

ANEXOS

- A1. Matriz de Consistencia
- B1. Ficha de Observación. Accesibilidad Espacial Inclusiva
- B2. Entrevista Semiestructurada. Accesibilidad Espacial Inclusiva
- B3. Entrevista Semiestructurada. Accesibilidad Espacial Inclusiva – Usuarios del Terreno Escogido
- C1. Mapa de Espacios Públicos Recreativos a escala vecinal en el DCGAL
- C2. Mapa de Espacios Públicos Recreativos (Muestra) a escala vecinal en el DCGAL
- C3. Plano de Ubicación y Localización – Diseño del EPR
- C4. Plano Topográfico – Diseño del EPR
- C5. Planos de Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL

ANEXO A1

Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tema de investigación:		Espacios Públicos Recreativos				
Línea de investigación:		Diseño, Innovación y Habitabilidad				
Objetivos de Desarrollo Sostenible:		Objetivo 3 "Salud y Bienestar", Objetivo 11 "Ciudades y Comunidades Sostenibles"				
Título de la Investigación:		Accesibilidad Espacial Inclusiva para el Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022				
PROBLEMA	OBJETIVOS	RESPUESTA TENTATIVA	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA
Problema general:	Objetivo general:	Respuesta tentativa general:	V. de Estudio	Dimensiones	Accesibilidad espacial: Este analiza la estructura del espacio partiendo de su configuración. En base a ésta y a su relación con diferentes niveles de movimiento es posible cuantificar la accesibilidad de cada componente del área de estudio en relación con el resto. Algunos de los parámetros que los modelos de accesibilidad pueden sugerir son las conexiones, los flujos de usuarios y la zonificación de actividades o usos dentro del proyecto a partir de su relación con la estructura urbana que le rodea. (Ortiz y Gamica, 2008, p. 761)	Tipo y Nivel de Investigación
¿Cómo es la Accesibilidad Espacial Inclusiva para el Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022?	Determinar la Accesibilidad Espacial Inclusiva para el Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022		Accesibilidad Espacial Inclusiva	-Conexión con la estructura urbana -Flujos de los usuarios -Zonificación de actividades -Usos	Aplicada, observacional, de nivel Descriptivo.	
Problemas específicos:	Objetivos específicos:		V. de Caracterización	Indicadores	Método y diseño de la investigación	
PE1: ¿Cómo es la Conexión con la Estructura Urbana del Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022?	OE1: Determinar la Conexión con la Estructura Urbana del Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022		VC1: Conexión con la estructura urbana	- El EPR es accesible - EPR con buenas visuales - Buena conexión entre Espacios – Edificios Adyacentes - Las aceras del EPR tienen una buena conexión con las áreas adyacentes - El EPR tiene diversidad de opciones para llegar y salir	Enfoque cualitativo. Diseño apropiado para las preguntas y objetivos es el Proyectual, considerando el Estudio de caso con unidades incrustadas, generando finalmente una alternativa de solución. Se tomará un esquema de diseño observacional transeccional descriptivo.	
PE2: ¿Cómo es el flujo de los usuarios del Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022?	OE2: Determinar el Flujo de los usuarios del Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022		VC2: Flujo de los usuarios	- El flujo en las actividades estáticas es alto - El flujo en las actividades dinámicas es alto	Enfoque cualitativo. Diseño apropiado para las preguntas y objetivos es el Proyectual, considerando el Estudio de caso con unidades incrustadas, generando finalmente una alternativa de solución. Se tomará un esquema de diseño observacional transeccional descriptivo.	
PE3: ¿Cómo es la zonificación de actividades del Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022?	OE3: Determinar la Zonificación de actividades del Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022		VC3: Zonificación de actividades	- Las actividades dentro del EPR son identificables - Es atractivo para las actividades de los usuarios - Se realizan de 2 a más actividades dentro del EPR	Enfoque cualitativo. Diseño apropiado para las preguntas y objetivos es el Proyectual, considerando el Estudio de caso con unidades incrustadas, generando finalmente una alternativa de solución. Se tomará un esquema de diseño observacional transeccional descriptivo.	
PE4: ¿Cómo son los Usos del Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022?	OE4: Determinar los Usos del Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL, 2022		VC4: Usos	- El EPR responde a las necesidades de uso de su población - EPR utilizado por usuarios de diversas características - EPR sin conflictos de uso - EPR con uso constante	Enfoque cualitativo. Diseño apropiado para las preguntas y objetivos es el Proyectual, considerando el Estudio de caso con unidades incrustadas, generando finalmente una alternativa de solución. Se tomará un esquema de diseño observacional transeccional descriptivo.	
PE5: ¿Cómo es la Accesibilidad Espacial Inclusiva del diseño del Espacio Público Recreativo existente en el DCGAL, 2022?	OE5: Determinar la Accesibilidad Espacial Inclusiva del diseño del Espacio Público Recreativo existente en el DCGAL, 2022		VC5: Accesibilidad Espacial	- Conexión con la estructura urbana - Flujos de los usuarios - Zonificación de actividades - Usos	Enfoque cualitativo. Diseño apropiado para las preguntas y objetivos es el Proyectual, considerando el Estudio de caso con unidades incrustadas, generando finalmente una alternativa de solución. Se tomará un esquema de diseño observacional transeccional descriptivo.	

