

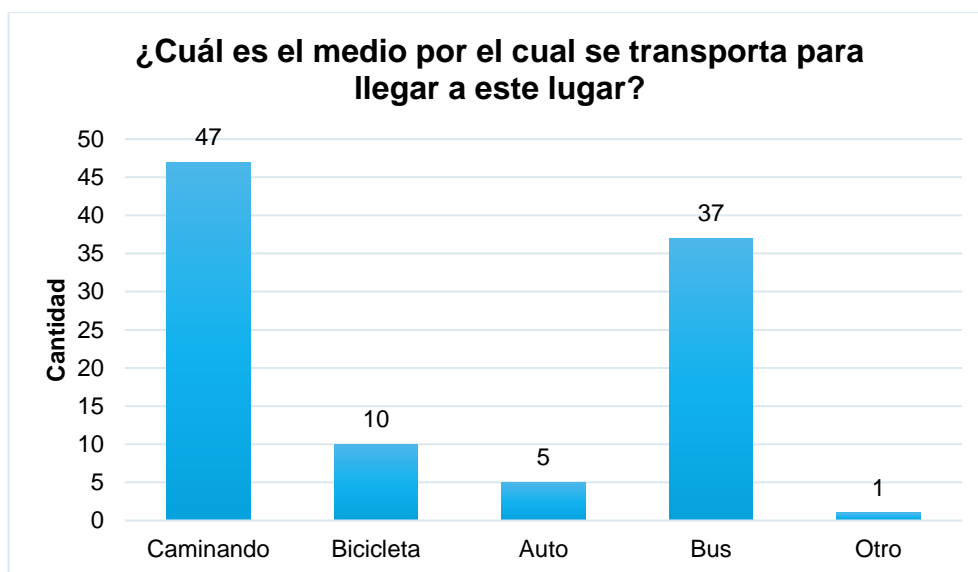
**Interpretación:**

De cien (100) encuestados, treinta y siete (37) participantes prefieren estar con amigos, veintitrés (23) con familia, veinte (20) con familia y amigos. Así mismo, veinte (20) prefieren estar solos al visitar al lugar mencionado.

**Tabla 4****Pregunta 4:** ¿Cuál es el medio por el cual se transporta para llegar a este lugar?

Caminando	Bicicleta	Auto	Bus	Otro
47	10	5	37	1

Nota. Elaboración Propia

**Figura 11***Respuesta en Columnas de la Pregunta 04*

Nota. Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cien (100) encuestados, cuarenta y siete (47) participantes caminan, treinta y siete (37) por bus, diez (10) por bicicleta, cinco (5) por auto y uno ocasionalmente por un taxi por el cual se transportan para llegar al lugar.

**Tabla 5**

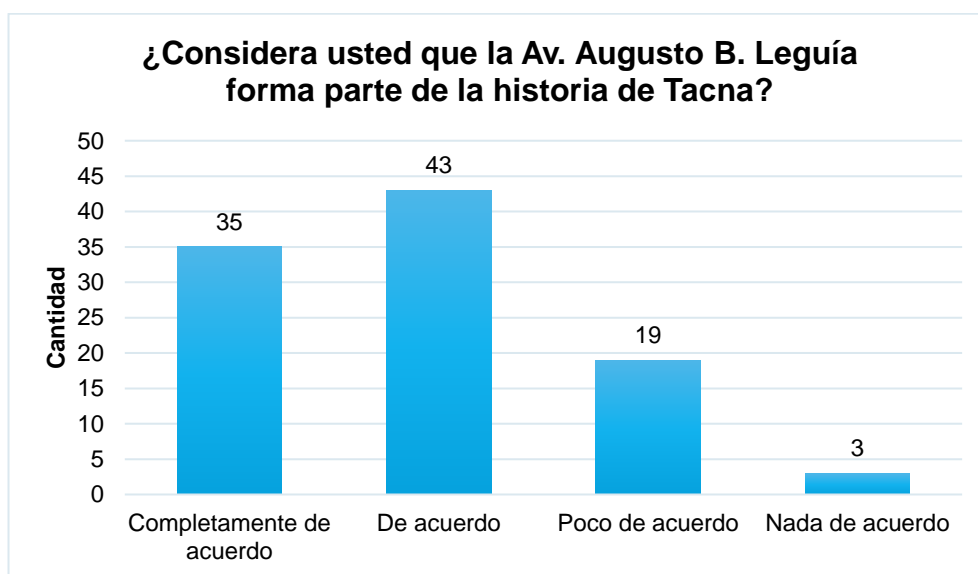
**Pregunta 5:** ¿Considera usted que la Av. Augusto B. Leguía forma parte de la historia de Tacna?

Completamente de acuerdo	De acuerdo	Poco de acuerdo	Nada de acuerdo
35	43	19	3

*Nota.* Elaboración Propia

**Figura 12**

*Respuesta en Columnas de la Pregunta 05*



*Nota.* Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cien (100) encuestados, cuarenta y tres (43) participantes están de acuerdo, treinta y cinco (35) afirman estar completamente de acuerdo, diecinueve (19) poco de acuerdo, tres (3) nada de acuerdo con el cual consideran que la Av. Augusto B. Leguía forma parte de la historia de Tacna. Así mismo señalan algunos participantes que si fuese parte de la historia tacneña estaría cerrada la misma avenida.

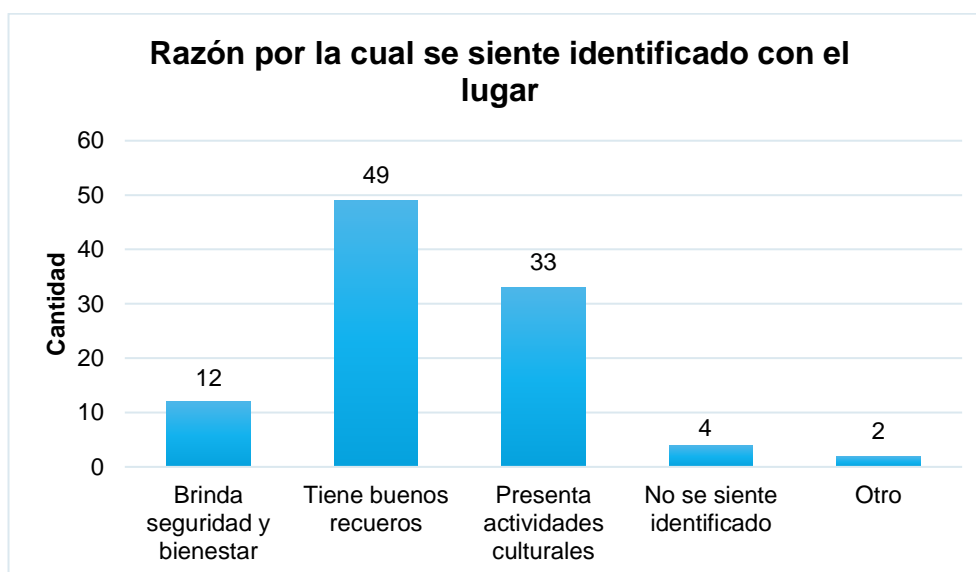
**Tabla 6****Pregunta 6:** Razón por la cual se siente identificado con el lugar

Brinda seguridad y bienestar	Tiene buenos recuerdos	Presenta actividades culturales	No se siente identificado	Otro
12	49	33	4	2

Nota. Elaboración Propia

**Figura 13**

Respuesta en Columnas de la Pregunta 06



Nota. Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cien (100) encuestados, cuarenta y nueve (49) participantes tienen buenos recuerdos, treinta y tres (33) aceptan que presentan actividades culturales, doce (12) alega brindar seguridad y bienestar, cuatro (4) no se sienten identificados y dos participantes mencionan que solo es por costumbre al permanecer al lugar.



