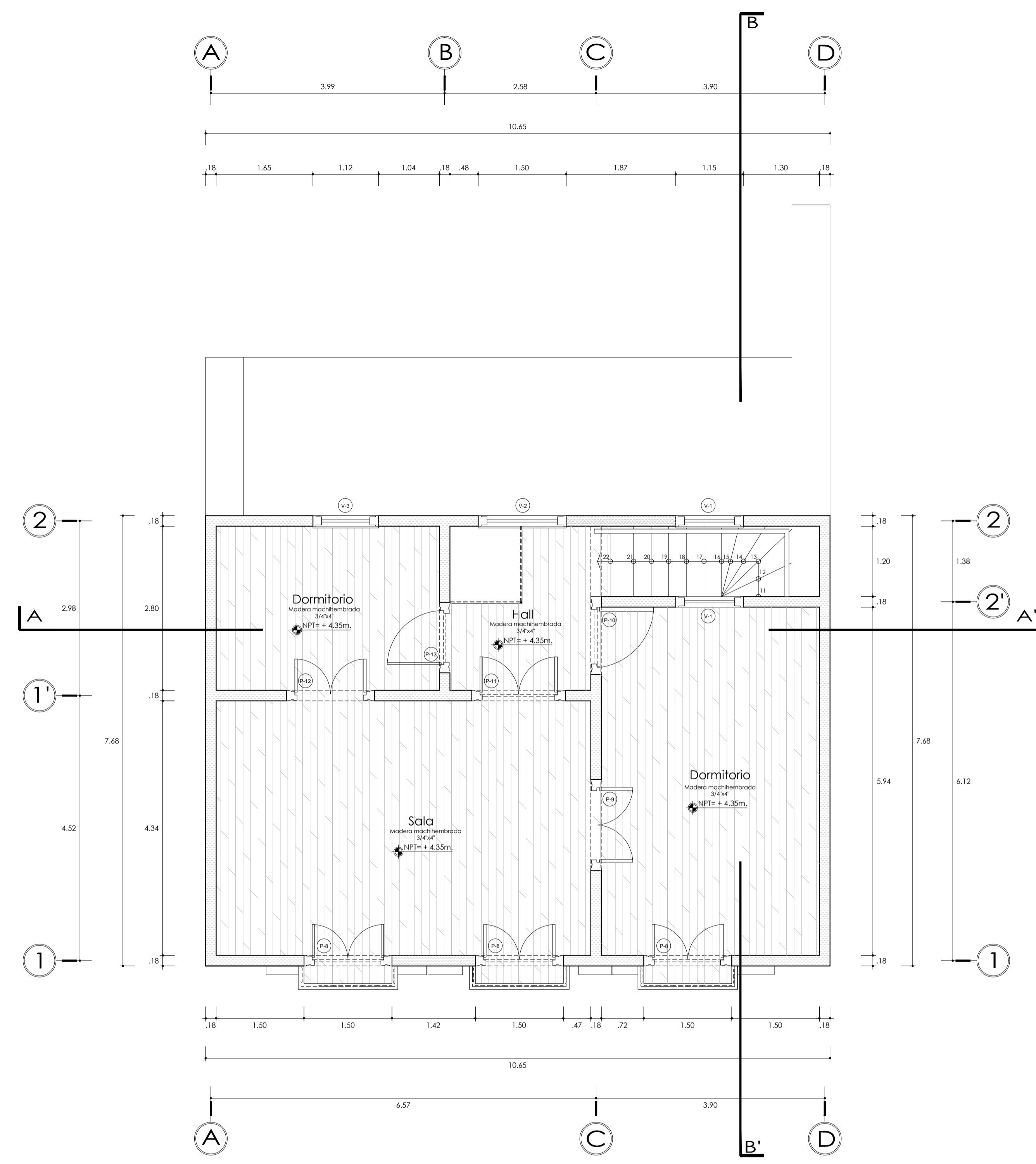


Primer Nivel-CASA PORTILLA
Arquitectura-Esc: 1:50



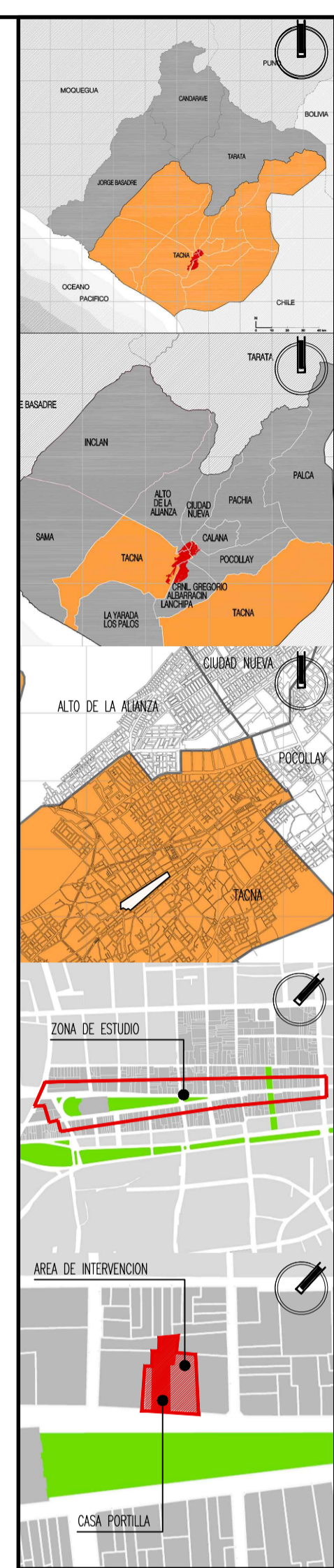
Segundo Nivel-CASA PORTILLA
Arquitectura-Esc: 1:50

CUADRO DE PUERTAS

PUERTAS	Ancho	Alto	Observaciones
P-1	1.50	3.10	Puerta de fachada de madera pino partida color marfil
P-2	2.00	3.10	Puerta de fachada de madera pino partida color marfil
P-3	1.50	3.10	Puerta de fachada de madera pino partida color marfil
P-4	2.55	3.20	Puerta de madera pino partida color marfil
P-5	2.14	2.82	Puerta de vidrio transparente y madera pino partida color marfil
P-6	1.50	2.40	Puerta de vidrio transparente y madera pino partida color marfil
P-7	0.80	1.71	Puerta de madera partida color marfil
P-8	1.50	3.05	Puerta de vidrio transparente y madera pino partida color marfil
P-9	1.55	2.65	Puerta de vidrio transparente y madera pino partida color marfil
P-10	1.33	3.00	Puerta de vidrio transparente y madera pino partida color marfil
P-11	1.52	2.65	Puerta de vidrio transparente y madera pino partida color marfil
P-12	1.60	3.00	Puerta de vidrio transparente y madera pino partida color marfil
P-13	1.20	3.00	Puerta de vidrio transparente y madera pino partida color marfil

CUADRO DE VENTANAS

VENTANAS	Ancho	Alto	Alfeizer	Observaciones
V-1	1.15	1.80	0.85	Ventana con capisnes de madera pino y vidrio transparente
V-1	1.50	2.10	0.85	Ventana con capisnes de madera pino y vidrio transparente
V-1	1.20	1.50	0.85	Ventana con capisnes de madera pino y vidrio transparente



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

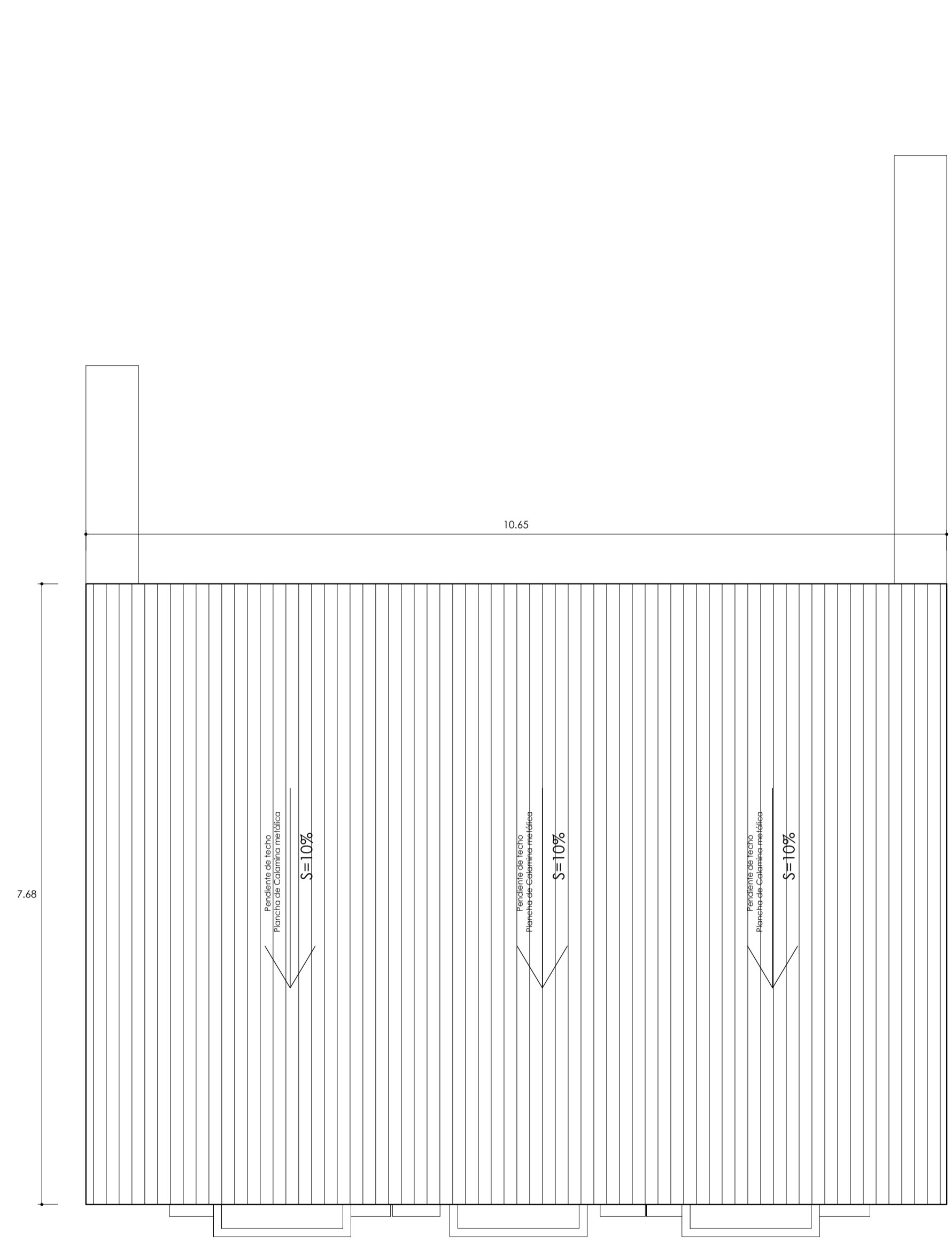
Plano: Plano del estado actual del inmueble N° 248 (Casa Portilla) Primer y Seguro Nivel

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

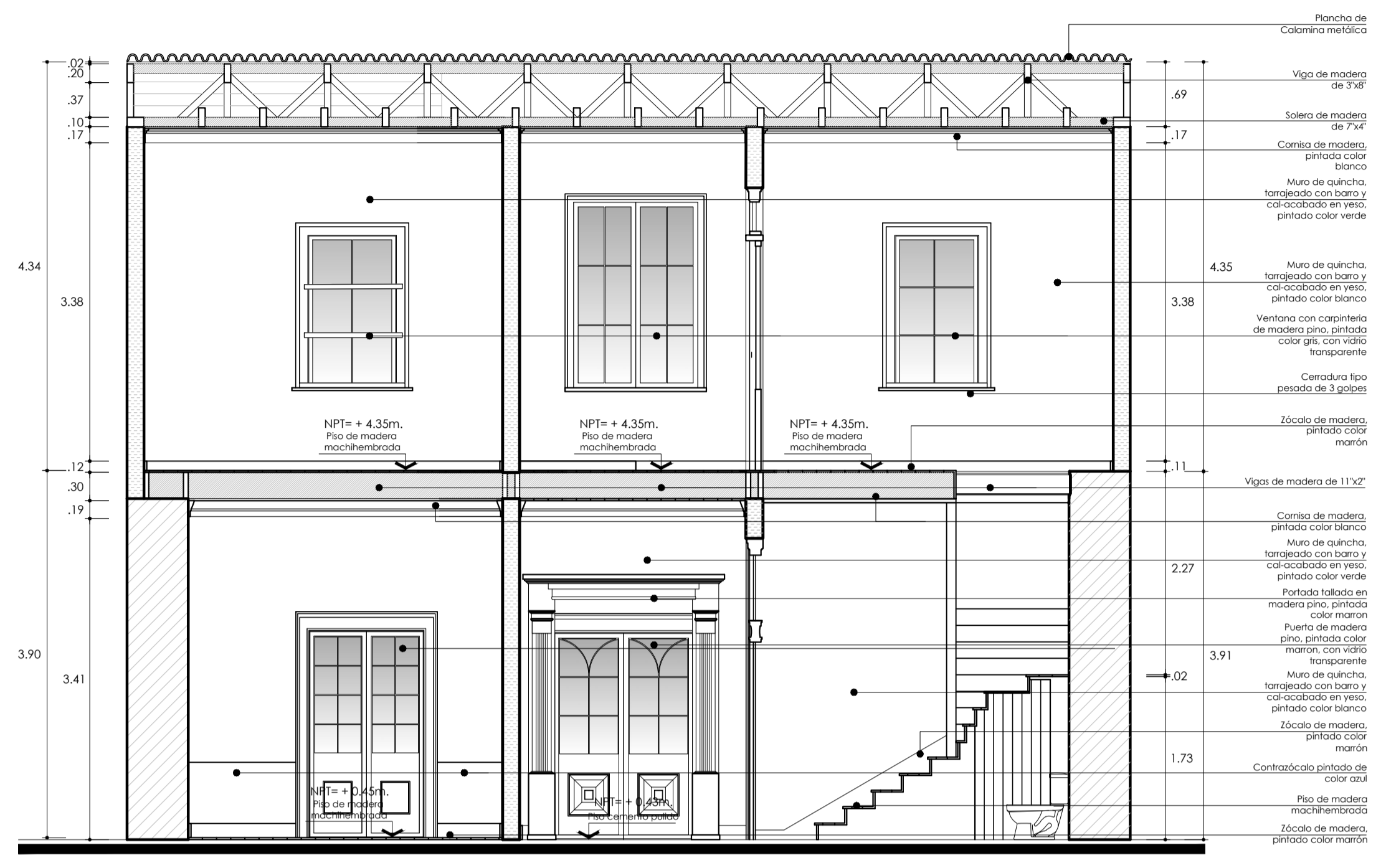
Ayudante:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase : Levant. Arquitectónico
Escala : 1 : 50
Departamento : Tacna
Provincia : Tacna
Distrito : Tacna
Fecha : Junio 2018

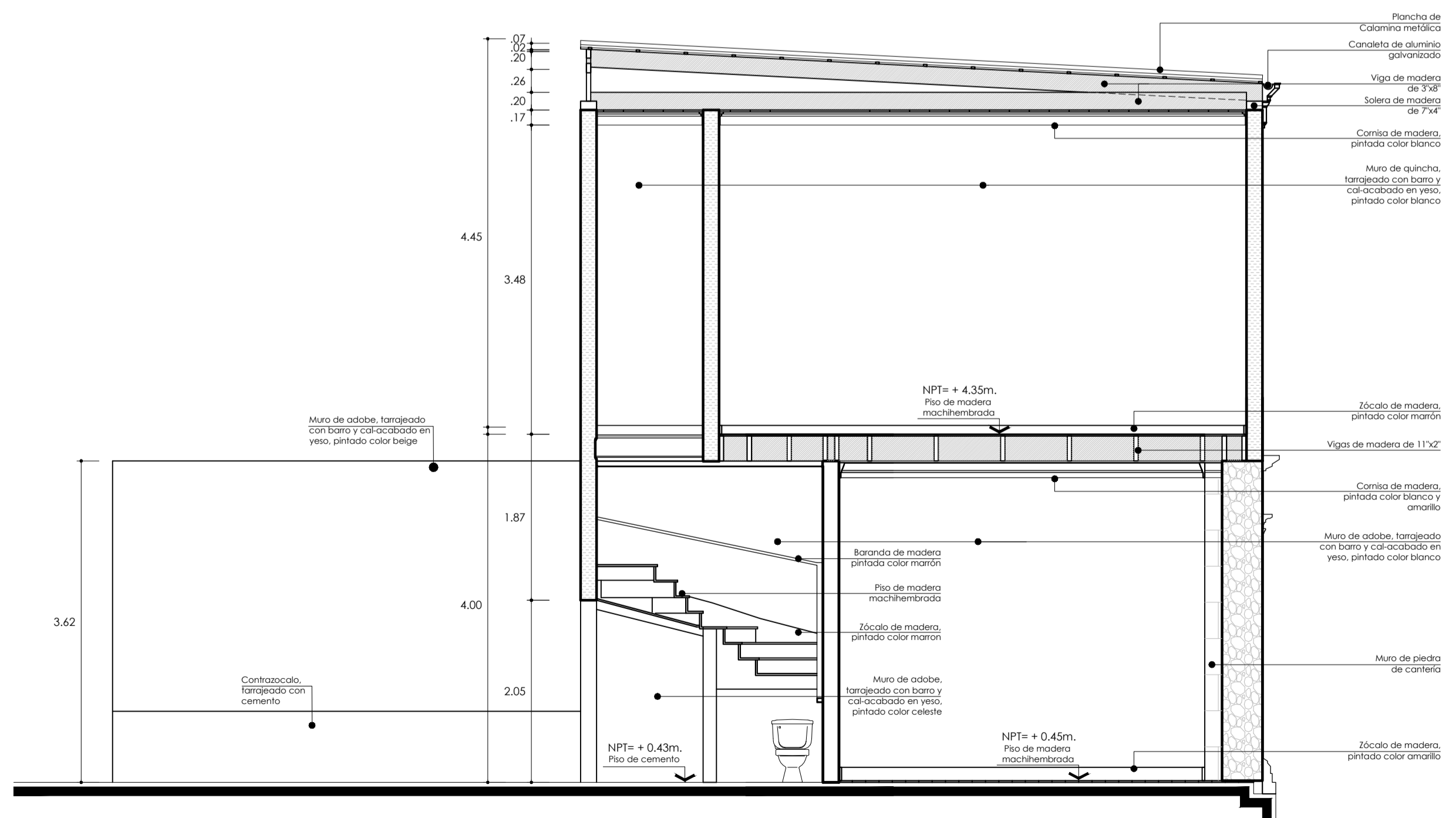
Lámina: LEV-01
Indice: CAPITULO III
Arquitectura 2.6



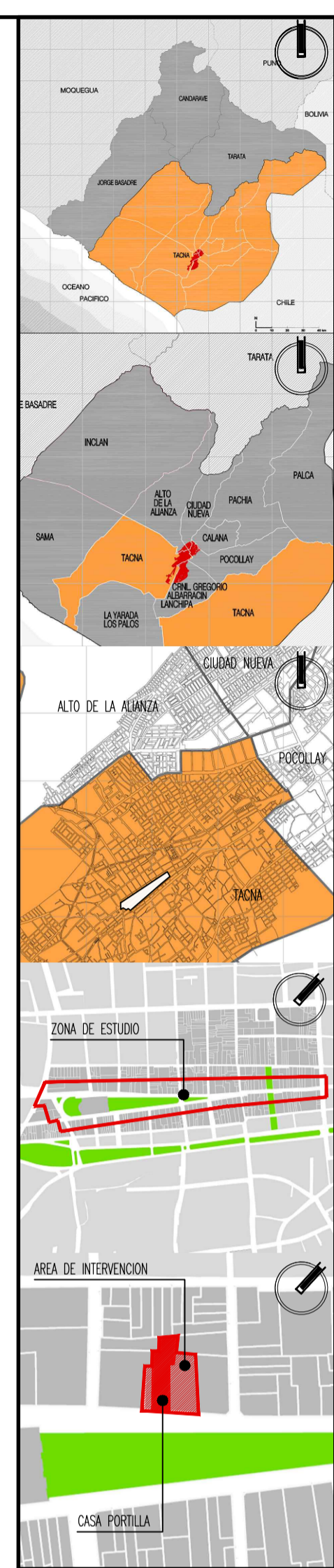
Plano de Techo
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte A-A'
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte B-B'
Arquitectura-Esc: 1:50



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

**"Proyecto de Restauración,
Puesta en Valor y
propuesta de anteproyecto
arquitectónico de la Casa
Portilla y los inmuebles
adyacentes n° 240, 262,
260, 258 y 256, ubicados
en la Av. San Martín, para
fortalecer y mejorar la vida
e imagen urbana en el
Paseo Cívico de Tacna"**

Plano: Plano del estado actual del inmueble N°248 (Casa Portilla) Techo y Cortes

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase : Levant. Arquitectónico
Escala : 1 : 50
Departamento : Tacna
Provincia : Tacna
Distrito : Tacna
Fecha : Junio 2018

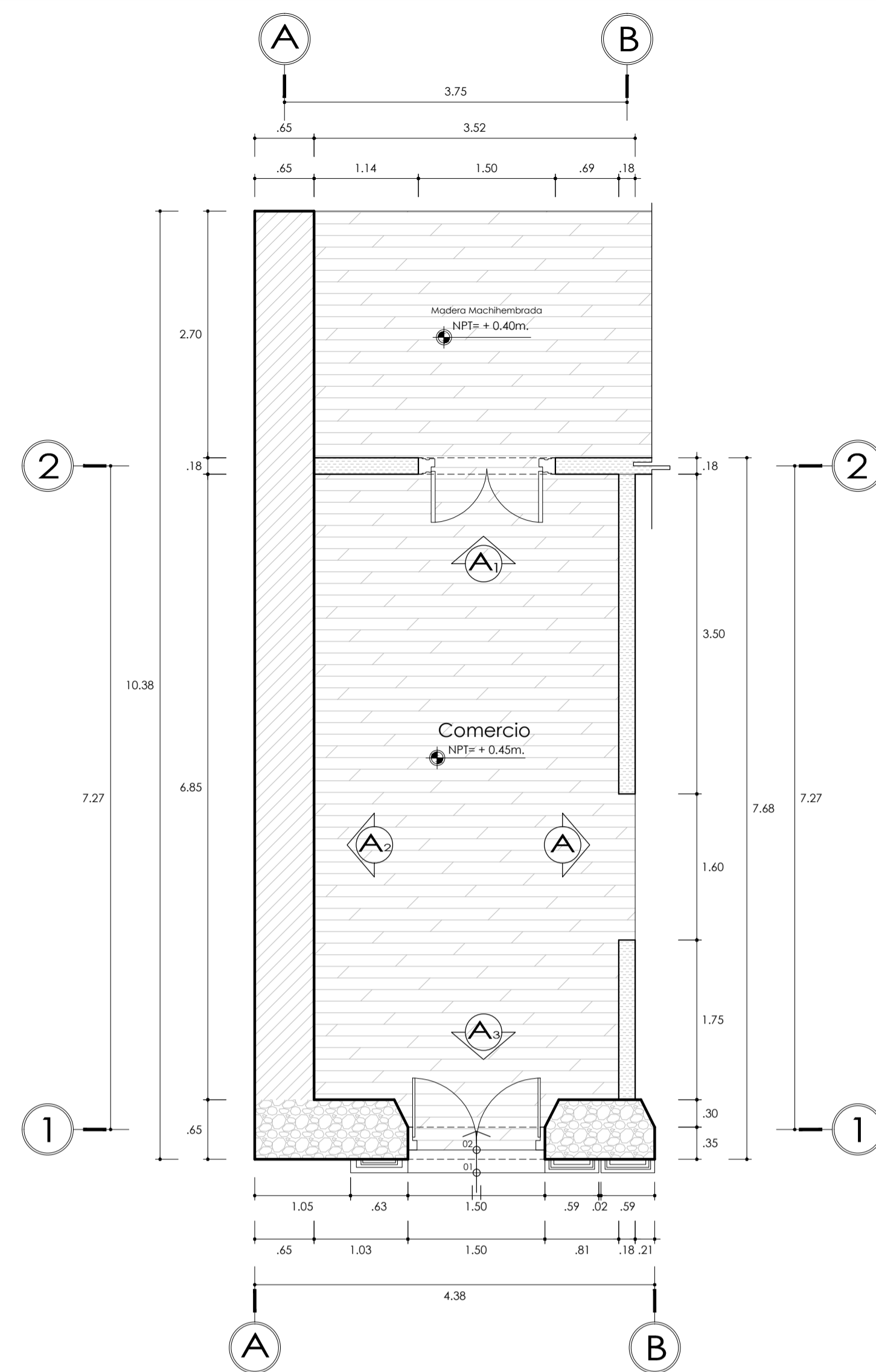
Lámina: Índice:
LEV-02 CAPITULO III
Arquitectura 2.6



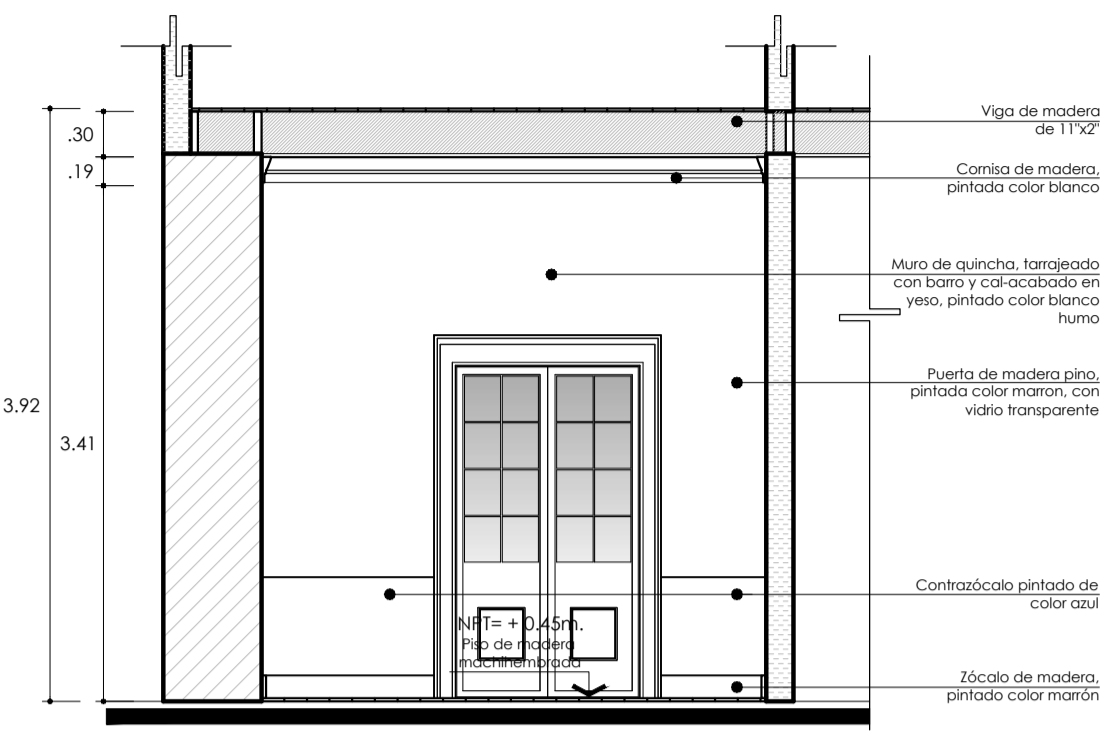
Elevación Principal
Arquitectura-Esc: 1:50



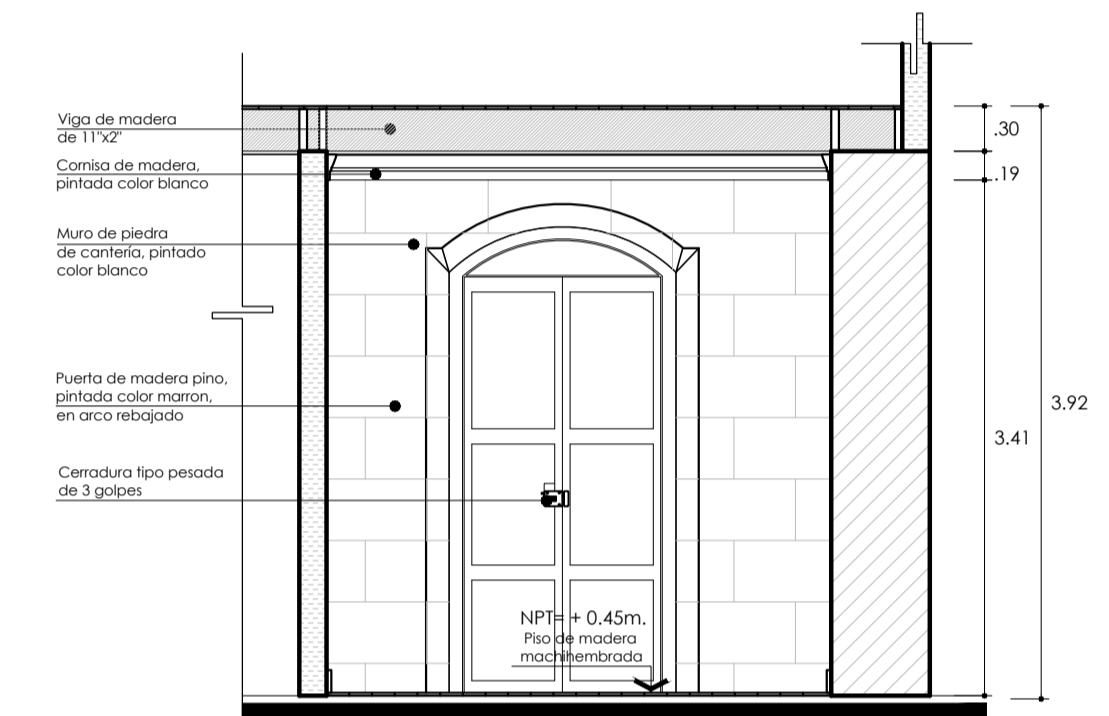
Elevación Posterior
Arquitectura-Esc: 1:50



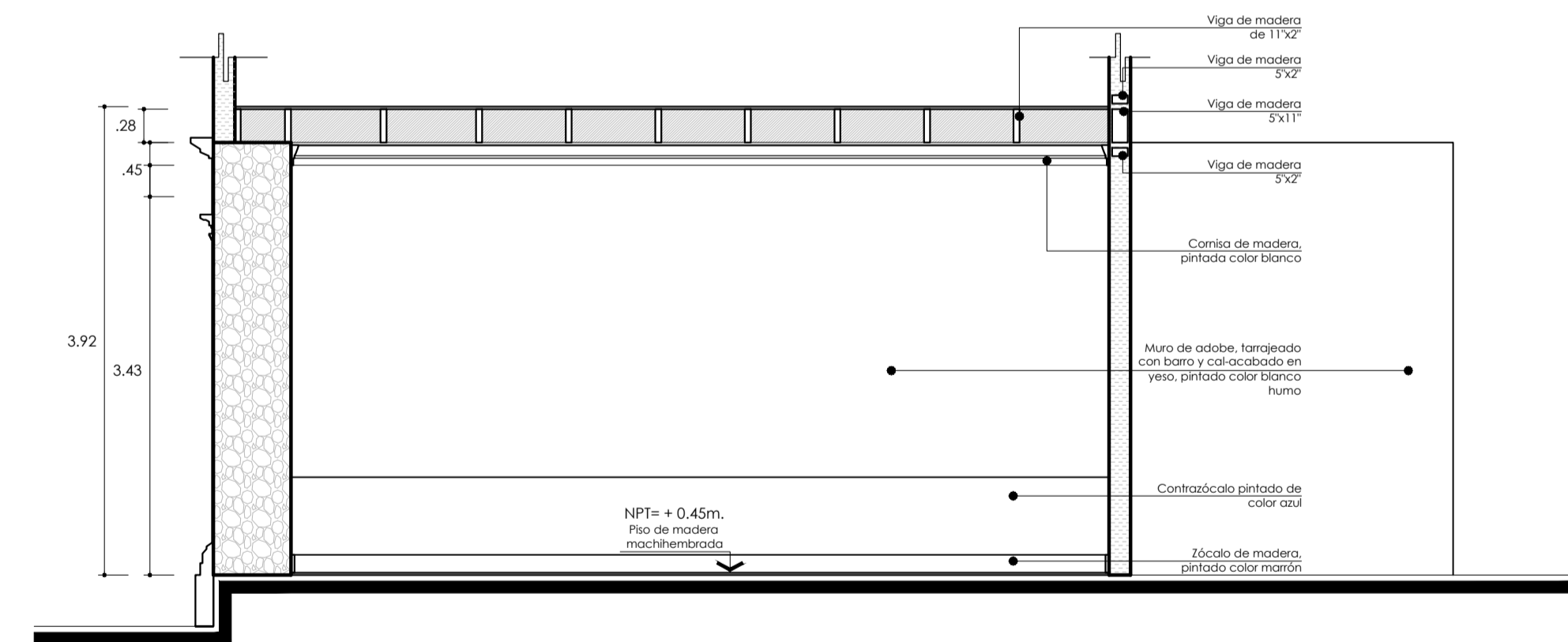
Ambiente 01
Arquitectura-Esc: 1:50



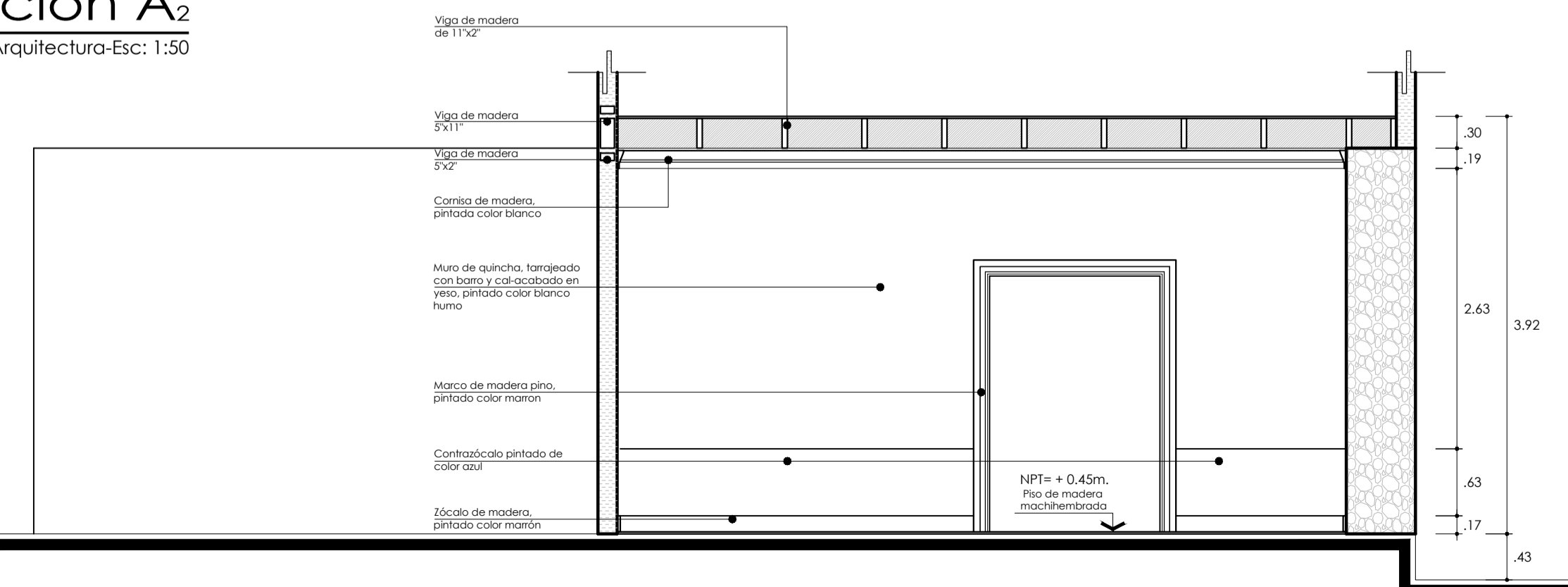
Corte-Elevación A1
Ambiente 1
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación A3
Ambiente 1
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación A2
Ambiente 1
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación A
Ambiente 1
Arquitectura-Esc: 1:50



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano del estado actual del inmueble N° 248 (Casa Portilla)
Elevación Principal y Posterior
Detalle de ambiente

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Levant. Arquitectónico

Escala: 1 : 50

Departamento: Tacna

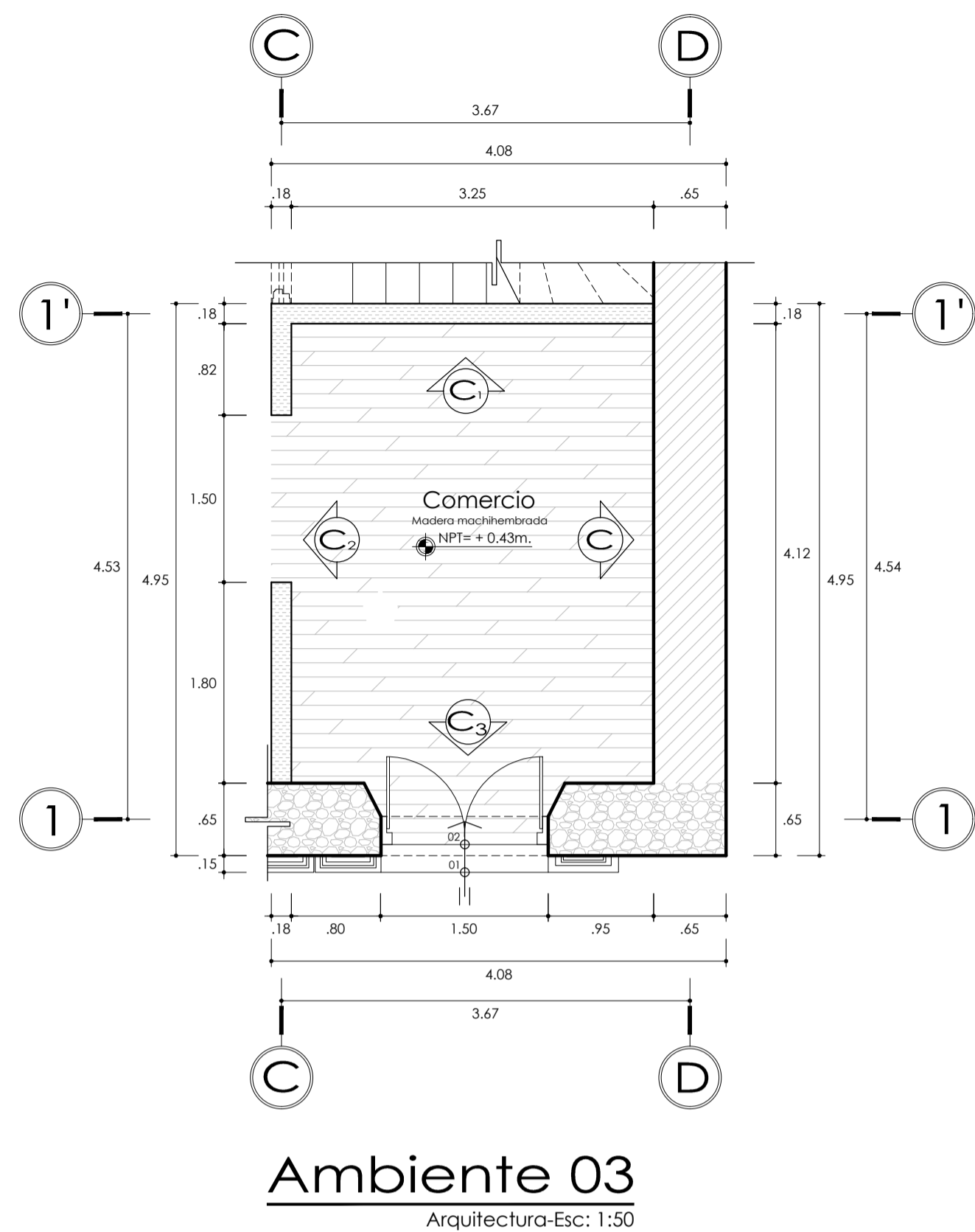
Provincia: Tacna

Distrito: Tacna

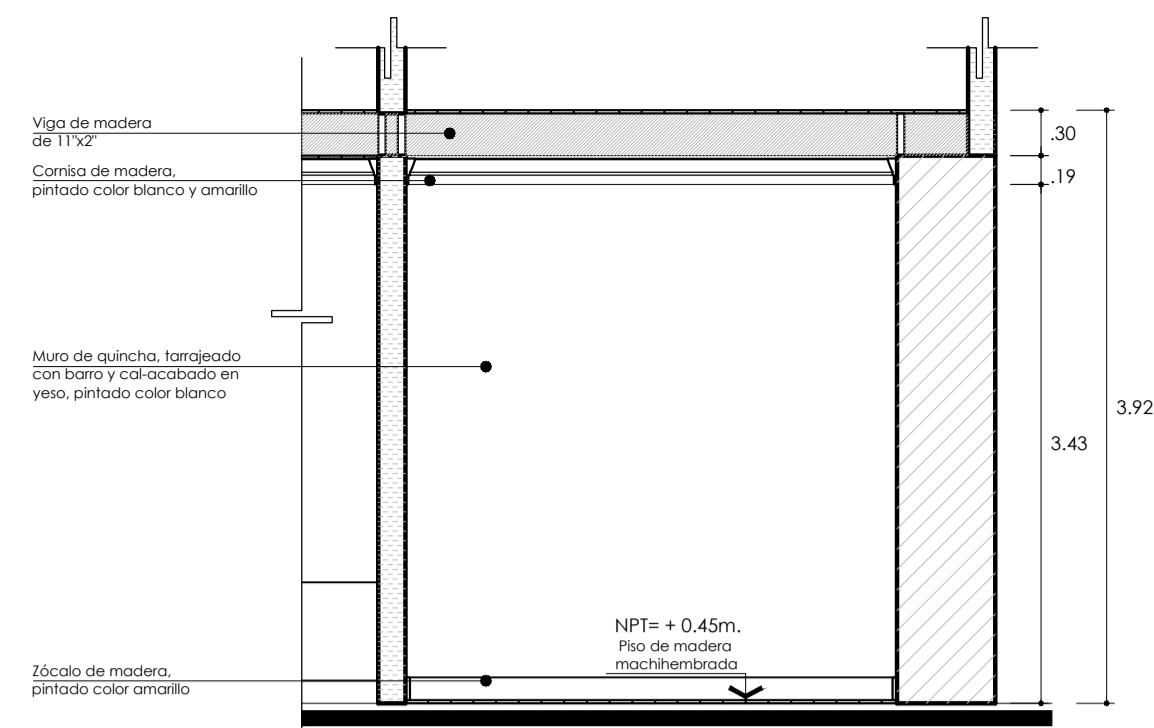
Fecha: Junio 2018

Lámina: Índice:

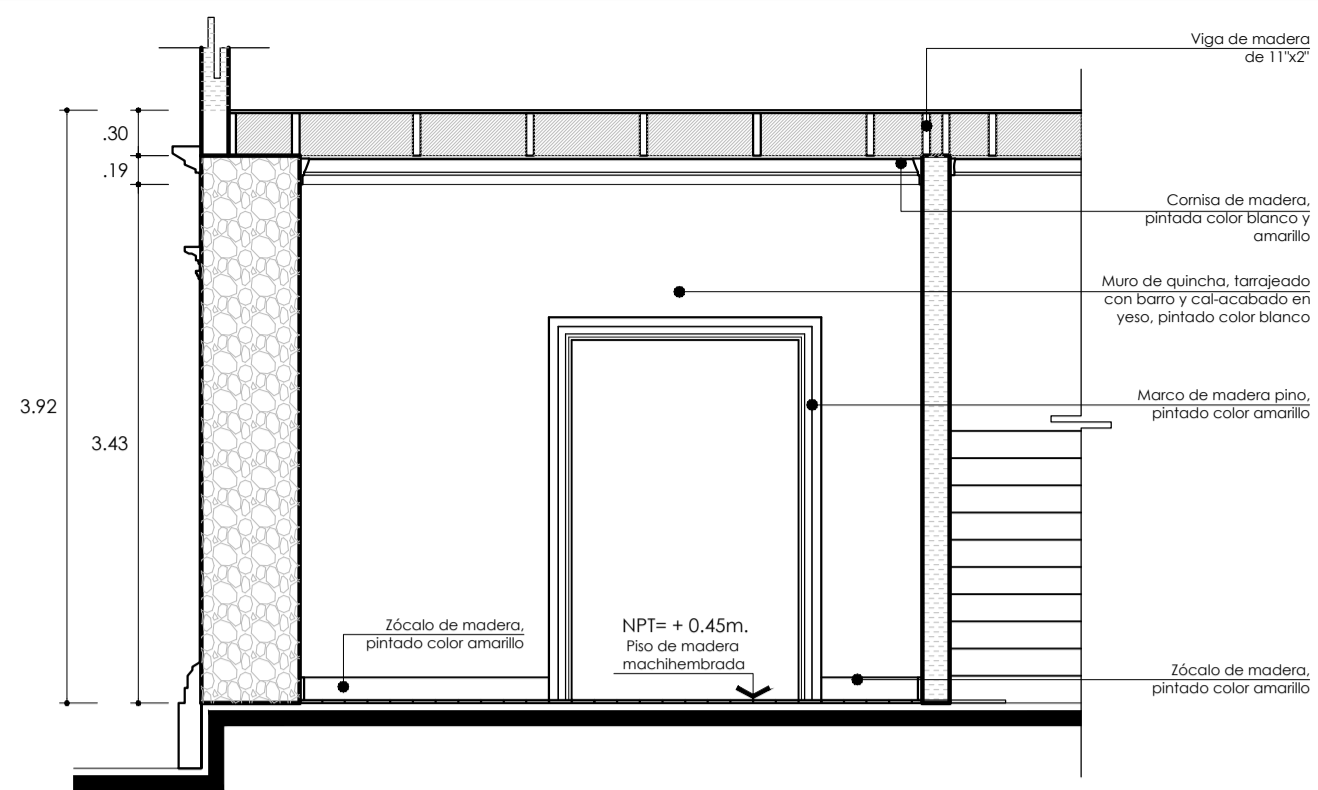
LEV-03 CAPITULO III
Arquitectura 2.6



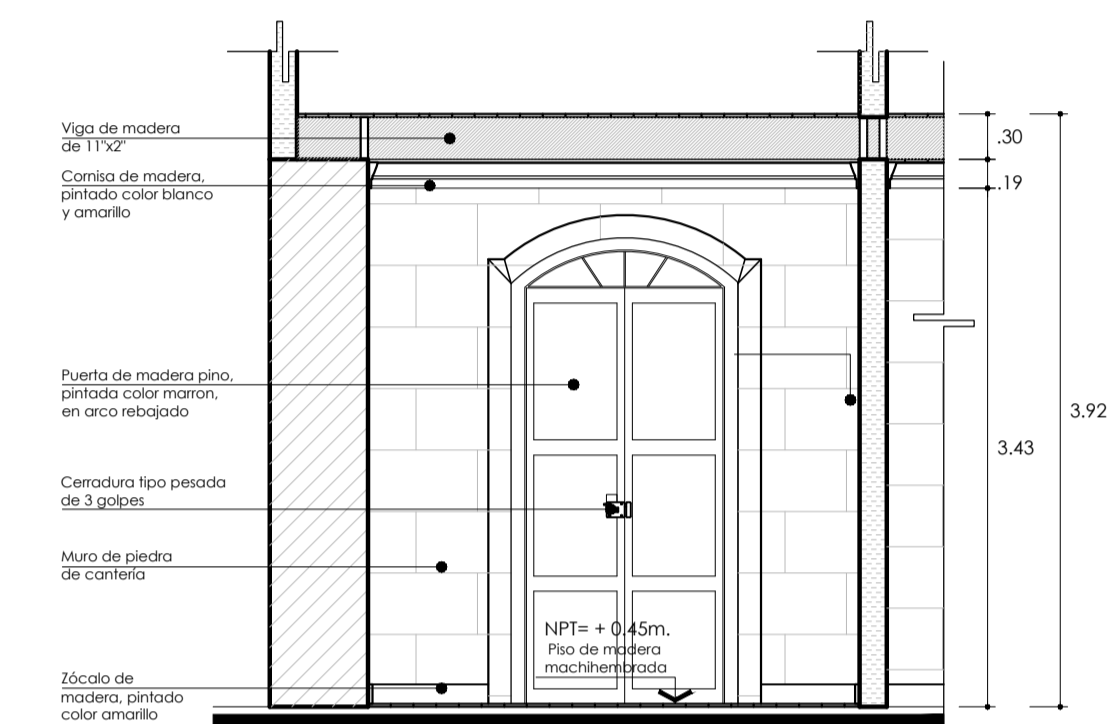
Ambiente 03
Arquitectura-Esc: 1:50



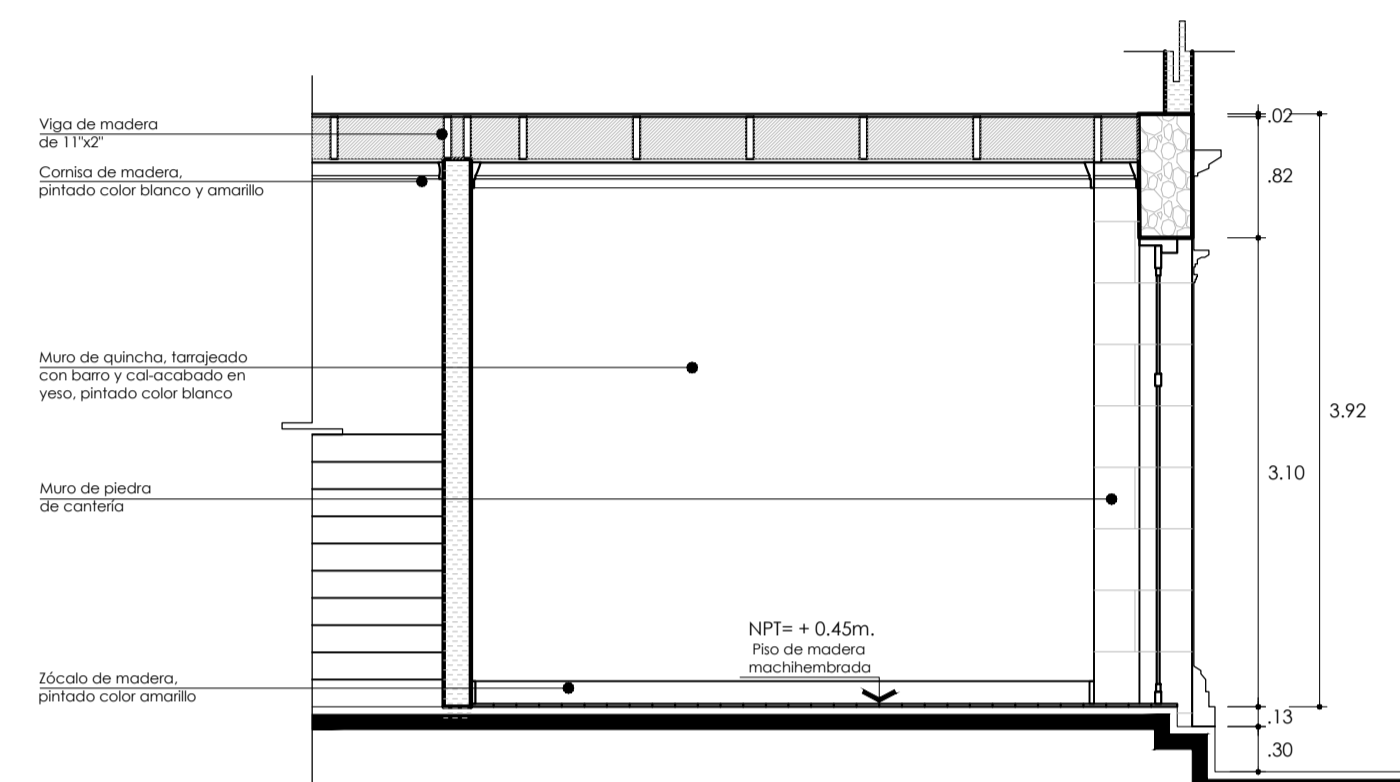
Corte-Elevación C₁
Ambiente 3 Arquitectura-Esc: 1:50