ANEXO B1

Ficha de Observación. Accesibilidad Espacial Inclusiva

FICHA DE OBSERVACIÓN. ACCESIBILIDAD ESPACIAL INCLUSIVA

FICHA N°: _____

NOMBRE DEL ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO (EPR):

Ubicación: País _____ Ciudad _____ Provincia _____ Distrito _____

Tipo de Recreación: Al aire libre _____ Artística y cultural _____ Deportiva _____ Social _____

Área aproximada del EPR: _____ Fecha: _____

Marcar con (x) en el recuadro que corresponda

DIMENSIÓN: CONEXIÓN CON LA ESTRUCTURA URBANA			
El Espacio Público Recreativo (EPR) es accesible	El acceso para los usuarios es libre (No existen barreras como: rejas, desmontes, cerramientos, basura, etc. que imposibiliten su uso en todas sus zonas)	Sí	
		No	
	El acceso para los usuarios es inclusivo (No existen barreras físicas). El EPR cuenta con rampas de acceso y/u otros tipos de acceso para usuarios con capacidades especiales	Sí	
		No	
EPR con buenas visuales	Internamente, el EPR cuenta con buenas visuales (áreas verdes, personas, movimiento, etc.)	Buenas	
		Regulares	
		Malas	
	El EPR cuenta con buenas visuales desde el interior hacia el entorno urbano (Su entorno es visualmente atractivo)	Buenas	
		Regulares	
		Malas	
Existe una buena conexión entre el EPR y el entorno adyacente	El EPR es legible desde cierta distancia para los usuarios	Es	
		No lo es	
Las aceras del EPR tienen una conexión fácil y continua con las áreas adyacentes	Posee buena señalización (Cruces peatonales, señalética vertical y horizontal, etc.)	Buena	
		Mala	
		Nula	
Existe una diversidad de opciones para visitar el EPR	Se tiene alguna opción de transporte público con el que se pueda llegar/retirarse del EPR	Tiene	
		No tiene	
	Se tiene facilidad de parqueo automovilístico (Autos, bicicletas) para visitar el EPR	Tiene	
		No tiene	

DIMENSIÓN: FLUJO DE LOS USUARIOS			
El flujo en las actividades estáticas es alto	El flujo de usuarios en las áreas del EPR destinadas a las actividades que no requieren de esfuerzo físico mayor; como, por ejemplo: Sentarse en una banca o glorieta o área verde o parecido, conversar, leer, etc. es alto.	Alto	
		Bajo	
		Nulo	
El flujo en las actividades dinámicas es alto	El flujo de usuarios en las áreas del EPR destinadas a las actividades que requieren de un esfuerzo físico mayor; como, por ejemplo: Áreas lúdicas, actividades deportivas, jugar, pasear, etc. es alto.	Alto	
		Bajo	
		Nulo	

DIMENSIÓN: ZONIFICACIÓN DE ACTIVIDADES			
Las actividades dentro del EPR son identificables	Las zonas que ofrece el EPR son legibles para los usuarios, sus actividades están bien identificadas y marcadas visualmente	Son	
		No son	
Se realizan más de 2 tipos de actividades dentro del EPR	Existen más de 2 opciones accesibles de actividades para que los usuarios puedan recrearse sanamente	Más de 2 actividades	
		Hasta 2 actividades	
		Solo 1 actividad	