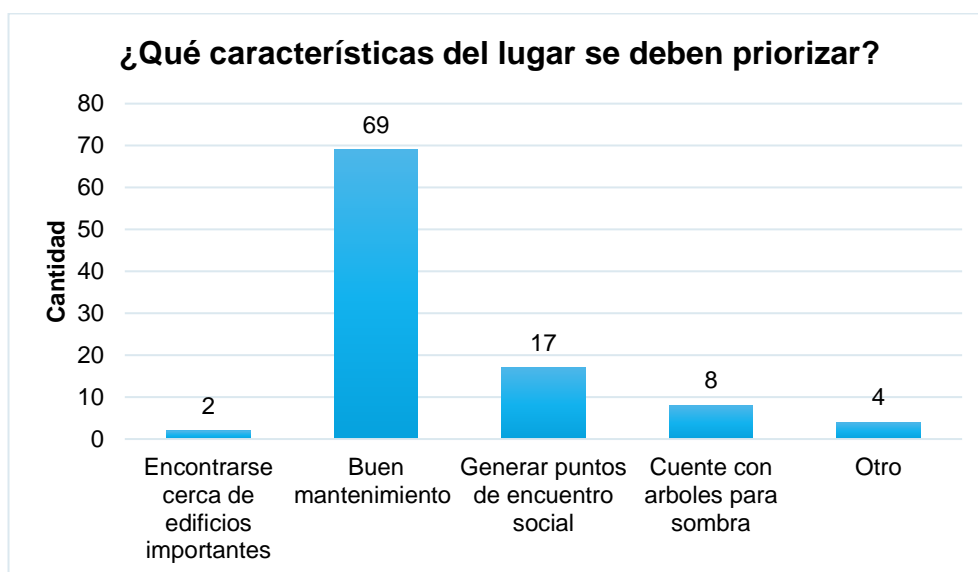
**Tabla 7****Pregunta 7:** ¿Qué características del lugar se deben priorizar?

Encontrarse cerca de edificios importantes	Buen mantenimiento	Generar puntos de encuentro social	Cuenta con árboles para sombra	Otro
2	69	17	8	4

Nota. Elaboración Propia

**Figura 14**

Respuesta en Columnas de la Pregunta 07



Nota. Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cien (100) encuestados, sesenta y nueve (69) participantes prefieren tener buen mantenimiento tanto en la limpieza e iluminación, diecisiete (17) generar puntos de encuentro social, ocho (8) contar con árboles para sombra, dos eligen que se encuentre cerca de edificios importantes. Así mismo dos participantes optan por la seguridad de la Av. Augusto B. Leguía.

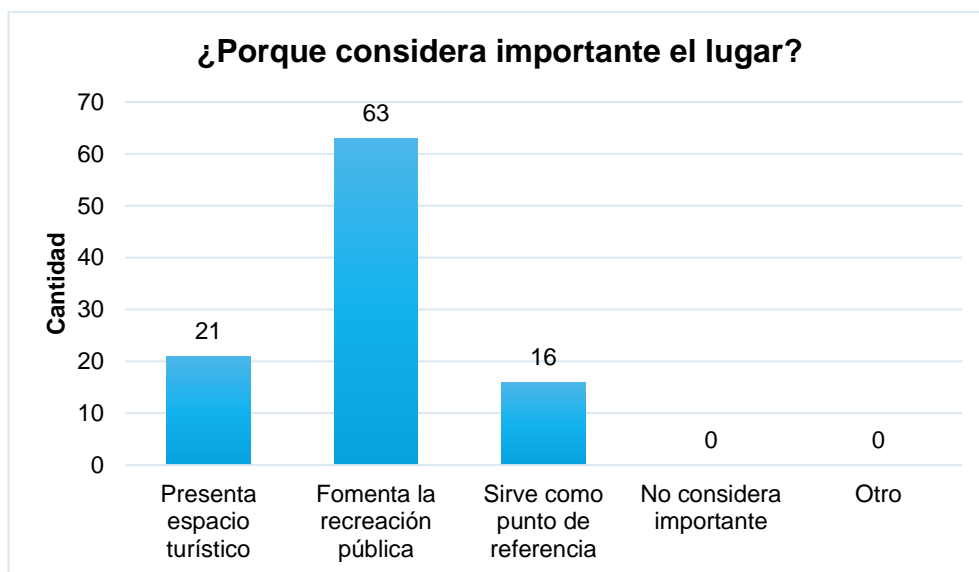
**Tabla 8****Pregunta 8:** ¿Porque considera importante el lugar?

Presenta espacio turístico	Fomenta la recreación pública	Sirve como punto de referencia	No considera importante	Otro
21	63	16	0	0

Nota. Elaboración Propia

**Figura 15**

Respuesta en Columnas de la Pregunta 08



Nota. Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cien (100) encuestados, sesenta y tres (63) participantes fomenta la recreación pública, veintiuno (21) presenta espacio público y dieciséis (16) sirven como punto de referencia a la hora de considerar como un lugar importante.

## 2) Encuesta

El formato de las encuestas se encuentra en el **ANEXO 04**.

**Tabla 9**

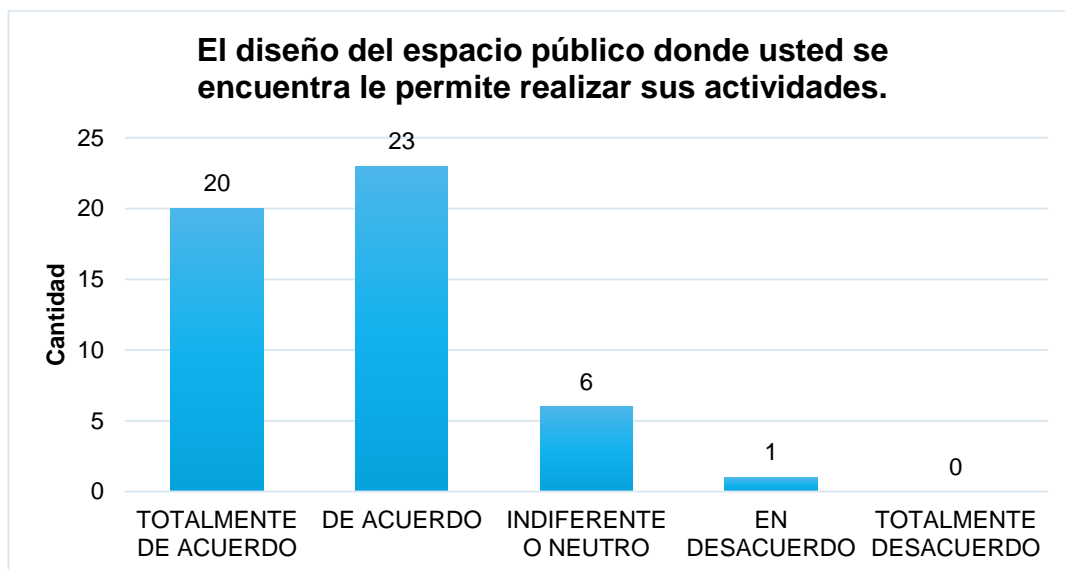
**Pregunta 1:** El diseño del espacio público donde usted se encuentra le permite realizar sus actividades.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
20	23	6	1	0

*Nota.* Elaboración Propia

**Figura 16**

*Respuesta en Columnas de la Pregunta 01*



*Nota.* Elaboración Propia

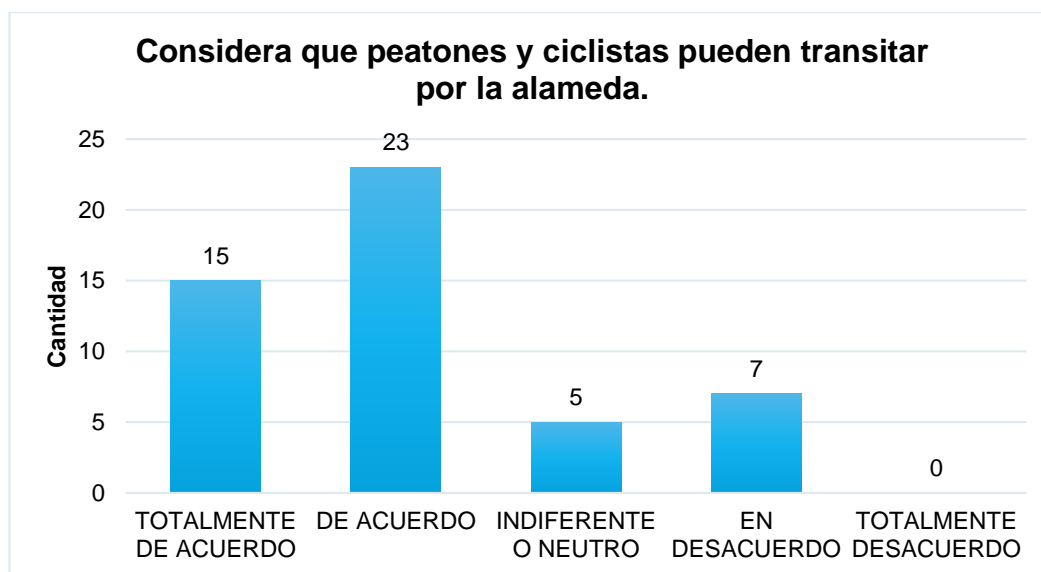
### **Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, veintitrés (23) participantes estuvieron de acuerdo y un participante recalca que está en desacuerdo con que el diseño del espacio público permite realizar sus actividades.