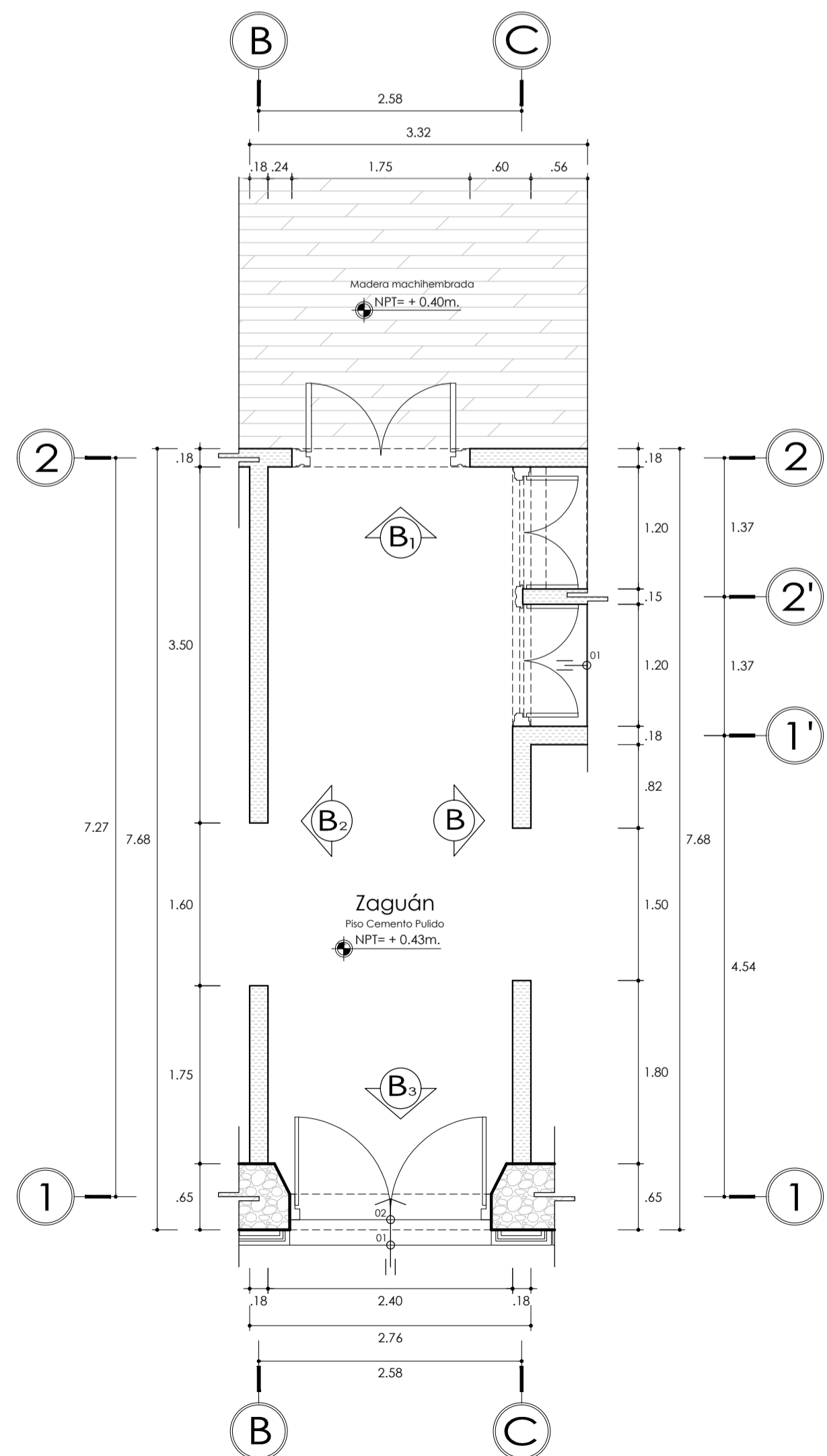
Corte-Elevación C₂
Ambiente 3 Arquitectura-Esc: 1:50



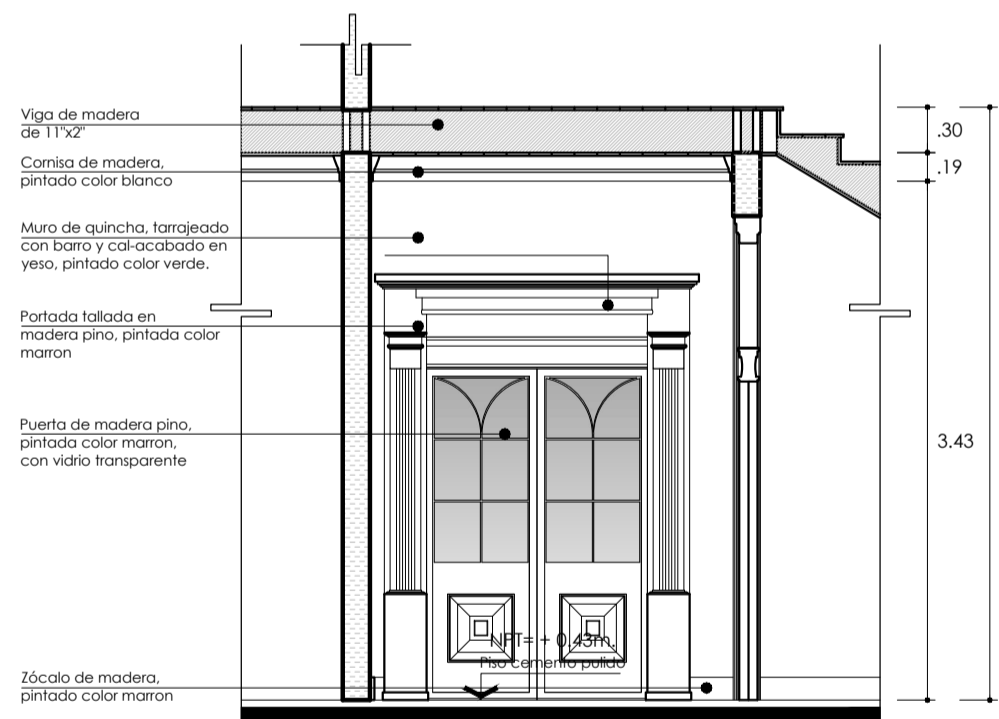
Corte-Elevación C₃
Ambiente 3 Arquitectura-Esc: 1:50



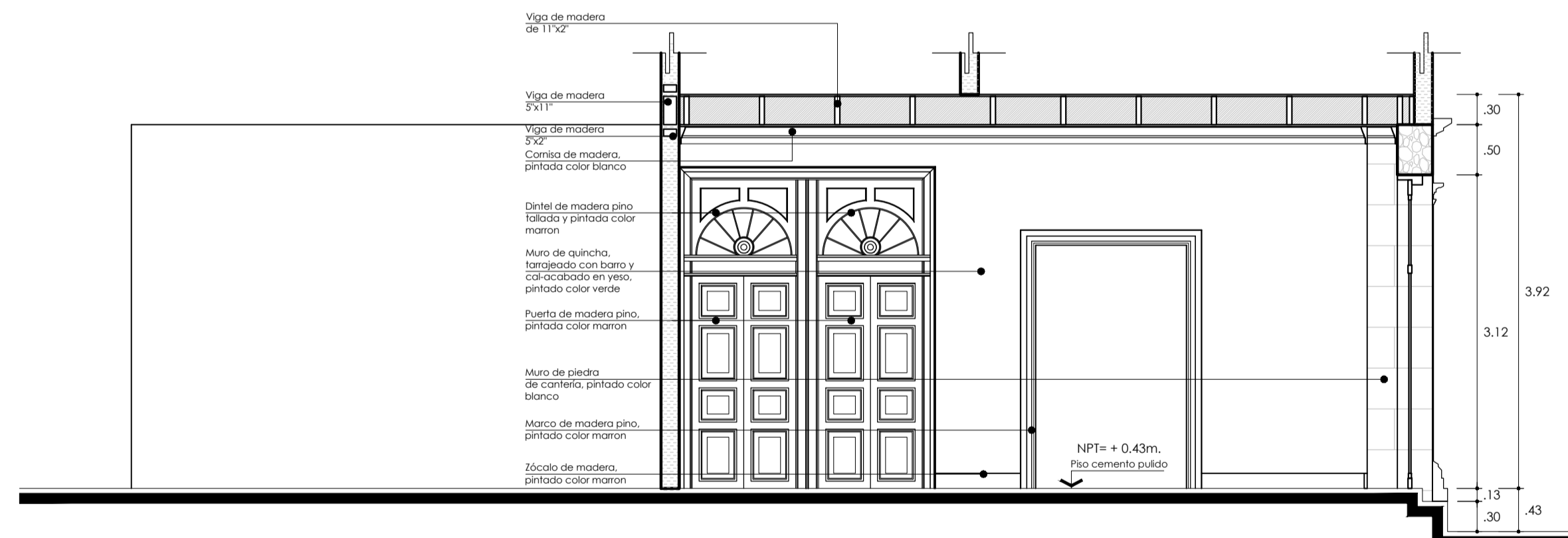
Corte-Elevación C
Ambiente 3 Arquitectura-Esc: 1:50



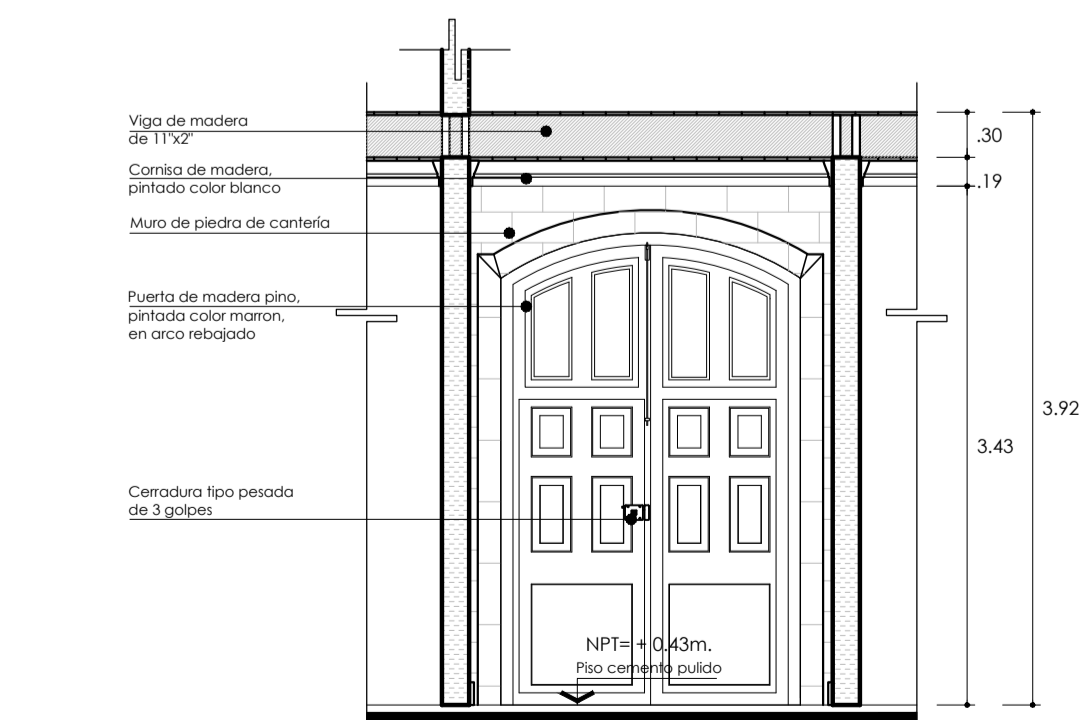
Ambiente 02
Arquitectura-Esc: 1:50



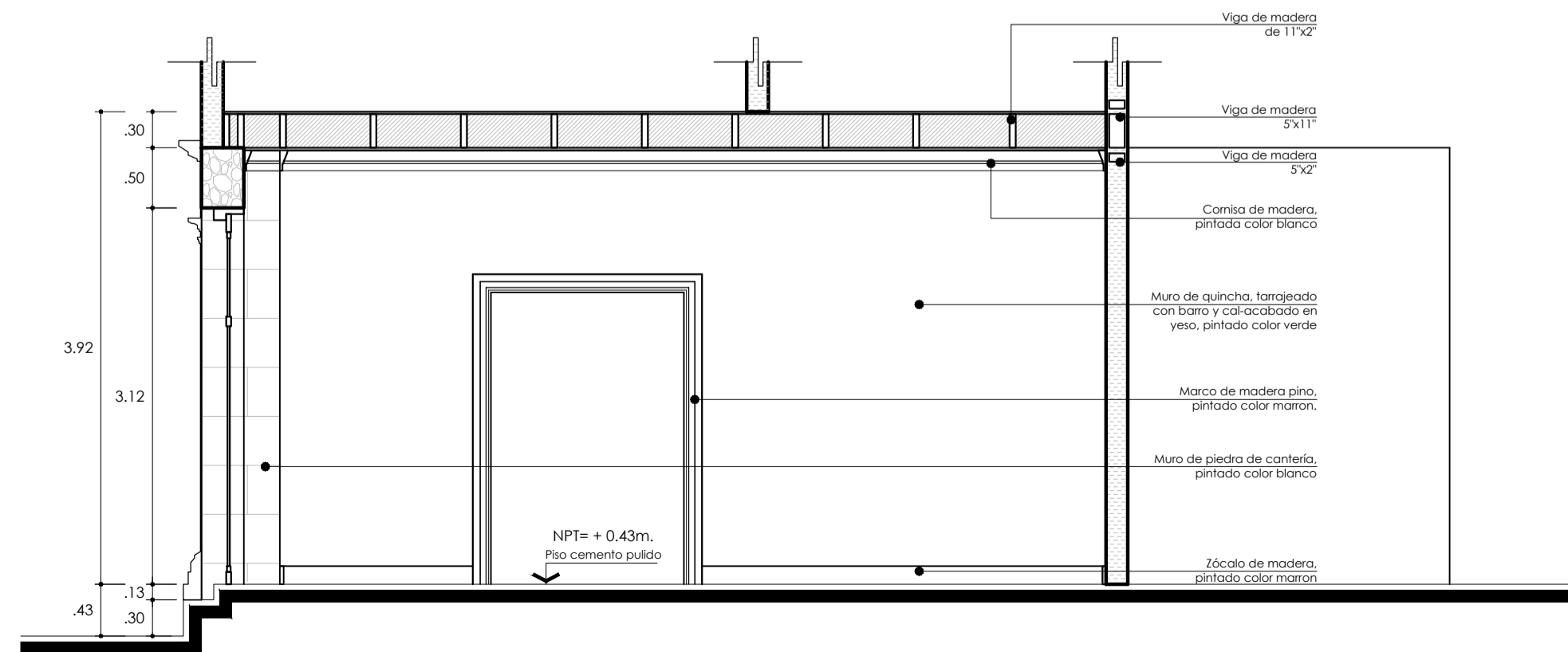
Corte-Elevación B₁
Ambiente 2 Arquitectura-Esc: 1:50



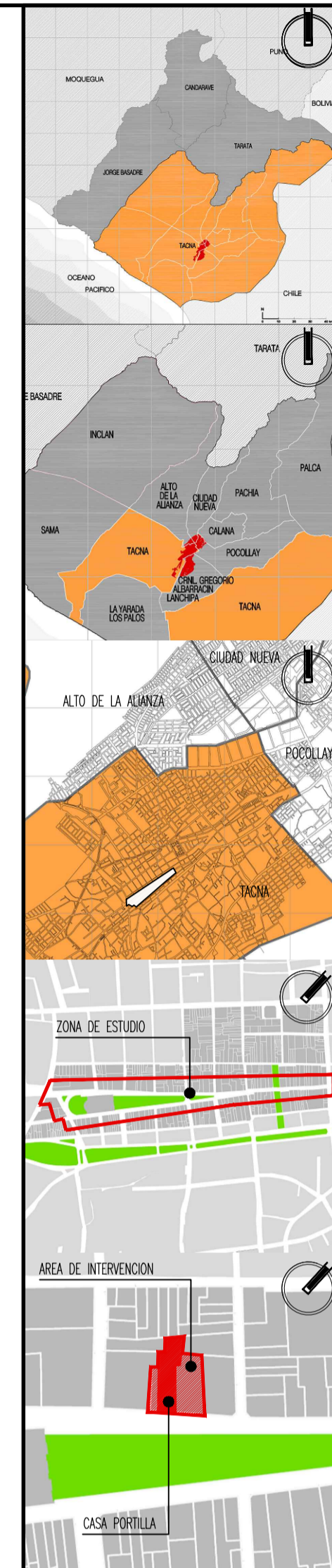
Corte-Elevación B
Ambiente 2 Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación B₃
Ambiente 2 Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación B₂
Ambiente 2 Arquitectura-Esc: 1:50



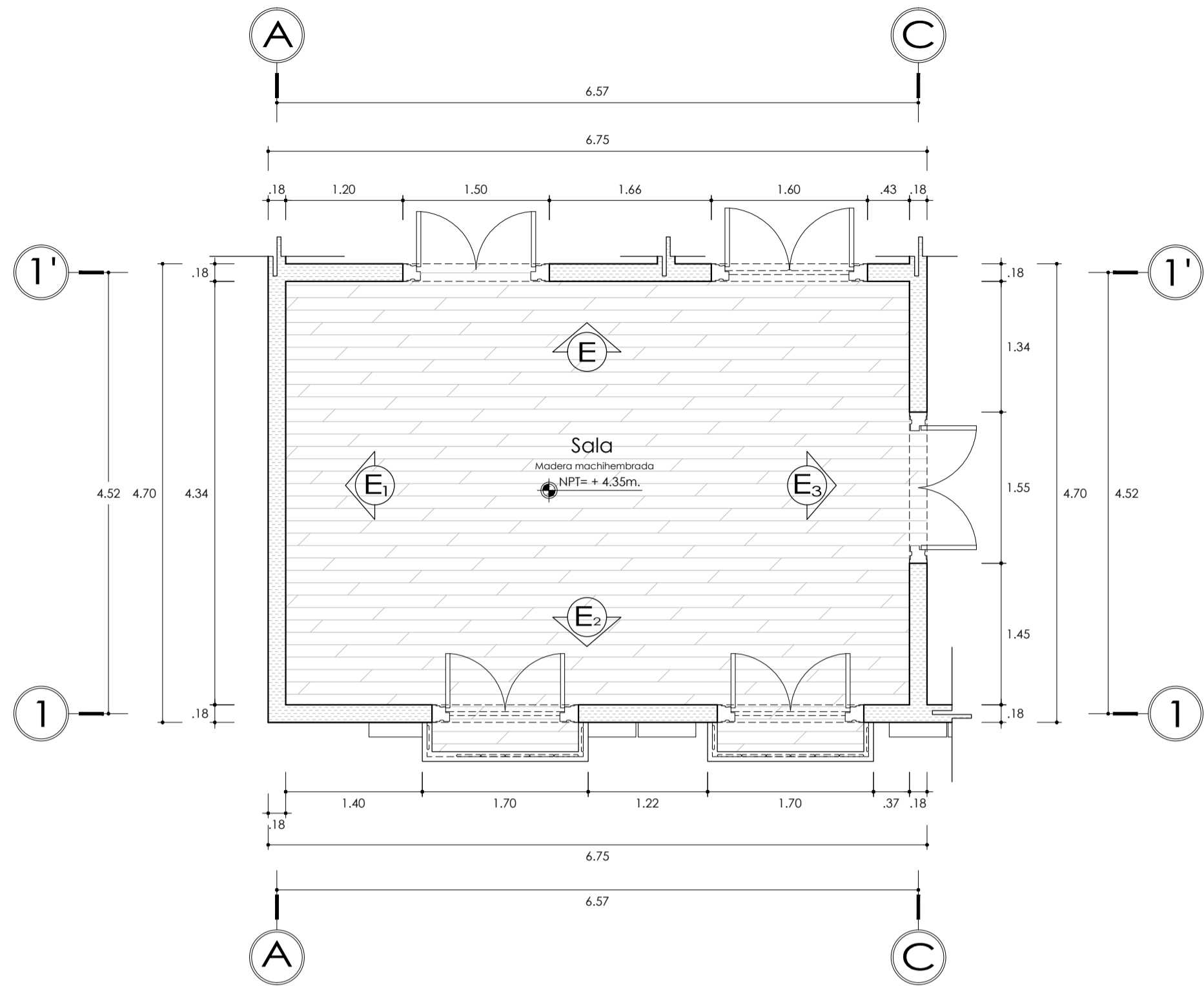
Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano del estado actual del inmueble N° 248 (Casa Portilla) Detalle por ambientes

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez
Asesor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez
Fase: Levant. Arquitectónico
Escala: 1:50
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

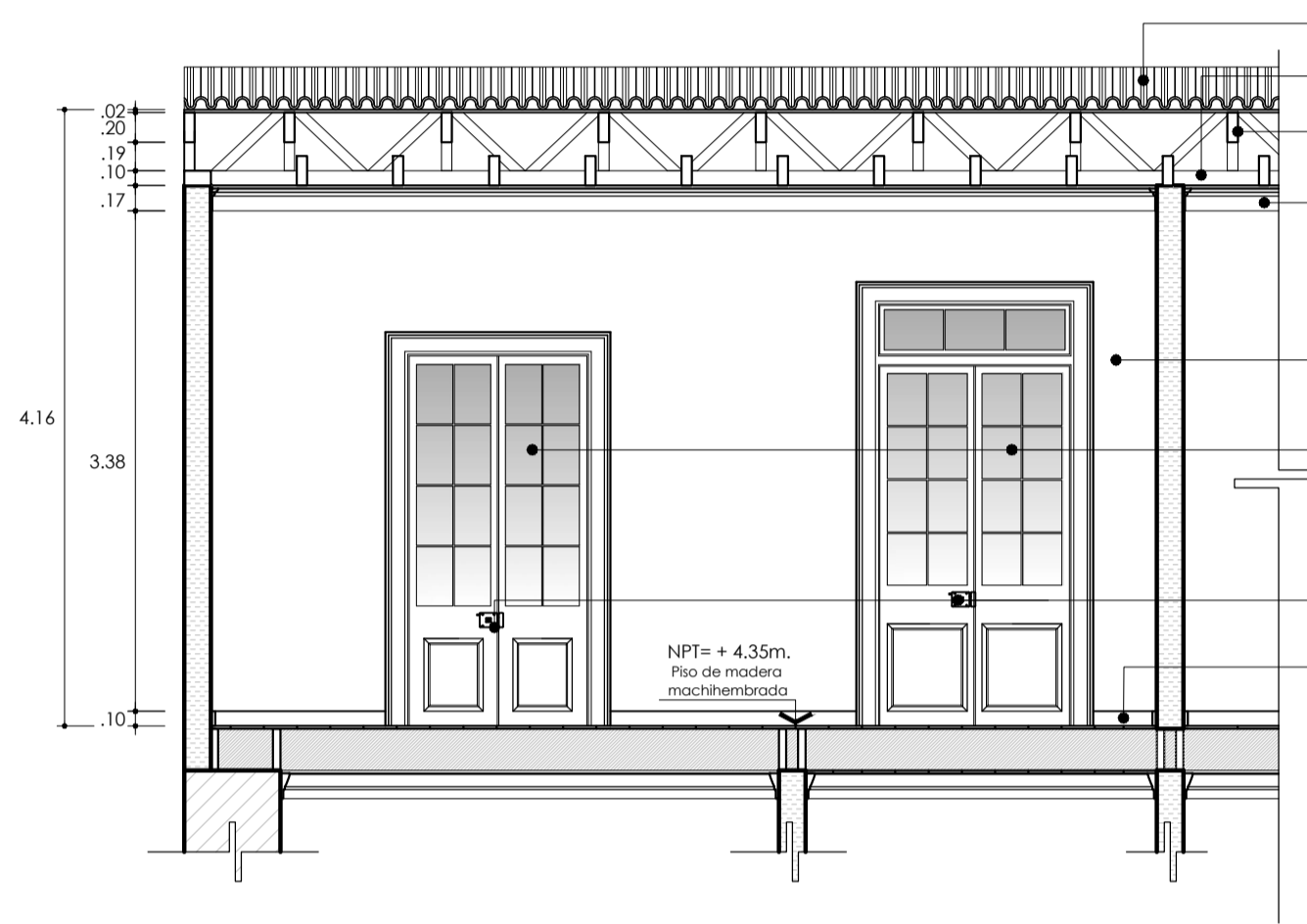
Lámina: Índice:
LEV-04 CAPITULO III
Arquitectura 2.6



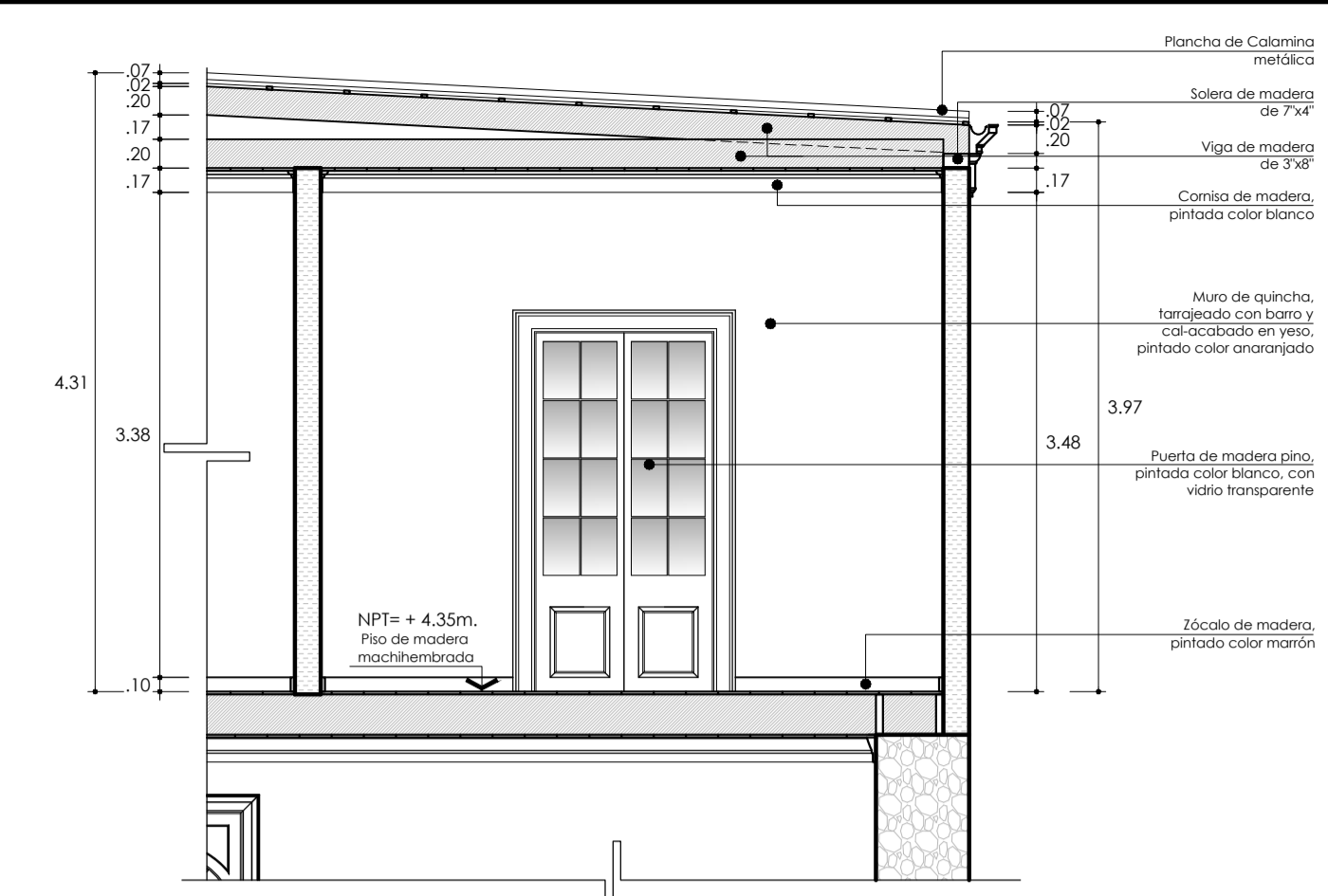
Ambiente 05
Arquitectura-Esc: 1:50



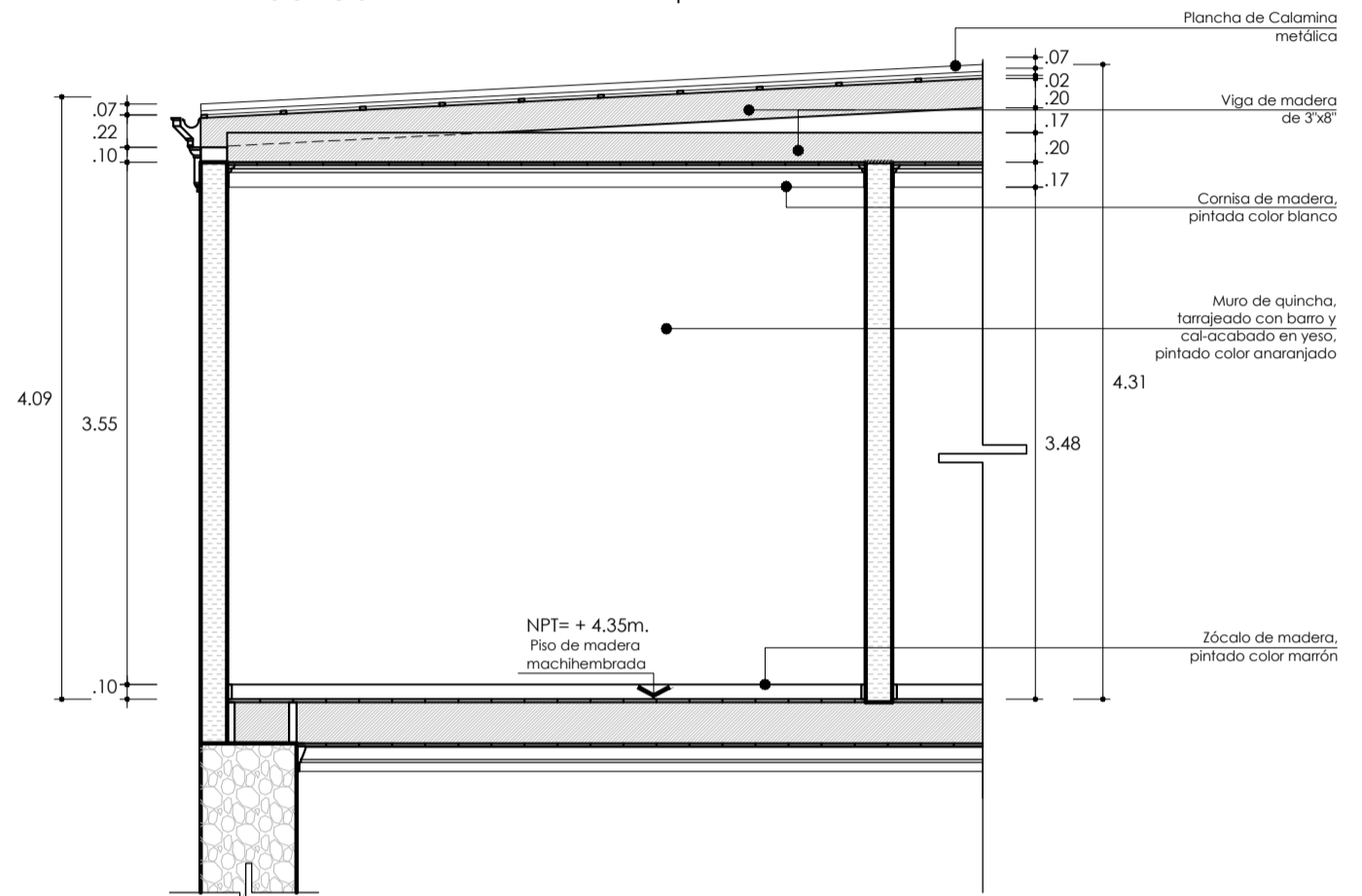
Corte-Elevación E₂
Ambiente 5 Arquitectura-Esc: 1:50



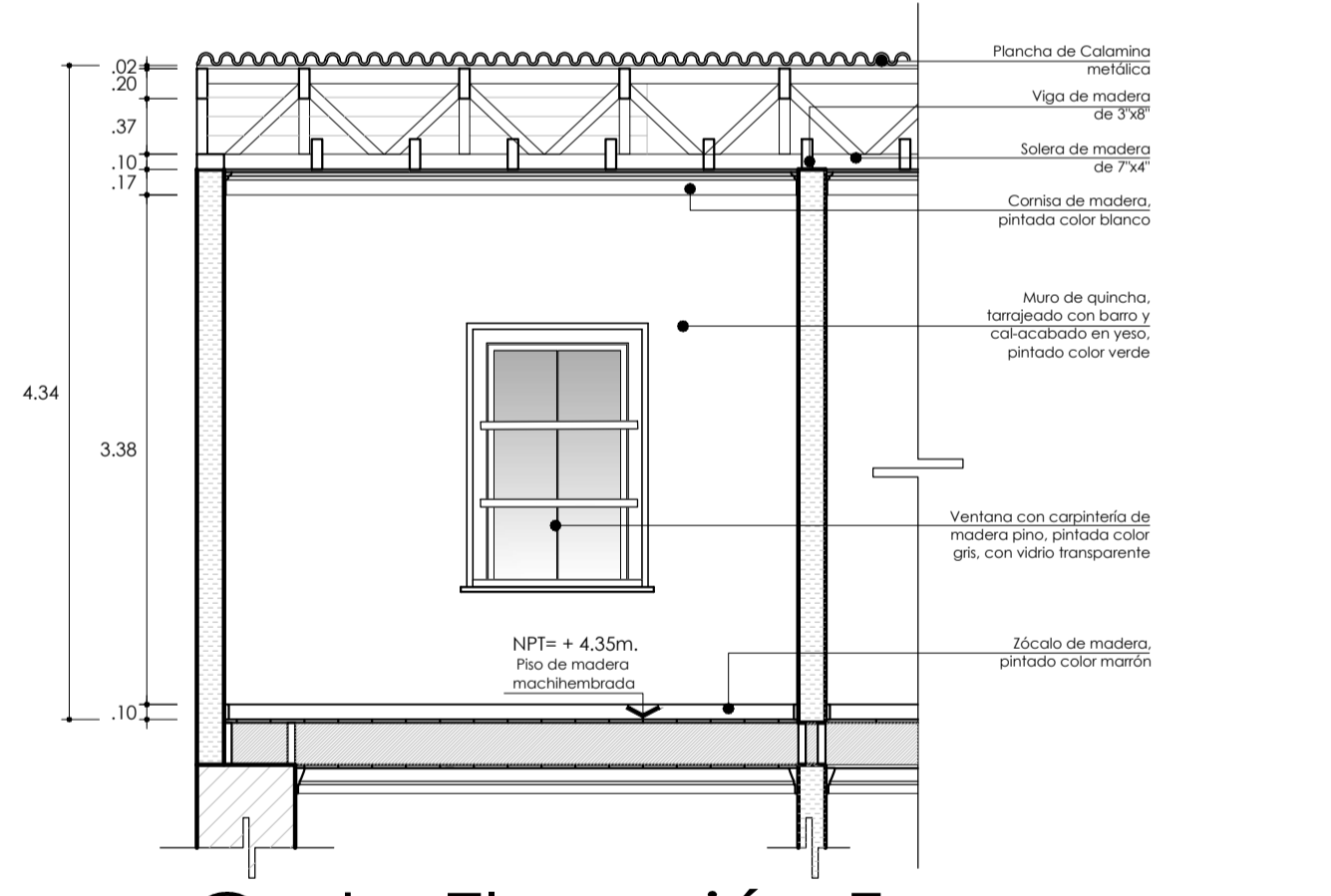
Corte-Elevación E
Ambiente 5 Arquitectura-Esc: 1:50



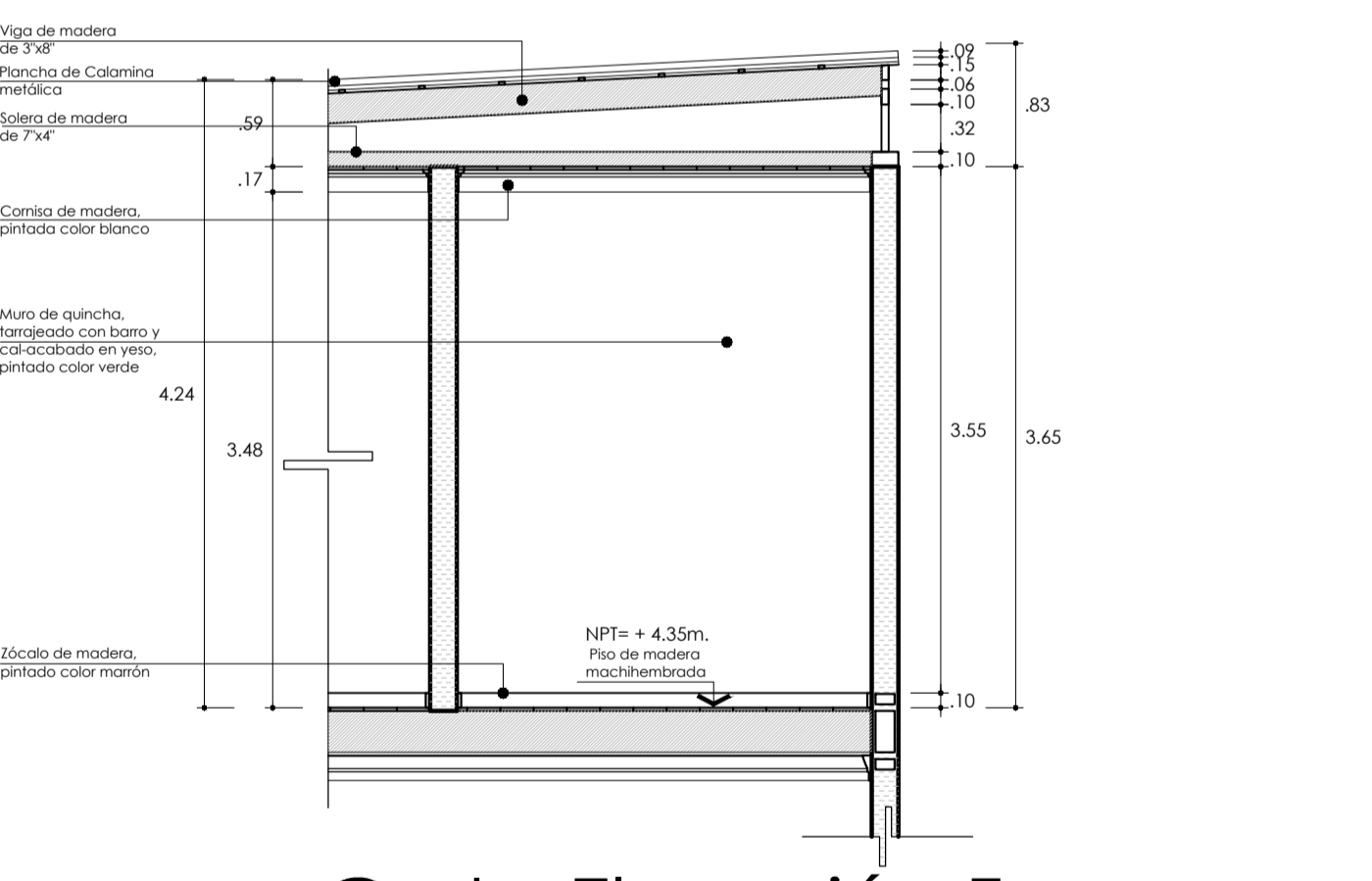
Corte-Elevación E₃
Ambiente 5 Arquitectura-Esc: 1:50



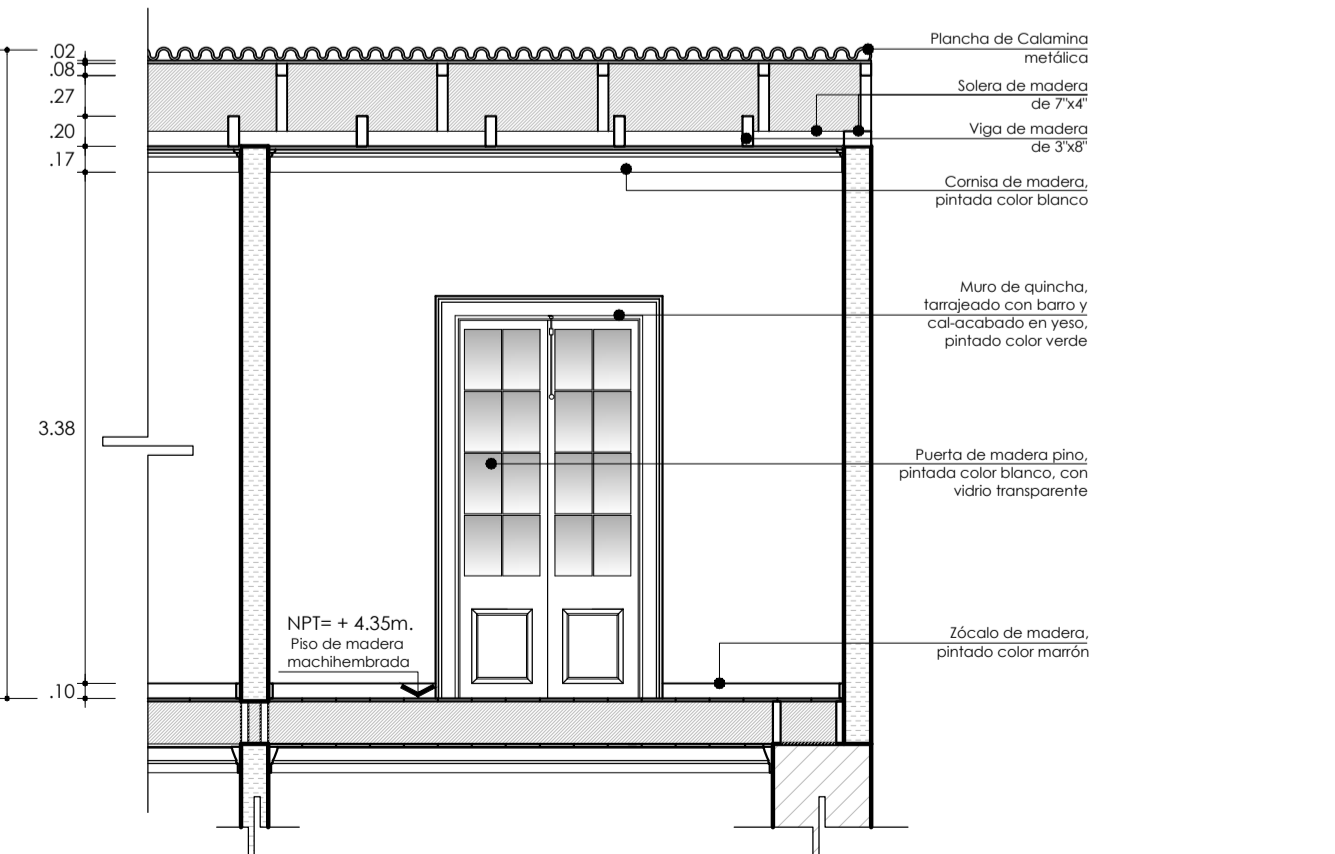
Corte-Elevación E₁
Ambiente 5 Arquitectura-Esc: 1:50