DIMENSIÓN: USOS			
EPR utilizado por usuarios de diversas características	El EPR es usado por usuarios de distintas edades	Sí	
		No	
	El EPR es usado por usuarios con capacidades especiales	Sí	
		No	
	El EPR es usado por usuarios de distintas etnias	Sí	
		No	
EPR sin conflictos de uso	El EPR puede ser usado sin ninguna molestia para el usuario; como, por ejemplo: basura regada dentro del EPR, grafitis o algún otro elemento que perjudique visualmente el espacio, contaminación auditiva que perjudique a los usuarios mientras hacen uso de sus espacios, etc.)	Sin conflictos	
		Con conflictos	

ANEXO B2

Entrevista Semiestructurada. Accesibilidad Espacial Inclusiva

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA. ACCESIBILIDAD ESPACIAL INCLUSIVA

ENTREVISTA N° _____

Fecha: _____

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos: _____

Sexo: M ___ F ___ Edad: _____

Espacio Público Recreativo (EPR): _____

II. SATISFACCIÓN

1. ¿En lo que se respecta a recreación, las actividades que ofrece el EPR son atractivas para usted?

SÍ ___ NO ___

III. NECESIDADES DE USO

2. ¿Cree que el EPR tiene lo necesario para que usted y/o su familia lo usen?

SI ___ NO ___

De ser "NO", ¿Cuál es el motivo?

3. ¿Qué tan seguido hace uso del EPR?

Diariamente ___ Fines de semana ___ No lo usa ___

ANEXO B3

**Entrevista Semiestructurada. Accesibilidad Espacial Inclusiva – Usuarios del
Terreno Escogido**

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA. ACCESIBILIDAD ESPACIAL INCLUSIVA –
USUARIOS DEL TERRENO ESCOGIDO**

ENTREVISTA N° _____

Fecha: _____

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos: _____

Sexo: M ___ F ___ Edad: _____

Espacio Público Recreativo (EPR): _____

II. SATISFACCIÓN

1. Escoja hasta 2 actividades que le gustaría hacer en este espacio público recreativo (EPR):

Artes (Pinturas, esculturas) _____

Expresión escénica (Música, Danza) _____

Recreación social (Ferias, torneos) _____

Deportes y juegos (Fútbol, voleibol, básquetbol) _____

Juegos infantiles (columpios, sube y baja, etc.) _____

ANEXO C1

Mapa de Espacios Públicos Recreativos a escala vecinal en el DCGAL



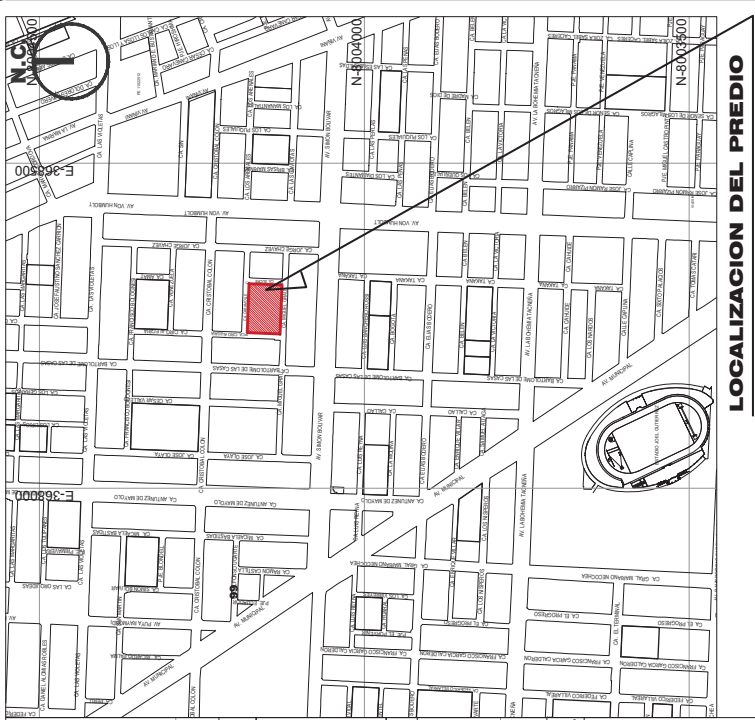
ANEXO C2

Mapa de Espacios Públicos Recreativos (Muestra) a escala vecinal en el DCGAL



ANEXO C3

Plano de Ubicación y Localización – Diseño del EPR



LOCALIZACION DEL PREDIO

ESCALA : 1/7 500

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO
A	A-B	50.50	89°49'57"
B	B-C	75.06	90°20'23"
C	C-D	50.75	90°22'59"
D	D-A	75.70	89°26'40"
TOTAL		252.01	360°0'0"

Suma de ángulos (recl) = 360°00'00"
 Error acumulado = 00°00'00"