**Tabla 10****Pregunta 2:** Considera que peatones y ciclistas pueden transitar por la alameda.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
15	23	5	7	0

Nota. Elaboración Propia

**Figura 17***Respuesta en Columnas de la Pregunta 02*

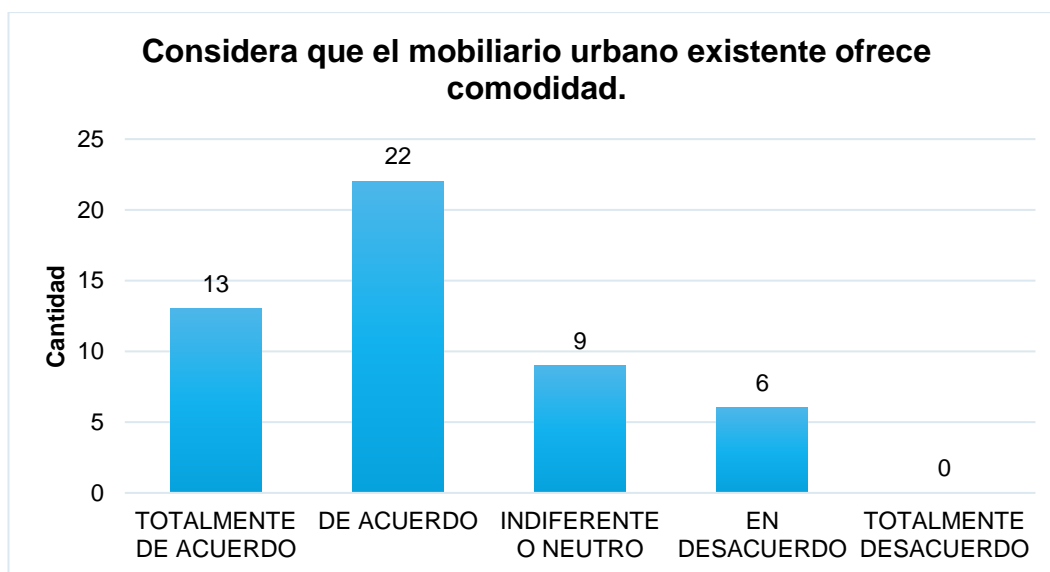
Nota. Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, veintitrés (23) participantes estuvieron de acuerdo y cinco (5) participantes recalcan que son indiferentes o neutro donde considera que peatones y ciclistas pueden transitar por la alameda.

**Tabla 11****Pregunta 3:** Considera que el mobiliario urbano existente ofrece comodidad.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
13	22	9	6	0

*Nota.* Elaboración Propia**Figura 18***Respuesta en Columnas de la Pregunta 03**Nota.* Elaboración Propia**Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, veintitrés (22) participantes estuvieron de acuerdo y seis (6) participantes recalcan estar en desacuerdo donde consideran que el mobiliario urbano existente ofrece comodidad.

**Tabla 12**

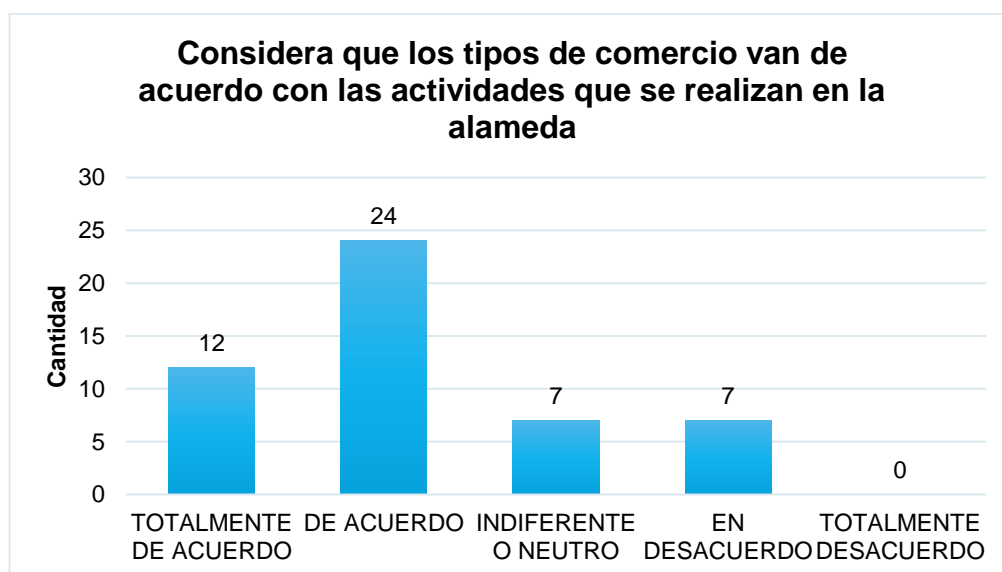
**Pregunta 4:** Considera que los tipos de comercio van de acuerdo con las actividades que se realizan en la alameda.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
12	24	7	7	0

*Nota.* Elaboración Propia

**Figura 19**

*Respuesta en Columnas de la Pregunta 04*



*Nota.* Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, veinticuatro (24) participantes estuvieron de acuerdo, hubo un empate donde siete (7) fue indiferente o neutro y en desacuerdo donde consideran que los tipos de comercio van de acuerdo con las actividades que se realizan en la alameda.

**Tabla 13**

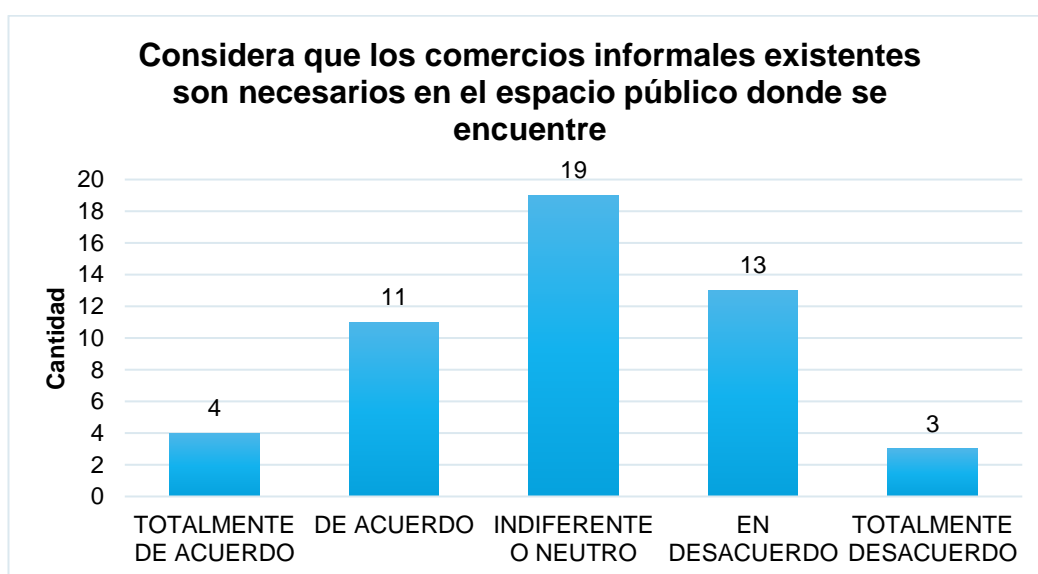
**Pregunta 5:** Considera que los comercios informales existentes son necesarios en el espacio público donde se encuentre.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
4	11	19	13	3

*Nota.* Elaboración Propia

**Figura 20**

*Respuesta en Columnas de la Pregunta 05*



*Nota.* Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, diecinueve (19) participantes estuvieron indiferentes o neutros y tres (3) estaban totalmente desacuerdo donde considera que los comercios informales existentes son necesarios en el espacio público donde se encuentre.

**Tabla 14**

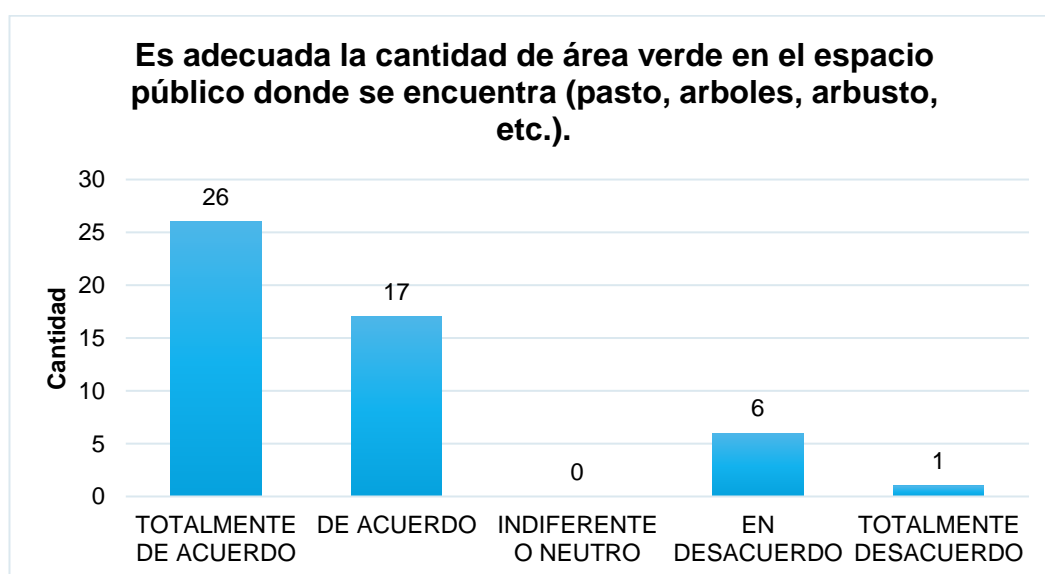
**Pregunta 6:** Es adecuada la cantidad de área verde en el espacio público donde se encuentra (pasto, arboles, arbusto, etc.).