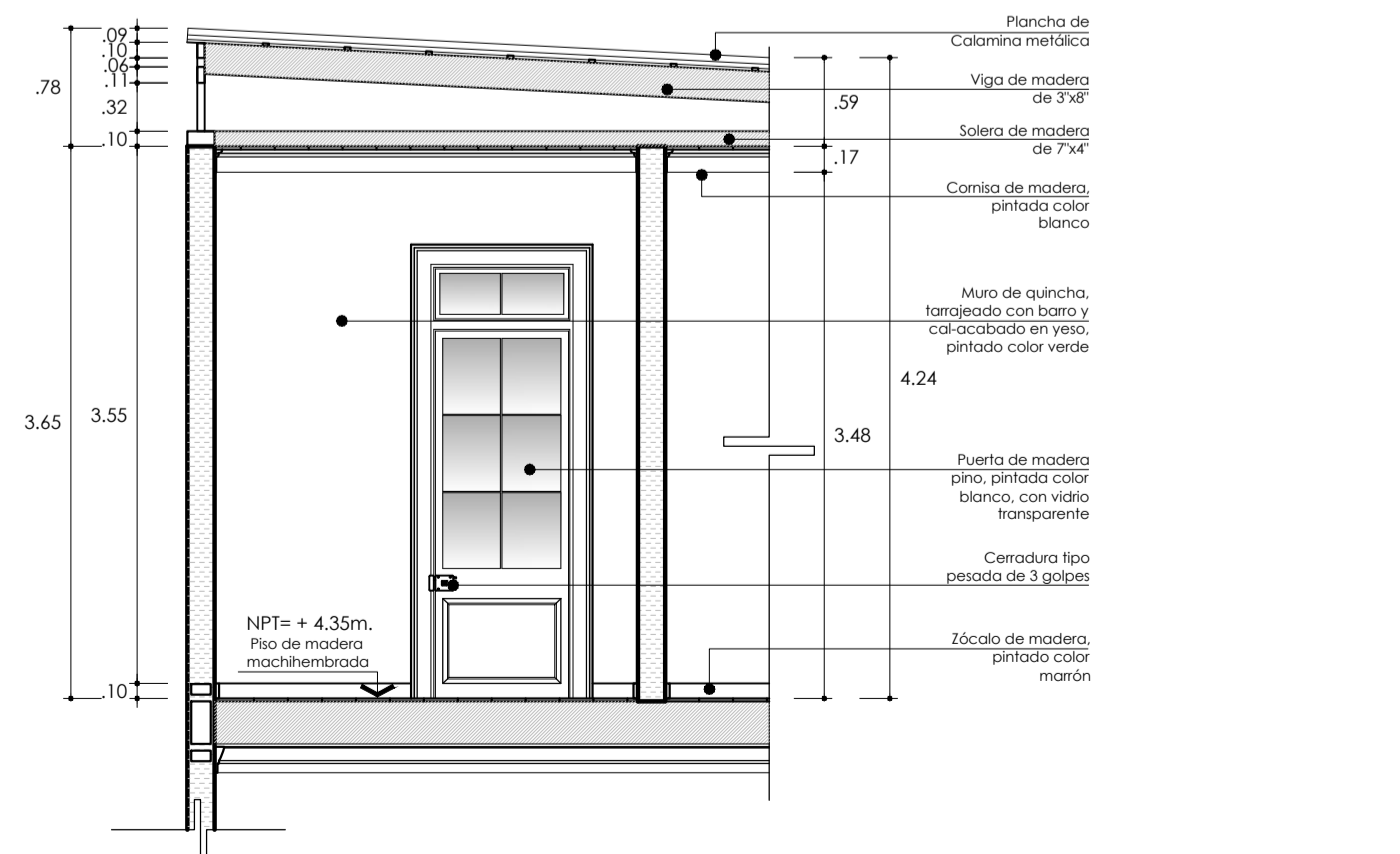
Corte-Elevación F
Ambiente 4 Arquitectura-Esc: 1:50



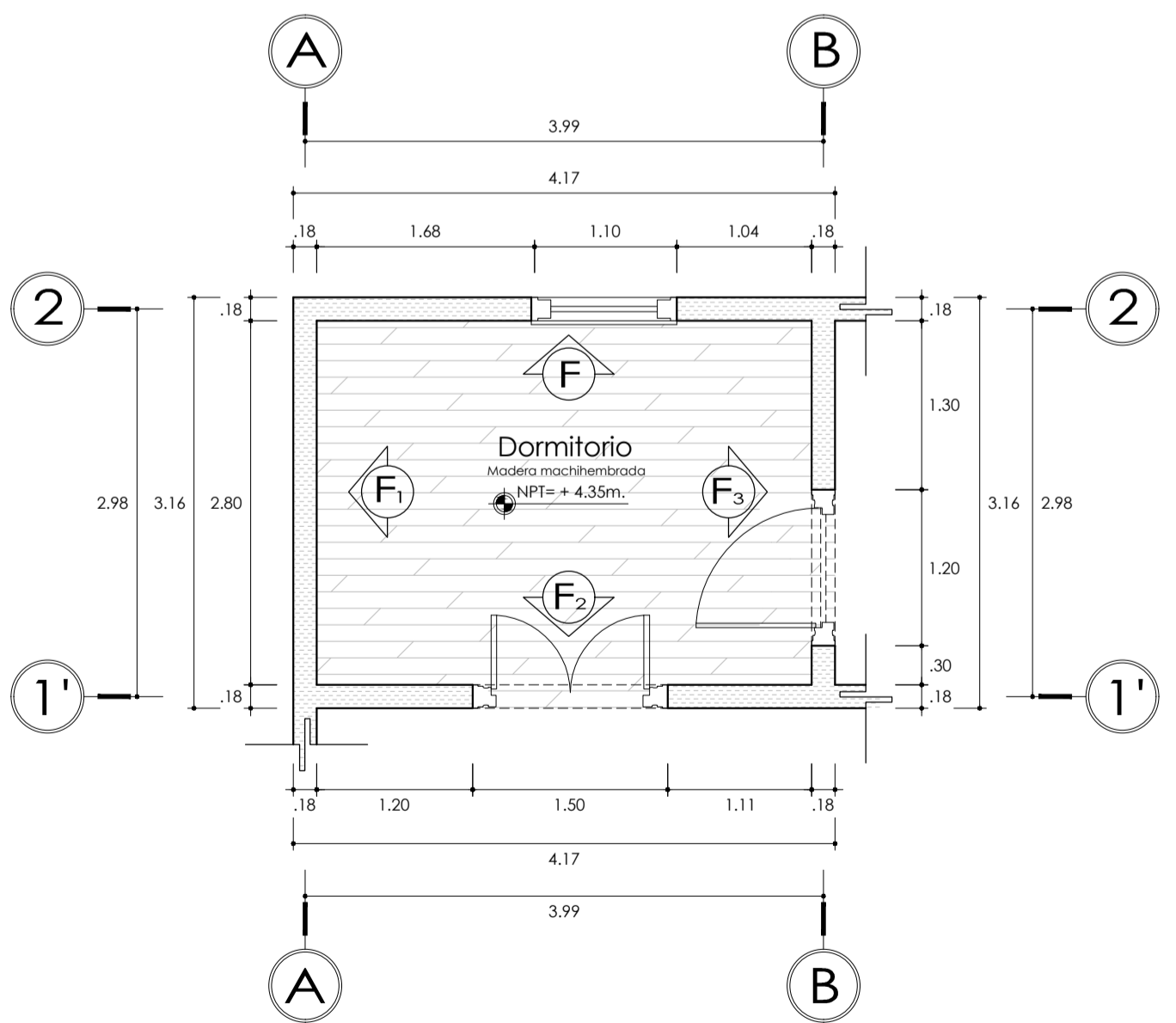
Corte-Elevación F₁
Ambiente 4 Arquitectura-Esc: 1:50



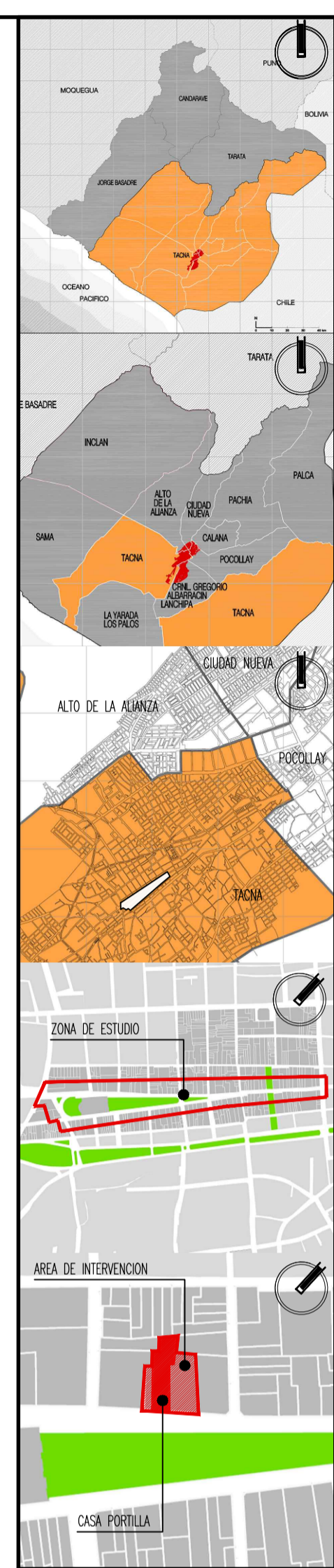
Corte-Elevación F₂
Ambiente 4 Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación F₃
Ambiente 4 Arquitectura-Esc: 1:50



Ambiente 04
Ambiente 4 Arquitectura-Esc: 1:50



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

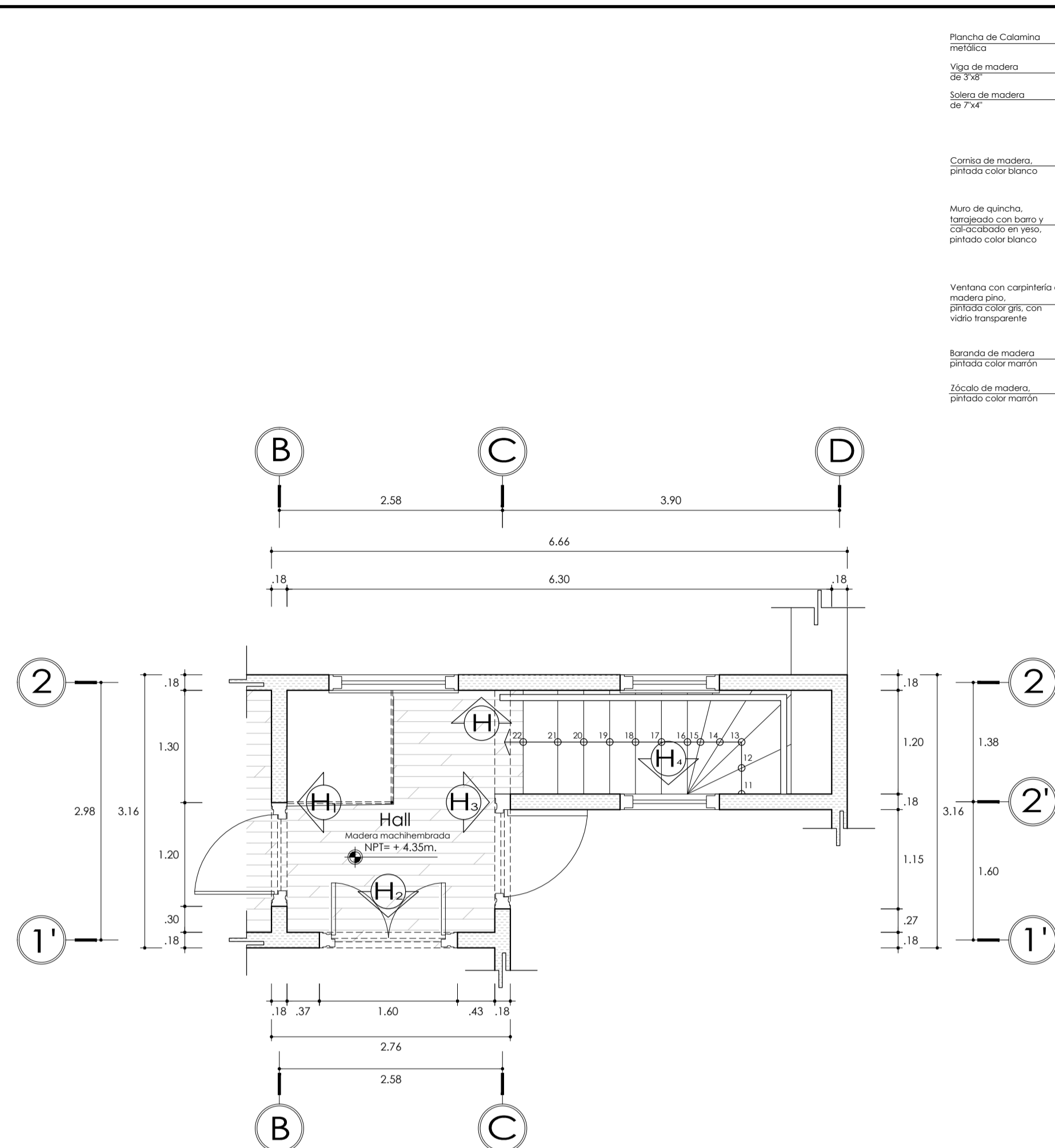
Plano: Plano del estado actual del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle por ambientes

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

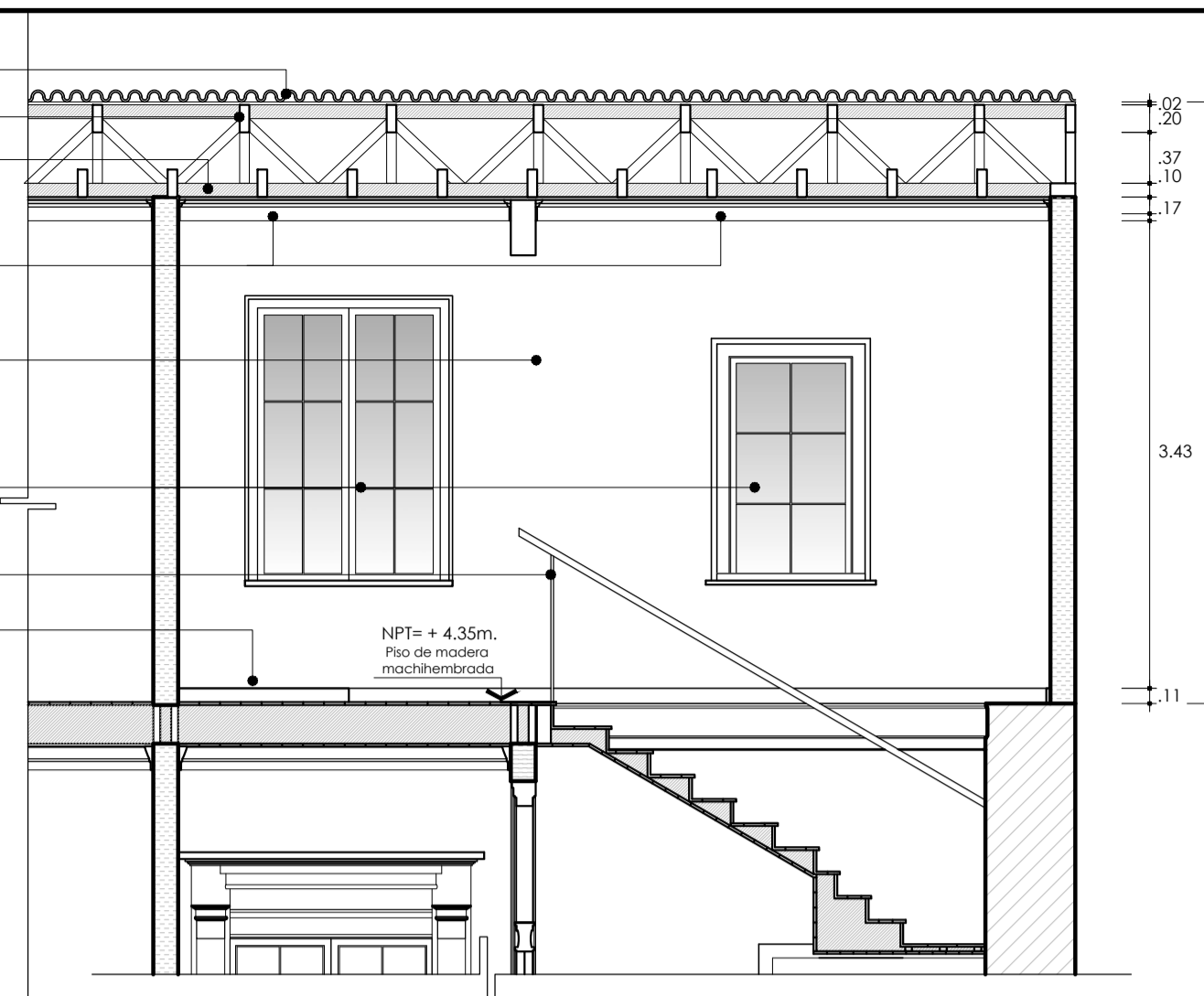
Asesor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Levant. Arquitectónico
Escala: 1:50
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

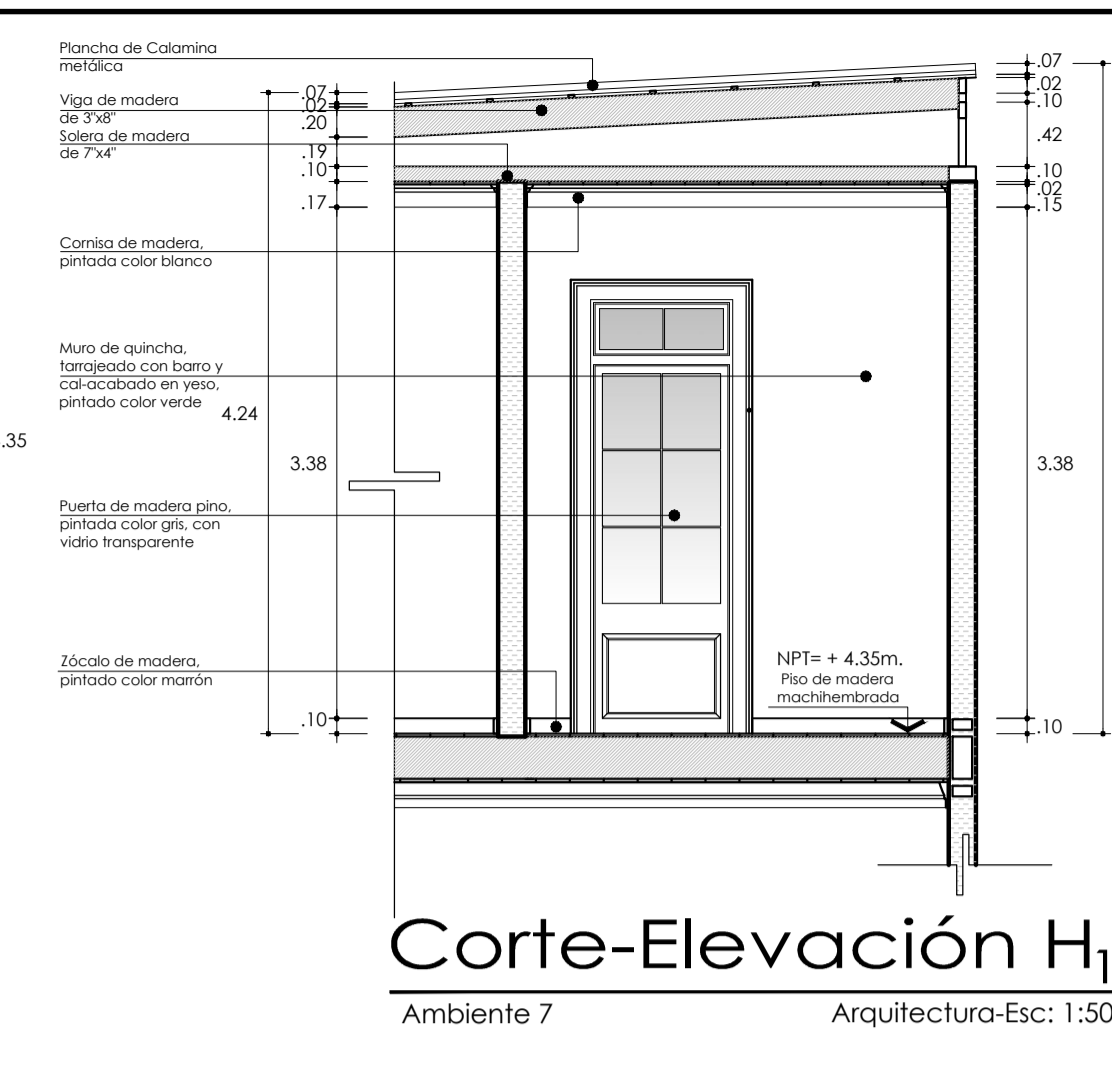
Lámina: Índice:
LEV-05 CAPITULO III
Arquitectura 2.6



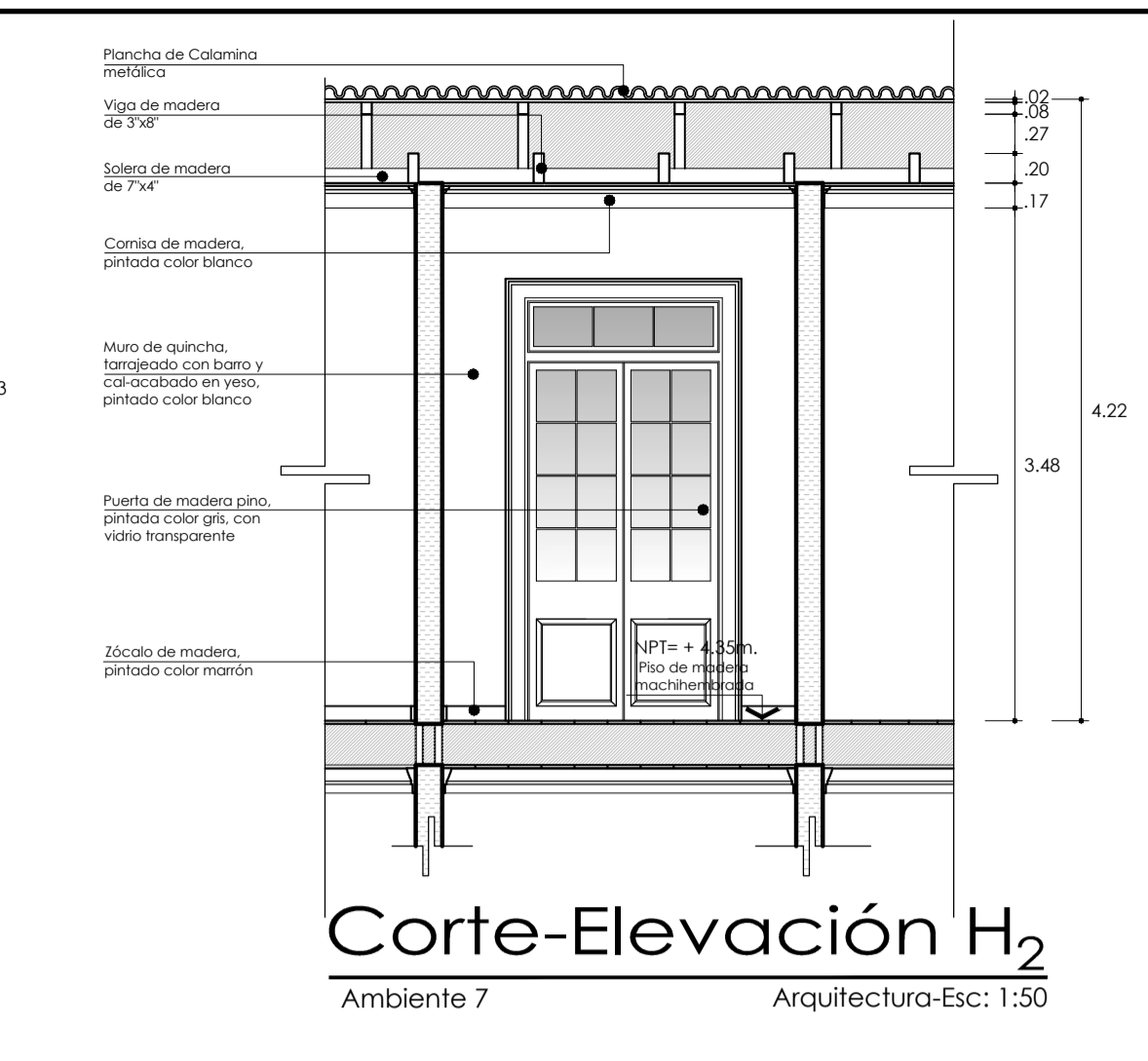
Ambiente 07
Arquitectura-Esc: 1:50



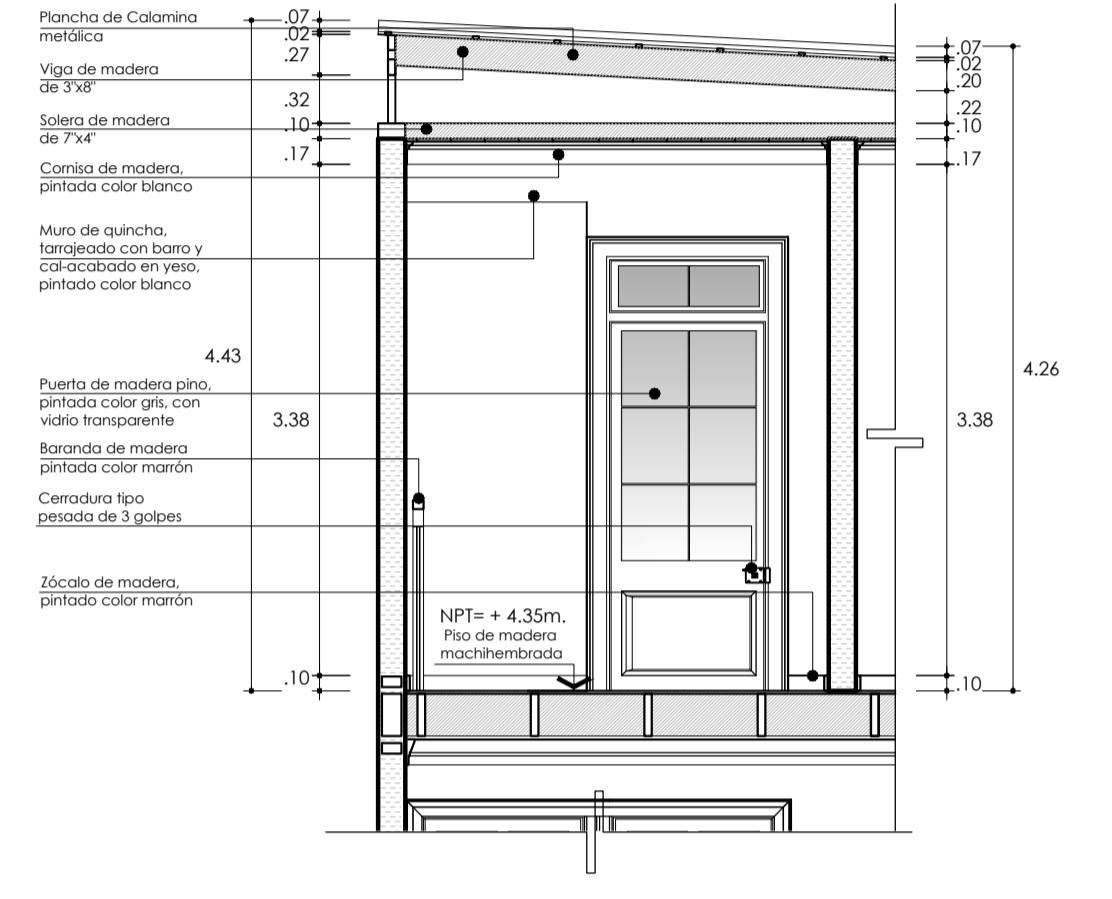
Corte-Elevación H
Ambiente 7
Arquitectura-Esc: 1:50



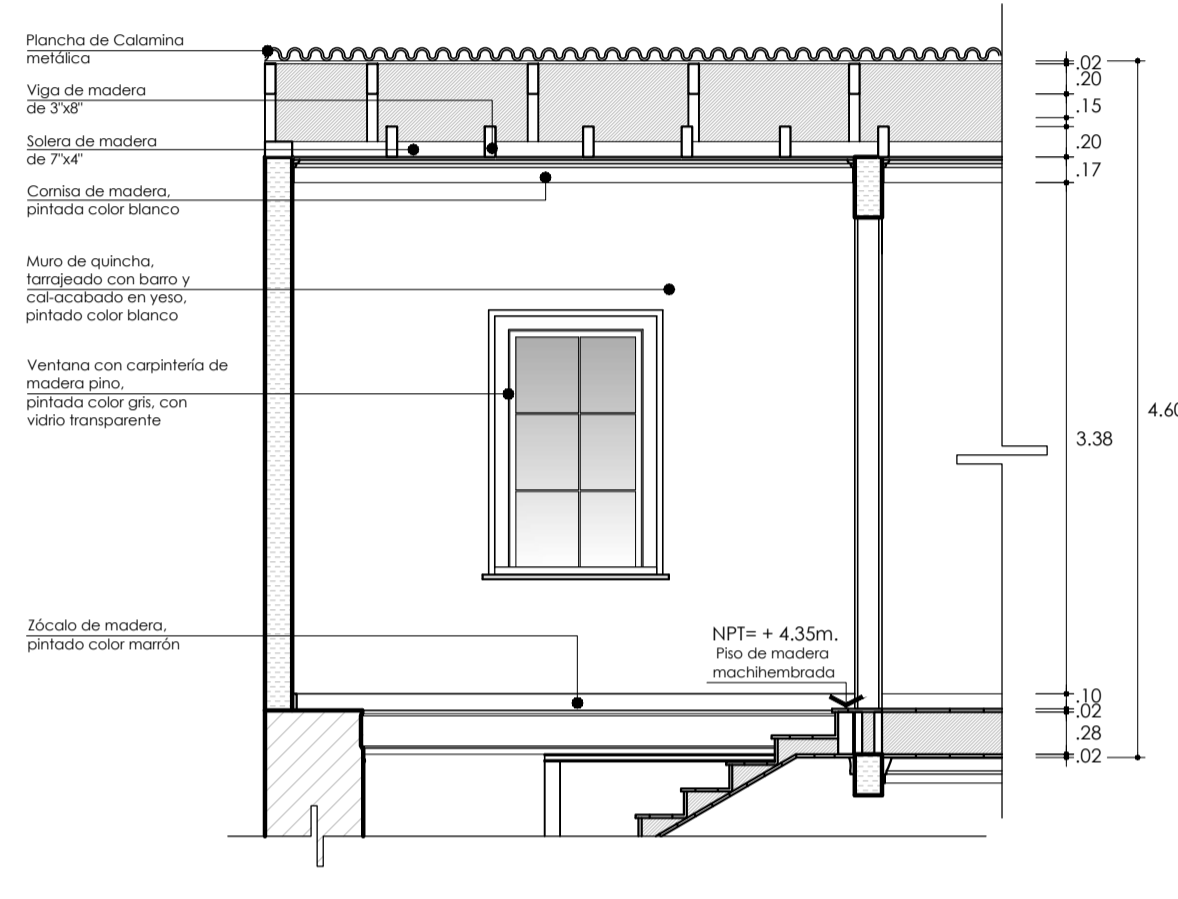
Corte-Elevación H1
Ambiente 7
Arquitectura-Esc: 1:50



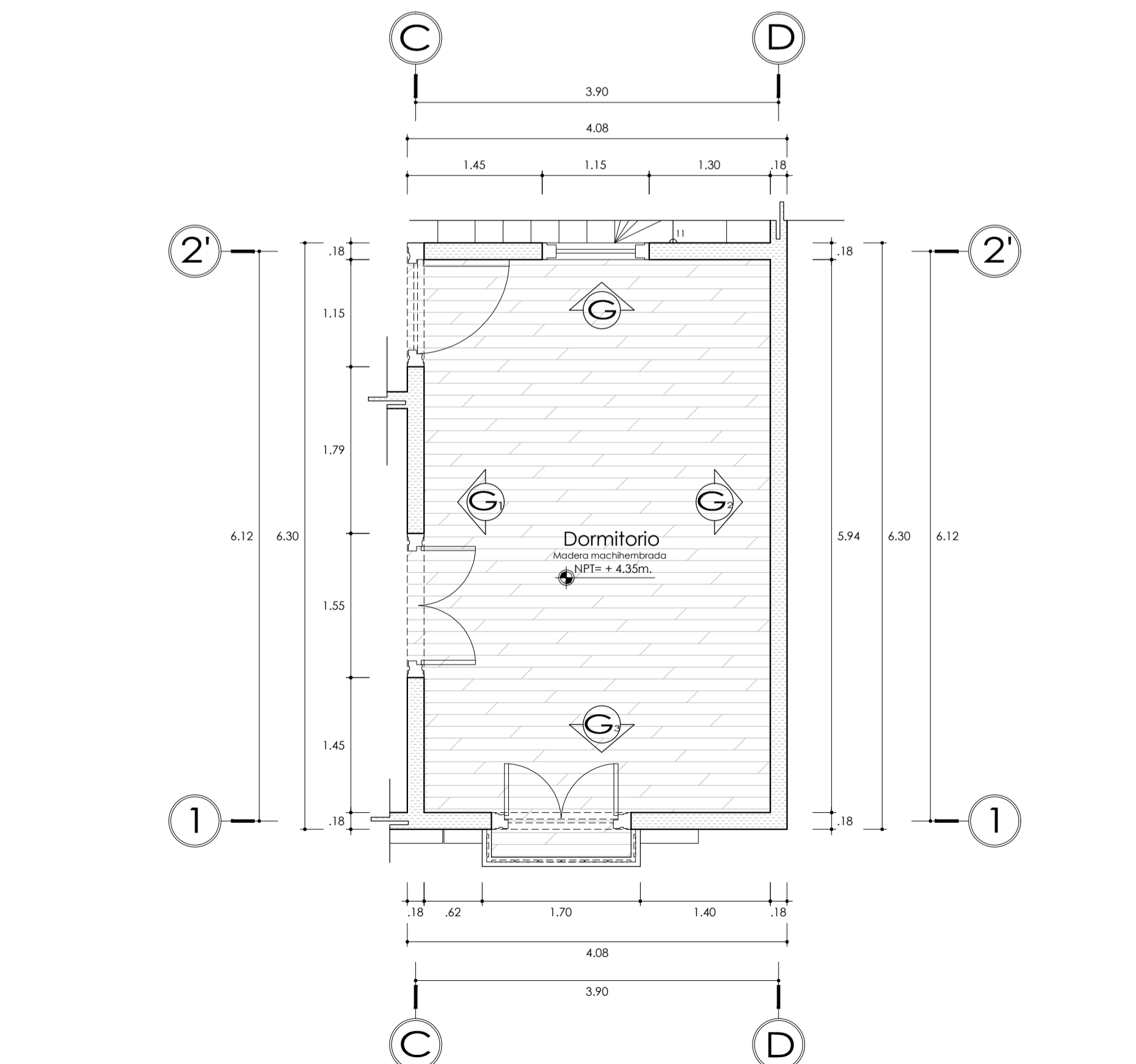
Corte-Elevación H2
Ambiente 7
Arquitectura-Esc: 1:50



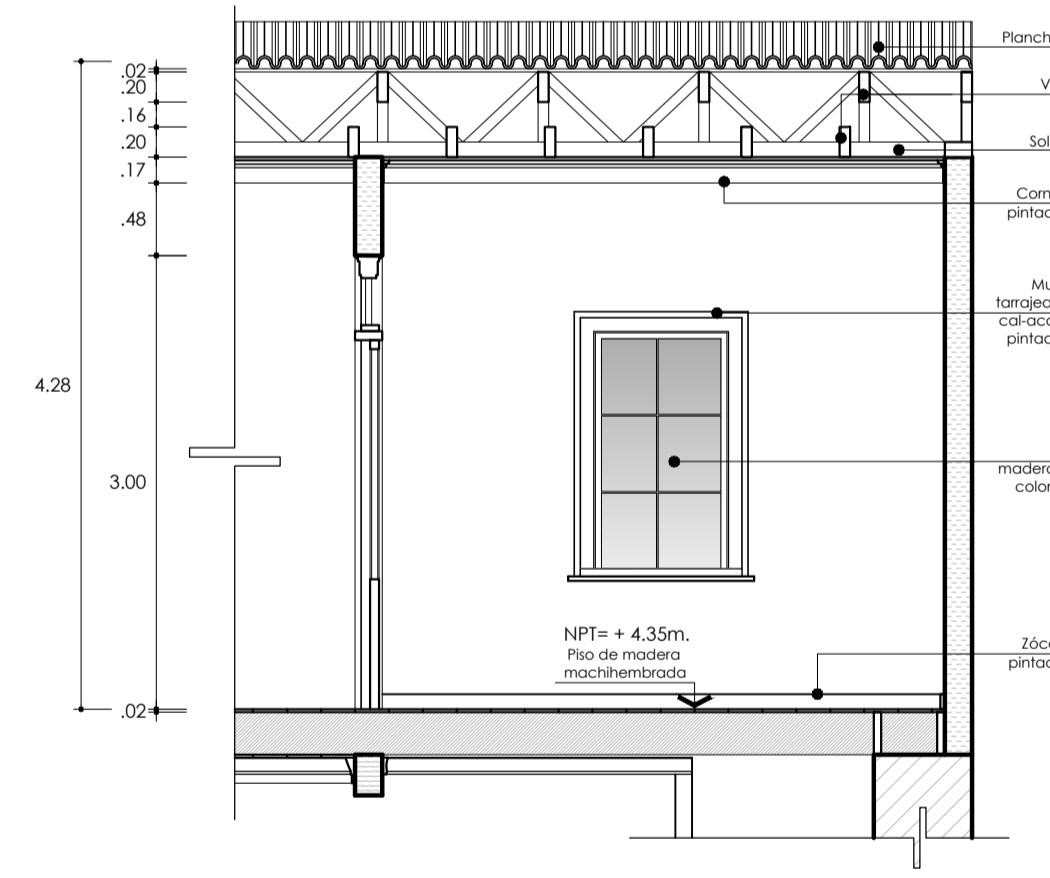
Corte-Elevación H3
Ambiente 7
Arquitectura-Esc: 1:50



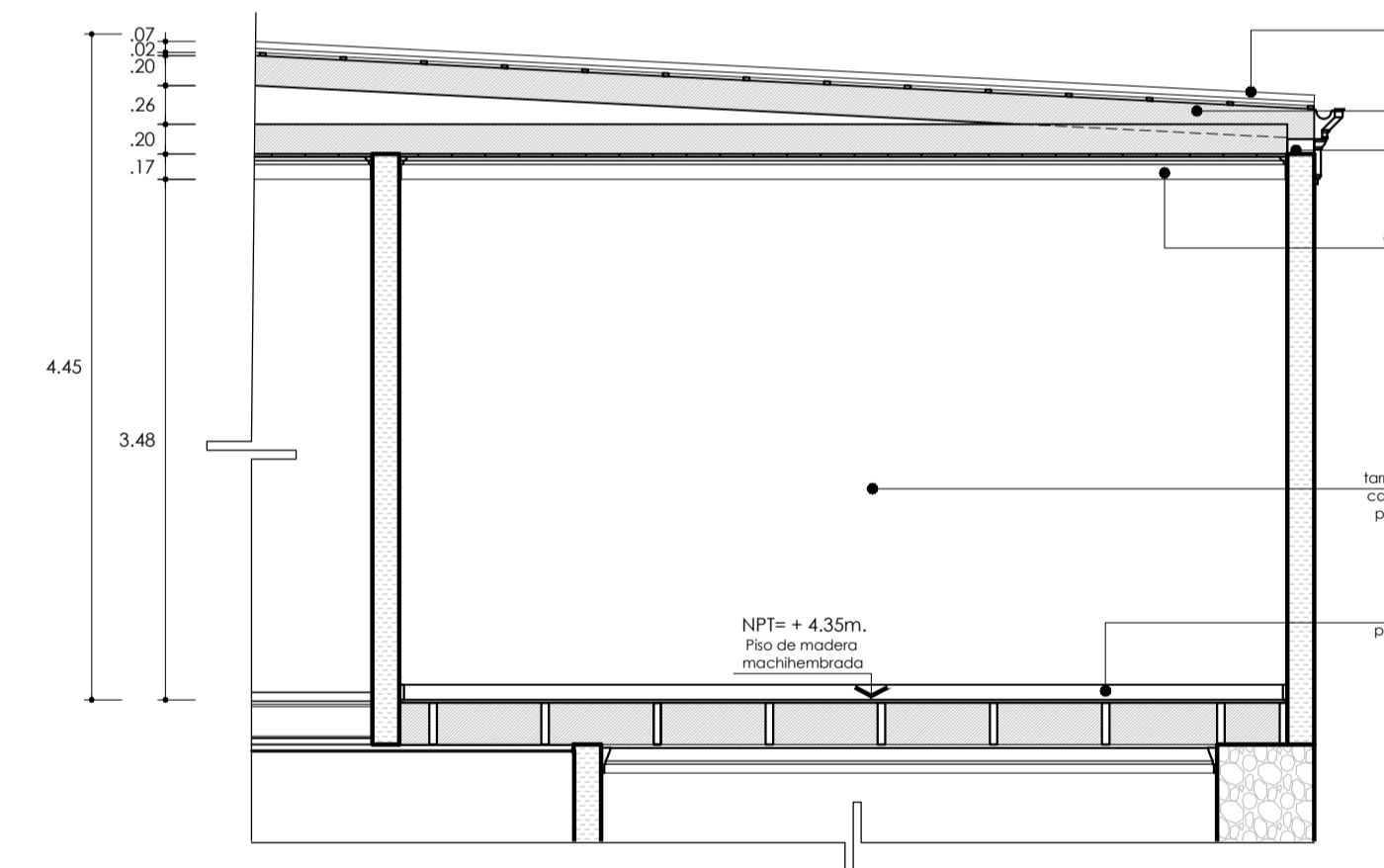
Corte-Elevación H4
Ambiente 7
Arquitectura-Esc: 1:50



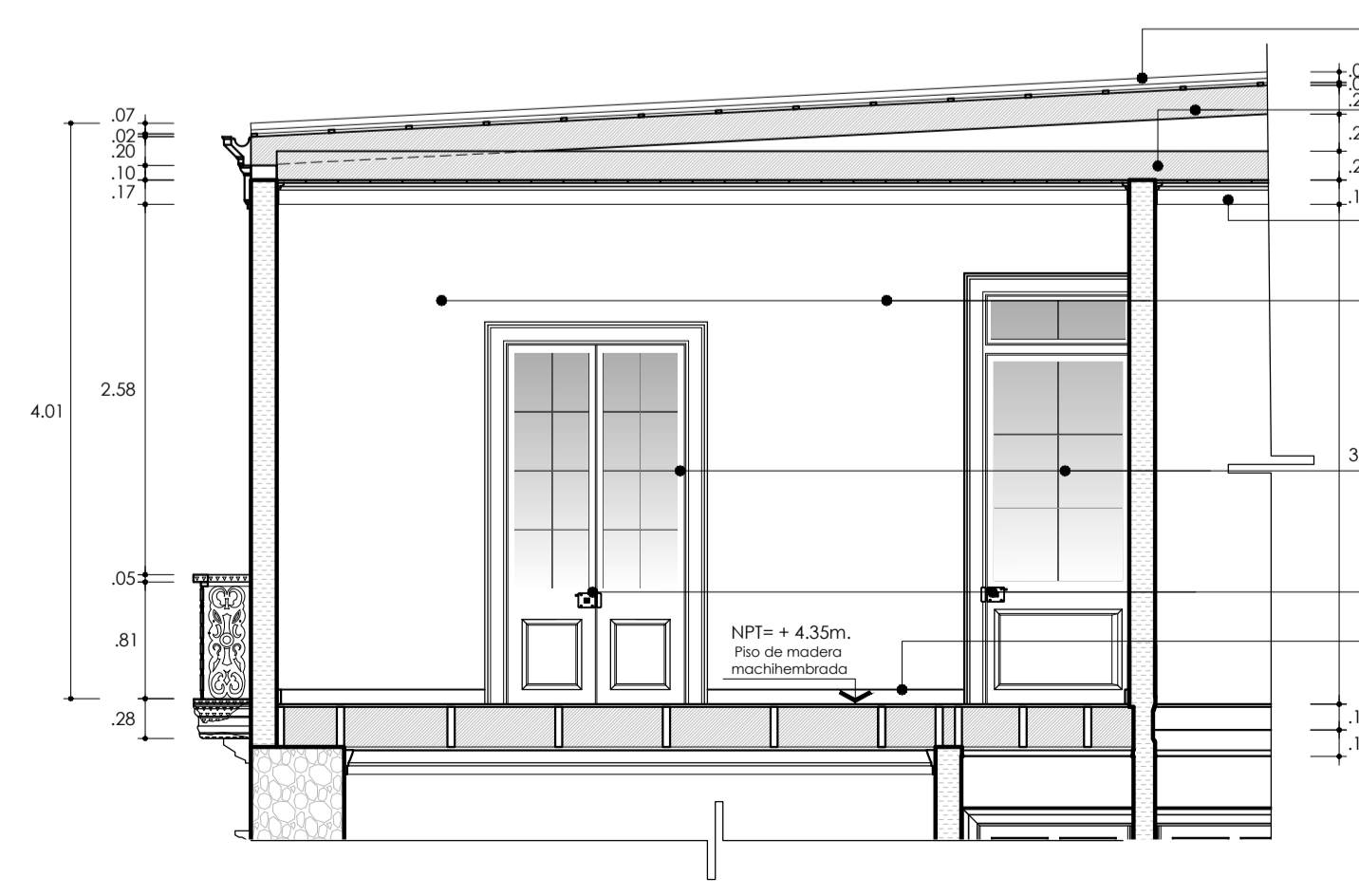
Ambiente 06
Arquitectura-Esc: 1:50



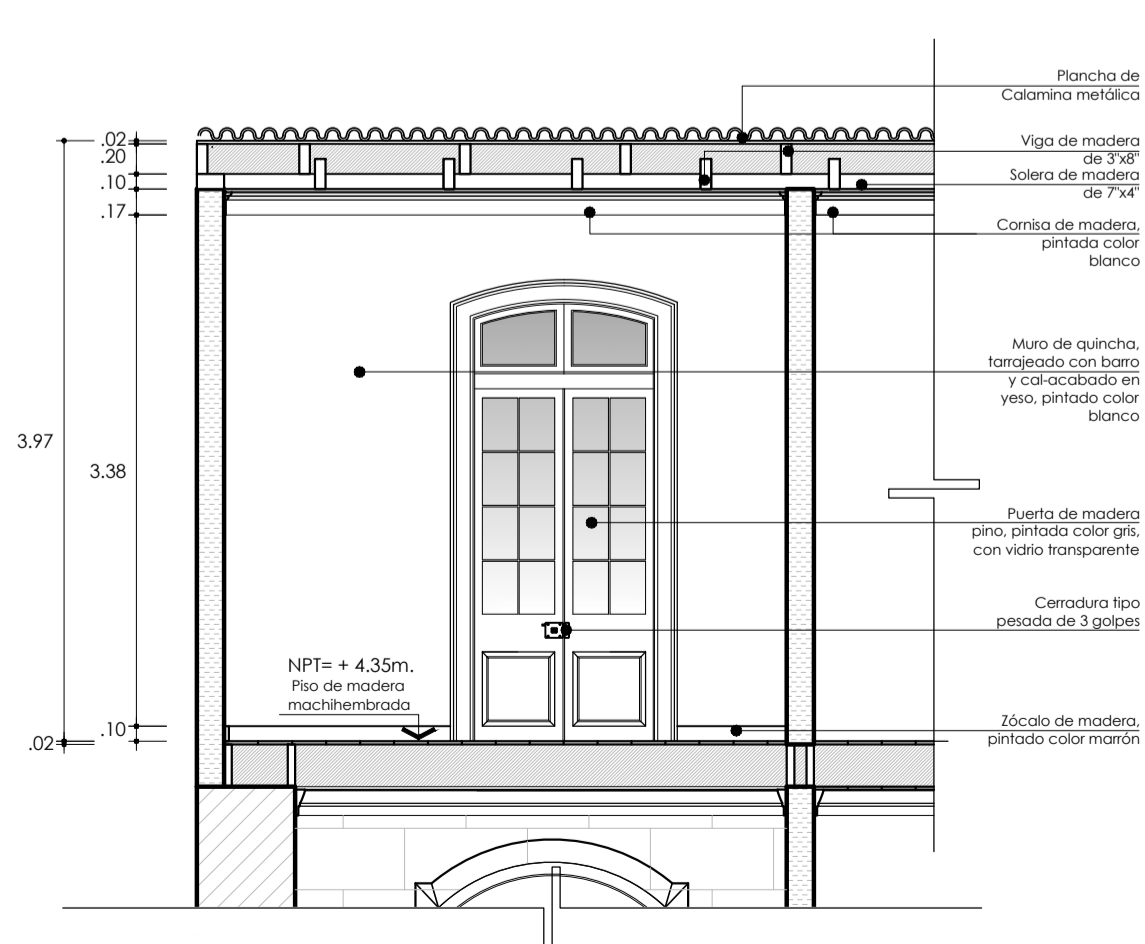
Corte-Elevación G
Ambiente 6
Arquitectura-Esc: 1:50