PLANO DE UBICACIÓN

ESC: 1/500

ZONIFICACIÓN : ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA (ZRP)

ÁREA DEL TERRENO : 3816.50 m2
 PERIMETRO : 252 ml

DEPARTAMENTO : TACNA
 PROVINCIA : TACNA
 DISTRITO : CRNL. GREGORIO ALBARRACÍN LANCHIPA

ANEXO C4

Plano Topográfico – Diseño del EPR



UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:
 "ACCESIBILIDAD ESPACIAL INCLUSIVA PARA EL DISEÑO
 DEL ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO EN EL DCGAL, 2022"

ESCALA: 1/1000
 FECHA: OCT/2022

ASESOR:
 MIG. DAYKER DELGADO BECERRA
 TESISTA:
 BACH. ARG. JOSE FRANCISCO SOLIS ARANA

LÁMINA:
T-01

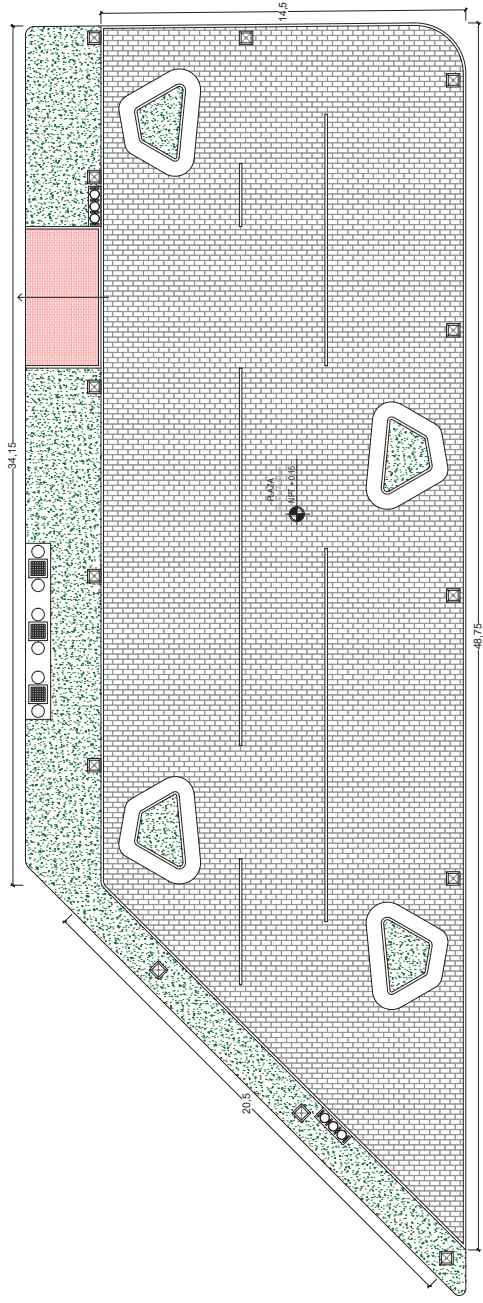
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

14	15	16	17
15	16	17	18

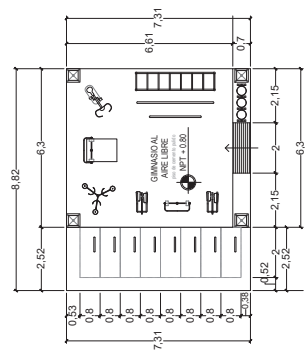
PLANO TOPOGRÁFICO
 ESC: 1/1000

ANEXO C5

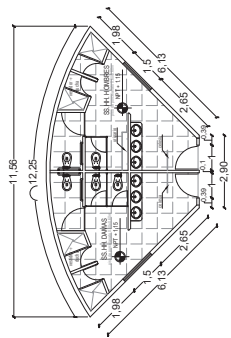
Planos de Diseño del Espacio Público Recreativo en el DCGAL



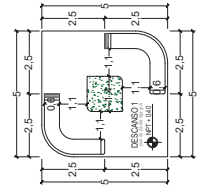
PLAZA - PLANTA



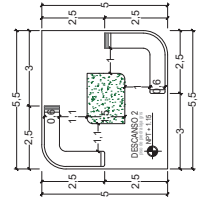
GINNASIO AL AIRE LIBRE Y PARQUEO DE BICICLETAS



SERVICIOS HIGIENICOS - PLANTA



ZONA DE DESCANSO TIPO 1



ZONA DE DESCANSO TIPO 2