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
26	17	0	6	1

*Nota.* Elaboración Propia

**Figura 21**

*Respuesta en Columnas de la Pregunta 06*



*Nota.* Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, veintiséis (26) participantes estuvieron totalmente de acuerdo y uno (1) estaba totalmente desacuerdo que es adecuada la cantidad de área verde en el espacio público donde se encuentra (pasto, arboles, arbusto, etc.)



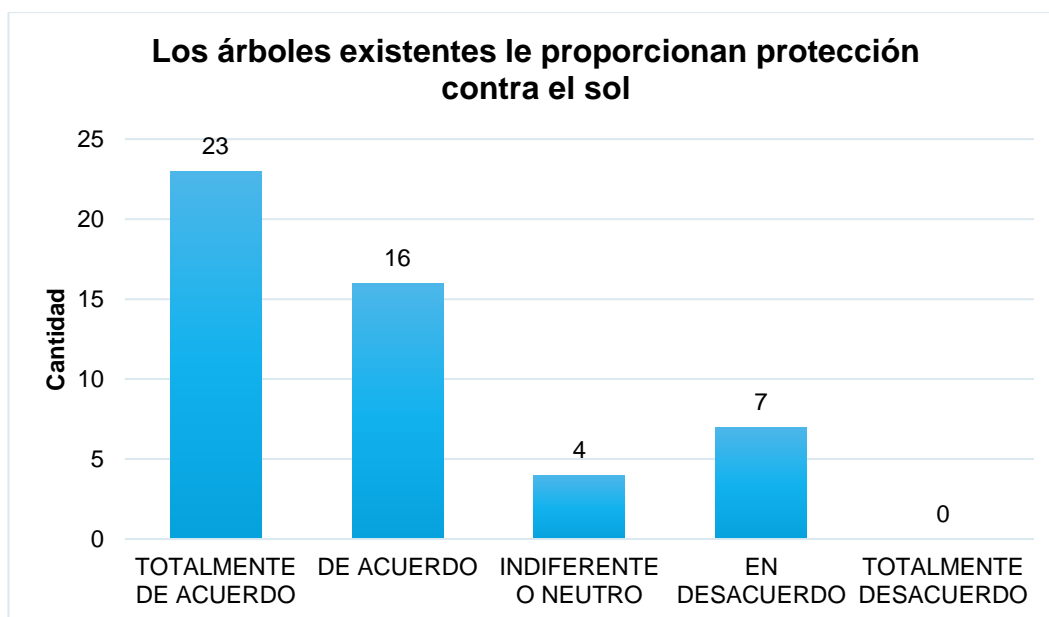
**Tabla 15****Pregunta 7:** Los árboles existentes le proporcionan protección contra el sol.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
23	16	4	7	0

*Nota.* Elaboración Propia

**Figura 22**

*Respuesta en Columnas de la Pregunta 07*



*Nota.* Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, veintitrés (23) participantes estuvieron totalmente de acuerdo y cuatro (4) estaban indiferentes o neutros a que los árboles existentes le proporcionan protección contra el sol.

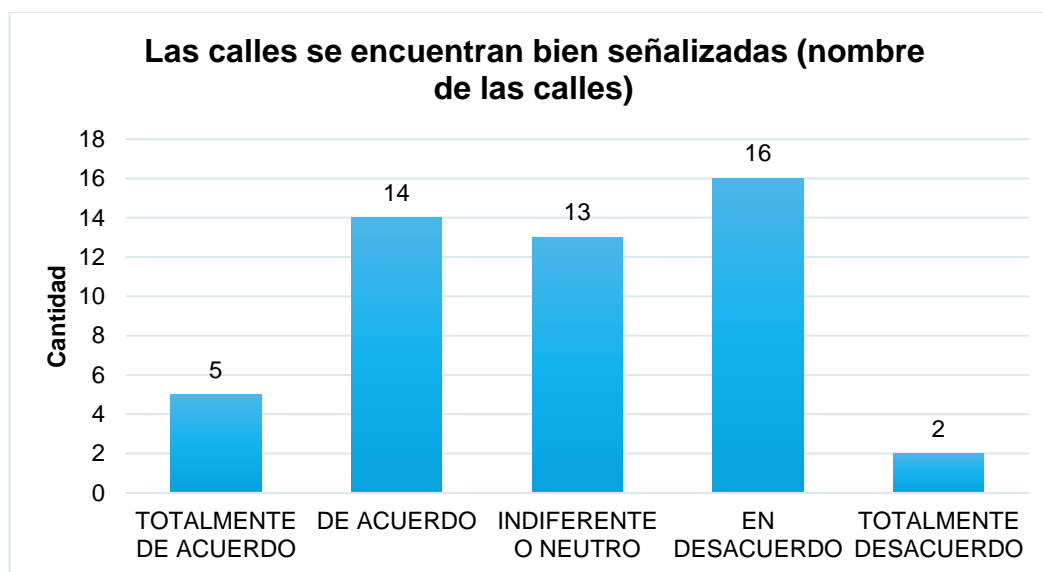
**Tabla 16****Pregunta 8:** Las calles se encuentran bien señalizadas (nombre de las calles)

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
5	14	13	16	2

*Nota.* Elaboración Propia

**Figura 23**

*Respuesta en Columnas de la Pregunta 08*



*Nota.* Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, dieciséis (16) participantes estuvieron en desacuerdo y cinco (5) estaban totalmente de acuerdo las calles se encuentran bien señalizadas (nombre de las calles).

**Tabla 17**

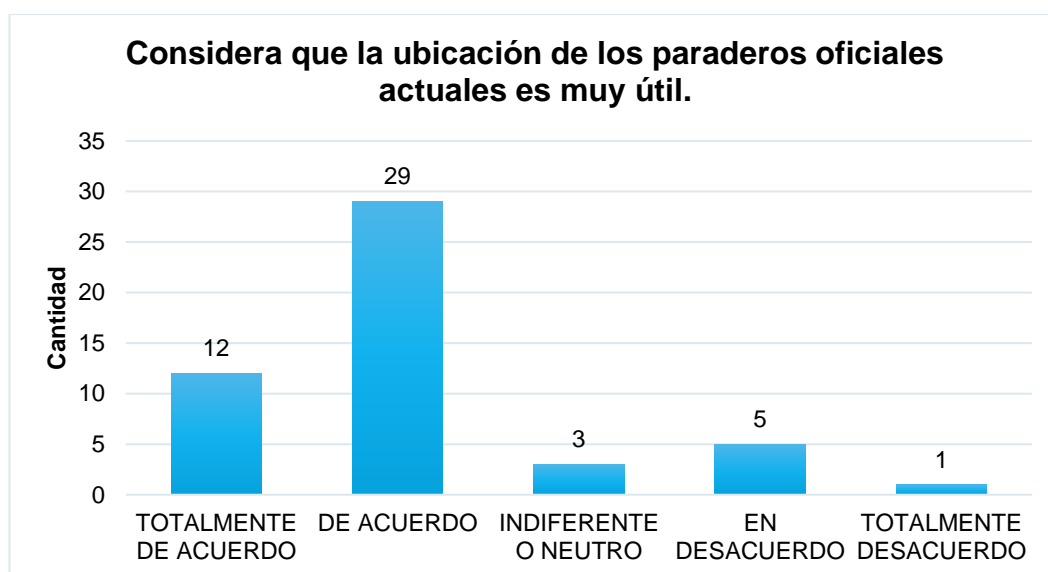
**Pregunta 9:** Considera que la ubicación de los paraderos oficiales actuales es muy útil.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
12	29	3	5	1

Nota. Elaboración Propia

**Figura 24**

Respuesta en Columnas de la Pregunta 09



Nota. Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, veintinueve (29) participantes estuvieron de acuerdo y uno totalmente desacuerdo que considera que la ubicación de los paraderos oficiales actuales es muy útil.