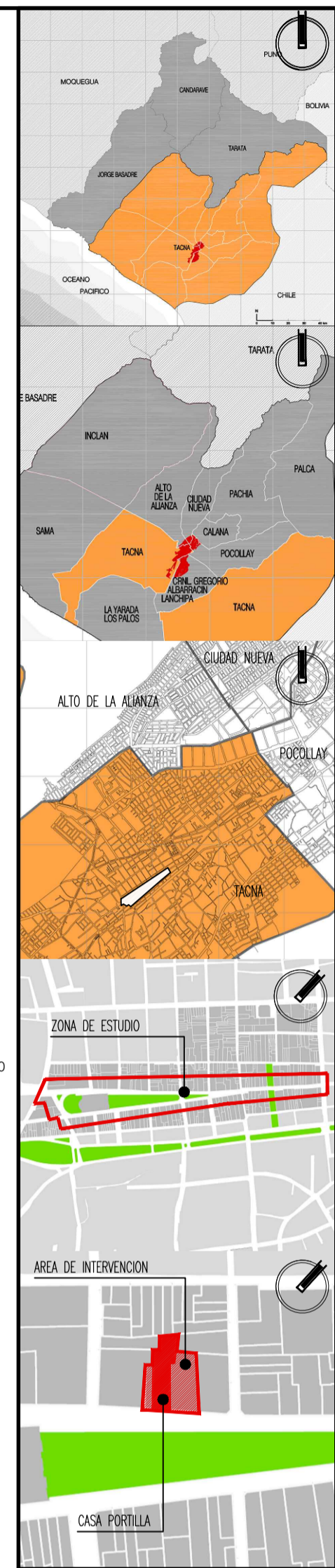
Corte-Elevación G2
Ambiente 6
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación G1
Ambiente 6
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación G3
Ambiente 6
Arquitectura-Esc: 1:50



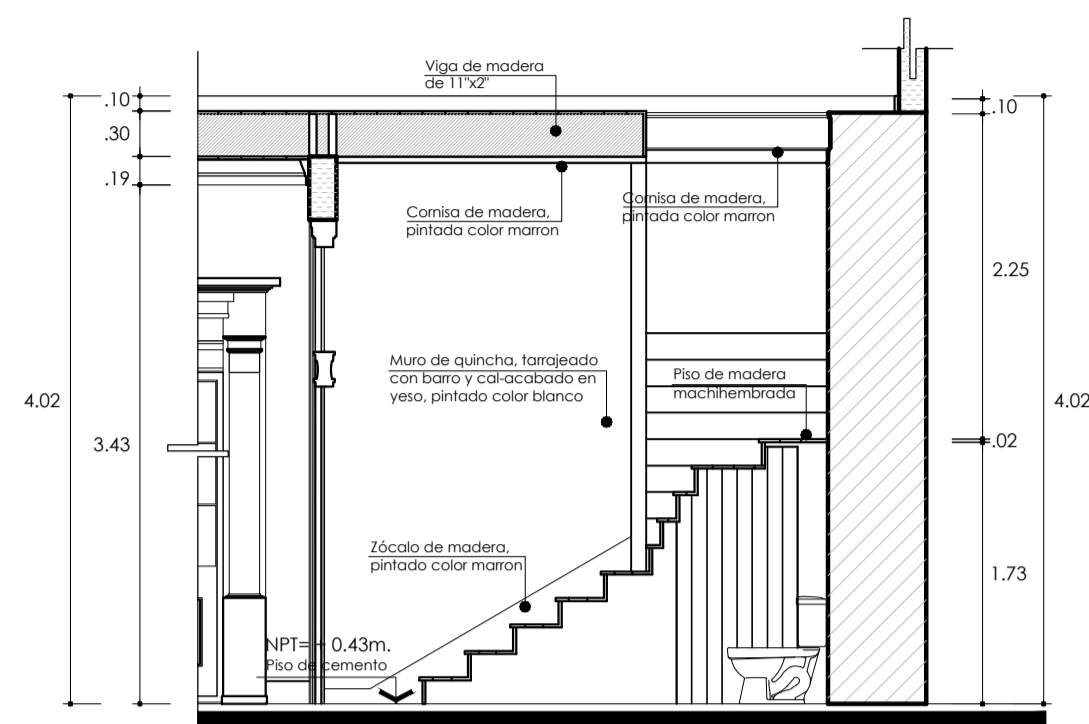
Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

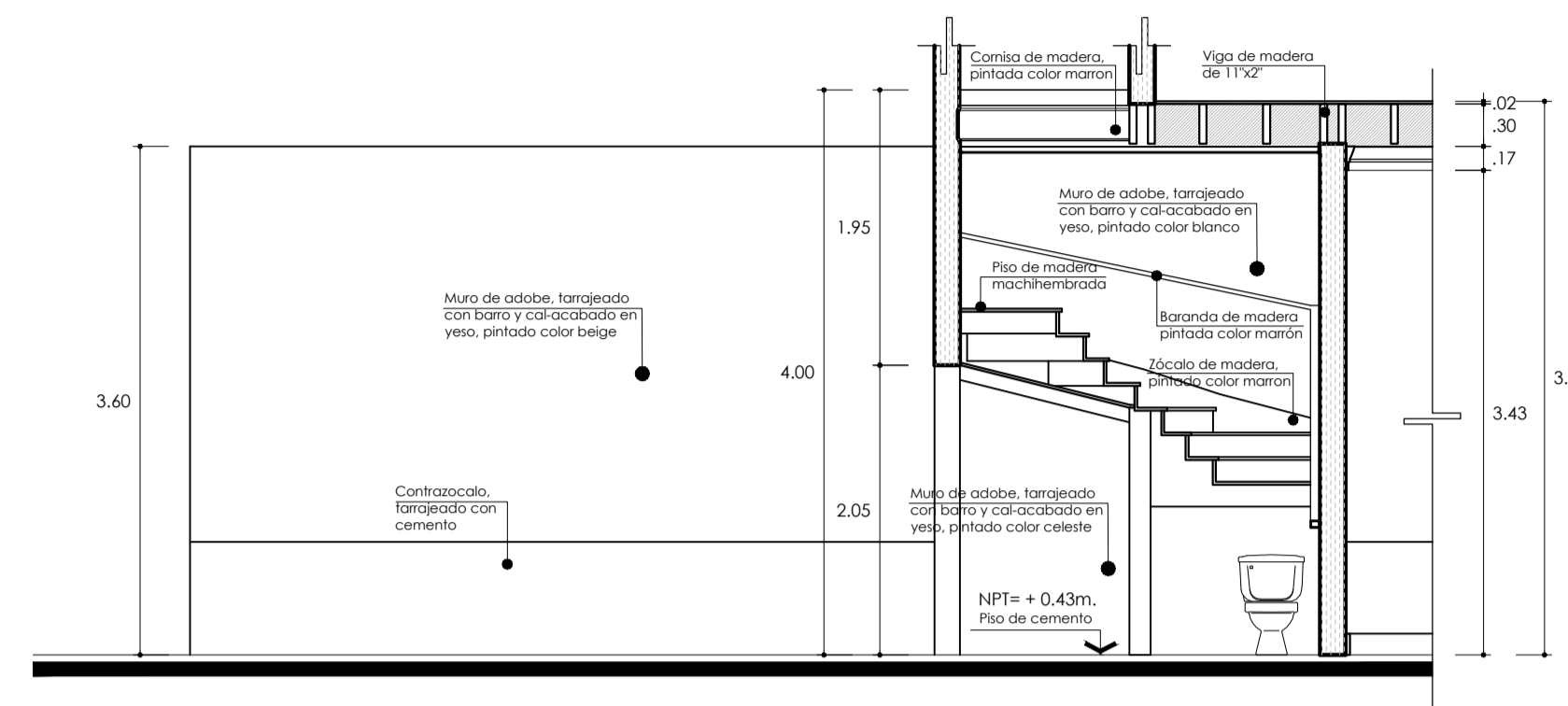
Plano: Plano del estado actual del inmueble N° 248 (Casa Portilla) Detalle por ambientes

Responsable: Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez
 Asesor: Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez
 Fase: Levant. Arquitectónico
 Escala: 1:50
 Departamento: Tacna
 Provincia: Tacna
 Distrito: Tacna
 Fecha: Junio 2018

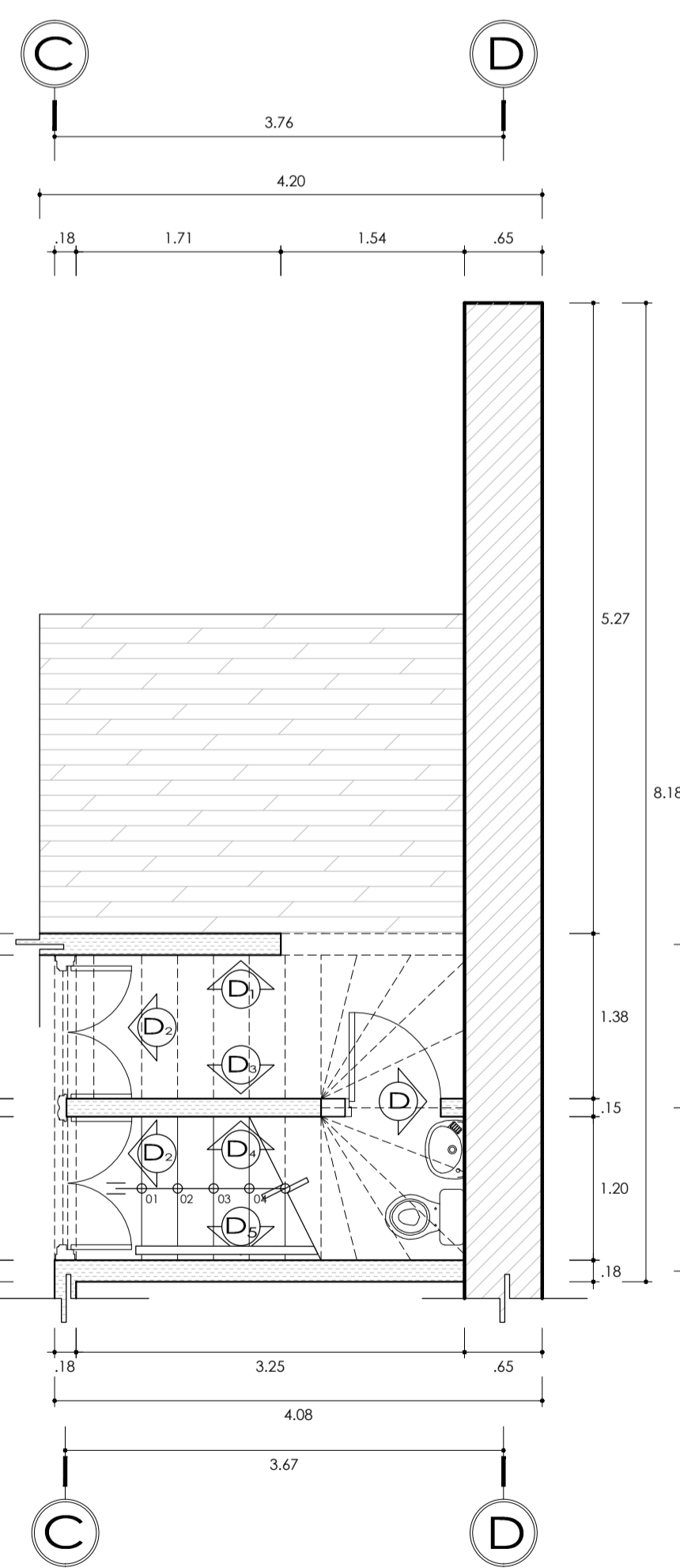
Límina: LEV-06
 Índice: CAPITULO III 2.6



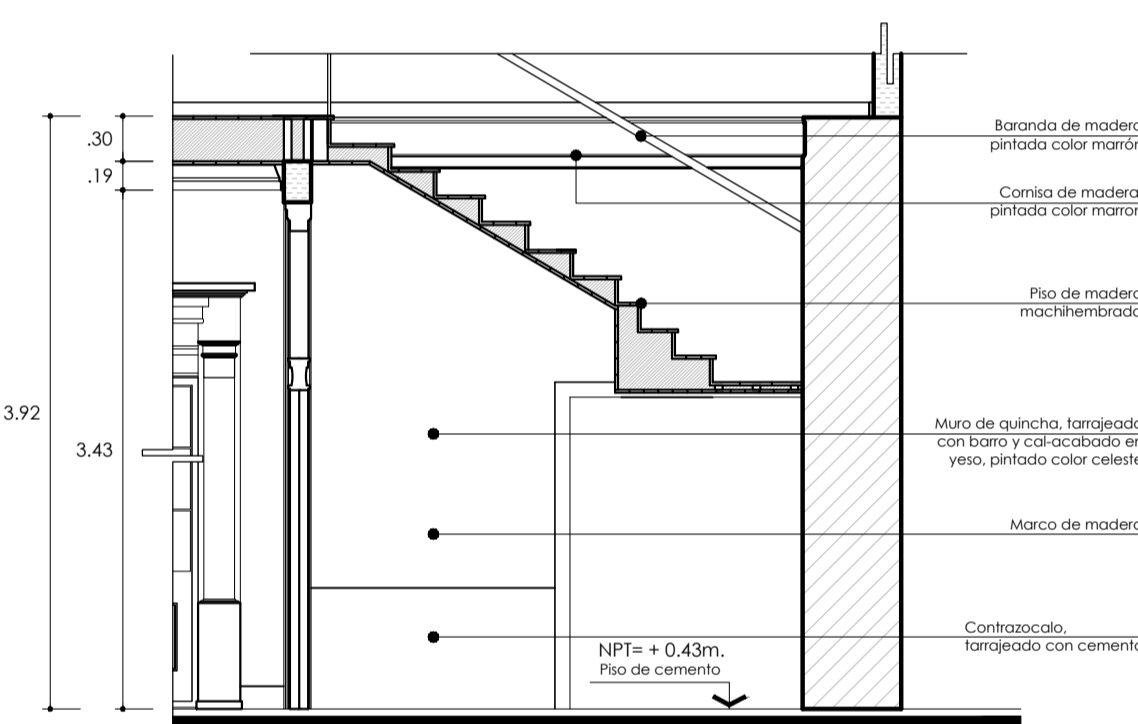
Corte-Elevación D₄
Ambiente 8 Arquitectura-Esc: 1:50



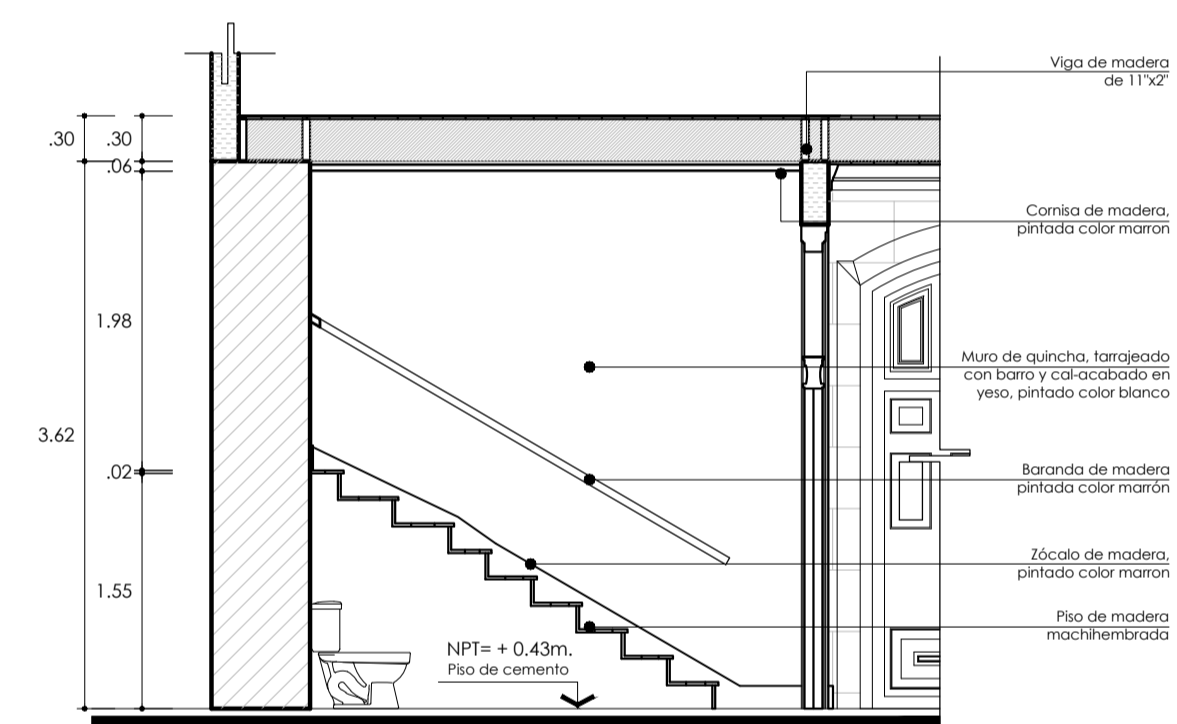
Corte-Elevación D
Ambiente 8 Arquitectura-Esc: 1:50



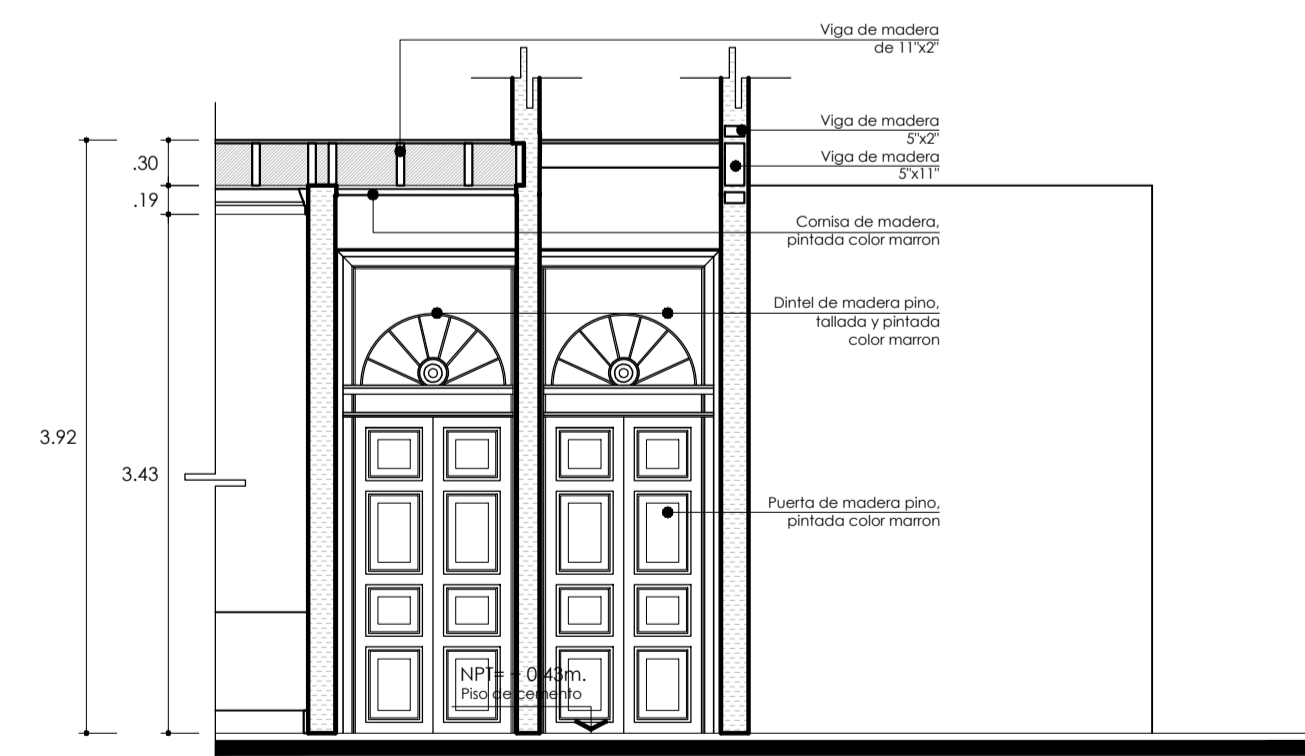
Ambiente 08
Arquitectura-Esc: 1:50



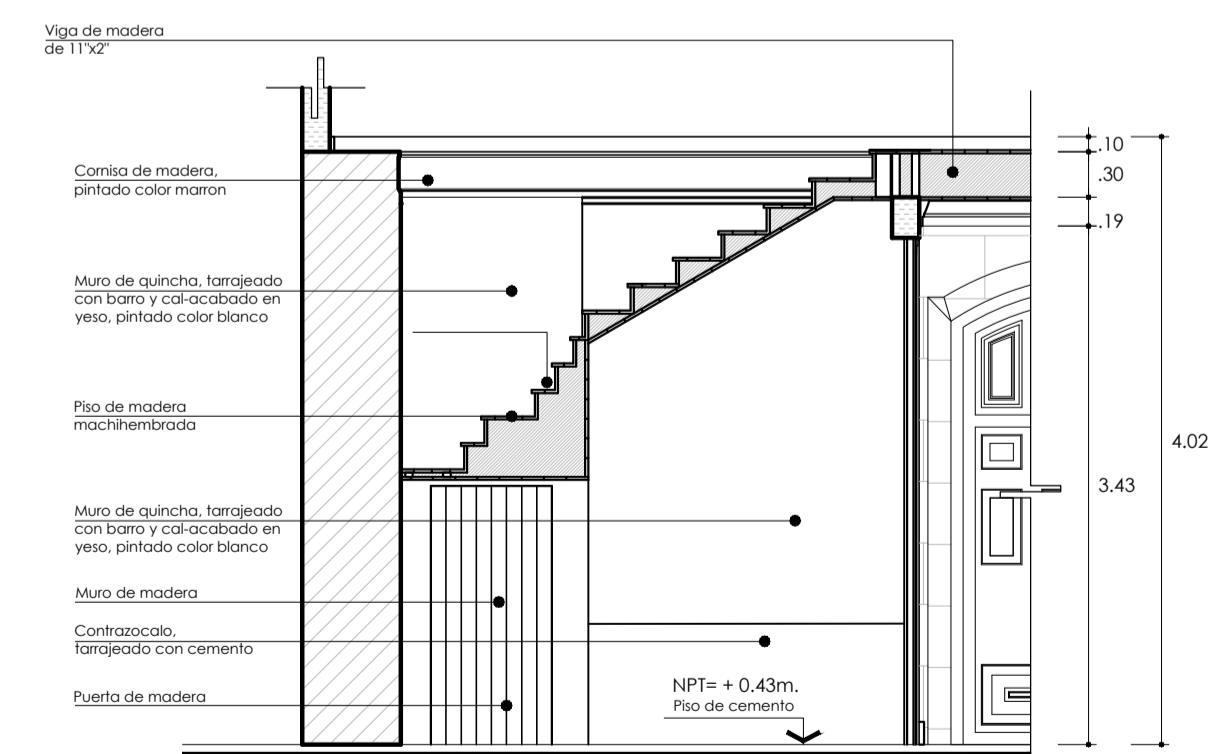
Corte-Elevación D₁
Ambiente 8 Arquitectura-Esc: 1:50



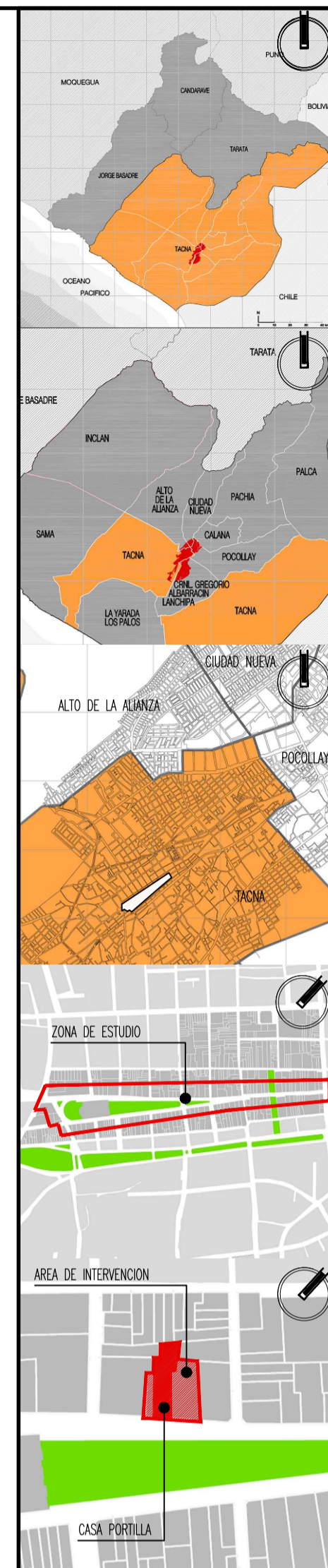
Corte-Elevación D₅
Ambiente 8 Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación D₂
Ambiente 8 Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación D₃
Ambiente 8 Arquitectura-Esc: 1:50



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

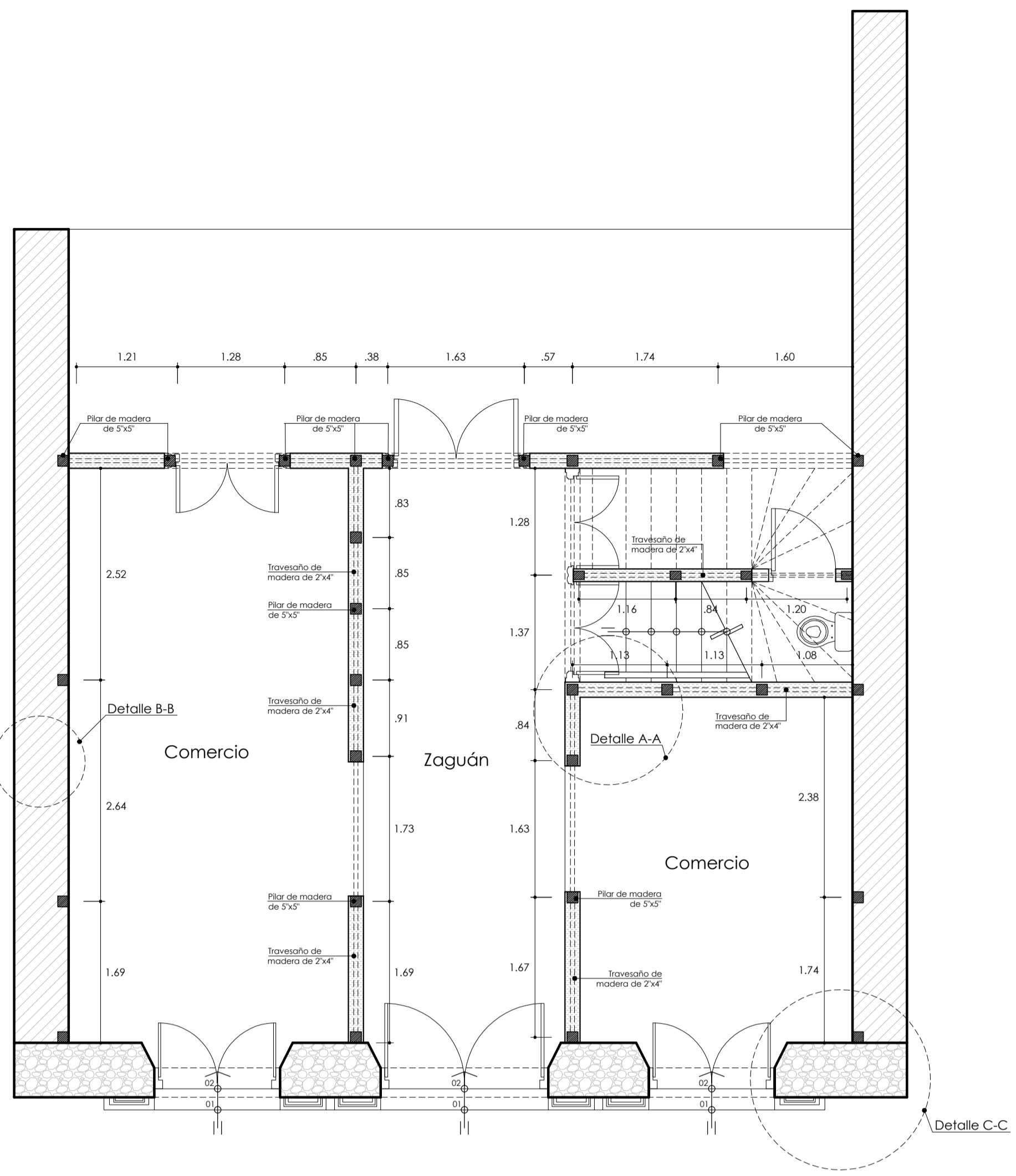
Plano: Plano del estado actual del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle por ambientes

Responsable: Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

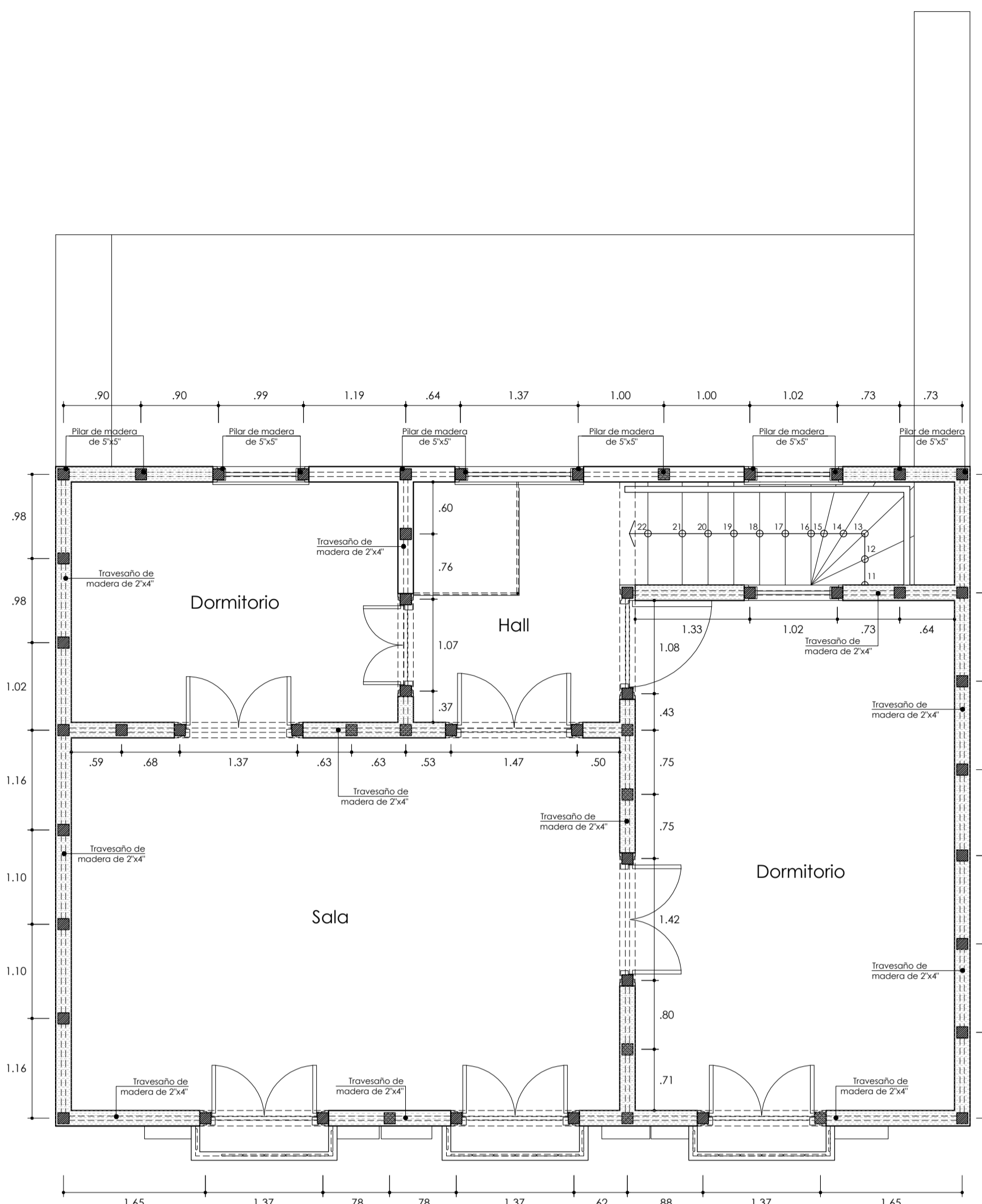
Astor: Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase : Levant. Arquitectónico
Escala : 1 : 50
Departamento : Tacna
Provincia : Tacna
Distrito : Tacna
Fecha : Junio 2018

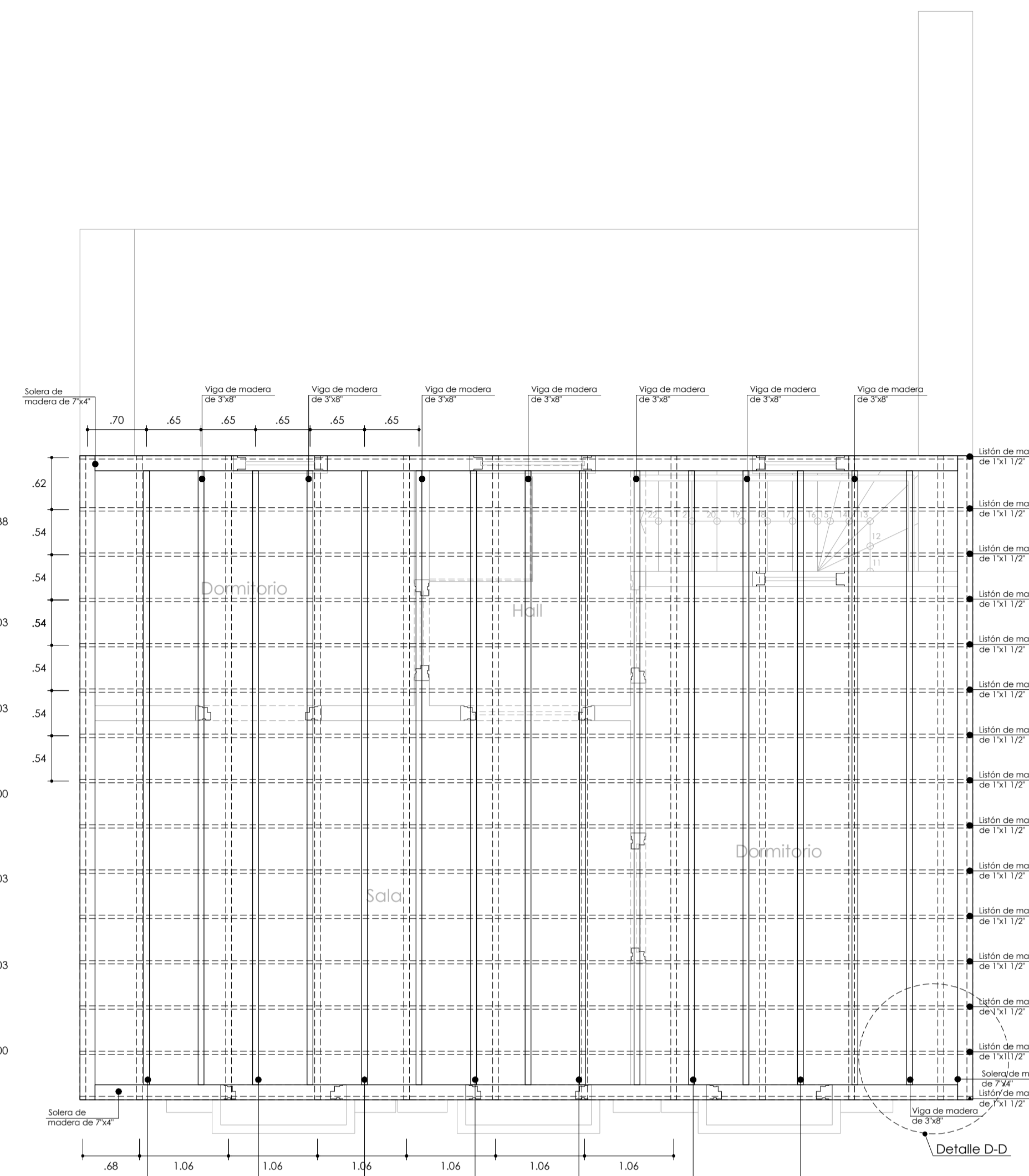
Lámina: Índice:
LEV-07 CAPITULO III
Arquitectura 2.6



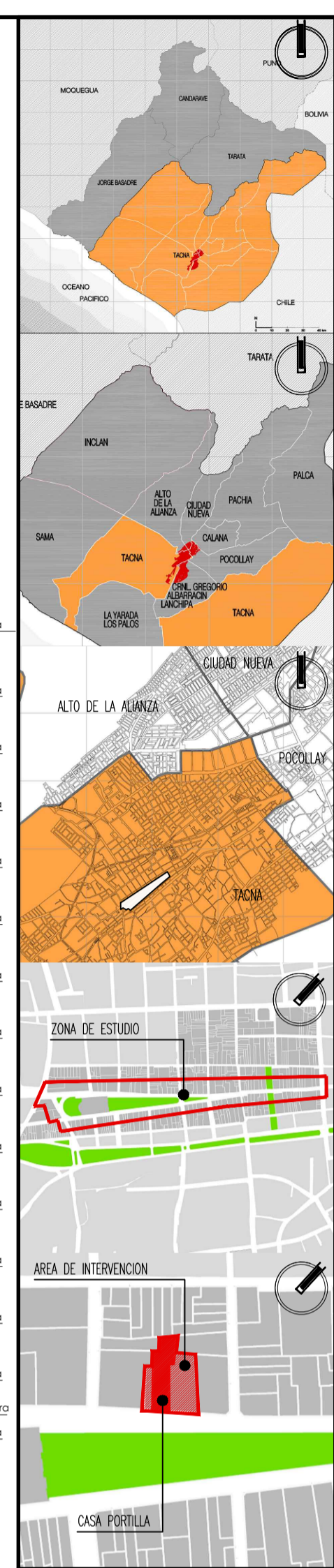
Primer Nivel-Muro de Quincha, Adobe y Piedra
Esc: 1:50



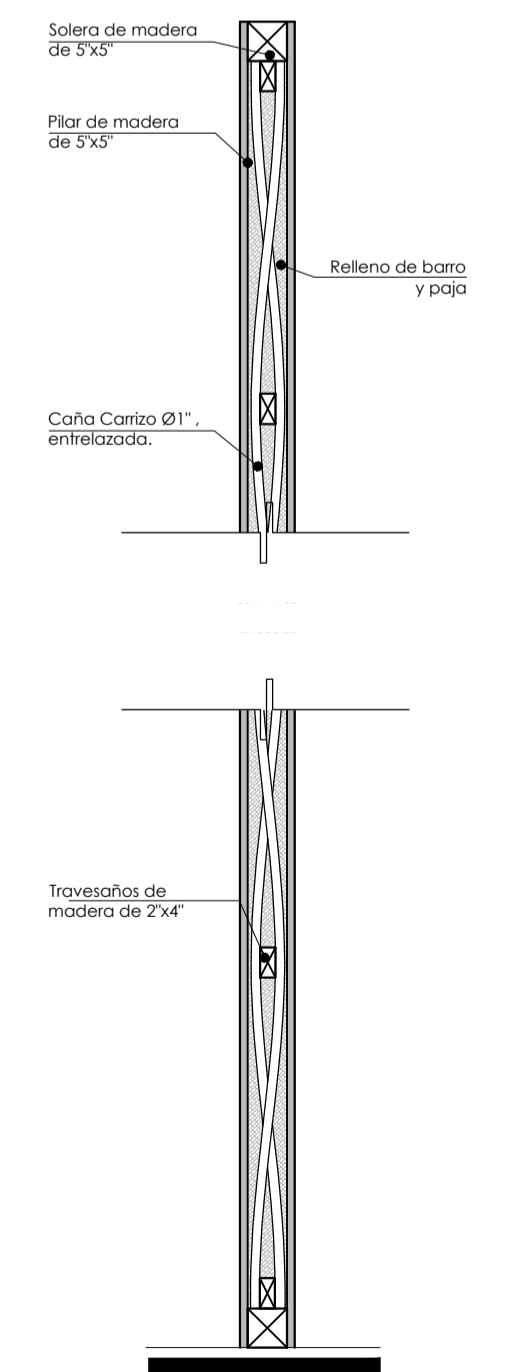
Segundo Nivel-Muro de Quincha
Esc: 1:50



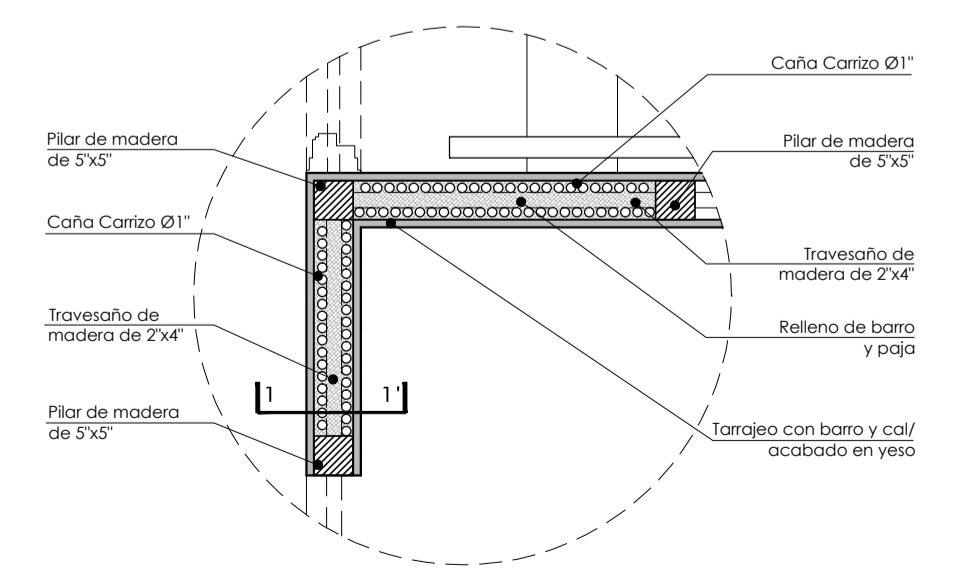
Plano de estructura para Techo
Arquitectura Segundo Nivel-Esc: 1:50



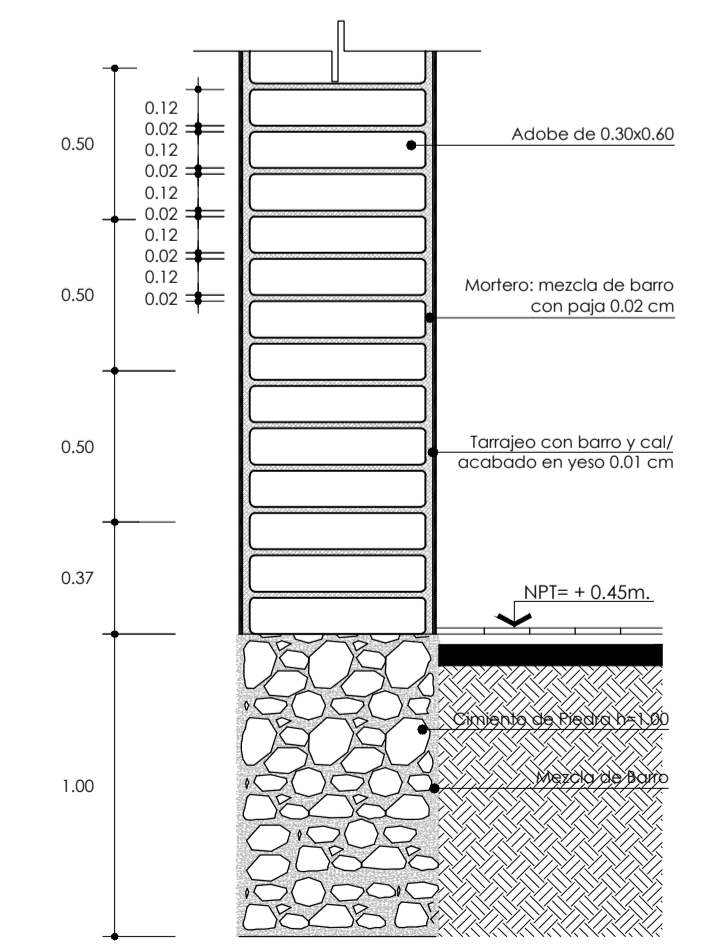
- Muro de Piedra de cantería
- Muro de Adobe
- Muro de Quincha



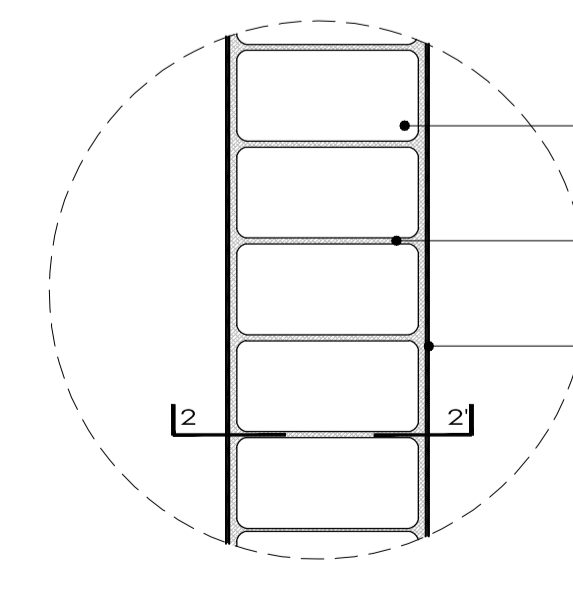
CORTE 1-1'
Esc: 1:25



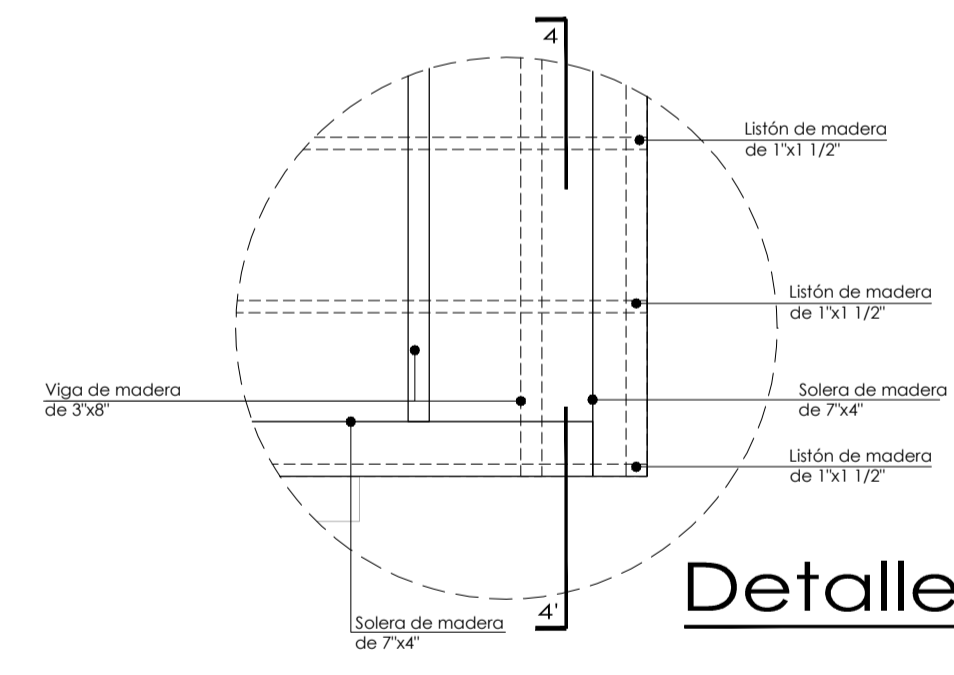
DETALLE A-A
Esc: 1:25



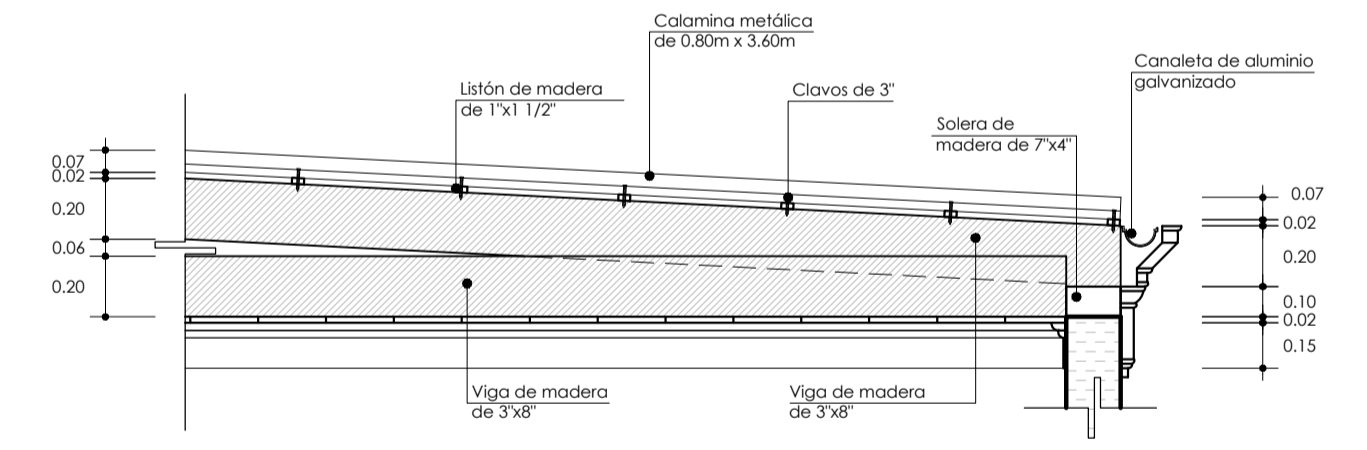
CORTE 2-2'
Esc: 1:25



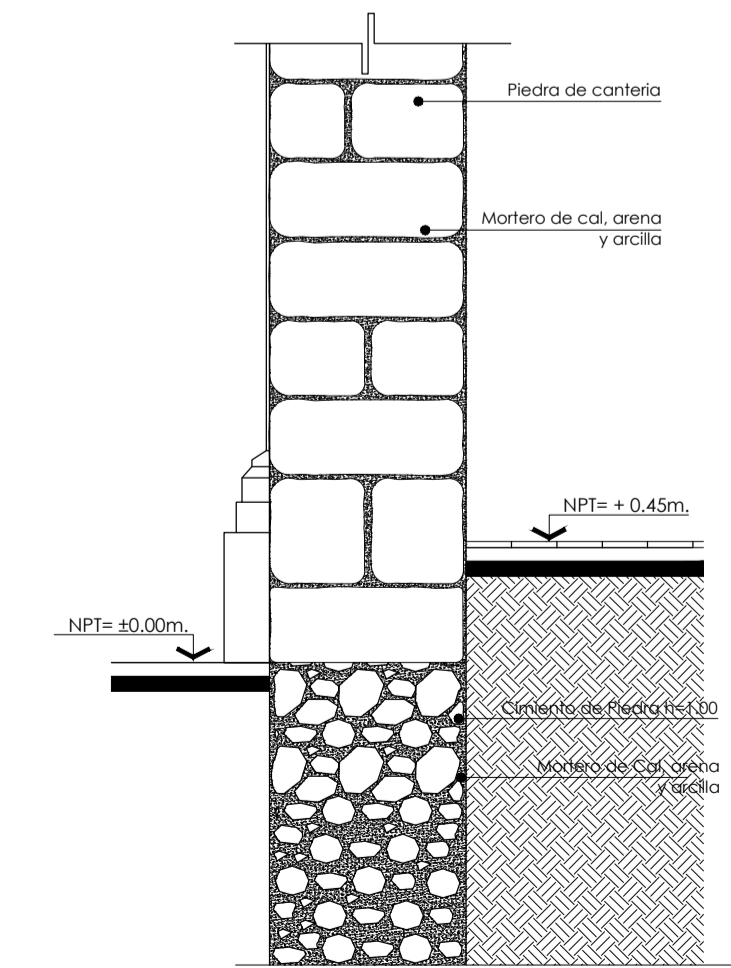
DETALLE B-B
Esc: 1:25



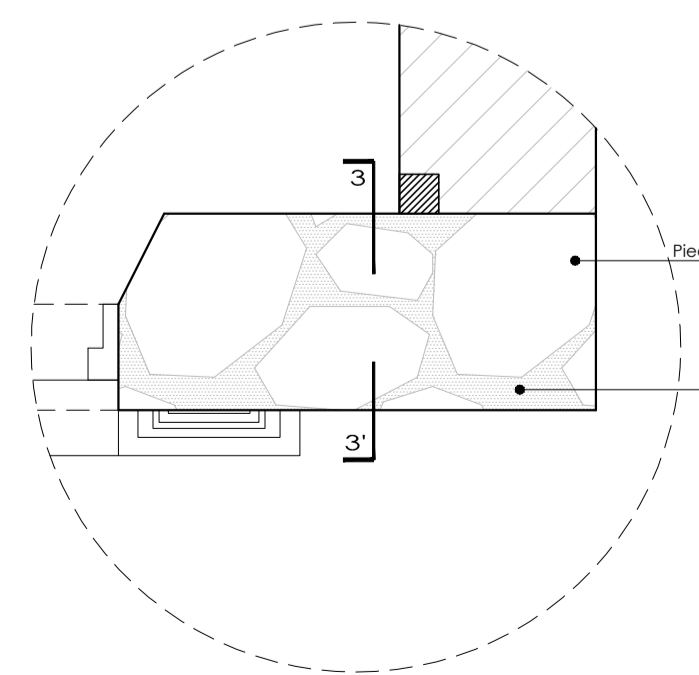
Detalle D-D
Esc: 1:25



Corte 4-4' de Detalle D-D
Esc: 1:25



CORTE 3-3'
Esc: 1:25



DETALLE C-C
Esc: 1:25



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

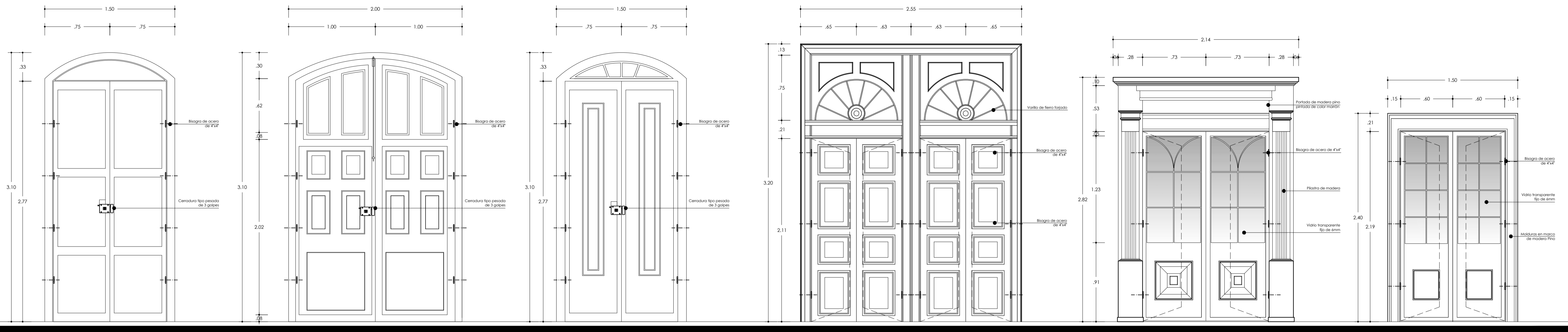
Plano: Plano del estado actual del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Estructura

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase : Levant. Arquitectónico
Escala : 1 : 50
Departamento : Tacna
Provincia : Tacna
Distrito : Tacna
Fecha : Junio 2018

Límina: Índice:
LEV-08 CAPITULO III
Arquitectura 2.6



P-1
PUERTA DE FACHADA DE MADERA
PINO PINTADA COLOR MARRON

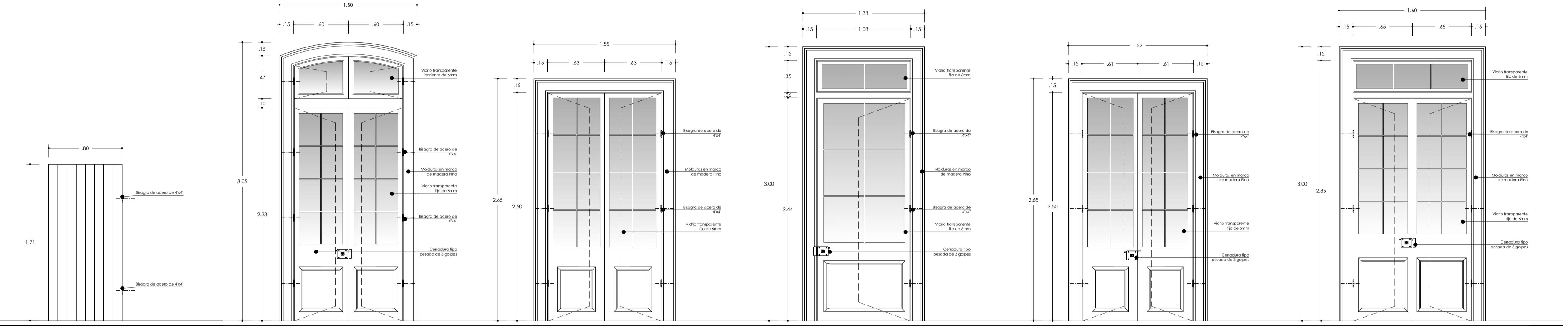
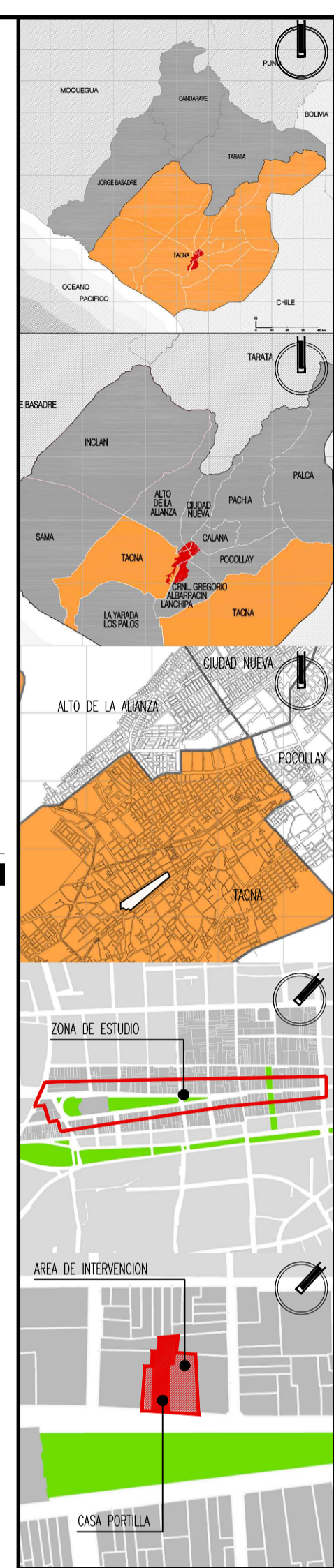
P-2
PUERTA DE FACHADA DE MADERA
PINO PINTADA COLOR MARRON

P-3
PUERTA DE FACHADA DE MADERA
PINO PINTADA COLOR MARRON

P-4
PUERTA DE MADERA PINO
PINTADA COLOR MARRON

P-5
PUERTA DE VIDRIO TRANSPARENTE Y
MADERA PINO PINTADA COLOR MARRON

P-6
PUERTA DE VIDRIO TRANSPARENTE Y
MADERA PINO PINTADA COLOR MARRON



P-7
PUERTA DE MADERA
PINTADA COLOR MARRON

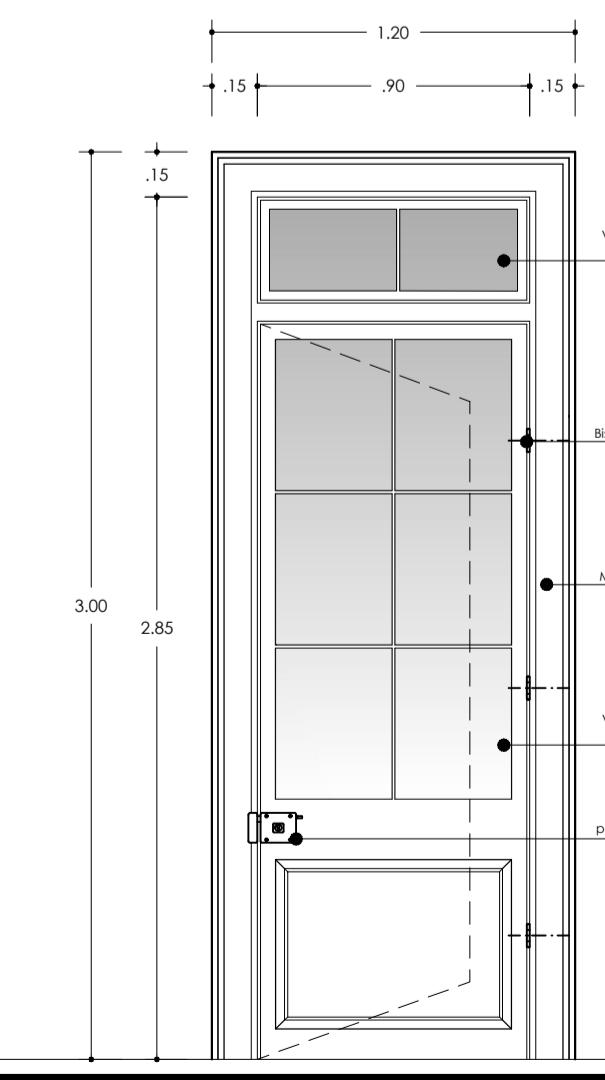
P-8
PUERTA EN FACHADA DE VIDRIO
TRANSPARENTE Y MADERA PINO PINTADA
COLOR MARRON, c/sobreluz

P-9
PUERTA DE VIDRIO TRANSPARENTE Y
MADERA PINO PINTADA COLOR MARRON

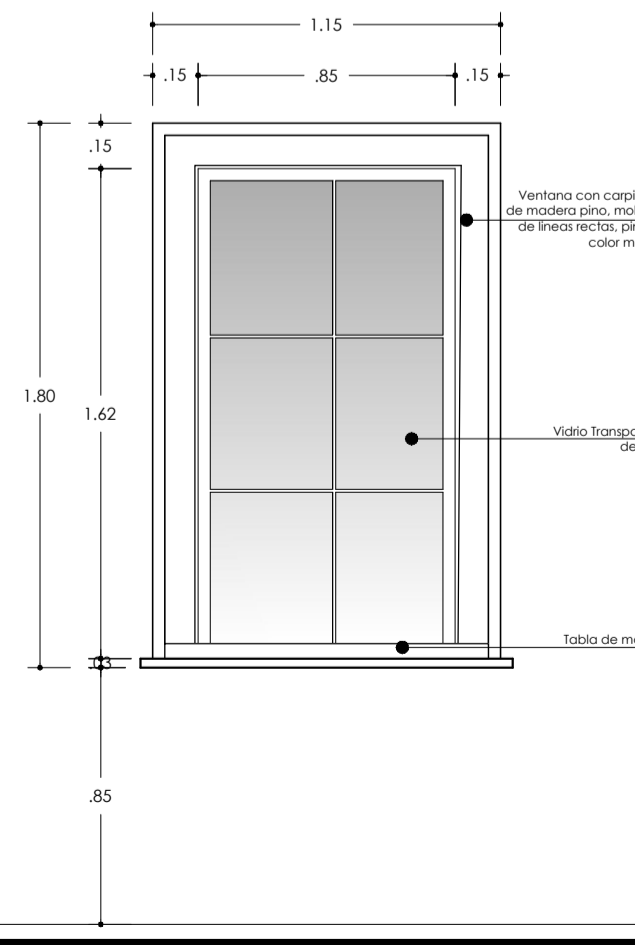
P-10
PUERTA DE VIDRIO TRANSPARENTE Y
MADERA PINO PINTADA COLOR MARRON, c/sobreluz

P-11
PUERTA DE VIDRIO TRANSPARENTE Y
MADERA PINO PINTADA COLOR MARRON

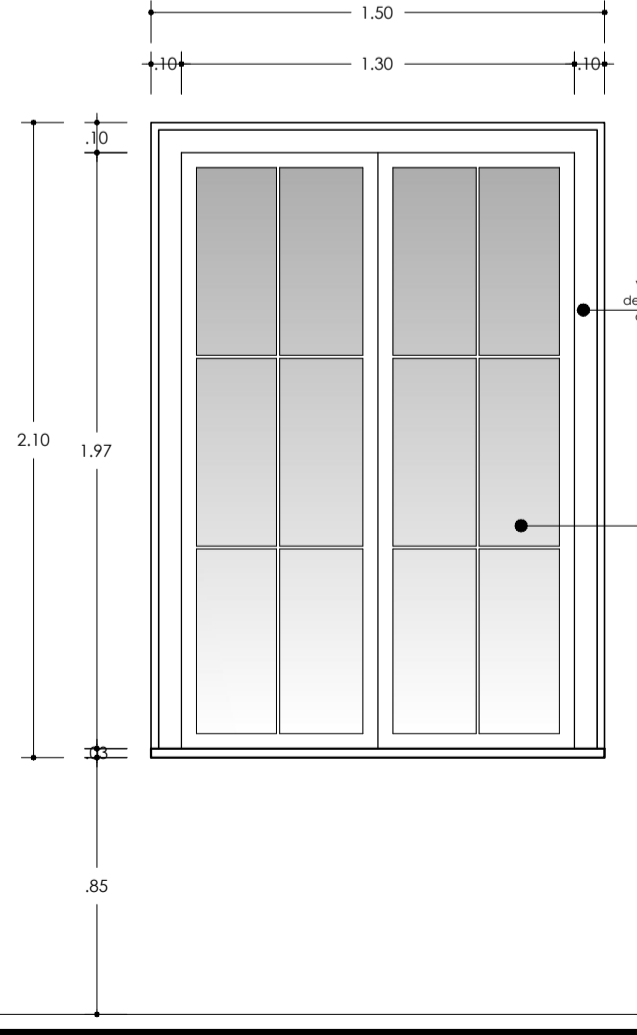
P-12
PUERTA DE VIDRIO TRANSPARENTE Y
MADERA PINO PINTADA COLOR MARRON, c/sobreluz



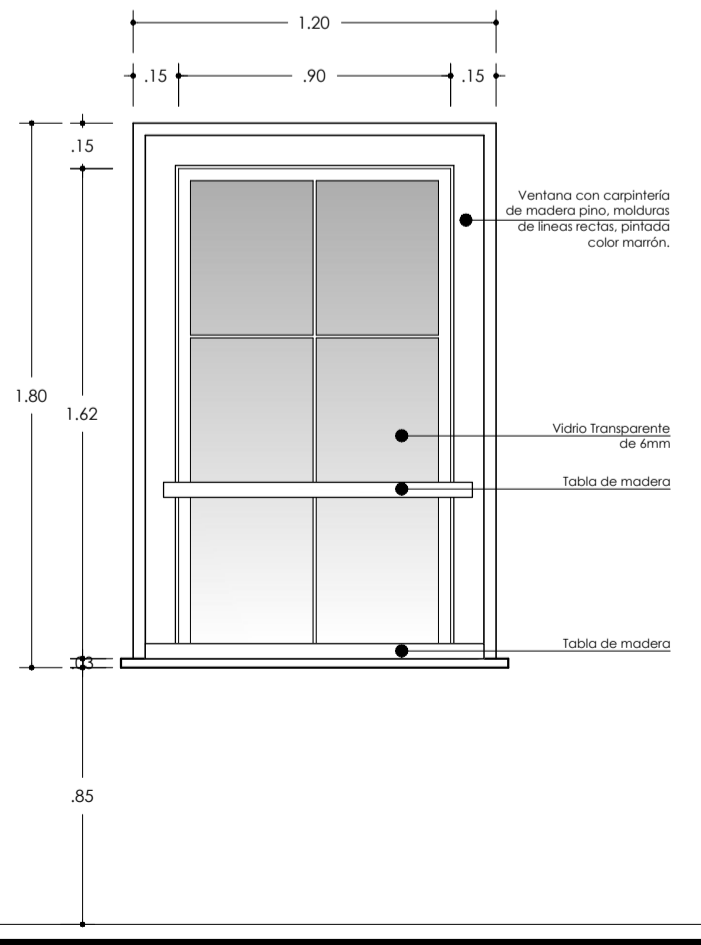
P-13
PUERTA DE VIDRIO TRANSPARENTE Y
MADERA PINO PINTADA COLOR MARRON, c/sobreluz



V-1
VENTANA FIJA CON CARPINTERIA DE
MADERA PINO Y VIDRIO TRANSPARENTE
DE 6mm



V-2
VENTANA BATIENTE CON CARPINTERIA DE
MADERA PINO Y VIDRIO TRANSPARENTE
DE 6mm



V-3
VENTANA FIJA CON CARPINTERIA DE
MADERA PINO Y VIDRIO TRANSPARENTE
DE 6mm

CUADRO DE VENTANAS

VENTANAS	Ancho	Alto	Alfeizer	Observaciones
V-1	1.15	1.80	0.85	Ventana con carpintería de madera pino y vidrio transparente
V-1	1.50	2.10	0.85	Ventana con carpintería de madera pino y vidrio transparente
V-1	1.20	1.50	0.85	Ventana con carpintería de madera pino y vidrio transparente

CUADRO DE PUERTAS

PUERTAS	Ancho	Alto	Observaciones
P-1	1.50	3.10	Puerta de fachada de madera pino pintada color marron
P-2	2.00	3.10	Puerta de fachada de madera pino pintada color marron
P-3	1.50	3.10	Puerta de fachada de madera pino pintada color marron
P-4	2.55	3.20	Puerta de madera pino pintada color marron
P-5	2.14	2.82	Puerta de vidrio transparente y madera pino pintada color marron
P-6	1.50	2.40	Puerta de vidrio transparente y madera pino pintada color marron
P-7	0.80	1.71	Puerta de madera pintada color marron
P-8	1.50	3.05	Puerta de vidrio transparente y madera pino pintada color marron
P-9	1.55	2.65	Puerta de vidrio transparente y madera pino pintada color marron
P-10	1.33	3.00	Puerta de vidrio transparente y madera pino pintada color marron
P-11	1.52	2.65	Puerta de vidrio transparente y madera pino pintada color marron
P-12	1.60	3.00	Puerta de vidrio transparente y madera pino pintada color marron
P-13	1.20	3.00	Puerta de vidrio transparente y madera pino pintada color marron

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano del estado actual del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Puertas y Ventanas

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Levant. Arquitectónico

Escala: 1 : 25

Departamento: Tacna

Provincia: Tacna

Distrito: Tacna

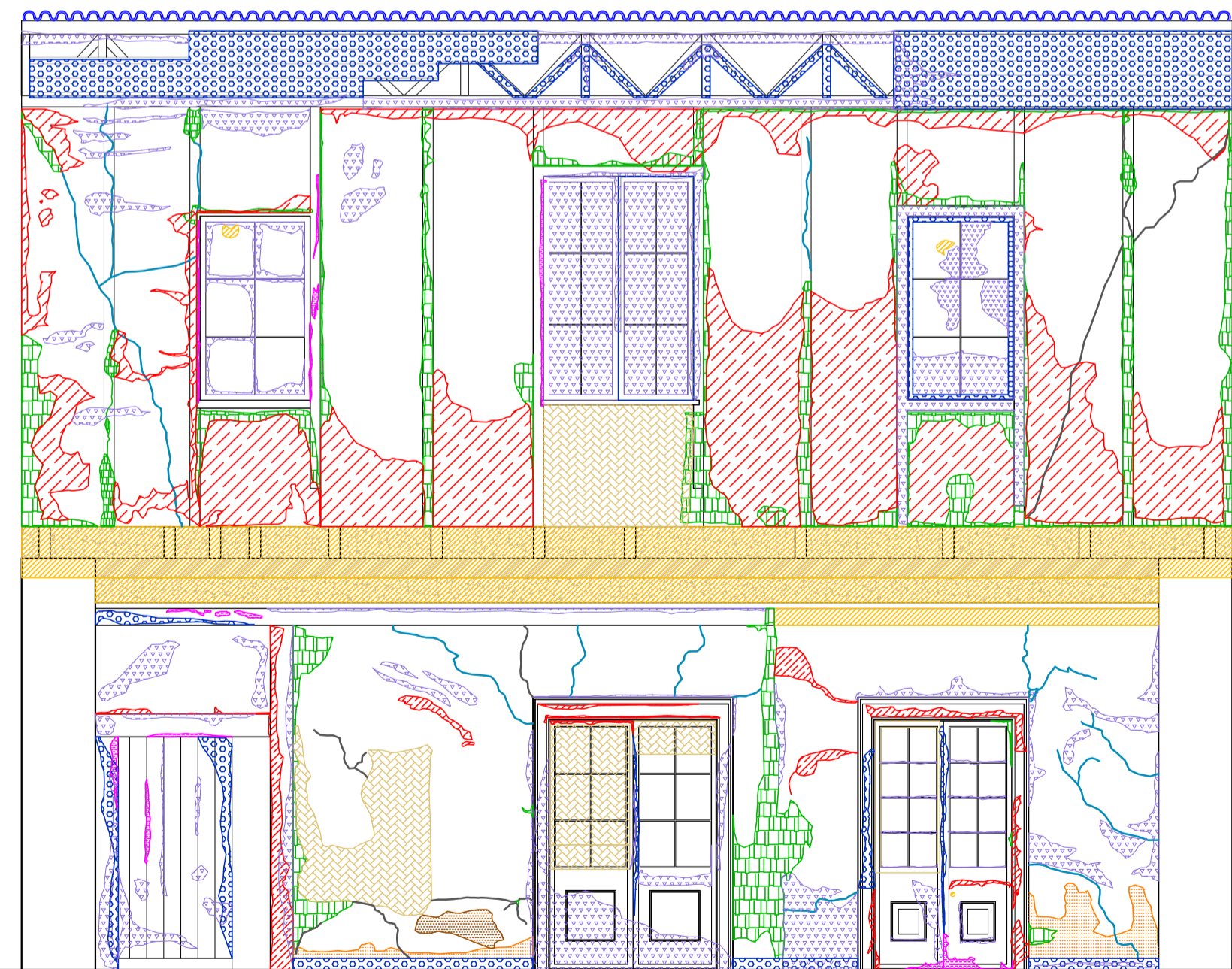
Fecha: Junio 2018

Línea: Índice:

LEV-09 CAPITULO III
Arquitectura 2.6



Elevación Principal
Esc: 1:50



Elevación Posterior
Esc: 1:50

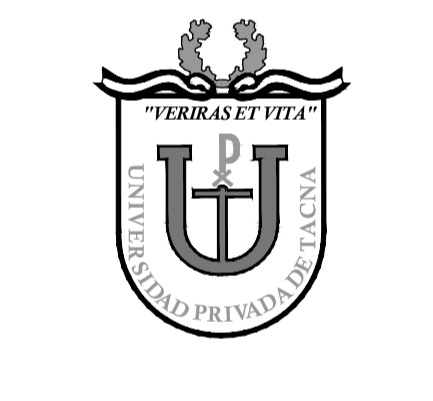


LEYENDA				
GRUPOS	PATOLOGÍAS-TIPOS	COD.	LEYENDA	X
FISURAS, GRIETAS O DESPLOMES	Fisuras microscópicas	L.1		
	Microfisuras (-0.2 mm)	L.2		
	Fisuras normales ($0.2\text{ a }2\text{ mm}$)	L.3		X
	Grietas ($+2\text{ mm}$)	L.4		
	Grietas por asiento	L.5		
	Grietas por empuje	L.6		
	Deformaciones de estructuras	L.7		
	Desplomes o desprendimientos	L.8		X
HUMEDADES	Por capilaridad	L.9		
	De construcción	L.10		
	De cubierta	L.11		
	Fachada	L.12		X
	Condensación	L.13		
ACCION DEL AGUA	En la madera	L.14		
	En el hormigón armado	L.15		
	Accidentales	L.16		
	Afloramiento de sales	L.17		
	Cristalización de sales	L.18		
	Corrosión fierro	L.19		X
	Descomposición	L.20		
ACCIONES SOBRE MADERA	Desconchamiento de pintura	L.21		X
	Dilatación	L.22		
	Contracción	L.23		
MATERIALES	Ressequedad	L.24		X
	Ataque de xilófagos	L.25		X
	Elementos faltantes	L.26		X
	Nuevos materiales	L.27		X
	Desgaste de materiales	L.29		X
Suciedad	L.30		X	

LEYENDA				
GRUPOS	PATOLOGÍAS-TIPOS	COD.	LEYENDA	X
FISURAS, GRIETAS O DESPLOMES	Fisuras microscópicas	L.1		
	Microfisuras (-0.2 mm)	L.2		
	Fisuras normales ($0.2\text{ a }2\text{ mm}$)	L.3		X
	Grietas ($+2\text{ mm}$)	L.4		X
	Grietas por asiento	L.5		
	Grietas por empuje	L.6		
	Deformaciones de estructuras	L.7		
	Desplomes o desprendimientos	L.8		X
HUMEDADES	Por capilaridad	L.9		
	De construcción	L.10		
	De cubierta	L.11		
	Fachada	L.12		X
	Condensación	L.13		
ACCION DEL AGUA	En la madera	L.14		
	En el hormigón armado	L.15		
	Accidentales	L.16		
	Afloramiento de sales	L.17		X
	Cristalización de sales	L.18		
	Corrosión fierro	L.19		
	Descomposición	L.20		
ACCIONES SOBRE MADERA	Desconchamiento de pintura	L.21		X
	Dilatación	L.22		
	Contracción	L.23		
MATERIALES	Ressequedad	L.24		X
	Ataque de xilófagos	L.25		X
	Elementos faltantes	L.26		X
	Nuevos materiales	L.27		X
	Desgaste de materiales	L.29		X
Suciedad	L.30		X	

REGISTRO - FICHA DE PATOLOGIAS					
ESPACIO ANALIZADO		Fachada Principal-Casa Portilla			
LOCALIZACION					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGIAS	ESTADO CONSERVACION	OBSERVACIONES	
			BUENO REGULAR MALO		
COBERTURA	Calamina	X		X	-Calamina de la fachada se encuentra en estado regular.
	Teja				
	Torta de barro				
MUROS	Entablado de madera	X			
	Material Noble				
	Adobe		L.8 L.3	X	-En la fachada se puede apreciar que el primer nivel está compuesto por piedra de cantera y el segundo nivel por muros de quincha.
	Tabiquería	Quincha X	L.8 L.12	X	-Presentan fisuras, humedad por las lluvias y desprendimiento en algunos sectores.
REVESTIMIENTO	Yeso	X			
	Base				
	Pintura	X	L.21 L.29 L.30	X	-Presenta desconchamiento de pintura y desgaste de material. Suciedad.
	Mortero de cemento y arena				
	Enchape de piedra				
COLUMNA	Sin revestimiento				
	Piedra				
PUERTA	Madera	X	L.24 L.25 L.21	X	-Las puertas presentan elementos faltantes.
	Fierro		L.30 L.26		
	Vidrio	X	L.24 L.25 L.19		
VENTANA	Madera				
	Fierro				
	Vidrio				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L.30 L.26 L.24 L.25 L.19	X	
	Fierro	X			
PISOS	Madera	X		X	
	Cemento pulido				

REGISTRO - FICHA DE PATOLOGIAS					
ESPACIO ANALIZADO		Fachada Posterior-Casa Portilla			
LOCALIZACION					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGIAS	ESTADO CONSERVACION	OBSERVACIONES	
			BUENO REGULAR MALO		
COBERTURA	Calamina	X		X	-Calamina de la fachada se encuentra en estado regular.
	Teja				
	Torta de barro				
MUROS	Entablado de madera	X			
	Material Noble				
	Adobe		L.8 L.3 L.4 L.12	X	-En la fachada se puede apreciar que el primer nivel está compuesto por piedra de cantera y el segundo nivel por muros de quincha.
	Tabiquería	Quincha X	L.8 L.12	X	-Presentan fisuras, humedad por las lluvias y desprendimiento en algunos sectores.
REVESTIMIENTO	Yeso	X			
	Base				
	Pintura	X	L.21 L.17 L.30 L.27	X	-Presenta desconchamiento de pintura y desgaste de material. Suciedad.
	Mortero de cemento y arena				
	Enchape de piedra				
COLUMNA	Sin revestimiento				
	Piedra				
PUERTA	Madera	X	L.30 L.8 L.24 L.27	X	-Las puertas presentan elementos faltantes.
	Fierro		L.21 L.26		
	Vidrio	X	L.25		
VENTANA	Madera	X	L.30 L.26 L.24 L.21 L.25		
	Fierro				
	Vidrio	X	L.25		
ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L.30 L.26 L.24 L.25 L.26	X	
	Fierro	X			
PISOS	Madera	X		X	
	Cemento pulido				



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Levantamiento de Patologías del inmueble N°248 (Casa Portilla) Fachada principal y posterior

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase : Levant. de Patologías

Escala : 1 : 50

Departamento : Tacna

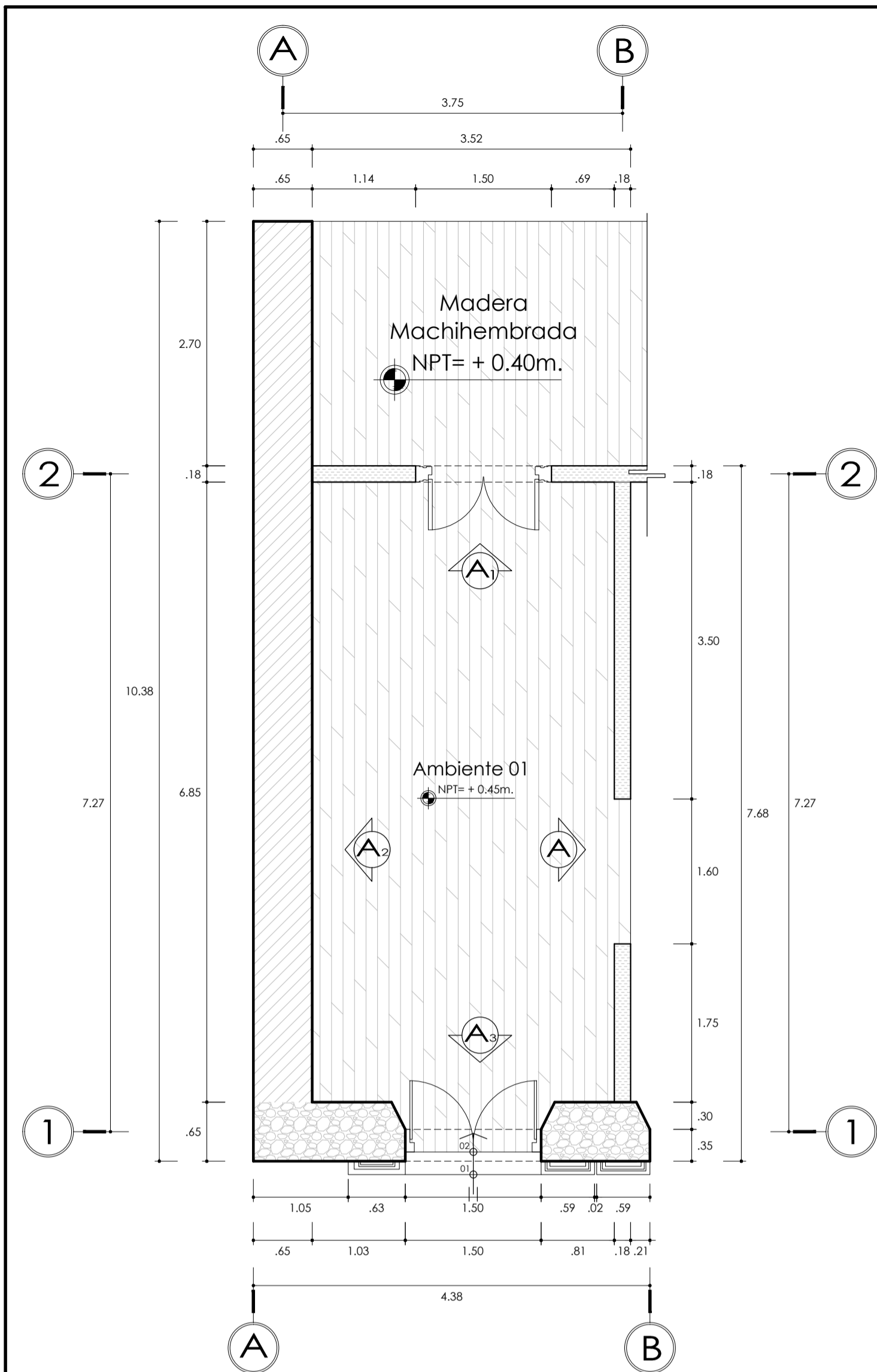
Provincia : Tacna

Distrito : Tacna

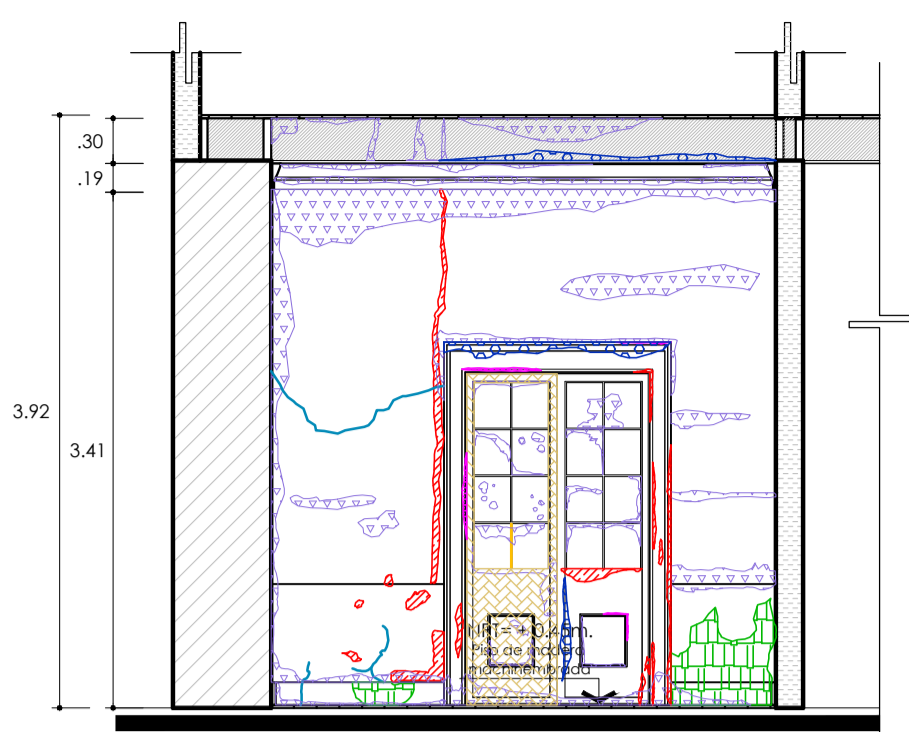
Fecha : Junio 2018

Lámina: Índice:

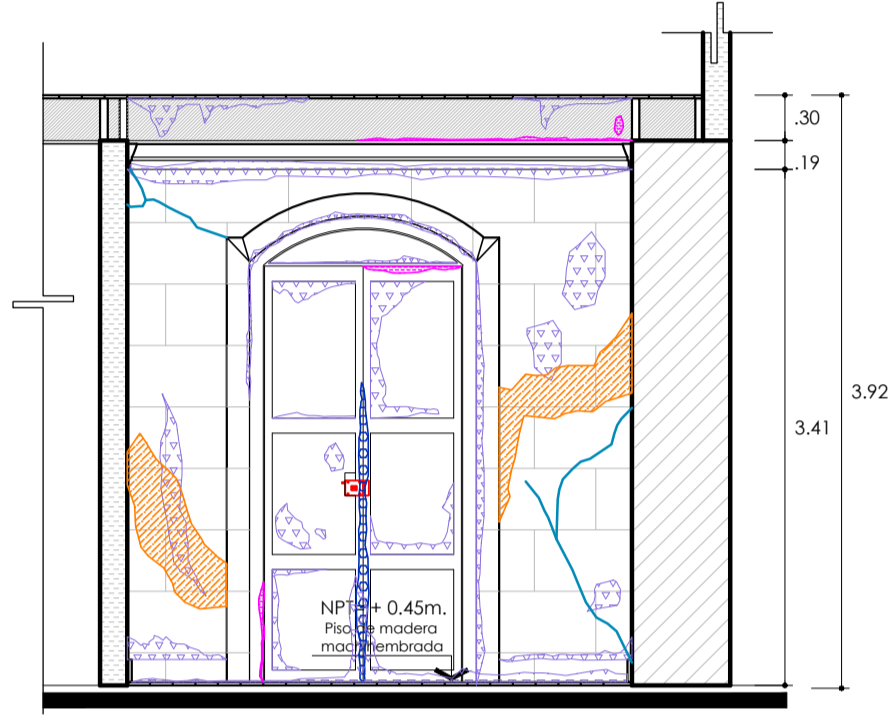
PAT-01 CAPITULO III
Arquitectura 2.8



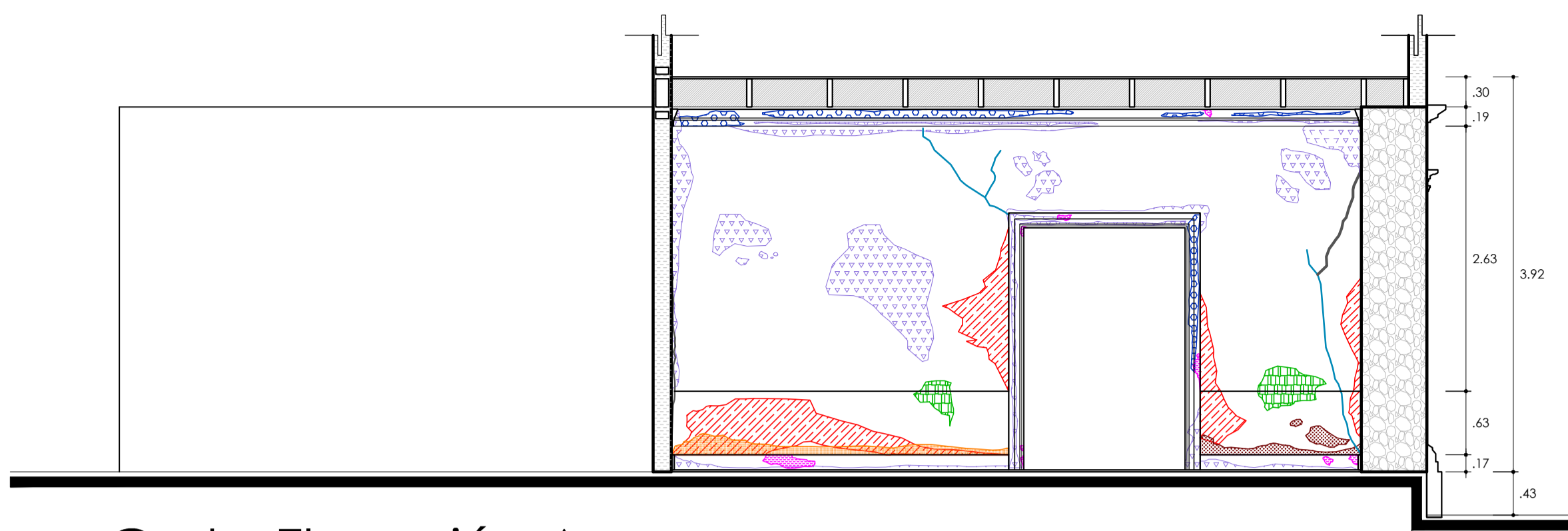
PLANTA-Ambiente 01
Arquitectura-Esc: 1:50



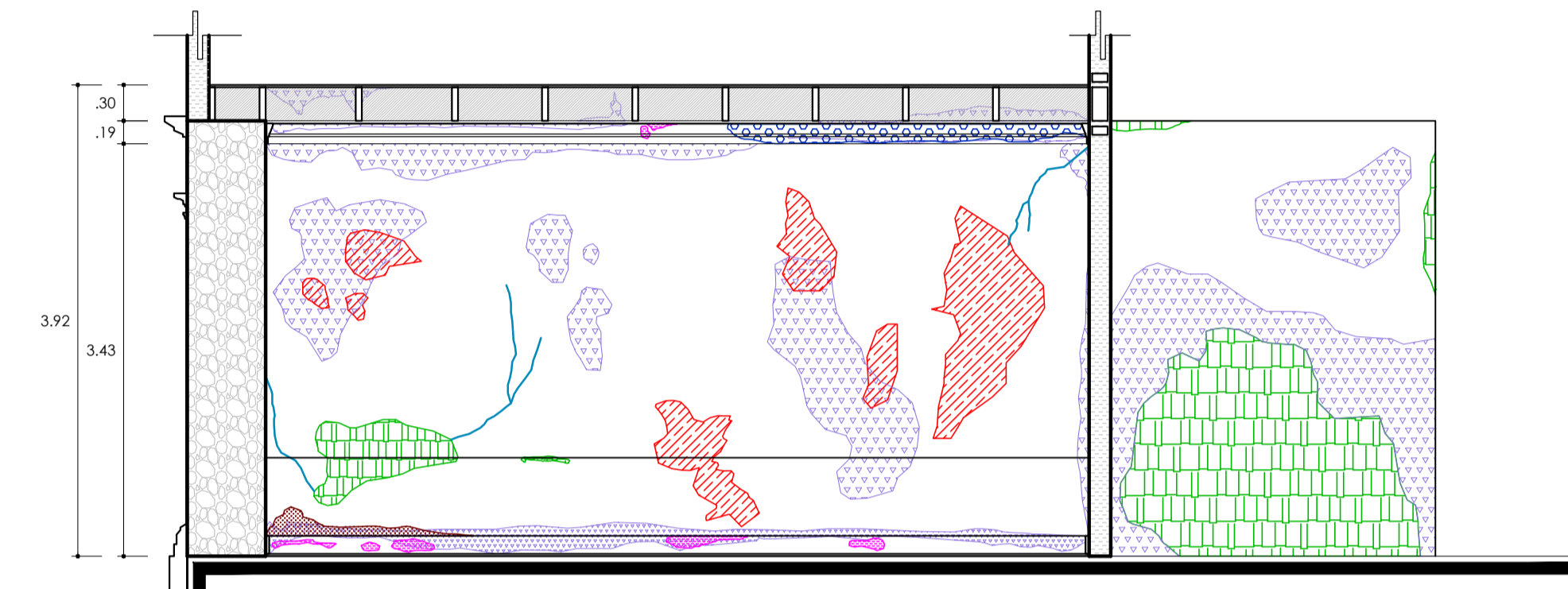
Corte-Elevación A₁
Esc: 1:50



Corte-Elevación A₃
Esc: 1:50

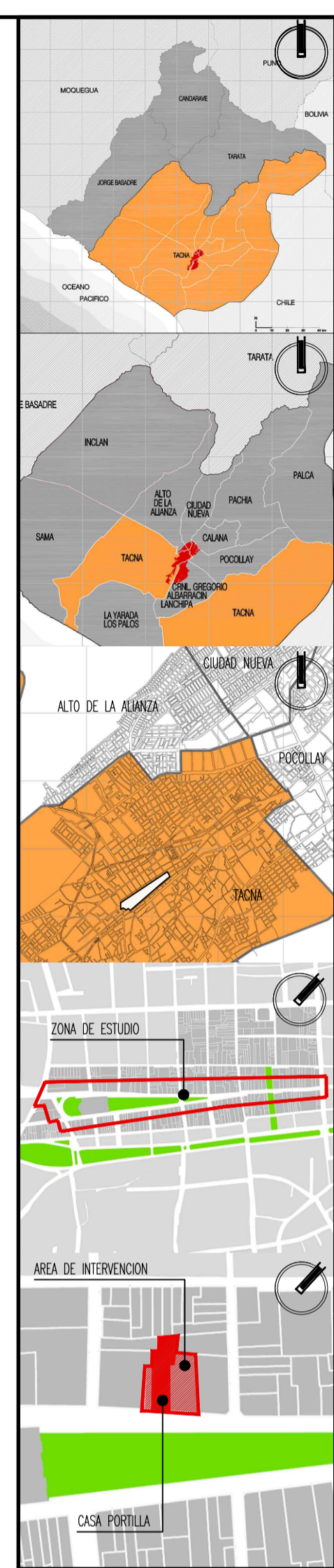


Corte-Elevación A
Esc: 1:50



Corte-Elevación A₂
Esc: 1:50

LEYENDA			
GRUPOS	PATOLOGIAS-TIPOS	COD.	LEYENDA X
FISURAS, GRIETAS O DESPLOMES	Fisuras microscópicas	L.1	
	Microfisuras (< 0.2 mm)	L.2	
	Fisuras normales (0.2 a 2 mm)	L.3	X
	Grietas (+ 2 mm)	L.4	X
	Grietas por asiento	L.5	X
	Grietas por empuje	L.6	X
HUMEDADES	Deformaciones de estructuras	L.7	
	Desplomes o desprendimientos	L.8	X
	Por capilaridad	L.9	X
	De construcción	L.10	X
	De cubierta	L.11	X
	Fachada	L.12	X
	Condensación	L.13	X
	En la madera	L.14	X
	En el hormigón armado	L.15	X
	Accidentales	L.16	X
ACCION DEL AGUA	Afloramiento de sales	L.17	X
	Cristalización de sales	L.18	X
	Corrosión fierro	L.19	X
	Descomposición	L.20	X
ACCIONES SOBRE MADERA	Desconchamiento de pintura	L.21	X
	Dilatación	L.22	X
	Contracción	L.23	X
	Resqueadad	L.24	X
	Ataque de xilófagos	L.25	X
MATERIALES	Elementos faltantes	L.26	X
	Nuevos materiales	L.27	X
	Nuevas instalaciones	L.28	X
	Desgaste de materiales	L.29	X
	Suciedad	L.30	X