**Tabla 18**

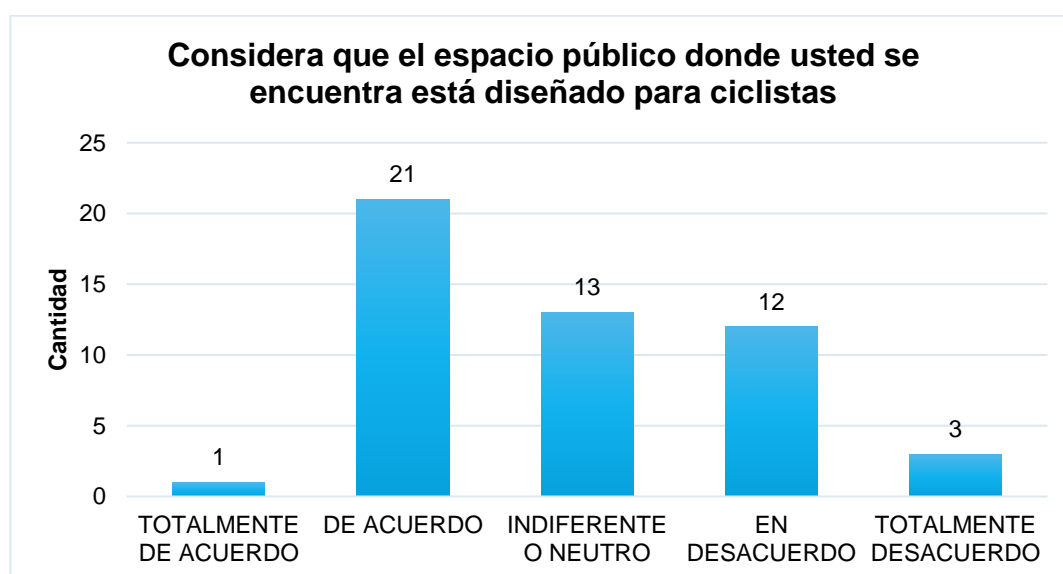
**Pregunta 10:** Considera que el espacio público donde usted se encuentra está diseñado para ciclistas.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente o neutro	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
1	21	13	12	3

*Nota.* Elaboración Propia

**Figura 25**

*Respuesta en Columnas de la Pregunta 10*



*Nota.* Elaboración Propia

**Interpretación:**

De cincuenta (50) encuestados, veintiuno (21) participantes estuvieron de acuerdo y tres (3) totalmente en desacuerdo que consideran que el espacio público donde usted se encuentra está diseñado para ciclistas.

**OBJETIVO 03: Identificar y analizar los espacios que requieren una observación crítica, en función a las características urbanas y la actividad social que se presenta en el espacio público en estudio.**

Para responde el objetivo 03 se tomó en cuenta los resultados obtenidos del objetivo 01 en relación a las características observadas en el espacio público y el objetivo 02 de las encuestas y cuestionarios en relación de los usuarios con la zona de estudio, mencionados anteriormente, por lo que en esta ocasión se presenta los siguientes conflictos observados en el espacio público mediante el análisis.

El formato del análisis se encuentra en el **ANEXO 05**.

## DISCUSIÓN

- **Discusión del Objetivo Específico 1**

*Explorar el espacio público de la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchero Rossi, en el aspecto arquitectónico y el desarrollo social de los habitantes que dan uso al espacio construido originalmente en la zona.*

Para analizar los espacios públicos existentes y su impacto en el desarrollo social de los habitantes, se realiza una observación detallada del lugar. De acuerdo con las investigaciones de (Castillo & Muñoz de la Cruz, 2022), esta observación permite evaluar tanto el estado físico actual del espacio como sus características específicas, así como la manera en que se desempeñan las actividades en él.

Según las conclusiones de (Gonzalez, 2020), esta técnica de observación proporciona información esencial para comprender qué aspectos funcionan eficazmente en un entorno urbano público y cuáles no. También se investiga la capacidad del espacio público para adaptarse a las diversas actividades que llevan a cabo sus usuarios.

### **SIMBIÓTICO**

(Carrión Mena, 2007) se refiere al espacio público como un lugar de integración social, reunión, socialización y más; El componente consiste en atender a una amplia gama de personas, actividades y usos, en función del sexo, el género, la edad, el origen, la cultura y los diferentes factores sociales de demanda, como las circunstancias.

Se trata de un "espacio para todos" que dé un sentido de identidad colectiva a quienes viven fuera de este lugar y del presente. Esto significa que sus relaciones compartidas crean legados a través de generaciones y espacios que definen la ciudadanía derivada. La simbiosis incluye transporte, denominación, mobiliario urbano, comunicación, y no se trata de reducir las diferencias, sino de respetarlas.

La observación realizada en esta categoría ha arrojado como resultado que el espacio público existente es utilizado por personas de todas las edades, tanto hombres como mujeres. Esto se debe a que la funcionalidad proporcionada por el espacio público favorece al desarrollo social, siendo esta la razón por la que se encuentra siempre concurrido por usuarios.

### **MULTIFUNCIONAL**

(Valdez & Romero, 2022) afirman que la movilidad de un espacio que surge por la presencia de personas simultáneas y continuamente, como también por la variedad de actividades y los usos en las calles. Estos espacios multifuncionales ofrecen equipamientos que favorecen los encuentros sociales, desarrollando la formación ciudadana y son utilizados a cualquier hora del día ya que se encuentran entre edificios y calles, por lo que son capaces de relacionarse.

La observación de la multifuncionalidad del espacio de estudio revela un favorable desarrollo social, ya que este se manifiesta a través de actividades culturales, recreativas y cotidianas. Esto se debe a la capacidad del espacio para adaptarse a los distintos tipos de usuarios y sus diversas necesidades.

### **SIMBÓLICO**

Según (MINVU, 2017) el espacio público construye la identidad mediante la pertenencia y la función, también es donde los valores patrimoniales son ecológicos, referente a los elementos naturales (césped, árboles, arbustos, etc.); arquitectónicos y paisajísticos, donde se forma el concepto de identidad urbana, que incluye el paisaje, el diseño de la estructura urbana y el tamaño, legibilidad y dimensiones de los espacios abiertos, que se compone de estructuras y vegetación; el patrimonio cultural, Estos valores son la herencia social de individuos de sociedades pasadas y presentes, y sirven como representación de la sociedad en su conjunto.

El espacio público de estudio se distingue por su abundancia de áreas verdes y árboles. En la zona donde se ubica, también se encuentran equipamientos públicos disponibles. En términos culturales, cerca de este tramo se han identificado edificaciones catalogadas como patrimonio. Estos elementos culturales ejercen una influencia significativa en la identidad ciudadana.

### **PROXÉMICO**

Según (Valdez & Romero, 2022), la proximidad es el grado en que las cosas se sitúan próximas unas de otras tanto en el espacio como en el tiempo. Esto incluye espacios relacionales, servicios regulares, paradas de transporte público y comercios accesibles a pie desde los hogares. Si el espacio no es limitado, a las personas les resultará complicado realizar sus actividades diarias de forma eficaz porque tendrán que dedicarles más tiempo o dejar de realizarlas por completo.

En lo que respecta al tramo de estudio, se ha observado que forma parte de un corredor que se conecta con zonas comerciales, lo que facilita su acceso a los locales comerciales cercanos. Para los residentes de otros distritos, el tramo, al ser una

avenida, cuenta con paraderos de buses, desde los cuales la mayoría de los buses parten desde otros distritos.

### **AUTÓNOMO**

Según (Gehl, 2006), los espacios públicos son autónomos porque dan a las personas una sensación de seguridad y confianza para utilizar el espacio sin limitaciones. Esto es factible si se tienen en cuenta las características físicas del entorno y se universaliza la accesibilidad. Por lo que fomenta la participación cívica en este punto para desarrollar áreas que brinden a las personas una sensación de comodidad y de pertenencia.

En lo observado, se han identificado ciertas características que contribuyen a la sensación de seguridad y confianza al acceder al espacio público de estudio. Aunque es innegable decir que existen elementos básicos en su infraestructura que se aprecia una falta de mejoras y de medidas que promuevan un acceso inclusivo.

- **Discusión del Objetivo Específico 2**

*Determinar la percepción y la perspectiva de los habitantes que son concurrentes en la Av. Augusto B. Leguía, respecto al uso e imagen del espacio público.*

La perspectiva del usuario se refleja en cómo las personas perciben, recuerdan y utilizan los elementos del espacio público en su vida diaria. Los elementos clave de la imagen mental de la ciudad, como caminos, límites, distritos, nodos y esquemas, son componentes que los usuarios consideran al moverse por la ciudad y al tomar decisiones sobre cómo utilizar el espacio público. (Lynch, 2015)

La calidad de vida urbana y el adecuado funcionamiento de un área específica dependen en gran medida de cómo los habitantes perciben y consideran el uso y la apariencia del espacio público. Los resultados de esta investigación cualitativa revelan una serie de hallazgos significativos que arrojan cómo los habitantes conciben y experimentan el espacio público en la Av. Augusto B. Leguía.

Se observó que los habitantes tienen una percepción variada de este espacio público. Algunos lo ven como un lugar de encuentro y actividad social, mientras que otros lo perciben como un espacio de tránsito rápido y conveniente para llegar a sus destinos. Esta variedad de puntos de vista ilustra la complejidad inherente de los espacios públicos urbanos, que pueden atender a una variedad de públicos y funciones.

La exigencia de flexibilidad en el uso de los espacios públicos fue una de las conclusiones más importantes. Esta comprensión de la flexibilidad puede ser una herramienta útil en la planificación urbana porque enfatiza la importancia de diseñar

espacios públicos que sean polivalentes y adaptables a las necesidades sociales cambiantes.

En cuanto a la imagen del espacio público, los habitantes expresan inquietudes sobre la seguridad y el mantenimiento del mobiliario urbano, así como la necesidad de una mayor arborización. Estos aspectos son críticos para crear un ambiente atractivo y acogedor en el espacio público, lo que, a su vez, puede influir en la percepción positiva de los usuarios y en su disposición a utilizar el área de manera activa.

- **Discusión del Objetivo Específico 3**

*Identificar y analizar los espacios que requieren una observación crítica, en función a las características urbanas y la actividad social que se presenta en el espacio público en estudio.*

La planificación y el diseño del espacio público en áreas urbanas desempeñan un papel crucial en la calidad de vida de los ciudadanos y en la promoción de la interacción social, la recreación y la actividad económica.

La Av. Augusto B. Leguía, en el tramo que se estudió, representa un espacio público de gran relevancia dentro del contexto urbano. Sin embargo, la evolución de las actividades y las dinámicas sociales en esta área a lo largo del tiempo ha llevado a la aparición de posibles conflictos en el uso del espacio público.

Para comprender mejor estos conflictos y abordarlos de manera efectiva, es fundamental analizar tanto las características físicas y funcionales del espacio público como las actividades que los usuarios realizan en él. La identificación de estos espacios en conflicto permitirá a las autoridades locales y a los planificadores urbanos tomar decisiones informadas sobre cómo mejorar y adaptar el entorno urbano para satisfacer las necesidades cambiantes de la comunidad.

Este objetivo de investigación se basa en la premisa de que la observación detallada y el análisis de las actividades cotidianas de los usuarios, así como de las características del espacio público, pueden proporcionar información valiosa para identificar áreas de tensión y oportunidades de mejora en la planificación urbana.



## CONCLUSIONES

En el proceso de desarrollar la investigación se enfocó en 2 aspectos importantes, con el objetivo de analizar la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchemo Rossi, por medio de fichas de observación, análisis, encuestas y cuestionarios.

- **Conclusión del Objetivo General**

*Analizar las características del espacio público de uso flexible para las actividades actuales en la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchemo Rossi, con la finalidad de repensar las funciones de los espacios.*

Un espacio público ya construido, conduce en un determinado tiempo la necesidad de analizar su funcionalidad en 2 aspectos importantes, que son las dimensiones urbanas y la relación del usuario con el espacio. Ese tiempo tiende a ser testigo de cómo la evolución de los comportamientos y las actividades de los usuarios llegan a influenciar en los componentes del espacio, más que todo si aún son compatibles en el diseño.

Por lo que se llega a concluir en esta investigación que hay presencia de la apropiación por medio de las actividades que el espacio público recibe en malas condiciones, siendo más por tema de diseño arquitectónico. Por otro lado también, los componentes que conforman un espacio público carecen de innovación e implementación de nuevos elementos según la necesidad que se han identificado.

- **Conclusión del Objetivo Específico 1**

*Explorar el espacio público de la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchemo Rossi, en el aspecto arquitectónico y el desarrollo social de los habitantes que dan uso al espacio construido originalmente en la zona.*

Las características del espacio público se categorizaron en 5 dimensiones de las cuales se concluyeron:

- El tramo proporciona amplios espacios de circulación peatonal por lo que son ocupados por los habitantes para realizar sus diversas actividades culturales y cotidianas.
- Los elementos de mobiliario urbano, como bancas, pérgolas y tachos de basura, se encuentran presentes en el tramo de estudio, cuentan con un diseño común en los diferentes espacios públicos de ciudad,

- Se resalta que el atractivo principal del espacio público reside en su vegetación, con diversos tipos de árboles y césped, que ofrecen una conexión y oportunidad de relajación en la naturaleza.
- La zona de estudio cuenta con equipamientos públicos que son referentes como puntos de partida o encuentro clave en la ciudad.
- Aunque se ha implementado señalizaciones verticales y horizontales en el pavimento, el tramo de estudio cuenta con la ausencia de señalización informativa que indique los nombres de las calles que se conectan con la avenida.
- El tramo dispone armónicamente la ubicación paraderos en la vía de dos direcciones de la Av. Augusto B. Leguía.
- La forma de acceder a los servicios que existen en la avenida, se pudo observar que fue decisión de los mismos propietarios, algunos de forma inadecuada colocando gradas y rampas en la vereda.
- Cuenta con la presencia de aparcamientos para los ciclistas que transitan por el área de estudio.
- Se destaca la presencia de alumbrado público en todo el tramo de estudio y la accesibilidad mejorada gracias a las rampas de acceso. También se ve influenciada por las señales de transporte, dado que se encuentra en una avenida y cuenta con calles alternas.
- Sin embargo, a pesar de estar en una ciudad con un historial sísmico y ubicarse en una zona comercial/residencial con una gran afluencia de personas, carece de señalización de evacuación y de facilidades de accesibilidad inclusiva.

- **Conclusión del Objetivo Específico 2**

*Determinar la percepción y la perspectiva de los habitantes que son concurrentes en la Av. Augusto B. Leguía, respecto al uso e imagen del espacio público.*

Primeramente, los cuestionarios fueron llenados por 100 participantes, la mayoría son del distrito de Tacna y los otros son de Ciudad Nueva, Alto de la Alianza Pocollay y Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa.

- El tramo de estudio de la avenida es frecuentado por usuarios, ya que esta avenida sirve como un importante punto de conexión en la ciudad, lo que resulta en una asistencia regular de personas, ya sea solas, con amigos o en familia.

- Los usuarios prefieren llegar a este tramo principalmente a pie o en autobús, en lugar de utilizar bicicletas o automóviles. Esto se debe a la alta densidad de tráfico de autobuses en la avenida.
- Las personas que visitan este tramo lo hacen para llevar a cabo sus rutinas diarias, que incluyen paseos, actividades deportivas y danzas en grupo. La disposición de espacios abiertos en la avenida permite a los usuarios realizar estas actividades.
- La señalización informativa en relación al nombre de las calles, los participantes consideraron casi al mismo nivel que están de acuerdo, indiferencia o neutro y en desacuerdo en la existencia de estos letreros, por lo que se podría decir que hay un desconocimiento para los que están de acuerdo, ya que en la actualidad no existe estas señalizaciones.
- La mayoría de los participantes en el estudio consideran que la Avenida forma parte de la historia de Tacna y que está asociada con buenos recuerdos, especialmente en la infancia de los ciudadanos. Además, en los últimos años, ha sido el escenario de numerosas actividades culturales.
- A pesar de que este proyecto de la avenida tiene 13 años de antigüedad, el espacio público actualmente presenta deficiencias en su mobiliario, según lo señalado por los usuarios. Por tanto, se demanda una atención prioritaria al mantenimiento y la creación de puntos de encuentro social.
- La importancia de este tramo de estudio para los usuarios radica en su capacidad para fomentar la recreación pública, permitiéndoles desarrollar y mostrar sus actividades. Además, se considera un punto de referencia en la ciudad debido a su naturaleza como un eje comercial y ha evolucionado para convertirse en una parada turística en la actualidad.

En segunda, se realizó una encuesta a 50 participantes en relación a las características del tramo de estudio de las cuales se concluyeron.

- Los espacios en el tramo de estudio se adaptan a las actividades realizadas por los usuarios, incluido el tránsito de ciclistas, quienes consideran que es permisible circular por las áreas peatonales.
- Si bien los mobiliarios existentes tienen dimensiones adecuadas para los usuarios, su estado de conservación es deficiente.
- La presencia de comercios formales en la zona comercial del tramo es aceptada por los usuarios. En cuanto a los comercios informales, la mayoría de los encuestados adopta una posición neutral, ya que reconocen que no están permitidos, pero aun así los utilizan.