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

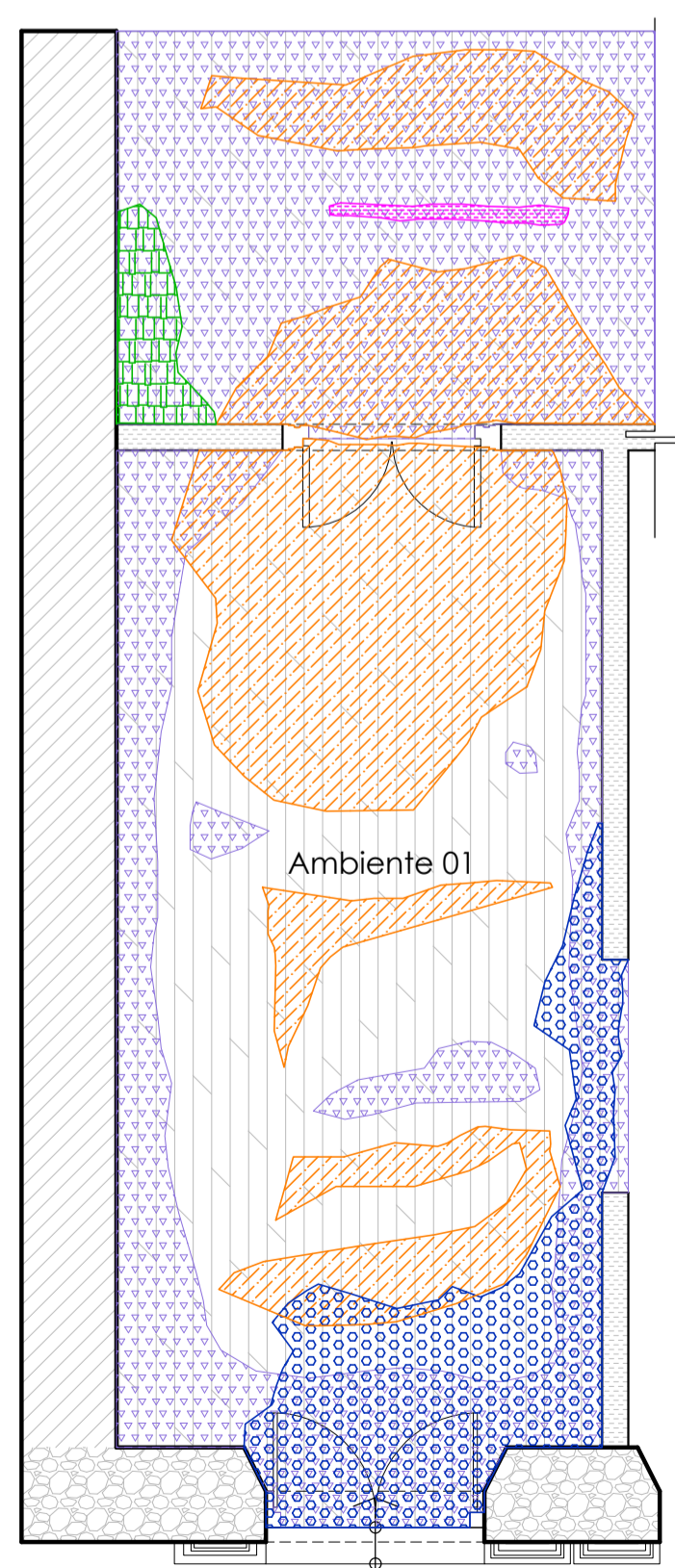
Plano: Plano de Levantamiento de Patologías del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Ambiente 1

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

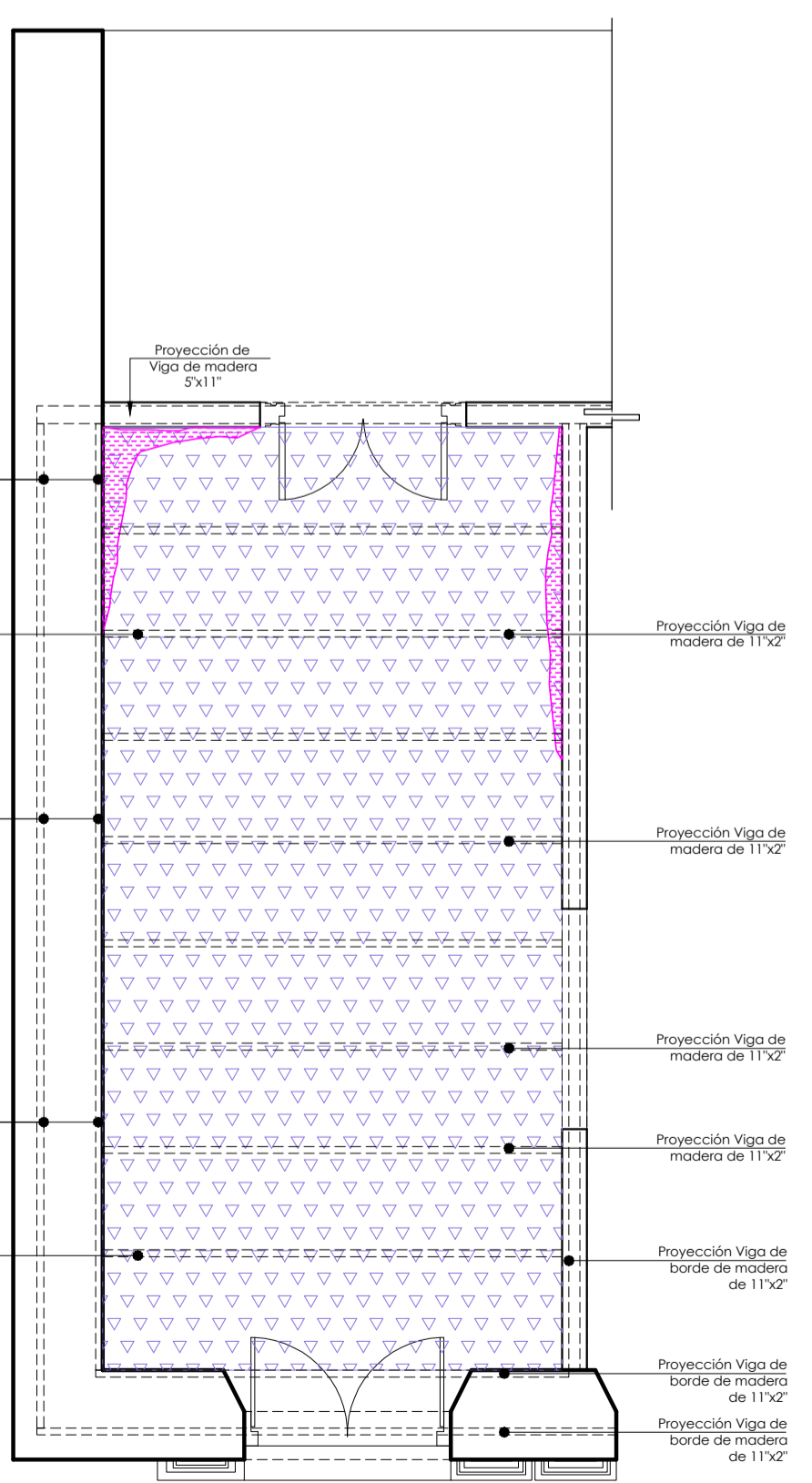
Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Levant. Arquitectónico
Escala: 1 : 50
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

Límina: Índice:
PAT-02 CAPITULO III
Arquitectura 2.8



PLANTA
Patología de piso-Esc: 1:50

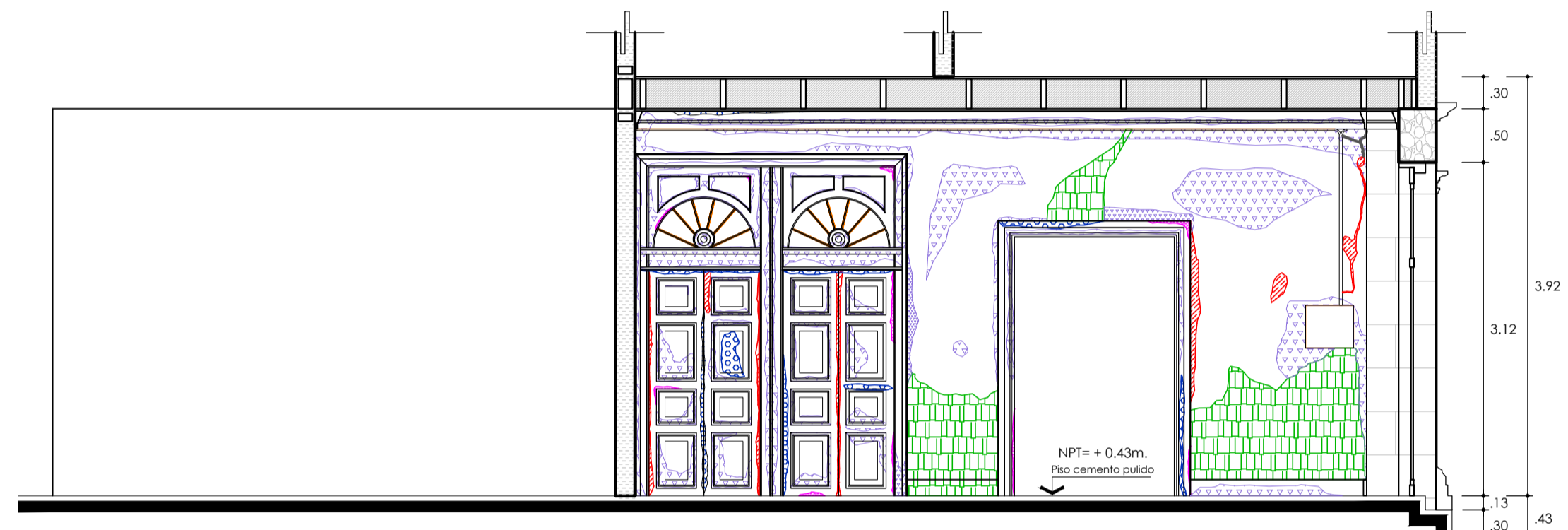
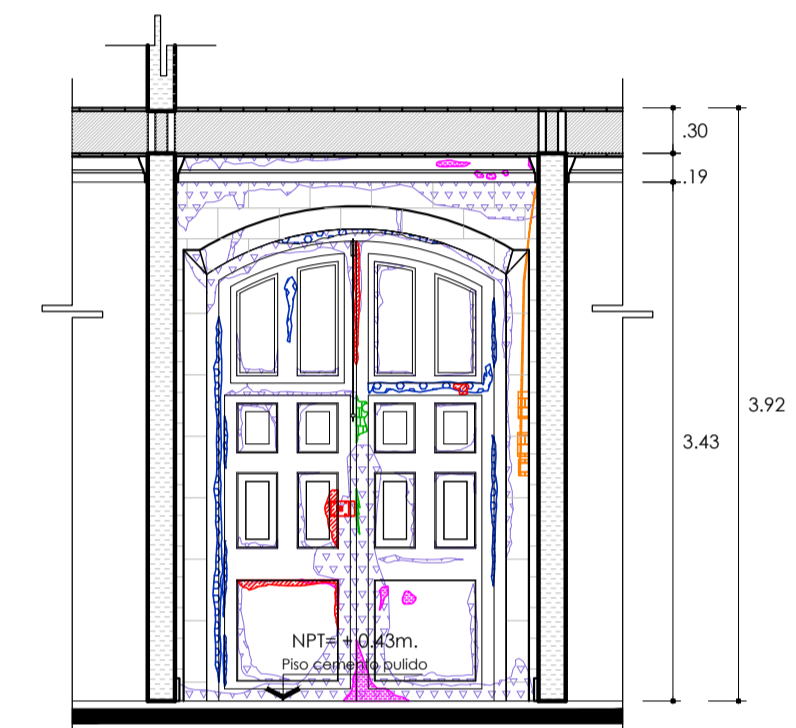
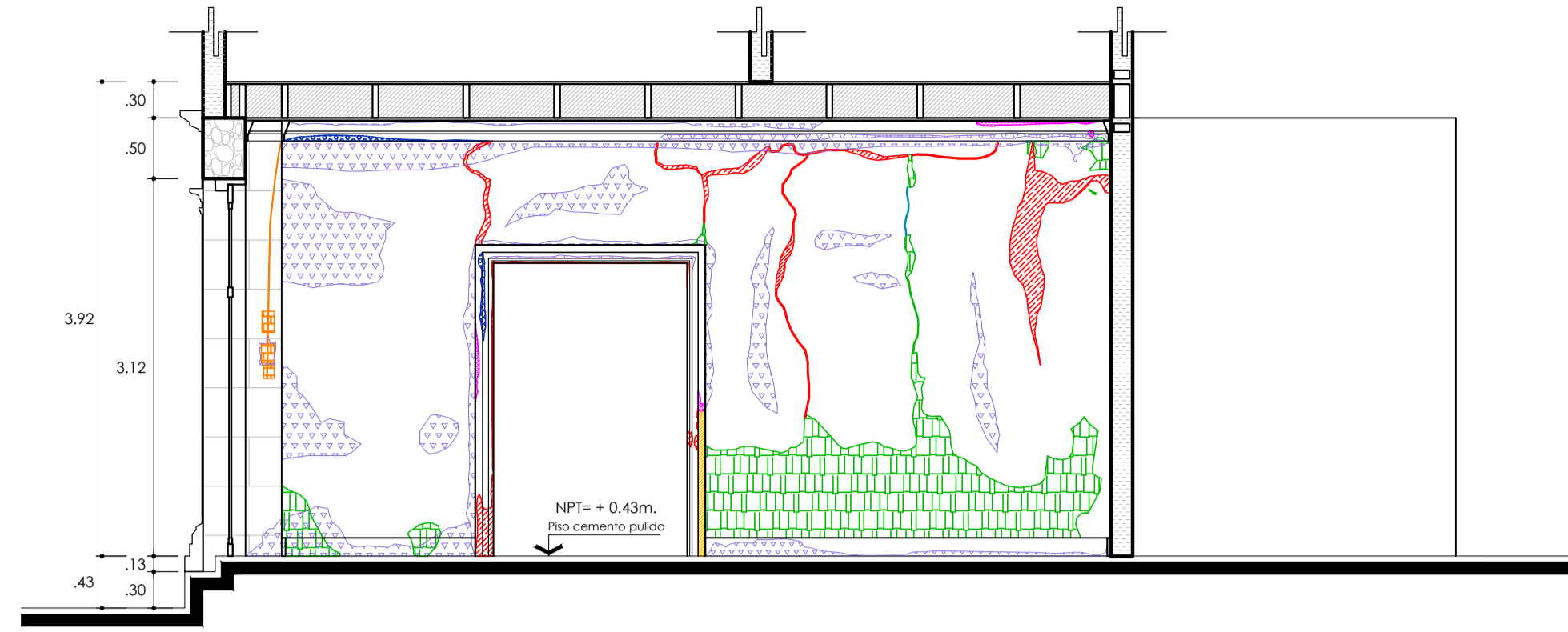
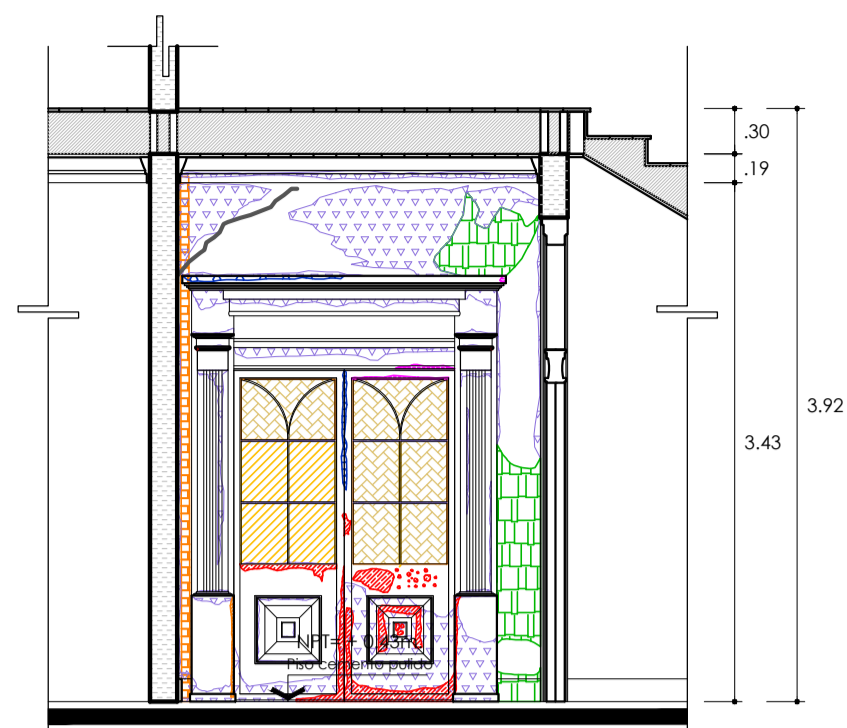
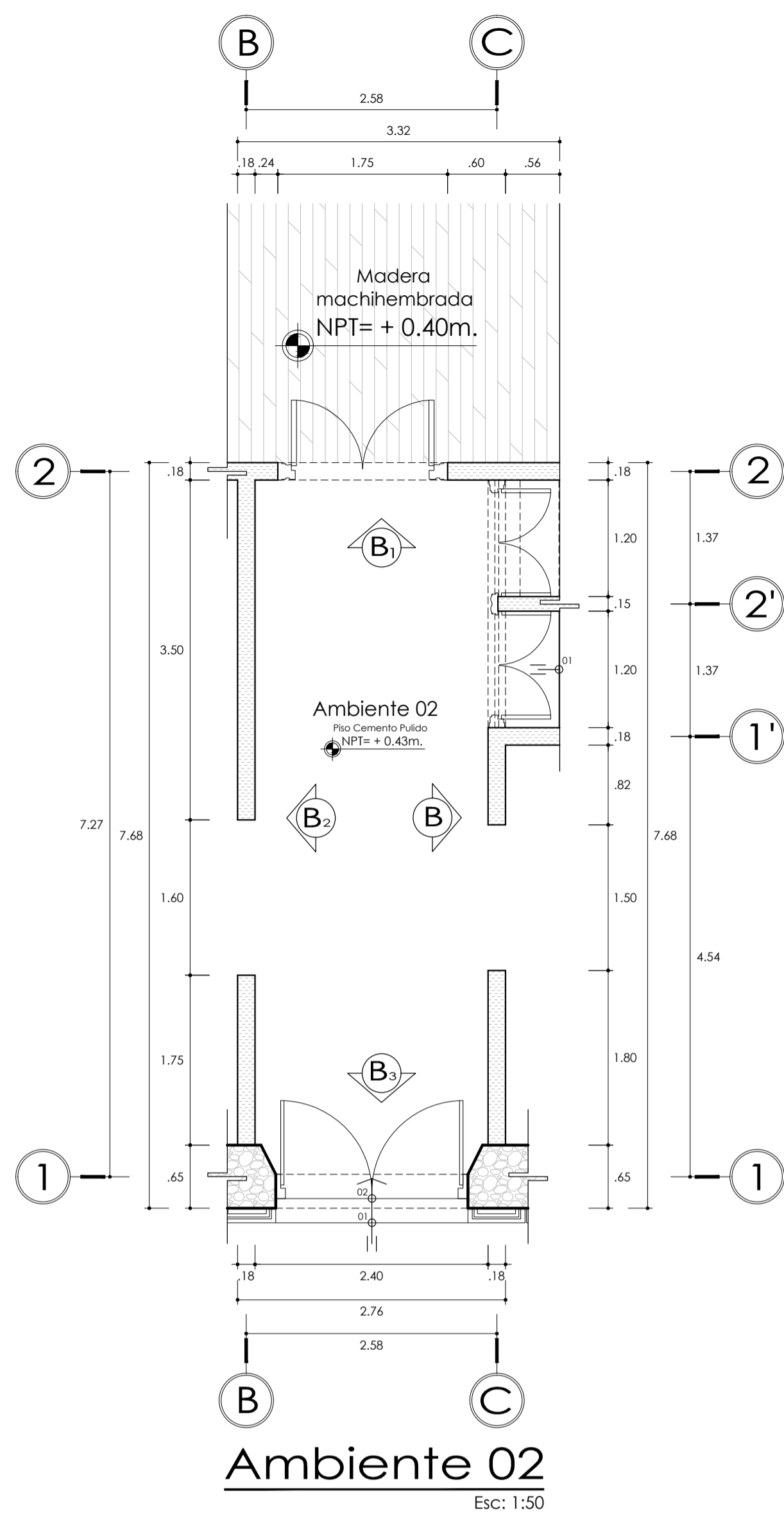


PLANTA
Patología de techo-Esc: 1:50

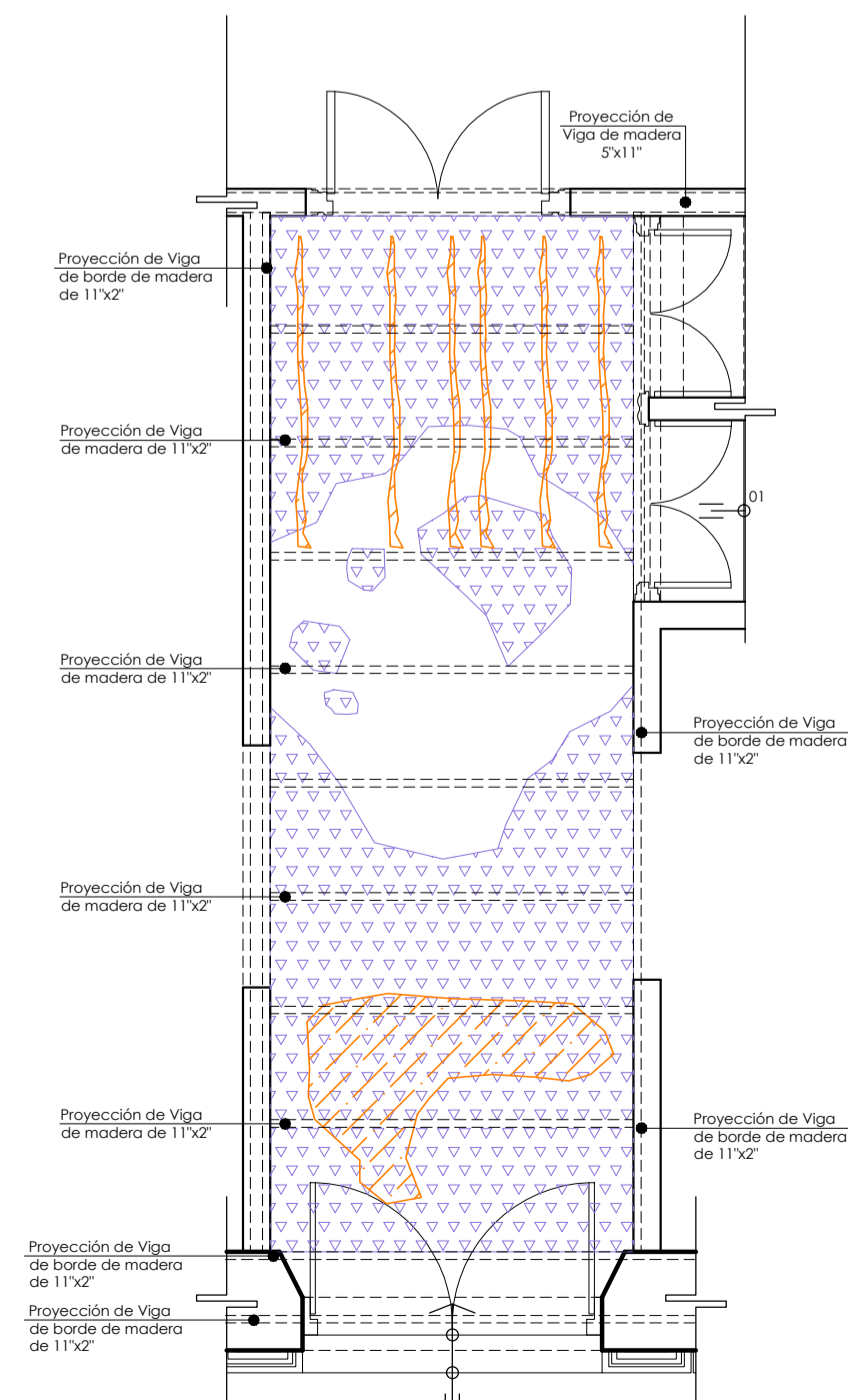
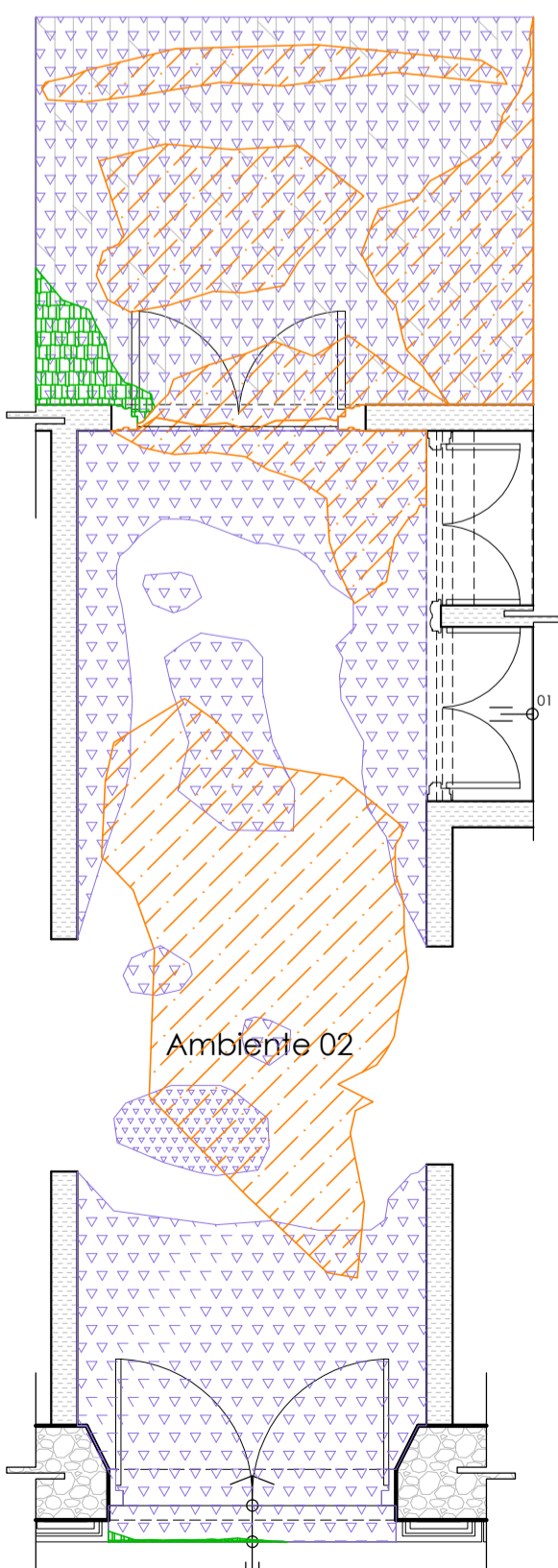


Anexo Fotográfico

REGISTRO - FICHA DE PATOLOGIAS																																																																																															
ESPACIO ANALIZADO: Ambiente 01-Casa Portilla																																																																																															
LOCALIZACION																																																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ELEMENTOS</th> <th>MATERIALES</th> <th>PATOLOGIAS</th> <th>GRUPO CONSTRUCTIVO (según Reglamento)</th> <th>OBSERVACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">COBERTURA</td> <td>Calamina</td> <td></td> <td>L.30</td> <td rowspan="2">Cubierta de la fachada se encuentra en estado regular.</td> </tr> <tr> <td>Tiña</td> <td></td> <td>L.25</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">MUROS</td> <td>Torta de barro</td> <td></td> <td></td> <td rowspan="5">En este espacio se puede apreciar que está compuesto por tres tipos de muros: muro de quichu, adobe y piedra de canchali. Presentan grietas y fisuras, desgaste de madera y suciedad en todos los muros.</td> </tr> <tr> <td>Estabonado de madera</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Madera Noble</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adobe</td> <td>X</td> <td>L.30</td> </tr> <tr> <td>Tabiquería</td> <td>Quichu</td> <td>X</td> <td>L.30</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">REVESTIMIENTO</td> <td>Yeso</td> <td>X</td> <td></td> <td rowspan="4">Presenta desconchamiento de pintura. Suciedad.</td> </tr> <tr> <td>Base</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pintura</td> <td>X</td> <td>L.21</td> </tr> <tr> <td>Revestimiento de cemento</td> <td></td> <td>L.29</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">COLUMNA</td> <td>Enchape de piedra</td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">Sin revestimiento</td> </tr> <tr> <td>Sin revestimiento</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">PUERTA</td> <td>Piedra</td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3">Los puertos presentan nuevos materiales así como también elementos laterales.</td> </tr> <tr> <td>Madera</td> <td>X</td> <td>L.24 L.27</td> </tr> <tr> <td>Fierro</td> <td>X</td> <td>L.24 L.21</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">VENTANA</td> <td>Vidrio</td> <td>X</td> <td>L.24</td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Madera</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ELEMENTOS ORNAMENTALES</td> <td>Madera</td> <td>X</td> <td>L.30</td> <td rowspan="3">X</td> </tr> <tr> <td>Fierro</td> <td></td> <td>L.24</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>L.29</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">PISOS</td> <td>Madera</td> <td>X</td> <td>L.29</td> <td rowspan="2">X</td> </tr> <tr> <td>Cemento pulido</td> <td></td> <td>L.30</td> </tr> </tbody> </table>					ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGIAS	GRUPO CONSTRUCTIVO (según Reglamento)	OBSERVACIONES	COBERTURA	Calamina		L.30	Cubierta de la fachada se encuentra en estado regular.	Tiña		L.25	MUROS	Torta de barro			En este espacio se puede apreciar que está compuesto por tres tipos de muros: muro de quichu, adobe y piedra de canchali. Presentan grietas y fisuras, desgaste de madera y suciedad en todos los muros.	Estabonado de madera	X		Madera Noble			Adobe	X	L.30	Tabiquería	Quichu	X	L.30	REVESTIMIENTO	Yeso	X		Presenta desconchamiento de pintura. Suciedad.	Base			Pintura	X	L.21	Revestimiento de cemento		L.29	COLUMNA	Enchape de piedra			Sin revestimiento	Sin revestimiento			PUERTA	Piedra			Los puertos presentan nuevos materiales así como también elementos laterales.	Madera	X	L.24 L.27	Fierro	X	L.24 L.21	VENTANA	Vidrio	X	L.24		Madera			ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L.30	X	Fierro		L.24			L.29	PISOS	Madera	X	L.29	X	Cemento pulido		L.30
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGIAS	GRUPO CONSTRUCTIVO (según Reglamento)	OBSERVACIONES																																																																																											
COBERTURA	Calamina		L.30	Cubierta de la fachada se encuentra en estado regular.																																																																																											
	Tiña		L.25																																																																																												
MUROS	Torta de barro			En este espacio se puede apreciar que está compuesto por tres tipos de muros: muro de quichu, adobe y piedra de canchali. Presentan grietas y fisuras, desgaste de madera y suciedad en todos los muros.																																																																																											
	Estabonado de madera	X																																																																																													
	Madera Noble																																																																																														
	Adobe	X	L.30																																																																																												
	Tabiquería	Quichu	X		L.30																																																																																										
REVESTIMIENTO	Yeso	X		Presenta desconchamiento de pintura. Suciedad.																																																																																											
	Base																																																																																														
	Pintura	X	L.21																																																																																												
	Revestimiento de cemento		L.29																																																																																												
COLUMNA	Enchape de piedra			Sin revestimiento																																																																																											
	Sin revestimiento																																																																																														
PUERTA	Piedra			Los puertos presentan nuevos materiales así como también elementos laterales.																																																																																											
	Madera	X	L.24 L.27																																																																																												
	Fierro	X	L.24 L.21																																																																																												
VENTANA	Vidrio	X	L.24																																																																																												
	Madera																																																																																														
ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L.30	X																																																																																											
	Fierro		L.24																																																																																												
			L.29																																																																																												
PISOS	Madera	X	L.29	X																																																																																											
	Cemento pulido		L.30																																																																																												



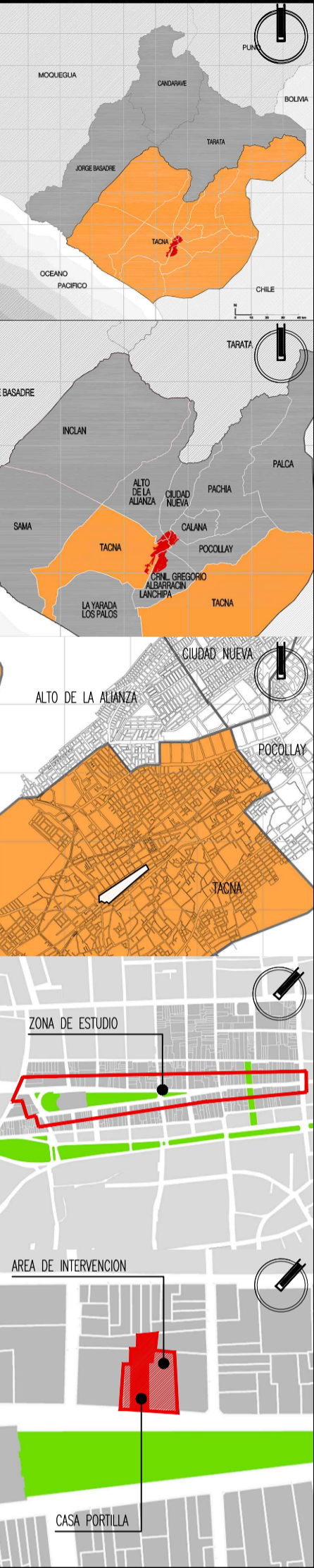
Ambiente 02
Esc: 1:50



GRUPOS	PATOLOGÍAS-TIPOS	COD.	LEYENDA	X
FIGURAS, GRIETAS O DESPLOMES	Figuras microscópicas	L.1		
	Microfisuras (-0.2 mm)	L.2		
	Fisuras normales (0.2 a 2 mm)	L.3		
	Grietas (+ 2 mm)	L.4		X
	Grietas por asiento	L.5		
	Grietas por empuje	L.6		
HUMEDADES	Deformaciones de estructuras	L.7		
	Desplomes o desprendimientos	L.8		
	Por capilaridad	L.9		
	De construcción	L.10		
	De cubierto	L.11		
	Fachada	L.12		
	Condensación	L.13		
	En la madera	L.14		
	En el hormigón armado	L.15		
	Accidentales	L.16		
ACCION DEL AGUA	Afloramiento de sales	L.17		
	Cristalización de sales	L.18		
	Corrosión fierro	L.19		X
	Descomposición	L.20		X
	Desconchamiento de pintura	L.21		X
ACCIONES SOBRE MADERA	Dilatación	L.22		
	Contracción	L.23		X
	Resqueadad	L.24		X
	Ataque de xilófagos	L.25		X
	Elementos faltantes	L.26		X
MATERIALES	Nuevos materiales	L.27		X
	Nuevas instalaciones	L.28		X
	Desgaste de materiales	L.29		X
	Suciedad	L.30		X



ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGIAS	ESTADO CONSERVACION	OBSERVACIONES
COBERTURA	Calamina			
	Teja	L.34	X	
	Torta de barro Entablado de madera	L.30 L.29	X	
MUROS	Material noble			
	Adobe			
	Tabiquería	Quincha X	L.30 L.29 L.4	X
	Tropez			
REVESTIMIENTO	Piedra de cantería	X		
	Yeso	X		
	Base			
	Pintura	X	L.31 L.29	X
	Mortero de cemento			
COLUMNA	Madera			
	Piedra			
PUERTA	Madera	X	L.24 L.28	
	Fierro	X	L.21 L.21	X
	Vidrio	X	L.30 L.27	
	Vidrio	X	L.28	
VENTANA	Madera			
	Fierro			
ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L.30	
	Fierro		L.24 L.25	X
PISOS	Madera		L.29	
	Cemento pulido	X	L.08	X



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

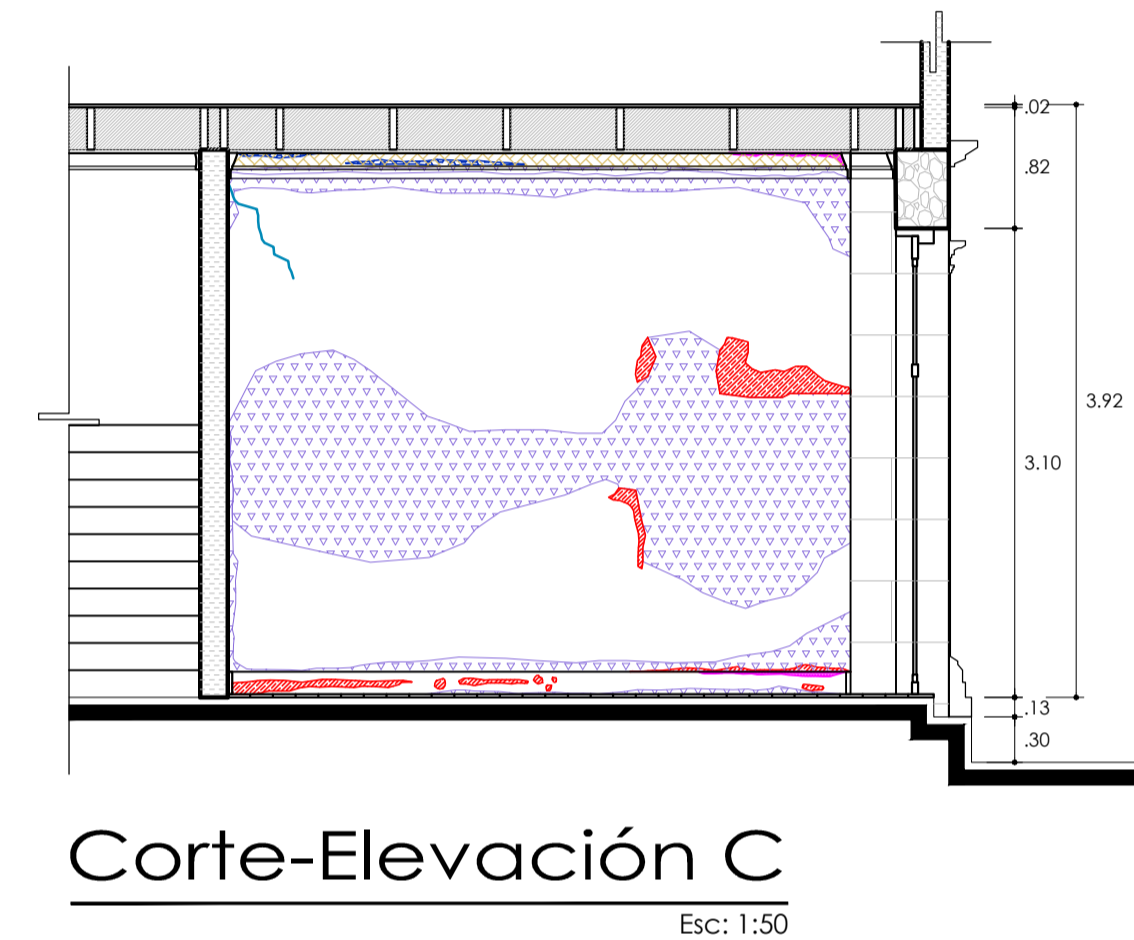
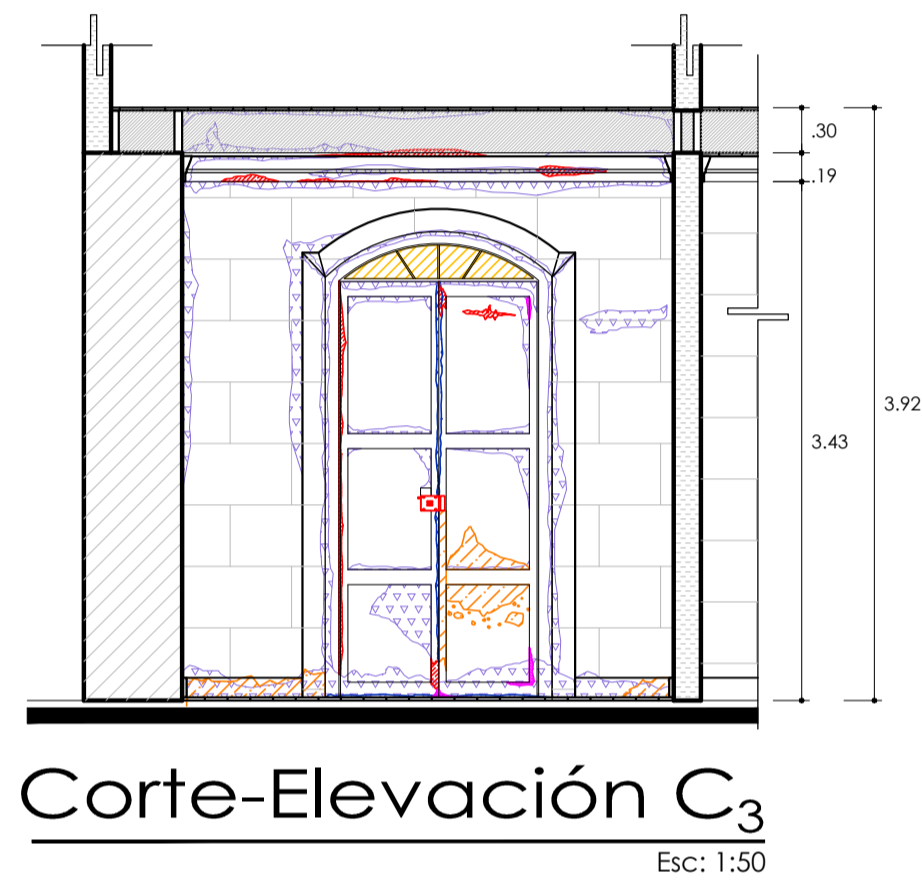
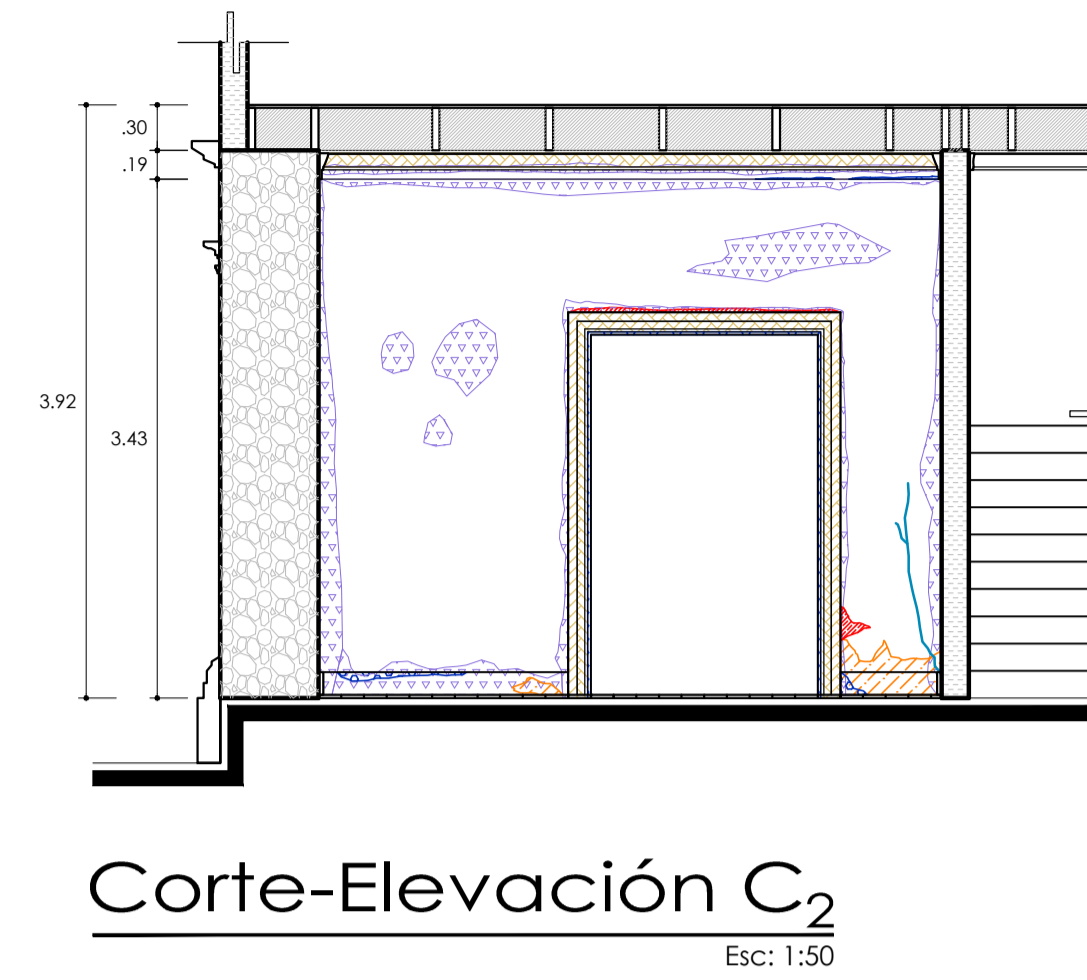
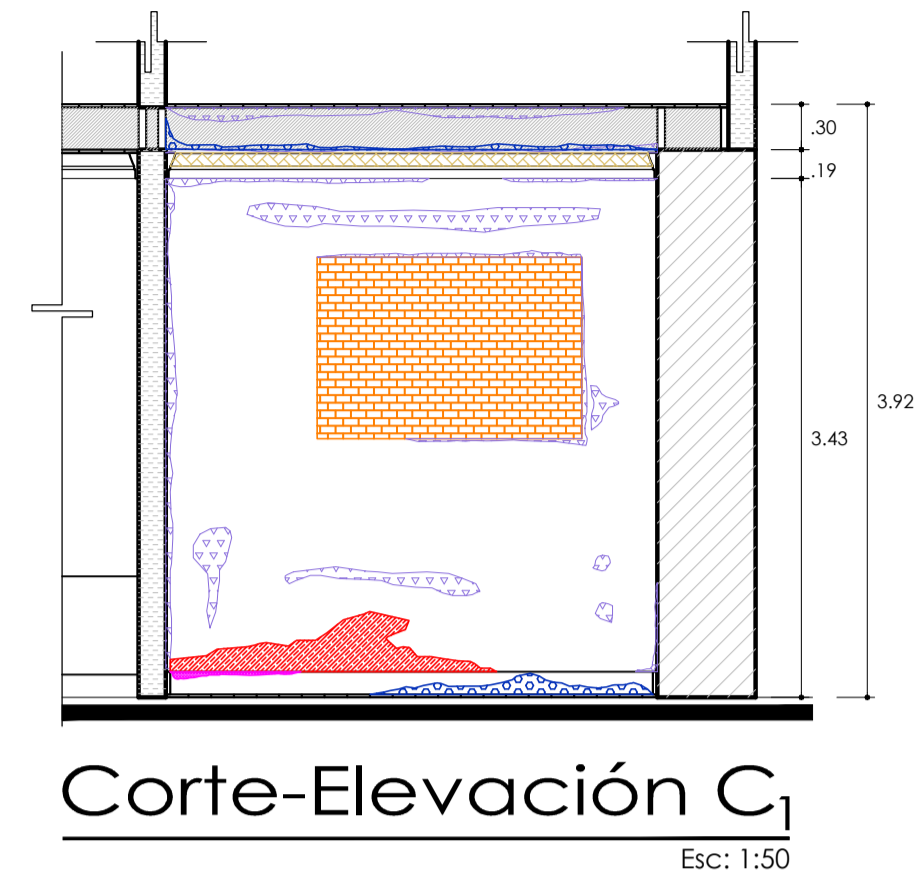
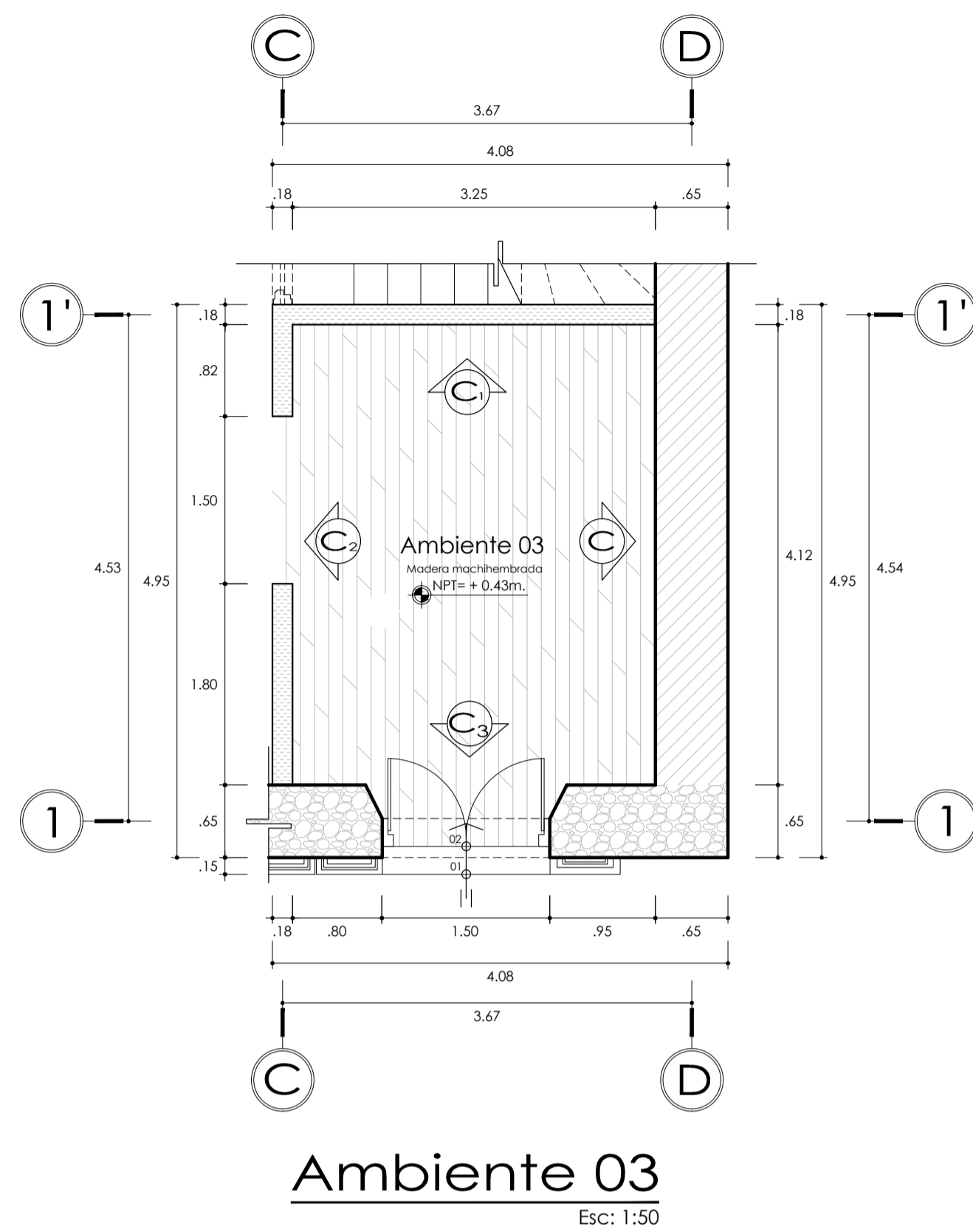
Plano: Plano de Levantamiento de Patologías del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Ambiente 2