- El tramo se destaca por su abundante vegetación, lo que es evidente para los usuarios. Además, la altura de los árboles proporciona la sombra adecuada para los asistentes.
- La ubicación de los paraderos en el tramo es considerada adecuada por la mayoría de los usuarios, ya que la mayoría de los encuestados los utiliza.
- Finalmente, en cuanto al diseño del espacio público actual para los ciclistas, los usuarios encuestados expresan una variedad de opiniones, que van desde el acuerdo hasta la desaprobación. Esto puede deberse al hecho de que, por lo general, se diseñan vías específicas para ciclistas, pero en este caso no se ha implementado una infraestructura dedicada para ellos.

- **Conclusión del Objetivo Específico 3**

*Identificar y analizar los espacios que requieren una observación crítica, en función a las características urbanas y la actividad social que se presenta en el espacio público en estudio.*

- Se concluye que el tramo de estudio al encontrarse en una zona transitoria, donde actualmente se está considerando para el desarrollo de actividades, el diseño espacial actual no ofrece las condiciones necesarias para continuar con las actividades de forma cómoda en algunos espacios, debido a que aún no se ha corregido las deficiencias que se han encontrado.
- Esto incluye el diseño de los elementos que componen un espacio público, en relación a la aplicación de la normativa y criterios arquitectónicos que estarían considerados en aportar.
  - Mobiliario Urbano
  - Paraderos
  - Señales reguladoras o de reglamentación
  - Alumbrado publico
  - Rampas peatonales
- Al contar con mayor presencia de vegetación, preocupa el estado de abandono y falta de un correcto mantenimiento en algunas zonas verdes y de árboles.
- En cuanto a la señalización del cruce peatonal, necesita mantenimiento actualmente.
- El Tramo de estudio se encuentra cerca o en cruce a las ciclovías actuales, por lo que favorece el servicio de aparcamientos para bicicletas, ubicadas en el tramo 01 y tramo 02.

## RECOMENDACIONES

- **Recomendaciones del Objetivo General**

*Analizar las características del espacio público de uso flexible para las actividades actuales en la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Bancho Rossi, con la finalidad de repensar las funciones de los espacios.*

Se sugiere encarecidamente que la Municipalidad Provincial de Tacna implemente estrategias de diseño urbano más completas y efectivas en sus futuros proyectos de remodelación de espacios públicos. Para lograrlo, se recomienda proponer un enfoque integral que comienza con un análisis exhaustivo del espacio existente, seguido de un estudio profundo de los futuros usuarios y de los comportamientos sociales que puedan influir en el diseño de dichos proyectos.

- **Recomendaciones del Objetivo Específico 1**

*Explorar el espacio público de la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Bancho Rossi, en el aspecto arquitectónico y el desarrollo social de los habitantes que dan uso al espacio construido originalmente en la zona.*

- Se recomienda aplicar un criterio arquitectónico sólido a la simétrica y jerarquía en un espacio. Cada característica debe cumplir una función específica o complementar de manera efectiva el entorno, contribuyendo así a la funcionalidad y estética del espacio público.
- Se recomienda que el diseño de los espacios públicos tome en cuenta las actividades que actualmente se realizan en ellos. Esto garantizará que las mejoras brinden comodidad y respondan a las necesidades de la comunidad, haciendo que el espacio sea más atractivo y funcional.
- Se sugiere que el mobiliario urbano se diseñe teniendo en cuenta criterios de innovación y diseño urbano. La elección de materiales y la estética del mobiliario pueden contribuir significativamente a la caracterización visual e identidad del espacio público. Además, se recomienda que la municipalidad establezca lineamientos de diseño adaptables a diferentes contextos para lograr una continuidad espacial en toda la ciudad.
- Para la vegetación se recomienda evaluar y mejorar la calidad ambiental de la vegetación existente en los espacios públicos. Esto incluye el mantenimiento responsable del césped y la evaluación de la salud de los árboles. En casos donde los árboles estén dañando las veredas, se debe

considerar la reubicación o retirada adecuada, así como la plantación en el futuro.

- Para los ciclistas, actualmente hay una iniciativa en la existencia de aparcamientos para bicicletas, para fortalecer la permanencia de ese usuario se recomienda implementar un servicio ya que afortunadamente es un espacio lineal y se encuentra cerca de las ciclovías de la ciudad.
- Se recomienda la mejora en el diseño y construcción de los paraderos de transporte público. Esto debe incluir la construcción de veredas adyacentes para evitar interrupciones en la circulación peatonal y proporcionar comodidad a los usuarios.
- Para garantizar la seguridad y el atractivo visual de los espacios públicos, se sugiere la implementación de nuevas luminarias, asegurando una cantidad adecuada de iluminación para los espacios y destacar elementos como los árboles.
- La mejora de la accesibilidad es fundamental, por lo que se recomienda la incorporación de guías podotáctiles que faciliten el desplazamiento de personas con discapacidad visual, garantizando así que el espacio público sea inclusivo y accesible para todos.
- **Recomendaciones del Objetivo Específico 2**

*Determinar la percepción y la perspectiva de los habitantes que son concurrentes en la Av. Augusto B. Leguía, respecto al uso e imagen del espacio público.*

- Para garantizar un diseño de espacios públicos verdaderamente inclusivo y acorde a las necesidades de la comunidad local, se sugiere llevar a cabo estudios exhaustivos que involucren la participación activa de los residentes y visitantes. Estos estudios deben basarse en una combinación de encuestas y talleres participativos, y deben tener en cuenta tanto las necesidades actuales como las potenciales, así como los patrones de uso, con el objetivo de reflejar de manera precisa y equitativa la diversidad de la población.

- **Recomendaciones del Objetivo Específico 3**

*Identificar y analizar los espacios que requieren una observación crítica, en función a las características urbanas y la actividad social que se presenta en el espacio público en estudio.*

- Se recomienda identificar las actividades más frecuentes y sus horarios de mayor movimiento, con el fin de analizar si el espacio actualmente utilizado reúne las condiciones necesarias para su desarrollo de manera adecuada.
- Asimismo, se recomienda un análisis exhaustivo de las condiciones y la funcionalidad de los mobiliarios urbanos y los paraderos, ya que estos elementos desempeñan un papel esencial como áreas de descanso y espera para los usuarios.
- También se recomienda fundamental observar detenidamente el estado de las áreas verdes y árboles, así como evaluar su condición visual, ya que son elementos característicos y distintivos del espacio público en estudio.
- Dado que no existe una infraestructura de ciclovía en la zona, se recomienda la necesidad de reforzar los servicios destinados a los ciclistas, brindando soluciones que fomenten y faciliten su movilidad.
- Por último, se recomienda encarecidamente la aplicación de técnicas normativas en el diseño del espacio público, especialmente en lo que respecta a la construcción de rampas, la implementación de señalización tanto vertical como horizontal, el cuidado y mantenimiento de la vegetación, la consideración de criterios de diseño en el mobiliario urbano y la instalación de iluminación que se integra armónicamente con el entorno. Estas normativas son esenciales para garantizar la seguridad y la funcionalidad del espacio público en cuestión.

### **PROPUESTA**

La presente investigación, titulado "Análisis de las Características del Espacio Público de Uso Flexible para las Actividades Actuales en la Av. Augusto B. Leguía del tramo: Calle Cajamarca hasta el Pasaje Luis Banchemo Rossi – 2023", ha dado lugar al desarrollo de propuestas presentadas en 14 fichas y 2 planos, estas se llevaron a cabo según lo obtenido en el desarrollo de los objetivos específicos, en donde se abordan los conflictos identificados en cada indicador y en cada tramo del estudio. Teniendo como resultado ubicar, describir y presentar una propuesta de mejora en la Av. Augusto B. Leguía del tramo.