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

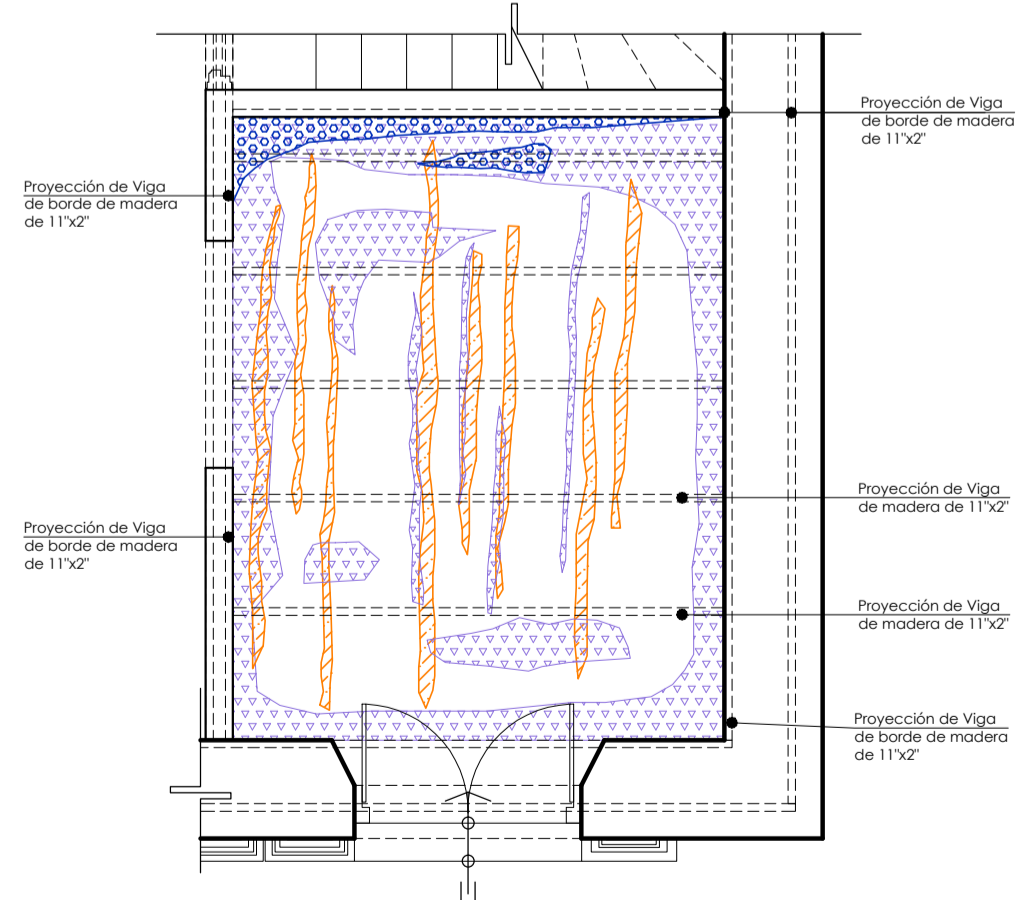
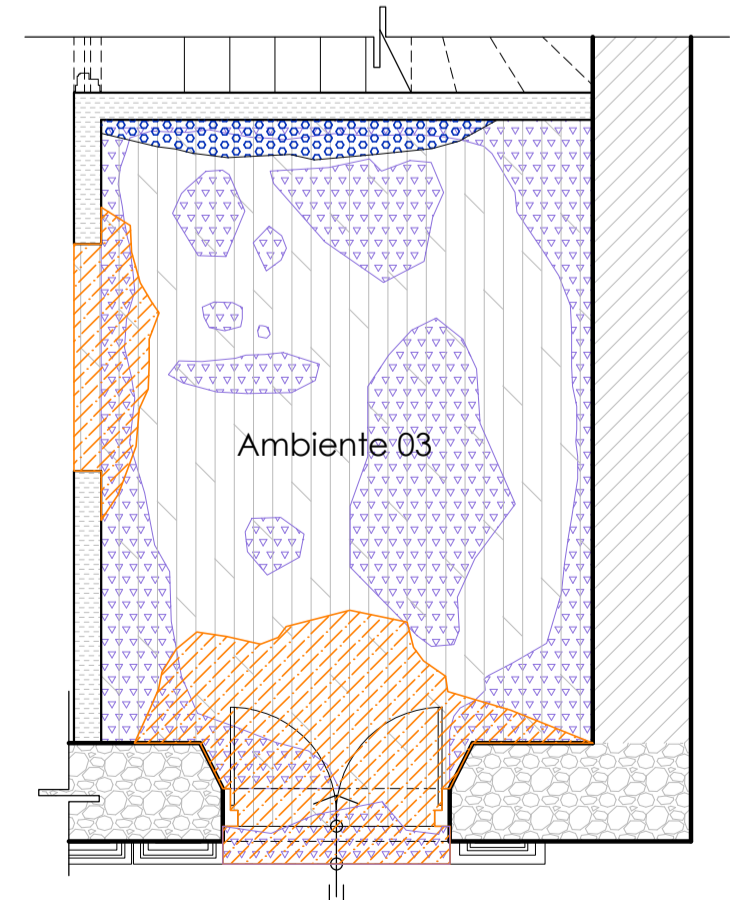
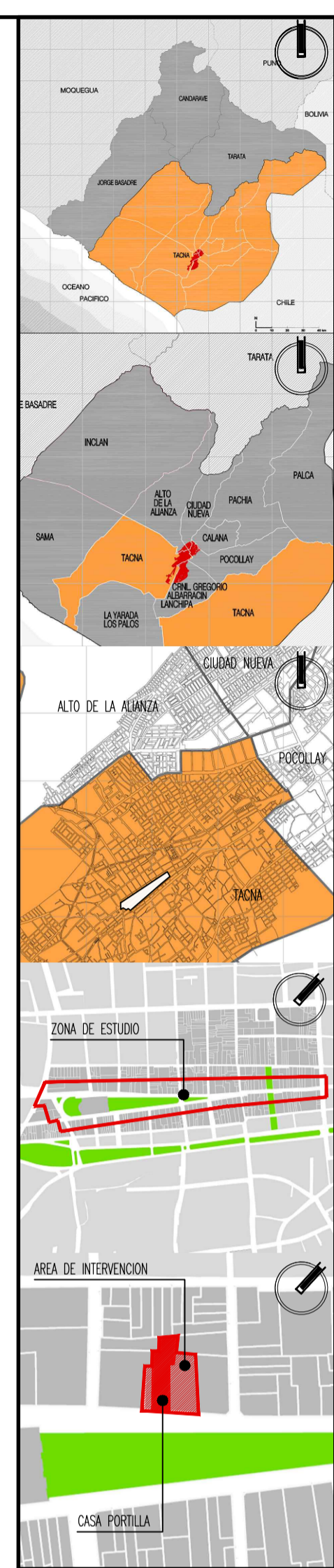
Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Levant. Arquitectónico
Escala: 1:50
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

Lámina: Índice:
PAT-03 CAPITULO III
Arquitectura 2.8



LEYENDA				
GRUPOS	PATOLOGIAS-TIPOS	COD.	LEYENDA	X
FISURAS, GRIETAS O DESPLOMES	Fisuras microscópicas	L.1		
	Microfisuras (<math>L < 0.2 \text{ mm}</math>)	L.2		
	Fisuras normales ($0.2 \text{ a } 2 \text{ mm}$)	L.3		X
	Grietas ($+ 2 \text{ mm}$)	L.4		
	Grietas por empuje	L.5		
	Desplomes o desprendimientos	L.6		
HUMEDADES	Por capilaridad	L.9		
	De construcción	L.10		
	De cubierta	L.11		
	Fachada	L.12		
	Condensación	L.13		
	En la madera	L.14		
ACCION DEL AGUA	En el hormigón armado	L.15		
	Accidentales	L.16		
	Afloramiento de sales	L.17		
	Cristalización de sales	L.18		
	Corrosión fierro	L.19		
	Descomposición	L.20		
ACCIONES SOBRE MADERA	Desconchamiento de pintura	L.21		X
	Dilatación	L.22		
	Contracción	L.23		
	Resqueadura	L.24		X
	Atoque de xilófagos	L.25		X
	Elementos faltantes	L.26		X
MATERIALES	Nuevos materiales	L.27		X
	Nuevas instalaciones	L.28		X
	Desgaste de materiales	L.29		X
	Suciedad	L.30		X



REGISTRO - FICHA DE PATOLOGIAS				
ESPACIO ANALIZADO: Ambiente 03-Casa Portilla				
LOCALIZACION				
ELEMENTOS				
ELEMENTOS DE COMPOSICION	MATERIALES	PATOLOGIAS	ESTADO CONSERVACION (BONO / REGULAR / MALO)	OBSERVACIONES
COBERTURA	Calamina			
	Tapa	L.34	X	
	Torta de barro	L.30		
MURDOS	Entablado de madera	L.29	X	
	Material Noble			
	Adobe	X		En este espacio se puede apreciar que está contruido por tres tipos de muros: muro de quincho, adobe y ladrillo de concreto.
	Tabiquería	X	X	Presenta flaqueo, desgaste de pintura y suciedad en todo su muro.
REVESTIMIENTO	Pintura	X	X	Los muros de quincho presentan desconchamiento de pintura.
	Enchape de piedra	L.31		
	Enchape de cemento	L.29		
	Sin revestimiento	L.30		
COLUMNA	Piedra			
	Madera			
PUERTA	Madera	X	L.27 L.28	X
	Fierro	L.24 L.29		
	Vidrio	L.30 L.34		
VENTANA	Madera			
	Vidrio			
ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L.26	X
	Fierro	L.27 L.28		
PISOS	Madera	X	L.29 L.30	X
	Cemento pulido	L.24 L.31		



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Levantamiento de Patologías del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Ambiente 3

Responsable: Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor: Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

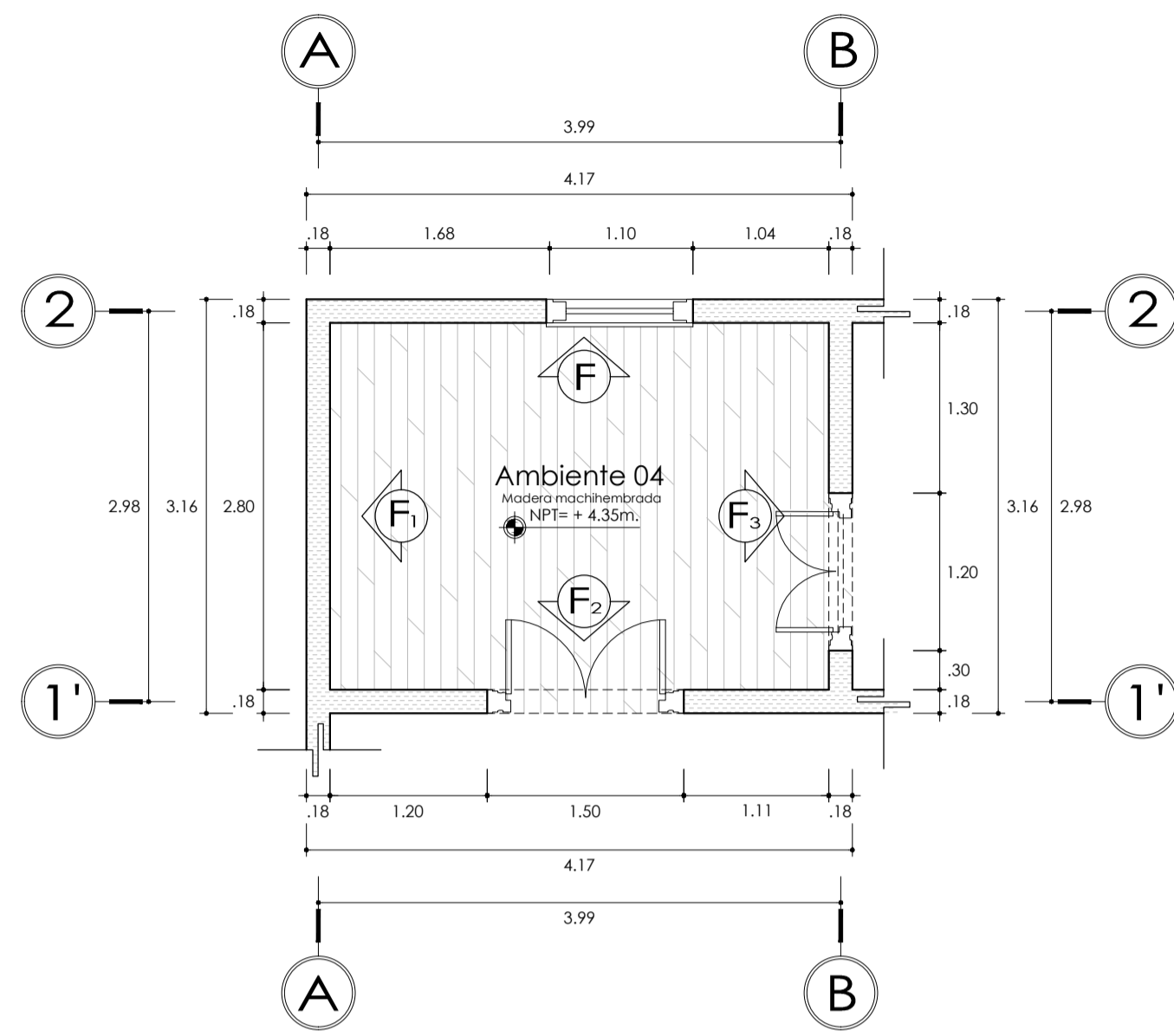
Fase: Levant. Arquitectónico
Escala: 1:50
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

Lámina: PAT-04
Índice: CAPITULO III 2.8

PLANTA
Patología de piso-Esc: 1:50

PLANTA
Patología de techo-Esc: 1:50

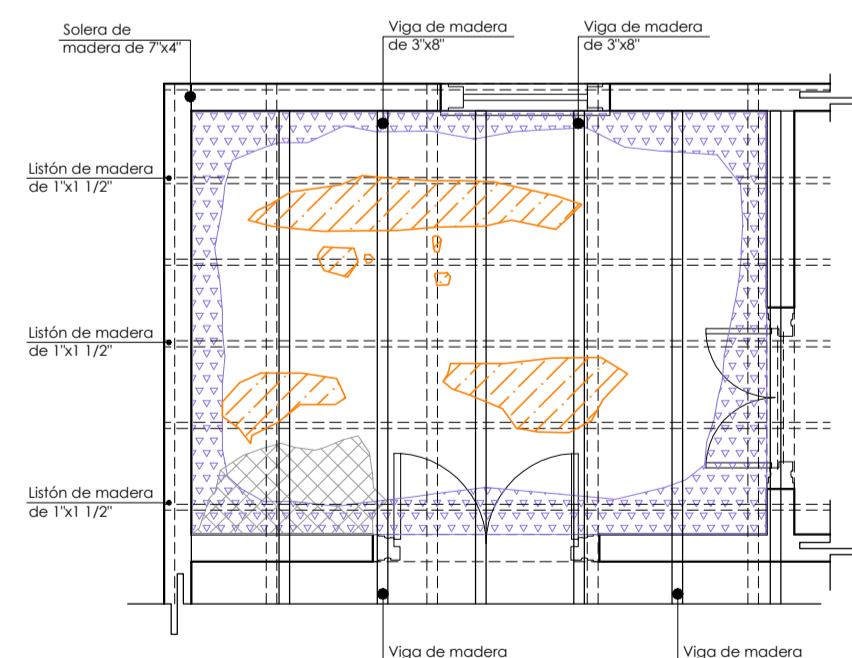
Anexo Fotográfico



Ambiente 04
 Esc: 1:50

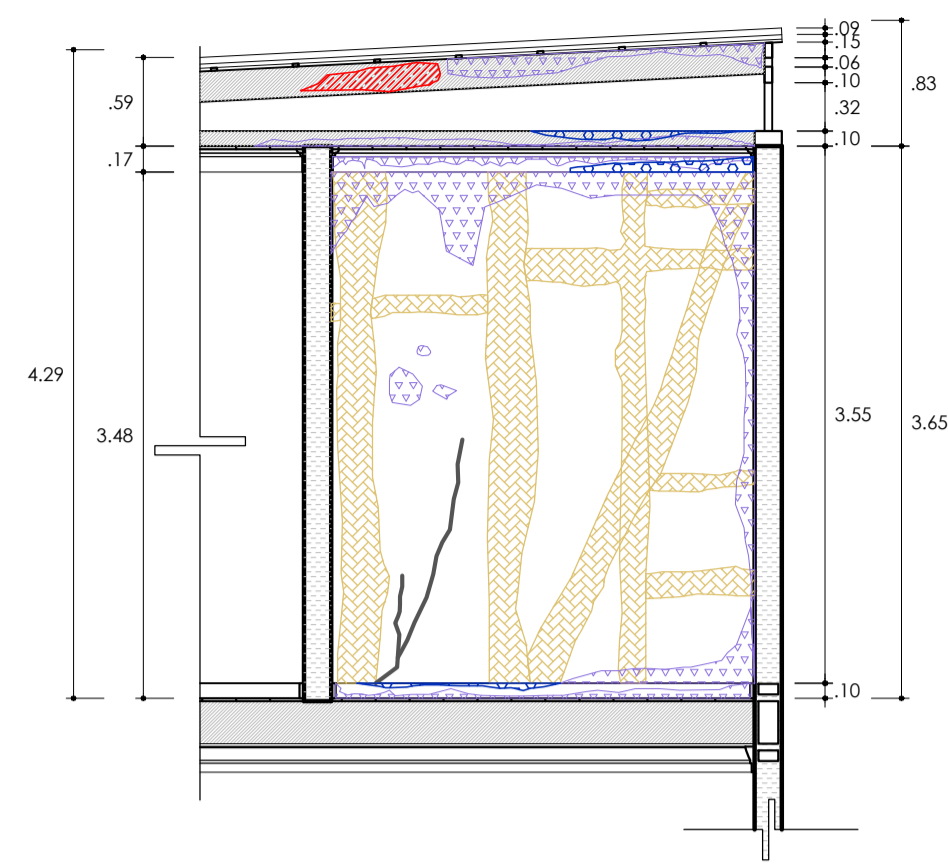
PLANTA

Patología de piso-Esc: 1:50

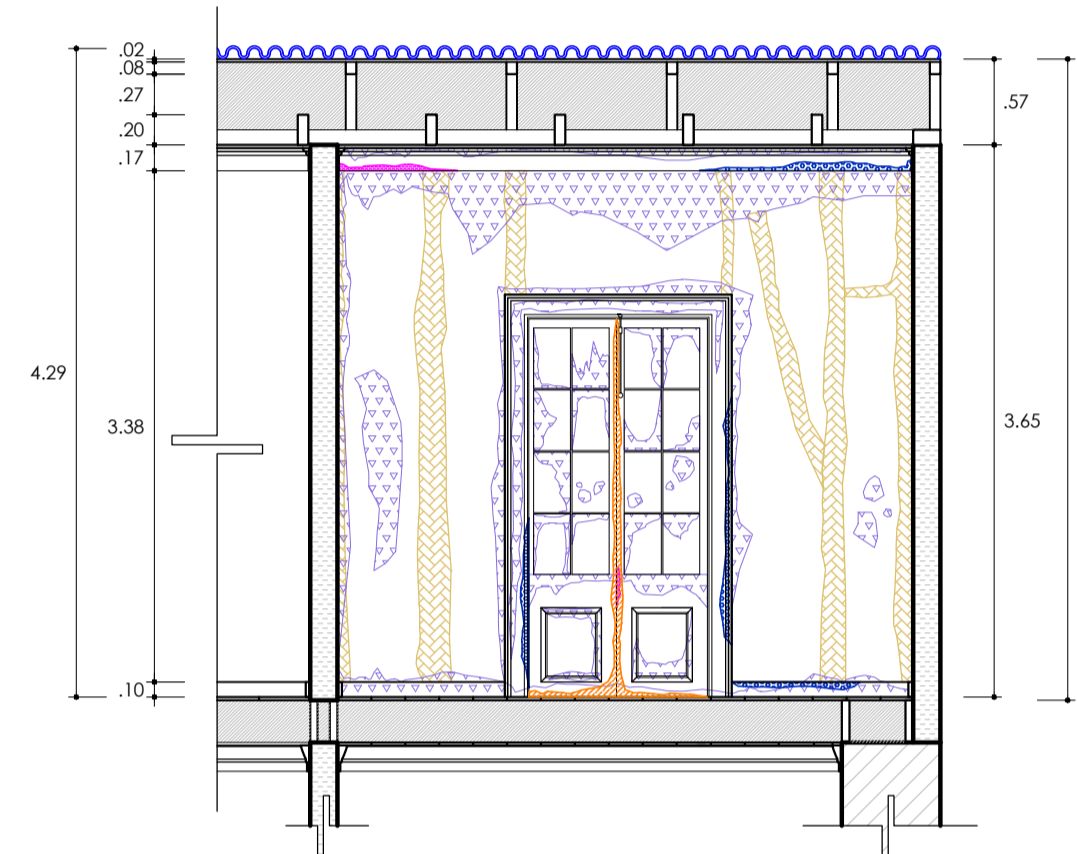


PLANTA

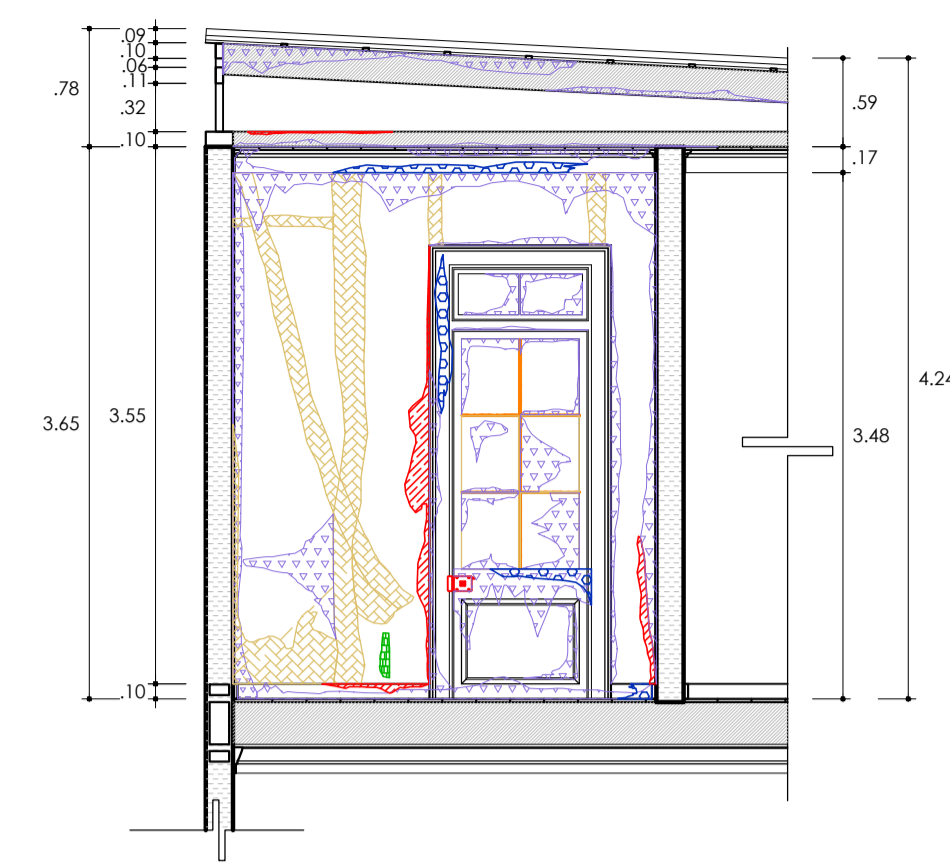
Patología de techo-Esc: 1:50



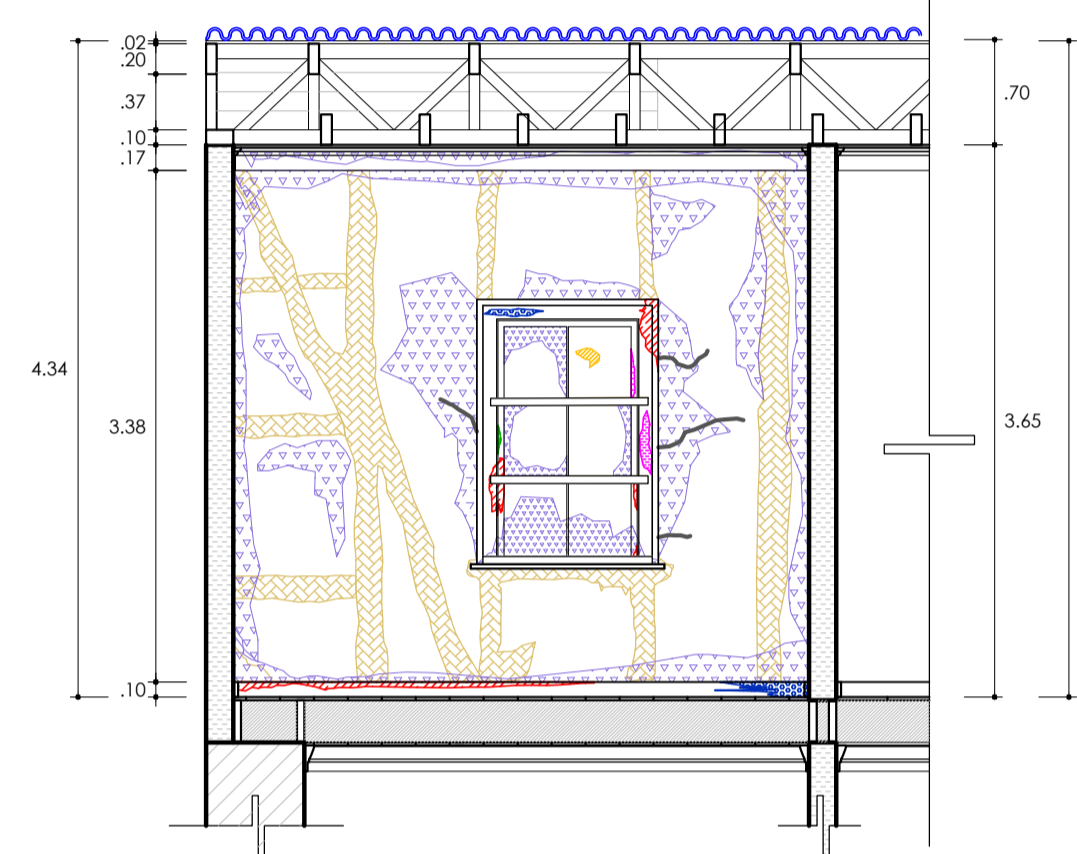
Corte-Elevación F₁
 Esc: 1:50



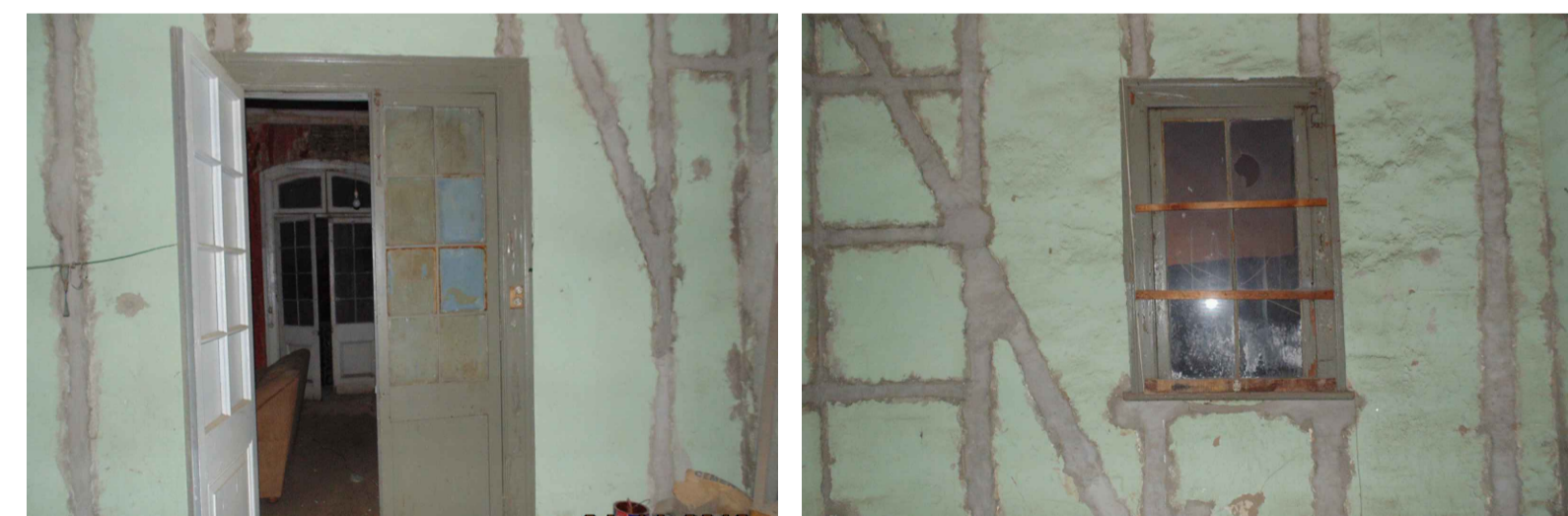
Corte-Elevación F₂
 Esc: 1:50



Corte-Elevación F₃
 Esc: 1:50



Corte-Elevación F
 Esc: 1:50

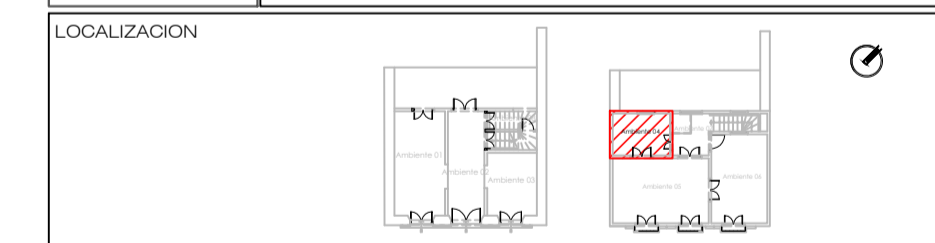


Anexo Fotográfico

GRUPOS	LEYENDA	PATOLOGÍAS-TIPOS	COD.	LEYENDA	X
FIGURAS, GRIETAS O DESPLOMES		Figuras microscópicas	L.1		
		Microfisuras ($\pm 0.2\text{ mm}$)	L.2		
		Fisuras normales ($0.2\text{ a }2\text{ mm}$)	L.3		
		Grietas ($\pm 2\text{ mm}$)	L.4		X
		Grietas por asiento	L.5		
		Grietas por empuje	L.6		
		Deformaciones de estructuras	L.7		
HUMEDADES		Desplomes o desprendimientos	L.8		X
		Por capilaridad	L.9		
		De construcción	L.10		
		De cubierta	L.11		
		Fachada	L.12		
		Condensación	L.13		
		En la madera	L.14		
		En el hormigón armado	L.15		
		Accidentales	L.16		X
		ACCION DEL AGUA		Aforamiento de sales	L.17
Cristalización de sales	L.18				
Corrosión fierro	L.19				X
Descomposición	L.20				
ACCIONES SOBRE MADERA		Desconchamiento de pintura	L.21		X
		Dilatación	L.22		
		Contracción	L.23		
		Resqueadad	L.24		X
		Ataque de xilófagos	L.25		X
		Elementos faltantes	L.26		X
MATERIALES		Nuevas instalaciones	L.27		X
		Desgaste de materiales	L.28		X
		Suciedad	L.29		X
		Suciedad	L.30		X

REGISTRO - FICHA DE PATOLOGIAS

ESPACIO ANALIZADO: Ambiente 04-Casa Portilla



ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGIAS	CONDICION	RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES
COBERTURA	Calamina	X	L.30	X	
	Tiña		L.29		
	Entablado de madera	X	L.14		
MUROS	Material Noble				
	Adobe				
	Tabiquería	X	L.4	X	Presentan desprendimiento, grietas.
	Piedra de cantería	X	L.8		
REVESTIMIENTO	Yeso	X			Presenta desconchamiento de pintura.
	Baso	X	L.30	X	
	Pintura	X	L.27		
	Revestimiento de cemento	X	L.21		Presenta nuevos materiales, como el mortero en algunos sectores de muro.
	Enchape de piedra				
COLUMNA	Piedra				
	Madera				
PUERTA	Madera	X	L.14	X	Seo puerta presenta desgaste de material, ataque de xilófagos en la madera, y corrosión de fierro en el marco.
	Fierro	X	L.19		
	Vidrio	X	L.25		
VENTANA	Madera	X	L.30	X	Presenta ataques de xilófagos en el marco, ataque de xilófagos, desprendimiento de material.
	Fierro	X	L.14		
	Vidrio	X	L.25		
ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L.30	X	
	Fierro	X	L.21		
PISOS	Madera	X	L.30	X	Presenta suciedad y desgaste.
	Cemento pulido	X	L.30	X	



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Levantamiento de Patologías del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Ambiente 4

Responsable:

Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor:

Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Levant. Arquitectónico

Escala: 1:50

Departamento: Tacna

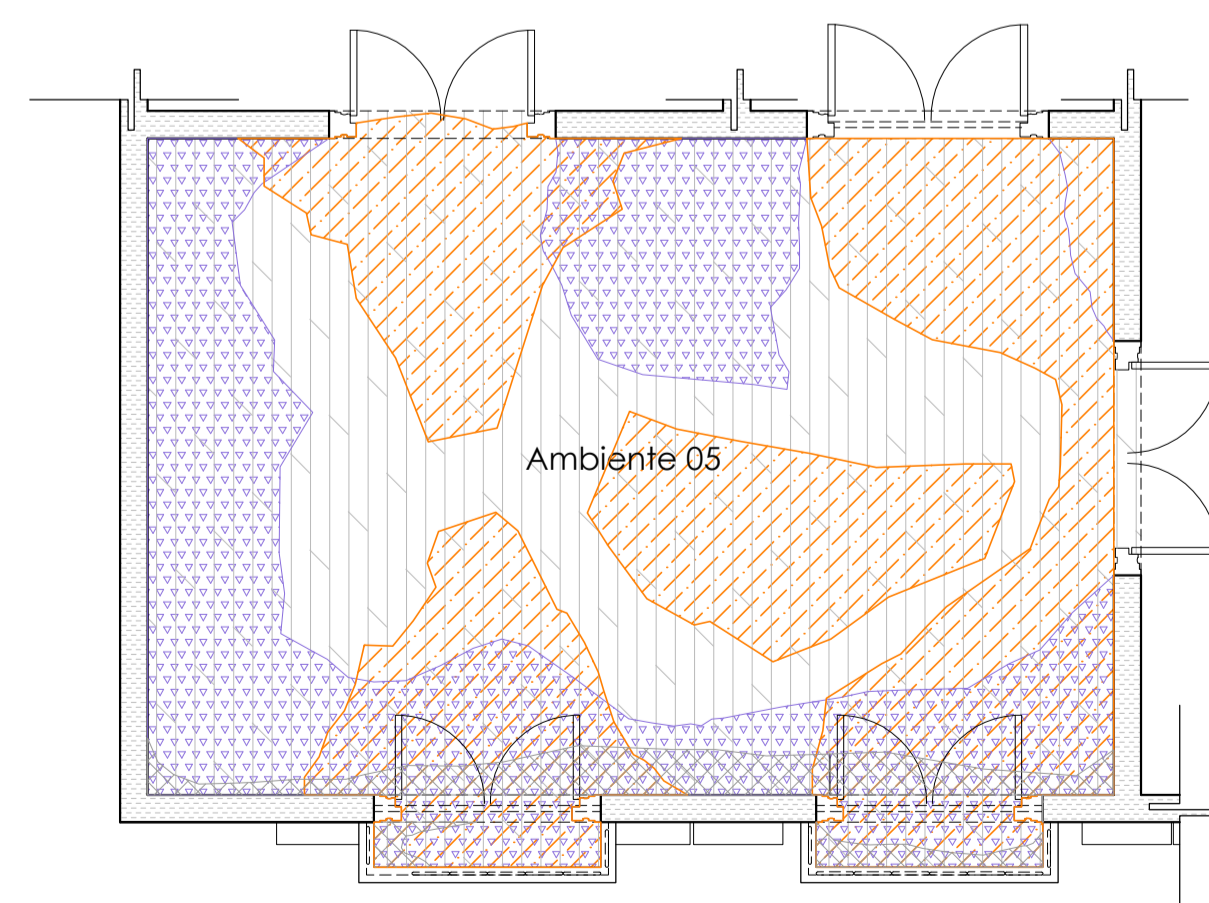
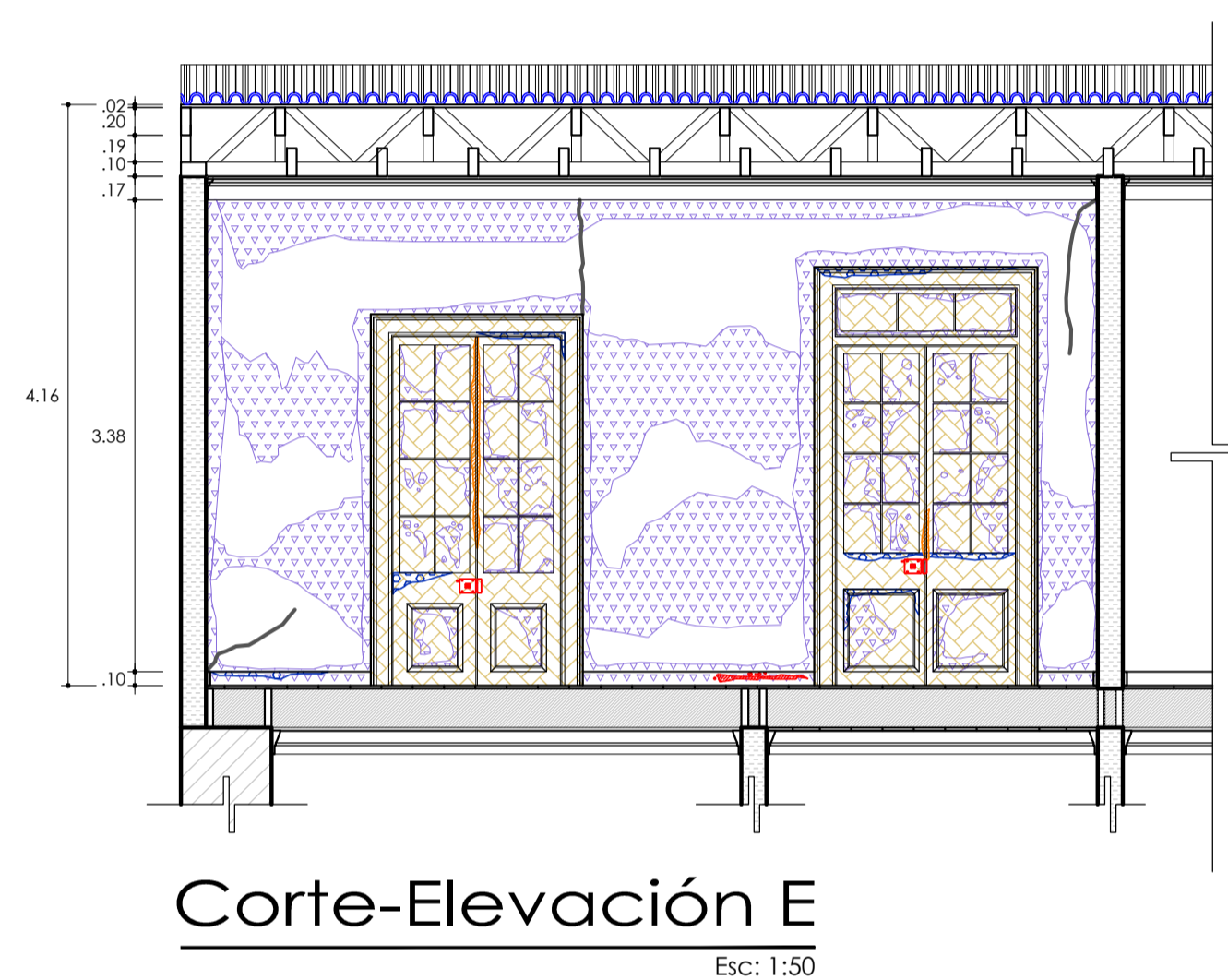
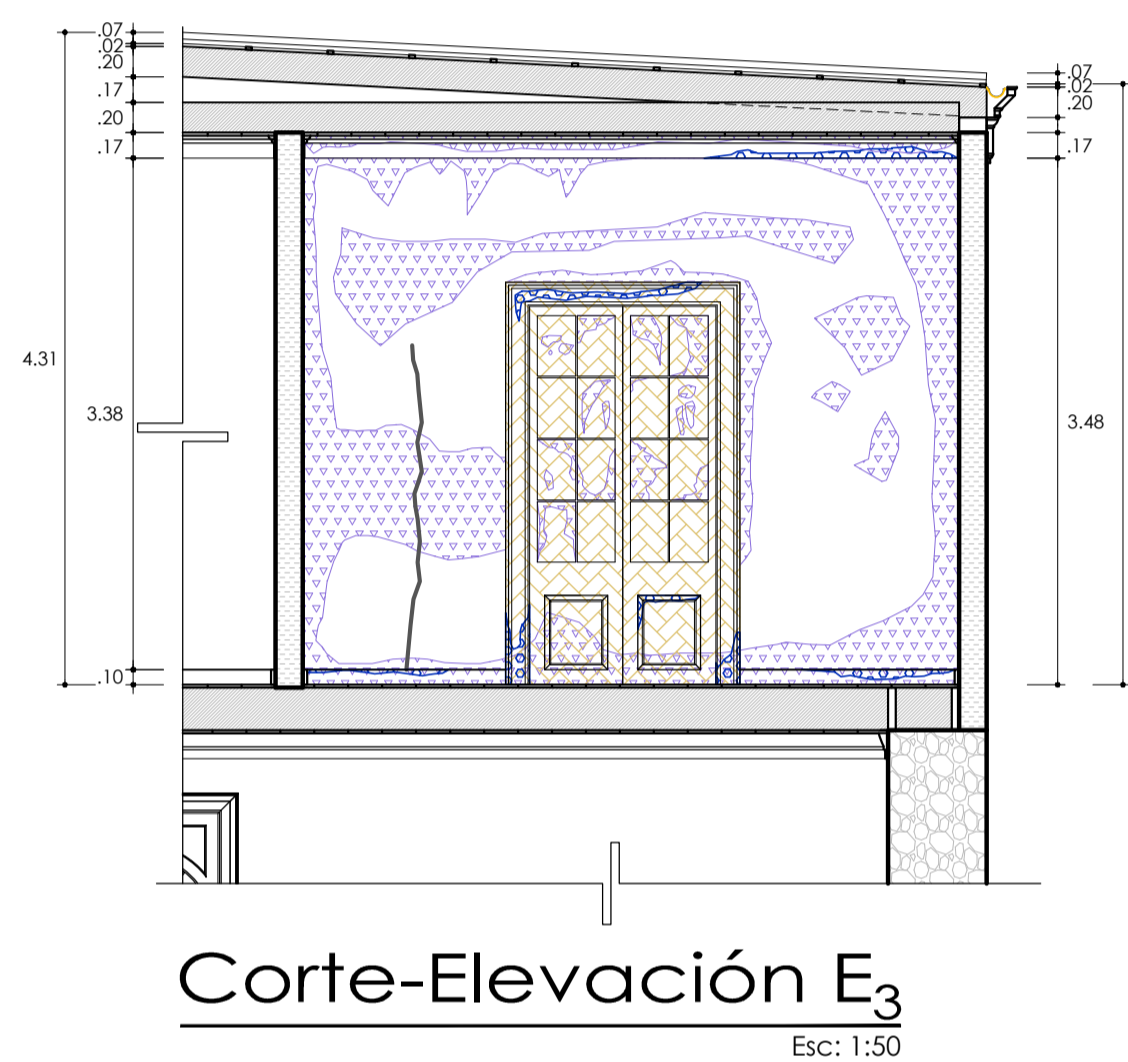
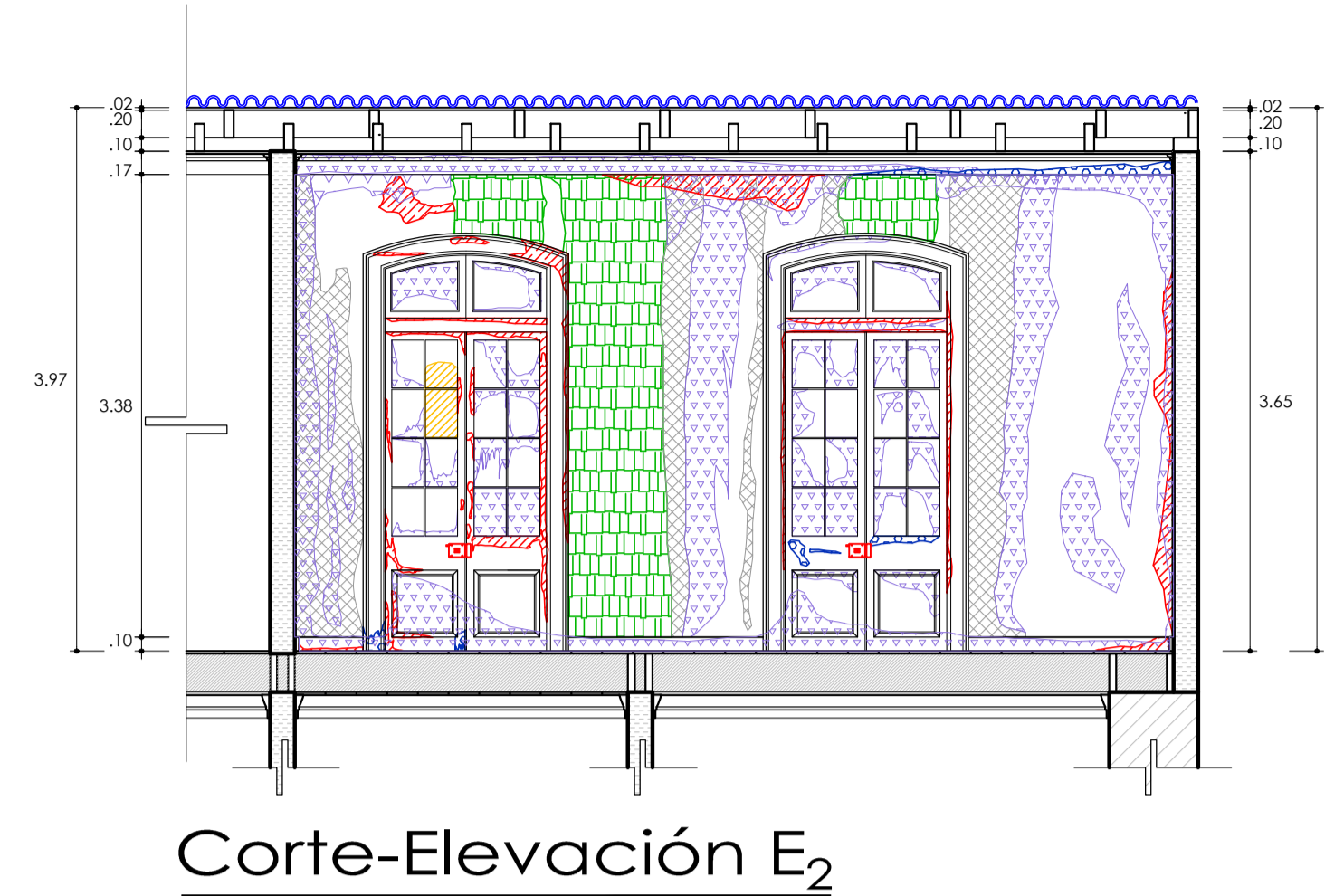
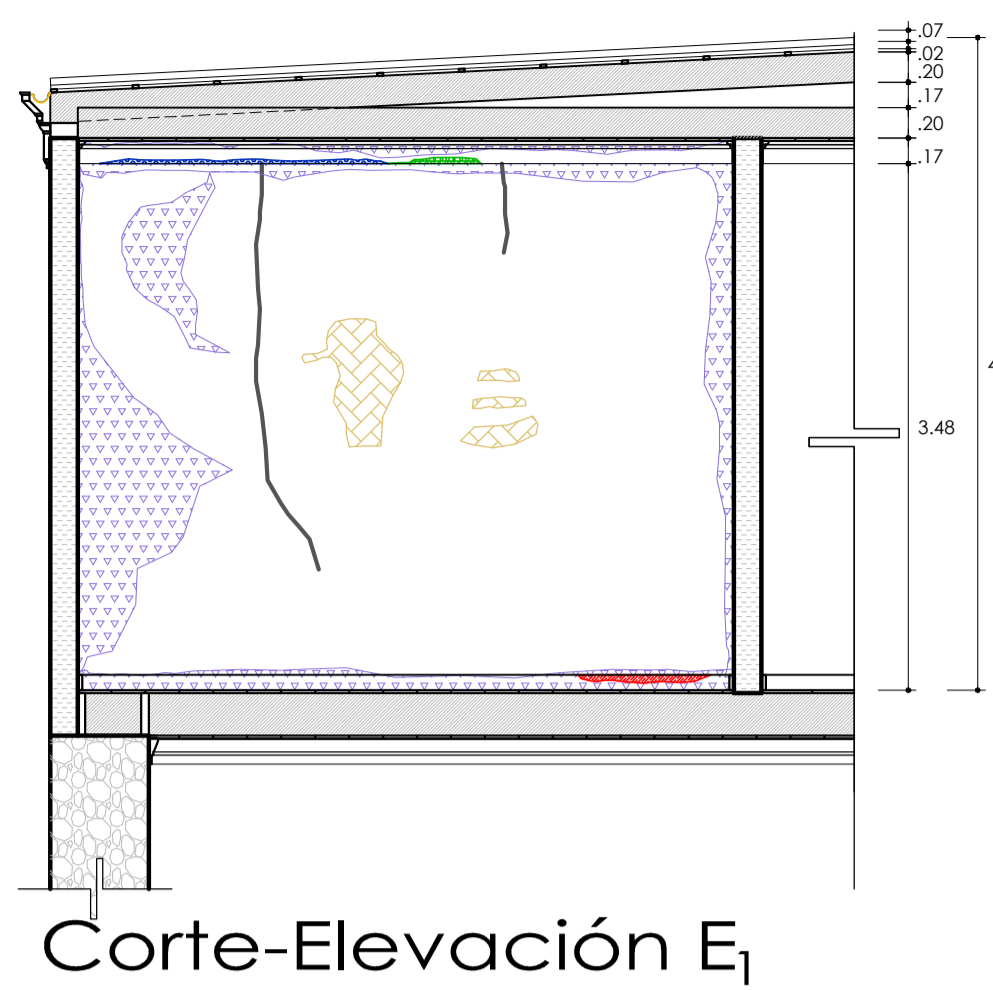
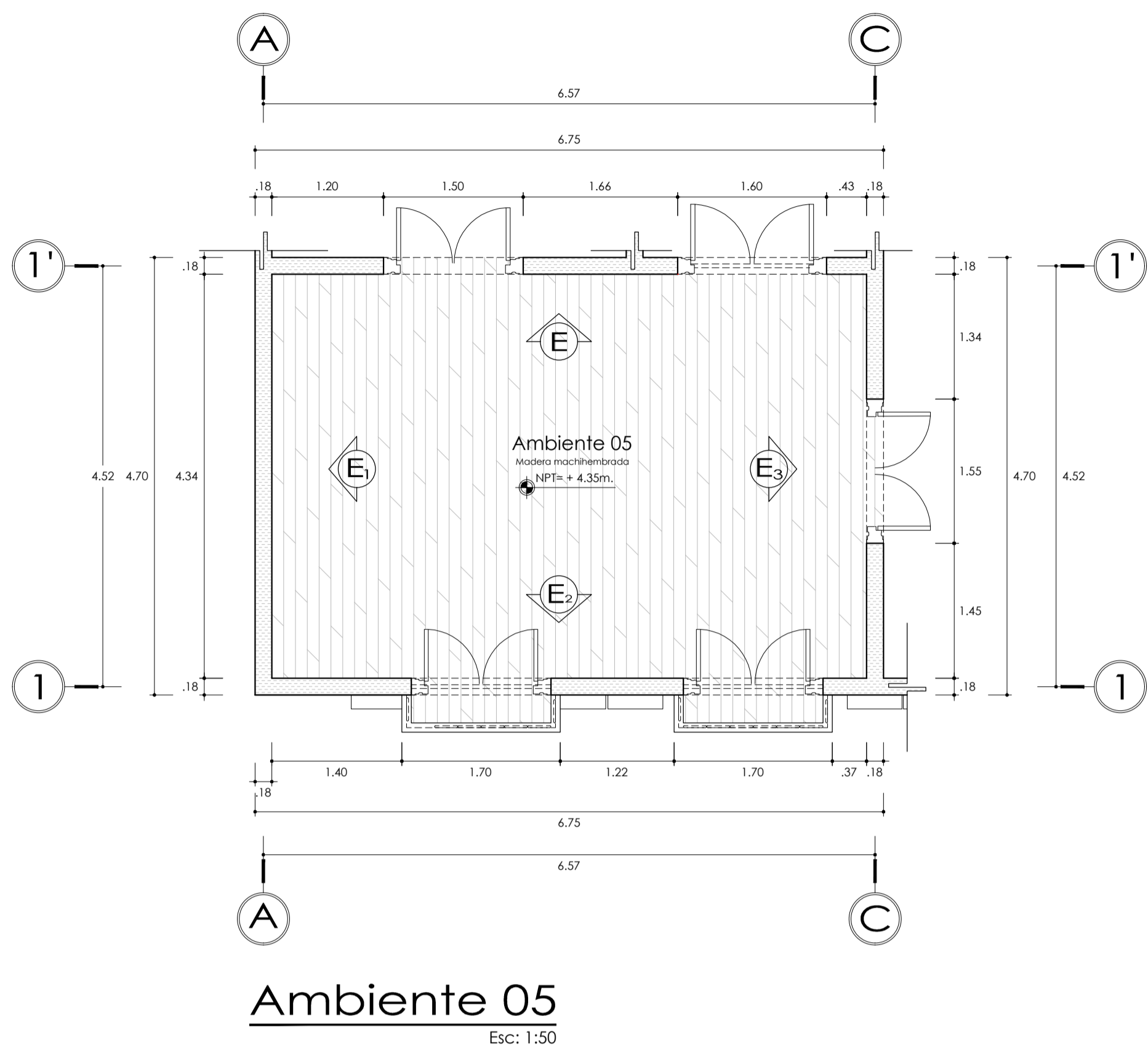
Provincia: Tacna