Las propuestas se encuentran ubicadas en el **ANEXO 06** y los planos en el **ANEXO 07**.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. Sistema de Indicadores y Condicionantes para ciudades grande y medianas.* (2010). Gobierno de España.
- Barra Almagia, E. (1998). *Psicología Social*. Chile: Universidad de Concepción.
- Beuf. (2016). Las centralidades urbanas como espacios concebidos: referentes técnicos e ideológicos de los modelos territoriales del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Bogotá (Colombia). *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía.*, 199-219.
- Borja, J., & Muxi, Z. (2001). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- Cala, C. (2022). Dinámicas de apropiación del espacio público y sentido de pertenencia en la ciudad de Valledupar. Casos de estudio: Plaza Alfonso López y Parque La Provincia. *Trabajo de grado para optar por el título de magistes en Urbanismo y Desarrollo Territorial*. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.
- Campos, G., & Brenna, J. (2015). Repensar el espacio público social como un bien común urbano. *Argumentos*, 28(77), 157-176.
- Carrión Mena, F. (2007). *ESPACIOS PÚBLICOS Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL, Hacia un ejercicio de ciudadanía* (Primera ed.). (O. Segovia, Ed.) Santiago de Chile, Chile: Ediciones SUR.
- Castillo, F., & Muñoz de la Cruz, A. (2022). Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022. (*Tesis de Titulación profesional en Arquitectura*). Universidad César Vallejo, Chimbote.
- Cazau, P. (2004). Categorización y Operacionalización. *Guía de Metodología de la Investigación*(3), 5-12.
- Chinoy, E. (2004). *La Sociedad, una introducción a la Sociología*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Cisterna Cabrera, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación. *THEORIA*, 14(1), 61-71.
- D'Assuncao Barros, J. (2008). *Ciudad e Historia*. Petrópolis: Editorial Vozes.
- Delgado. (2008). *El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos*. Barcelona: Anagrama.
- ElPeruano. (28 de Mayo de 2016). *Decreto supremo que aprueba el Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sostenible*. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/1385124-1>



- ElPeruano. (24 de Diciembre de 2026). *Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sostenible, N° 022-2016-VIVIENDA*. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-aprueba-el-reglamento-de-acondicionamien-decreto-supremo-n-022-2016-vivienda-1466636-3/>
- Estratégica, C. d., & CGLU, A. d. (2016). *CGLU Documento Marco de Políticas de Espacio Público. Por y para las administraciones Locales*. España: Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU).
- Galindo. (2015). Erving Goffman y el orden de la interacción. *Acta sociológica*, 11-34.
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios*. Barcelona: Reverte.
- Gob.pe. (2 de Abril de 2023). *Coronavirus en el Perú: casos confirmados*. Obtenido de <https://www.gob.pe/8662-ministerio-de-salud-coronavirus-en-el-peru>
- Goffman, E. (1979). *Relaciones en Público. Microestudios del orden público*. (F. S. Fontenla, Trad.) Alianza Editorial. S. A. . Madrid. 1979.
- Gonzalez, M. (2020). Percepcion y materialidad del espacio publico, en el proceso de apropiacion del usuario joven en la Ciudad de Tacna en el periodo 2007-2017. *Tesis para el Grado Academico de Mestro en Arquitectura Paisajista*. Universidad Privada de Tacna, Tacna.
- Gurza, A. (1998). *Estado, Sociedad y Medios. Reivindicación de lo público*. México: Plaza y Valdés Editores.
- Hardt, M. (01 de Marzo de 2010). Michael Hardt: ni público ni privado, sino común. (M. Dean, Entrevistador) México: Desinformémonos . Obtenido de <https://desinformemonos.org/ni-publico-ni-privado-sino-comun/>
- Harris, M. (2001). *Antropología Cultural*. Salamanca: Alianza Editorial.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (sexta ed.). Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Linsalata, L. (2014). Tres ideas generales para pensar lo común. Apuntes en torno a la visita de Silvia Federici. *Bajo el Volcán, XV(22)*, 71-77.
- Lynch, K. (2015). *La imagen de la ciudad* (Tercera ed.). Barcelona: Gustavo Gili, SL.
- Ministerio de Vivienda, C. y., & MVCS. (2016). *Informe Nacional del Perú - Hábitat III*. Obtenido de <http://www3.vivienda.gob.pe/popup/informe-nacional-habitat-iii.pdf>

- MINVU, M. d. (2017). *Guía. La dimensión humana en el espacio público: Recomendaciones para el análisis y el diseño*. Santiago de Chile: Gobierno de Chile; Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Mosquera, A., & Heidy, W. (2019). Caracterización de los procesos de consumo de los K-Dramas y videos musicales de K-Pop, y su incidencia en la construcción de la identidad y formas de socialización en la comunidad Hallyu de Lima. (*Tesis de Licenciatura en Comunicación Audiovisual y Medios*). UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS, Lima.
- Murillo, J., & Martínez, C. (30 de Noviembre de 2010). *Investigación Etnográfica. Métodos de Investigación Educativa en 3 Ed. Especial*. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37102846/l\\_Etnografica\\_Trabajo-libre.pdf?1427224118=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DINVESTIGACION\\_ETNOGRAFICA.pdf&Expires=1693295178&Signature=T6Wb2TjqMmBKWUSV5GYI0FxMbFTftQDsOvHZYwku-6qRnvGRtdwMI3O](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37102846/l_Etnografica_Trabajo-libre.pdf?1427224118=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DINVESTIGACION_ETNOGRAFICA.pdf&Expires=1693295178&Signature=T6Wb2TjqMmBKWUSV5GYI0FxMbFTftQDsOvHZYwku-6qRnvGRtdwMI3O)
- Ñaupas, H., Palacios, J., Valdivia, M., & Romero, H. (2014). *Metodología de la investigación. Cualitativa – cualitativa y redacción de tesis* (Cuarta ed.). Colombia: Ediciones de la U.
- ONU-HABITAT. (2015). *Guía global para el espacio público: De principios globales a políticas y prácticas locales* (Primera ed., Vol. I). (ONU-HABITAT, Ed., & M. Silva, Trad.) Obtenido de <https://unhabitat.org/global-public-space-toolkit-from-global-principles-to-local-policies-and-practice>
- Páramo, P., & Burbano, A. (enero-diciembre de 2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6-15.
- Páramo, P., Burbano, A., & Fernández, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. (F. d. Investigaciones, Ed.) *Revista de Arquitectura*, 6-49.
- Pascual, A., & Peña, J. (abril de 2012). Espacios abiertos de uso público. *Arquitectura y Urbanismo*, XXXIII(1), 25-42.
- PDU, M. P. (2014). *Mejoramiento del servicio de ornamento Territorial en la Provincia de Tacna, Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Tacna 2015-2025*. Tacna.
- Pérez, C. (2021). Las expresiones culturales y el significado de los espacios urbanos en la ciudad de La Paz. Análisis del abordaje transdisciplinar. *Investigación Psicológica*, 29-37.

- Peruano, E. (22 de Setiembre de 1996). *Congreso de la república del Perú*. Obtenido de <https://www.leyes.congreso.gob.pe/documentos/Leyes/26664.pdf>
- Peruano, E. (3 de Marzo de 2023). *El Peruano*. Obtenido de Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 31199, Ley de gestión y Protección de los Espacios Públicos: <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-aprueba-el-reglamento-de-la-ley-n-31199-decreto-supremo-n-001-2023-vivienda-2156863-1/>
- Poblete, M., Fernández, D., Campo, L., & Noel, M. (2016). La entrevista como herramienta para la evaluación de competencias genéricas: construcción de un consenso sobre evidencias. *Revista Complutense de Educación. Universidad de Deusto*, 27(2), 457-476.
- Quicaño, G., & Quicaño, W. (2022). Criterios de diseño urbano y su implicancia para la habitabilidad del espacio público en el distrito Villa María del Triunfo. (*Tesis de Título Profesional de Arquitectura*. Universtidad César Vallejo, LIMA.
- Sánchez, L. F. (2005). La historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, vol. 1, núm. 1, 54-82.
- Silva Roquefort, R. (2015). ERGOCIUDAD: Concepción Modélica de la calidad de vida urbana desde la perspectiva de la ergonomía y el diseño urbano, 2015. *Tesis para optar al grado de Doctor en Arquitectura y Urbanismo*. Marco del programa de Doctorado conjunto de la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad de Chile.
- Trancik, R. (1986). *Finding lost space, theories of urban design*. New York - USA: VAN NOSTRANDREINHOLD COMPANY.
- Valdez, S., & Romero, L. (2022). Propuesta metodológica para la mejora del espacio público a través de la aplicación de indicadores basados en el interaccionismo simbólico social. *Universidad Autónoma de Nevo León. Revista de la Facultad de Arquitectura*, 93-108.
- Vivas, E., Rojas, j., & Torras, E. (2009). *Dinámica de Grupos*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Wirth, L. (2005). El urbanismo como modo de vida. *Bifurcaciones*, 1-15.

## **ANEXOS**

**ANEXO N° 01** Ficha de descripción de la zona de estudio

**ANEXO N° 02** Fichas de observaciones

**ANEXO N° 03** Formato de cuestionario

**ANEXO N° 04** Formato de encuesta

**ANEXO N° 05** Fichas de análisis

**ANEXO N° 06** Propuesta

**ANEXO N° 07** Planos

Plano de Estado Actual

Plano de Propuesta General