Distrito: Tacna

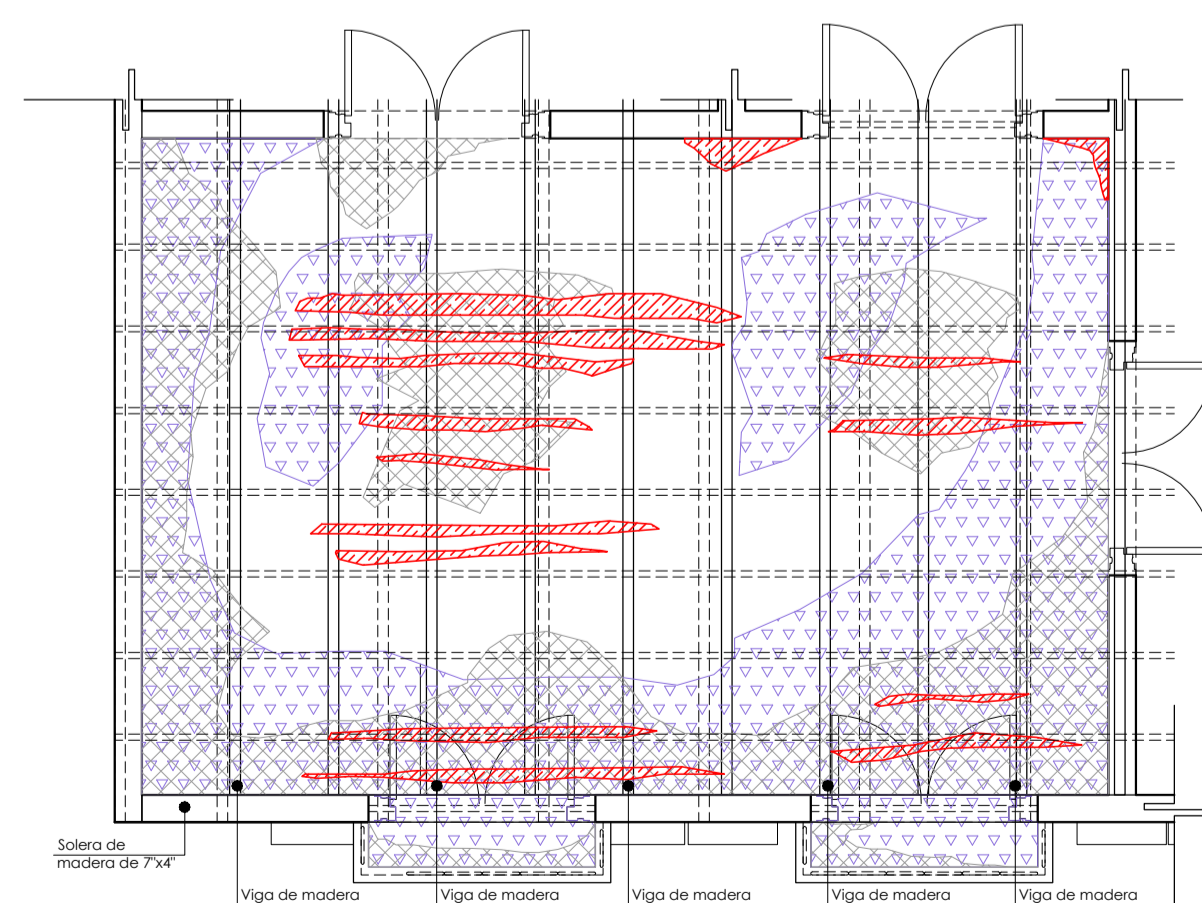
Fecha: Junio 2018

Lámina: Índice:

PAT-05 CAPITULO III
 Arquitectura 2.8



PLANTA
Patología de piso-Esc: 1:50



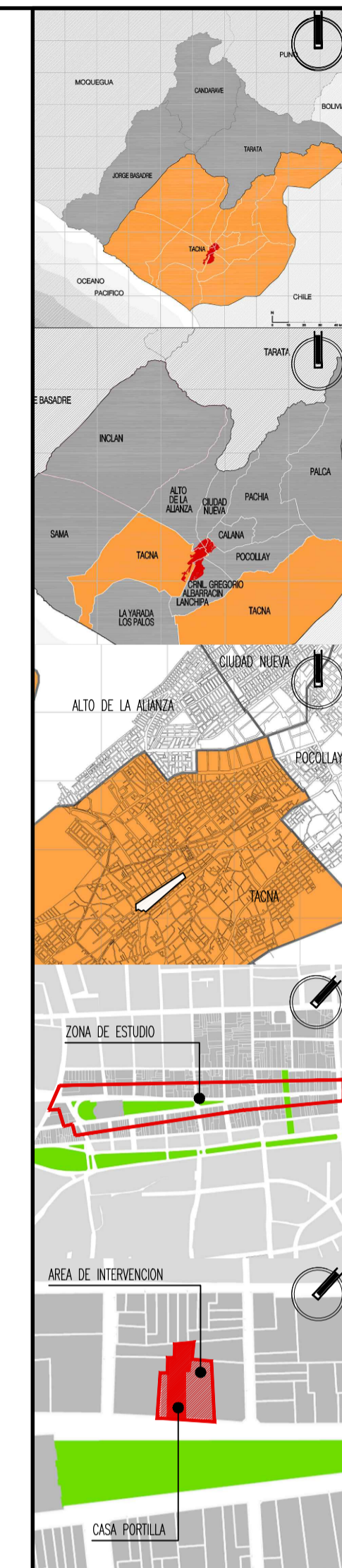
PLANTA
Patología de techo-Esc: 1:50



Anexo Fotográfico

LEYENDA			
GRUPOS	PATOLOGÍAS-TIPOS	COD.	LEYENDA X
FIGURAS, GRIETAS O DESFLOMES	Fisuras microscópicas	L.1	
	Microfisuras (-0.2 mm)	L.2	
	Fisuras normales ($0.2\text{ a }2\text{ mm}$)	L.3	
	Grietas ($+ 2\text{ mm}$)	L.4	X
	Grietas por asiento	L.5	
	Grietas por empuje	L.6	
HUMEDADES	Deformaciones de estructuras	L.7	
	Desplomes o desprendimientos	L.8	X
	Por capilaridad	L.9	
	De construcción	L.10	
	De cubierta	L.11	
	Fachada	L.12	
	Condensación	L.13	
	En la madera	L.14	
	En el hormigón armado	L.15	
	Accidentales	L.16	
ACCION DEL AGUA	Afloramiento de sales	L.17	
	Cristalización de sales	L.18	
	Corrosión fierro	L.19	
	Descomposición	L.20	
	Desconchamiento de pintura	L.21	X
ACCIONES SOBRE MADERA	Dilatación	L.22	
	Contracción	L.23	
	Resequedad	L.24	X
MATERIALES	Ataque de xilófagos	L.25	X
	Elementos faltantes	L.26	X
	Nuevos materiales	L.27	X
	Nuevas instalaciones	L.28	
	Desgaste de materiales	L.29	X
	Suciedad	L.30	X

REGISTRO - FICHA DE PATOLOGIAS					
ESPACIO ANALIZADO: Ambiente 05-Casa Portilla					
LOCALIZACION					
ELEMENTOS DE COMPOSICION	COBERTURA	Calamina	X		
		Teja	L.30	X	
		Torta de barro	L.31		
		Entablado de madera	L.14		
	MUROS	Materiales Nobles			
		Adobe			
		Tabiquería	Cemento X	L.8	X
	REVESTIMIENTO	Piedra de cantería	trapez	L.4	
		Piedra de cantería		L.14	
		Piso	X		
Baza					
Pintura		X	L.30	X	
COLUMNA	Vigas de cemento		L.31		
	Enchape de piedra		L.27		
	Sin revestimiento				
PUERTA	Madera	X	L.30	X	
	Hierro	X	L.21		
VENTANA	Madera	X	L.24		
	Hierro				
ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L.30	X	
	Hierro		L.24		
PISOS	Madera	X	L.29	X	
	Cemento pulido		L.30		



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Levantamiento de Patologías del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Ambiente 5

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Astor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Levant. Arquitectónico

Escala: 1:50

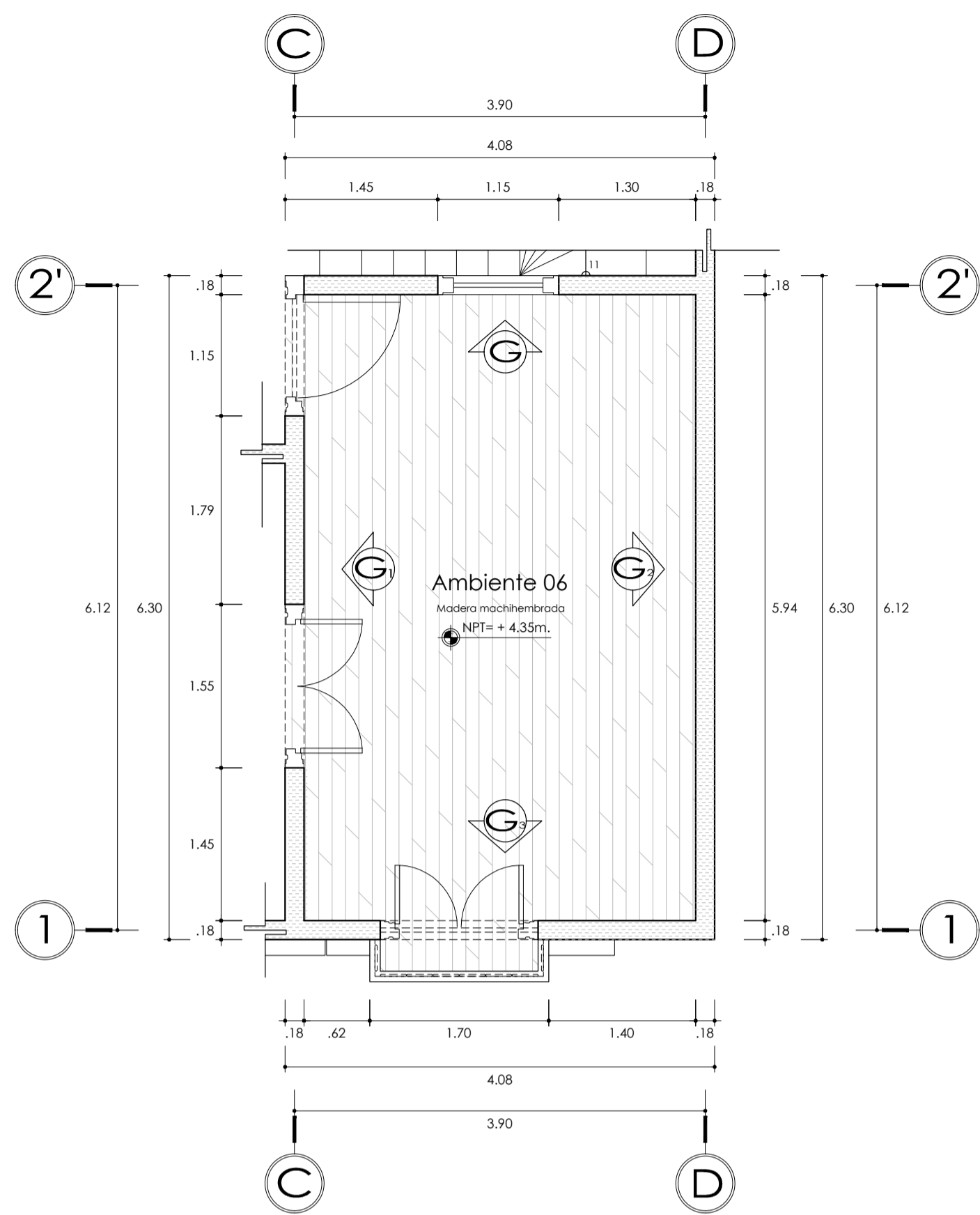
Departamento: Tacna

Provincia: Tacna

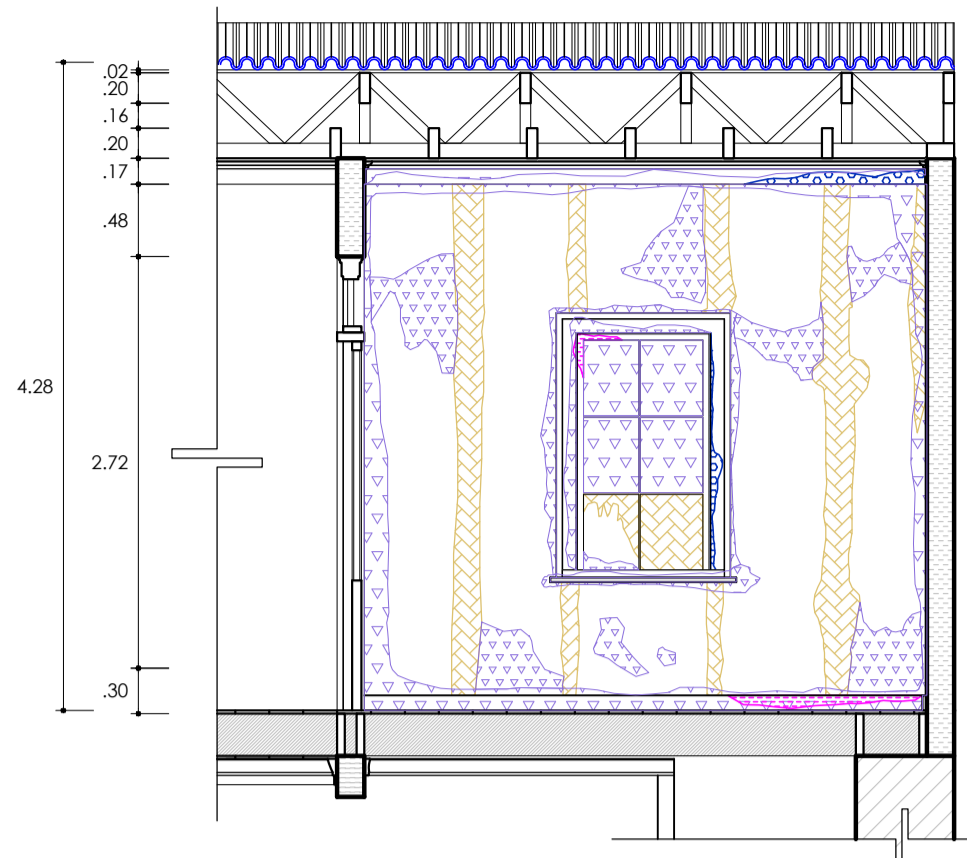
Distrito: Tacna

Fecha: Junio 2018

Lámina: Índice:
PAT-06 CAPITULO III
Arquitectura 2.8



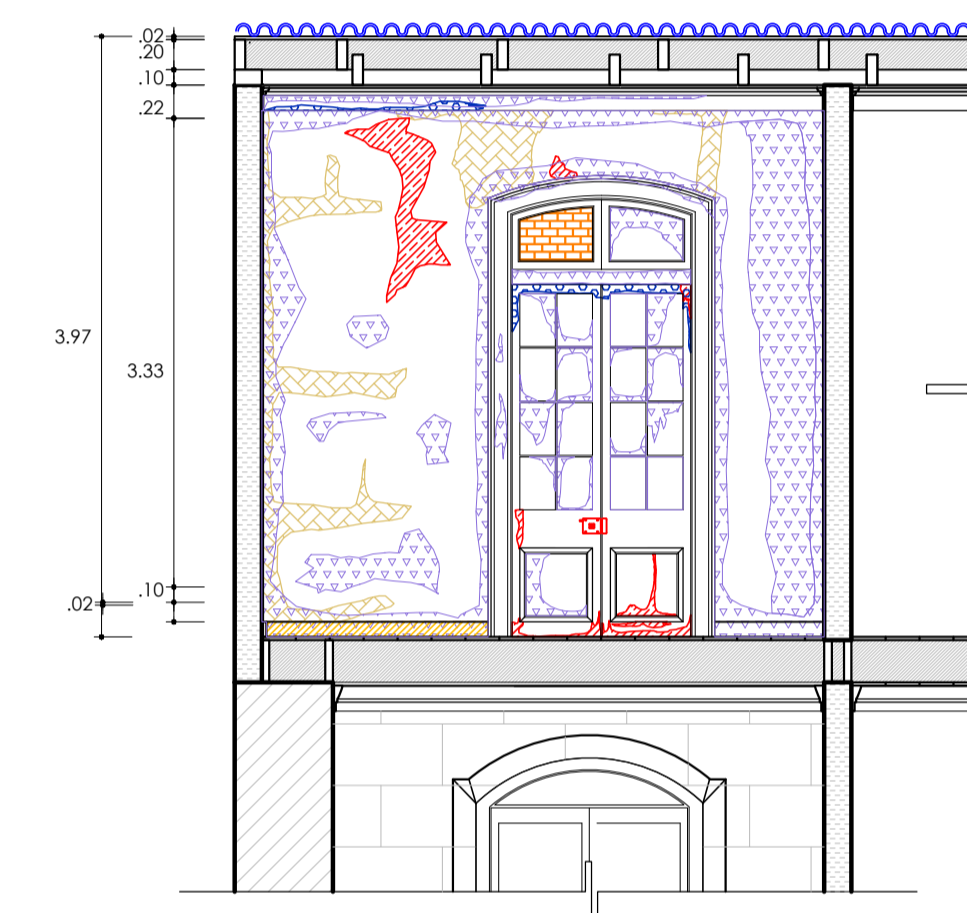
Ambiente 06
Esc: 1:50



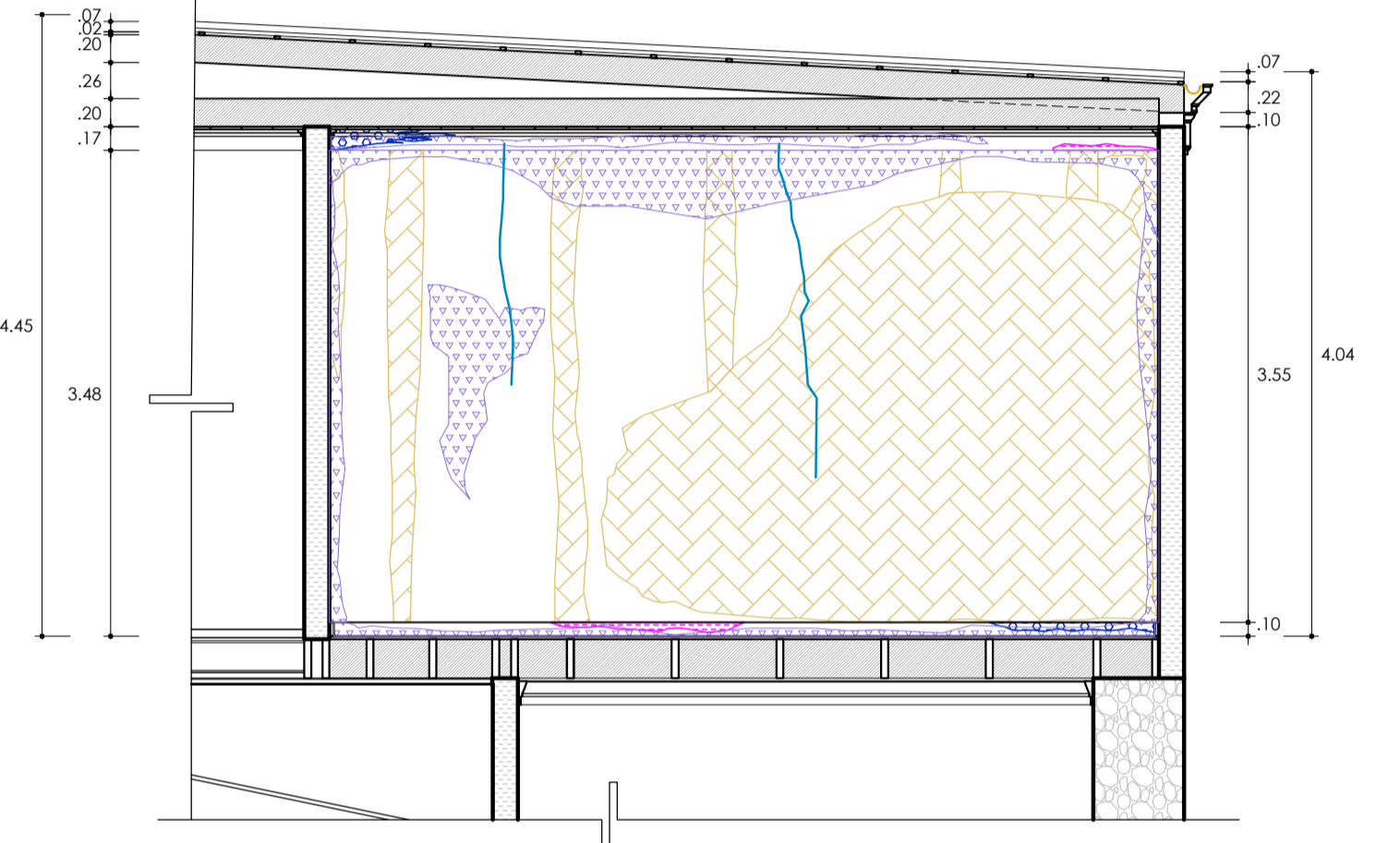
Corte-Elevación G
Esc: 1:50



Corte-Elevación G1
Esc: 1:50

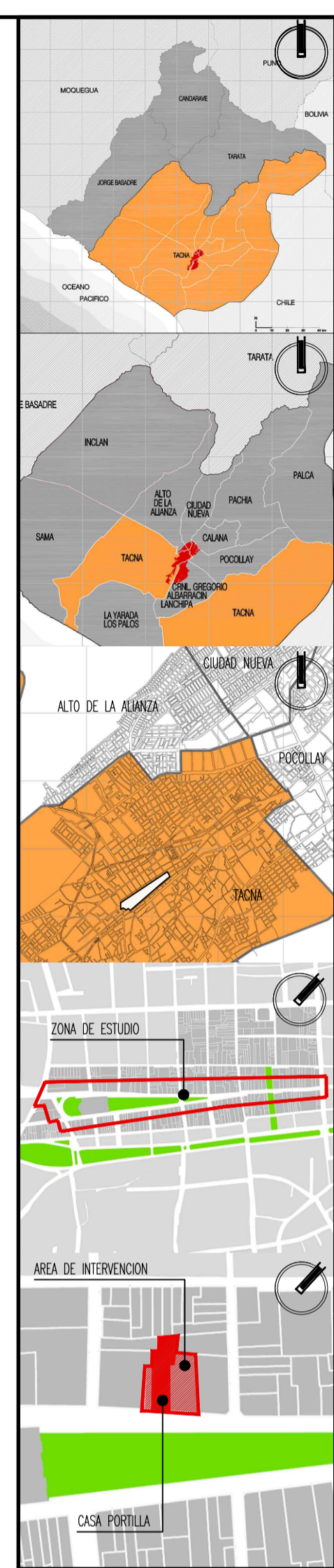


Corte-Elevación G3
Esc: 1:50



Corte-Elevación G2
Esc: 1:50

LEYENDA				
GRUPOS	PAATOLOGÍAS-TIPOS	COD.	LEYENDA	X
FIGURAS, GRIETAS O DESPLOMES	Fiuras microscópicas	L1		X
	Microfisuras (-0.2 mm)	L2		
	Fiuras normales (0.2 a 2 mm)	L3		X
	Grietas (+ 2 mm)	L4		
	Grietas por empuje	L5		
	Grietas por empuje	L6		
	Deformaciones de estructuras	L7		
	Desplomes o desprendimientos	L8		
HUMEDADES	Por capilaridad	L9		
	De construcción	L10		
	De cubierta	L11		
	Fachada	L12		
	Condensación	L13		
	En la madera	L14		
	En el hormigón armado	L15		
ACCION DEL AGUA	Accidentales	L16		X
	Afloramiento de sales	L17		
	Cristalización de sales	L18		
	Corrosión fierro	L19		X
	Descomposición	L20		
ACCIONES SOBRE MADERA	Desconchamiento de pintura	L21		X
	Dilatación	L22		
	Contracción	L23		
	Ressequedad	L24		X
	Ataque de xilófagos	L25		X
MATERIALES	Elementos faltantes	L26		X
	Nuevos materiales	L27		X
	Nuevas instalaciones	L28		X
	Desgaste de materiales	L29		X
	Suciedad	L30		X



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

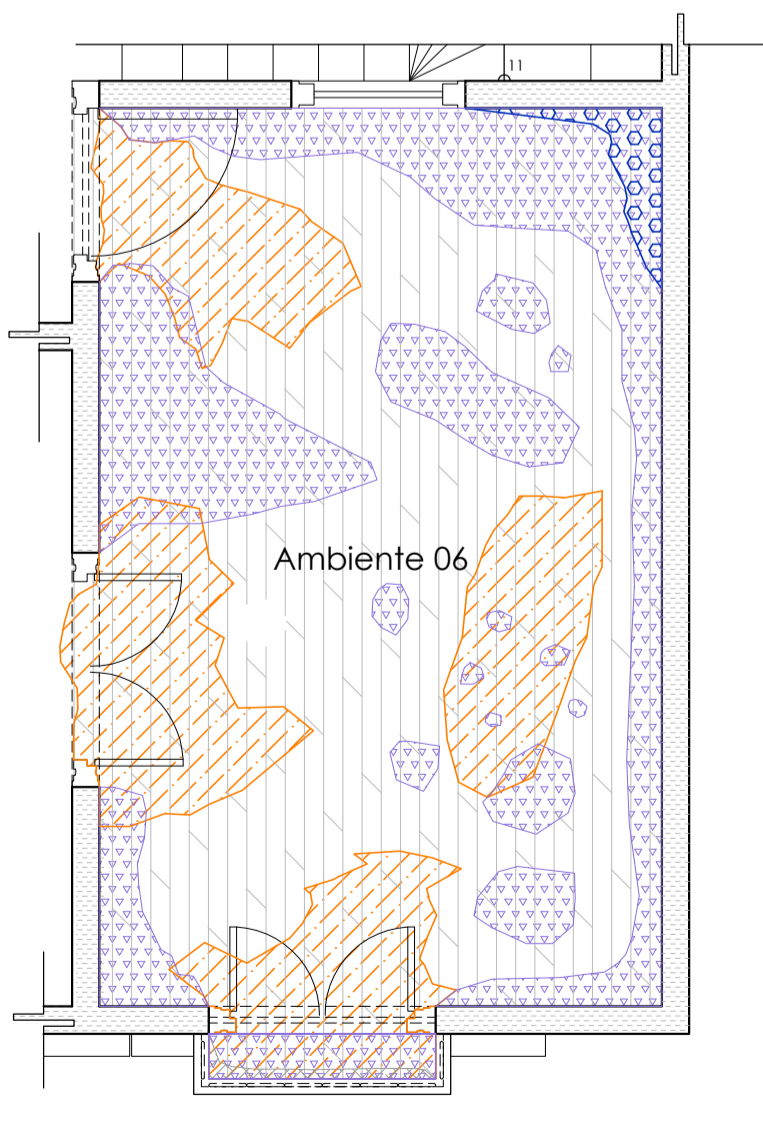
Plano: Plano de Levantamiento de Patologías del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Ambiente 6

Responsable: Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

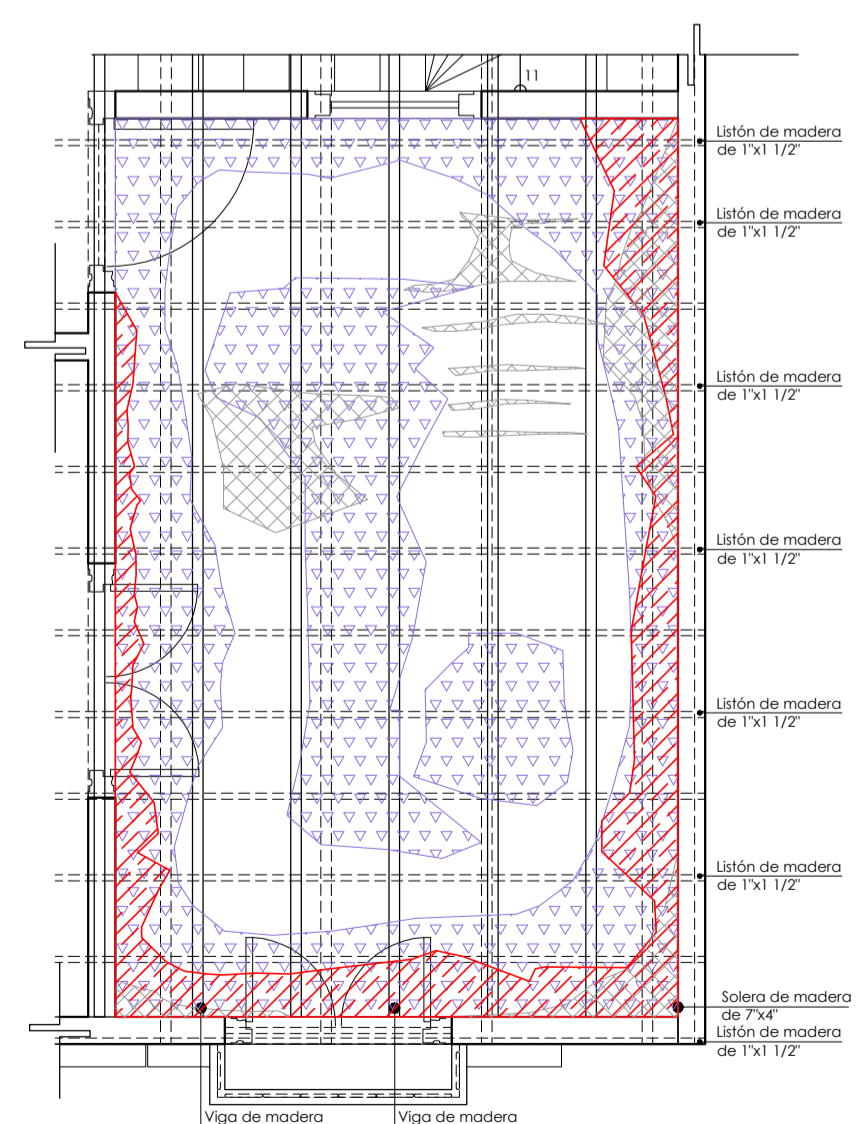
Autor: Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Levant. Arquitectónico
Escala: 1:50
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

Lámina: PAT-07
Índice: CAPITULO III 2.8



PLANTA
Patología de piso-Esc: 1:50

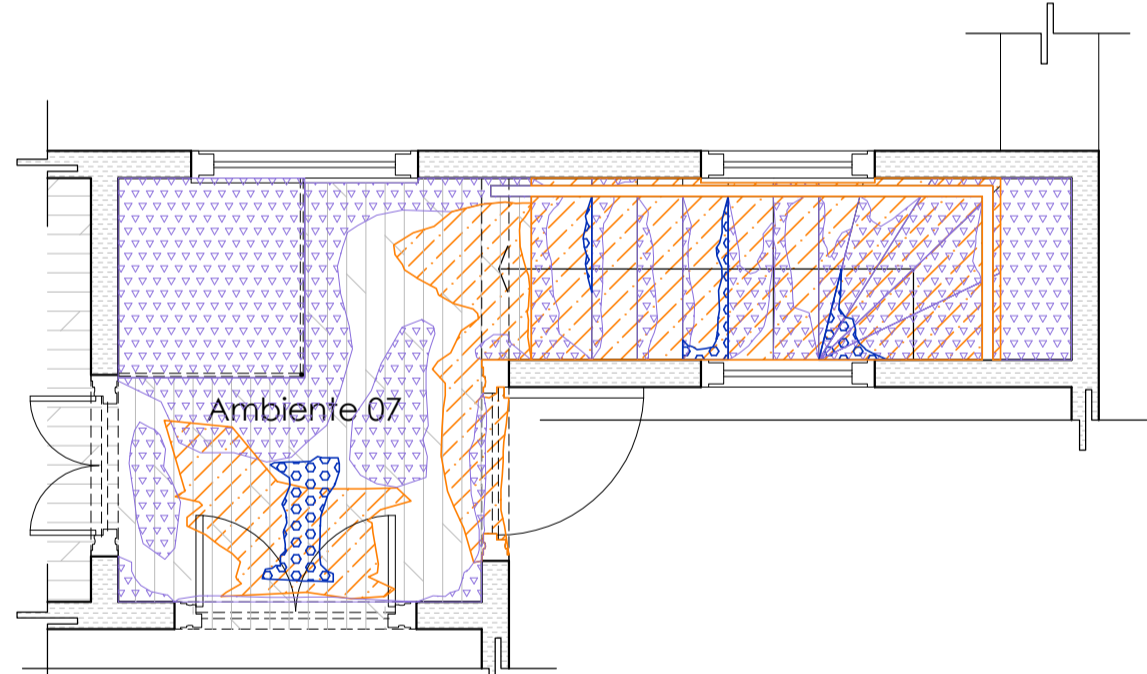
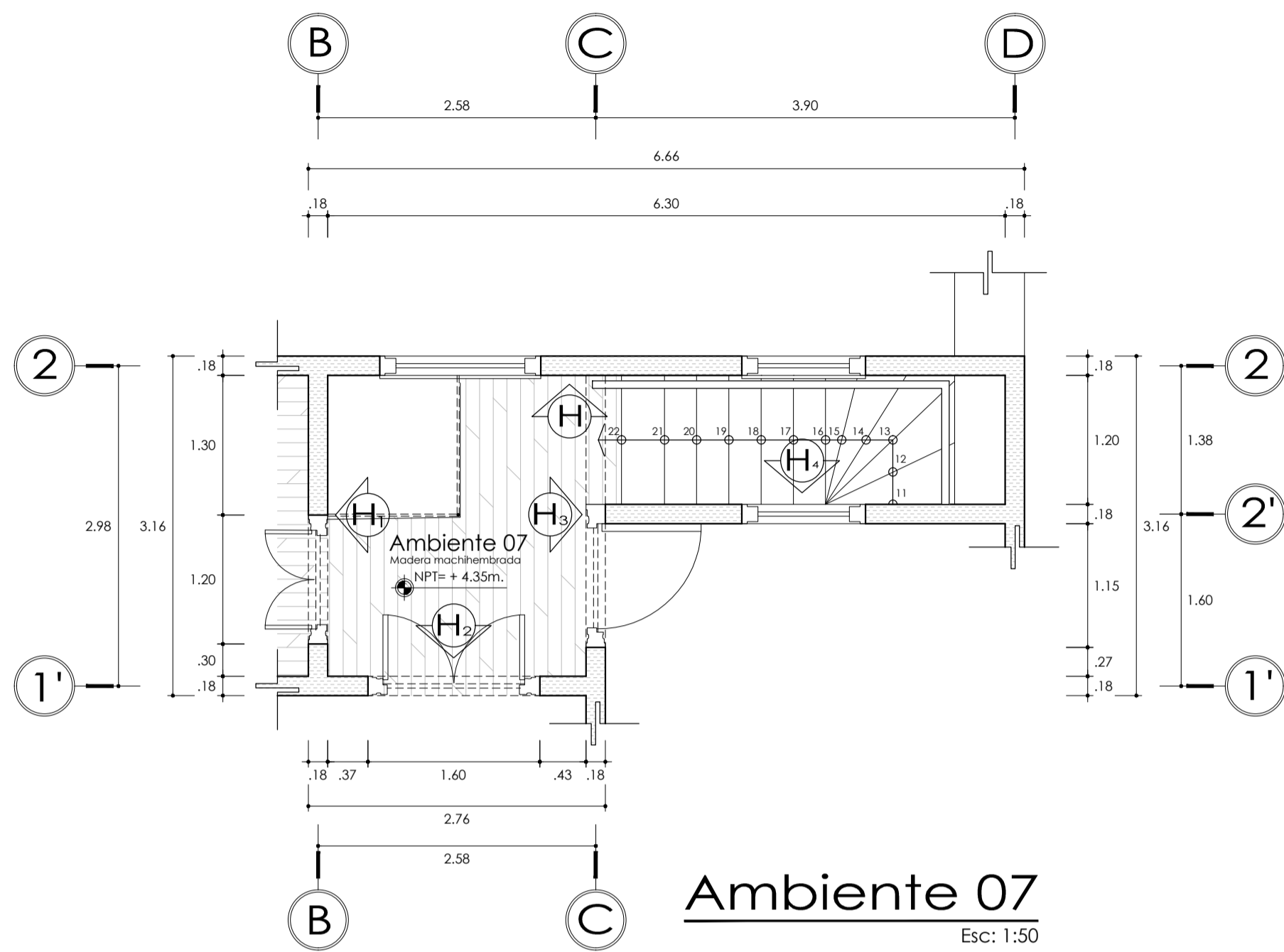


PLANTA
Patología de techo-Esc: 1:50



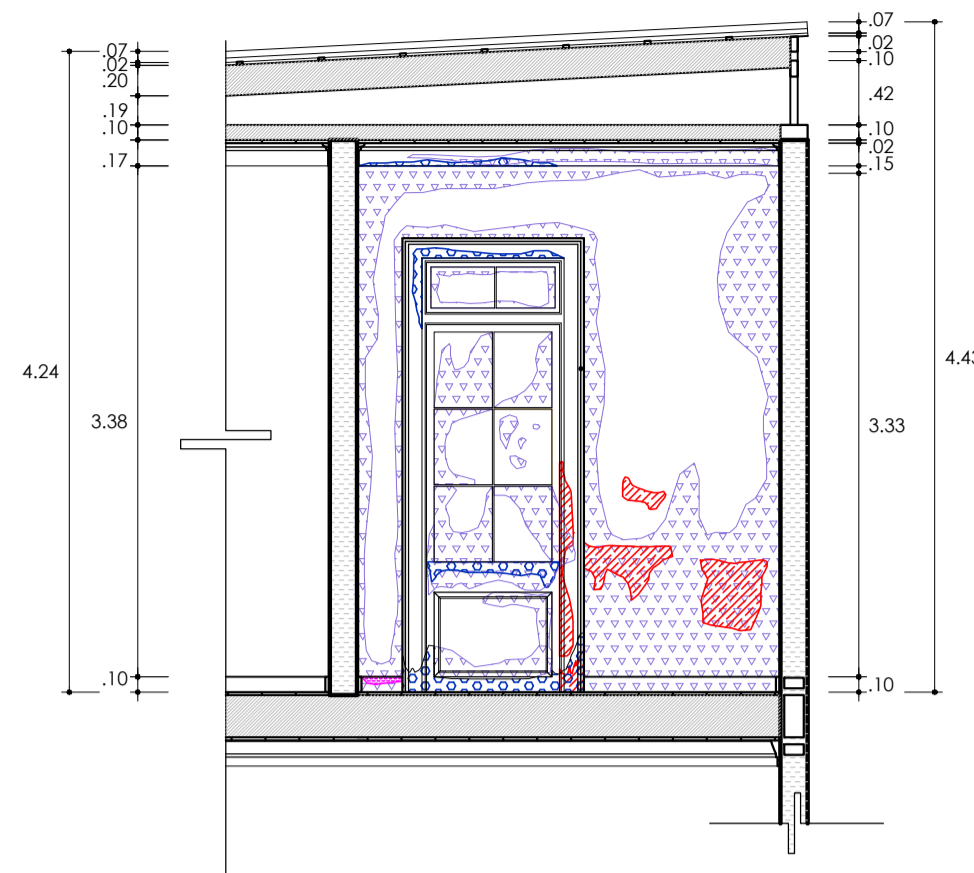
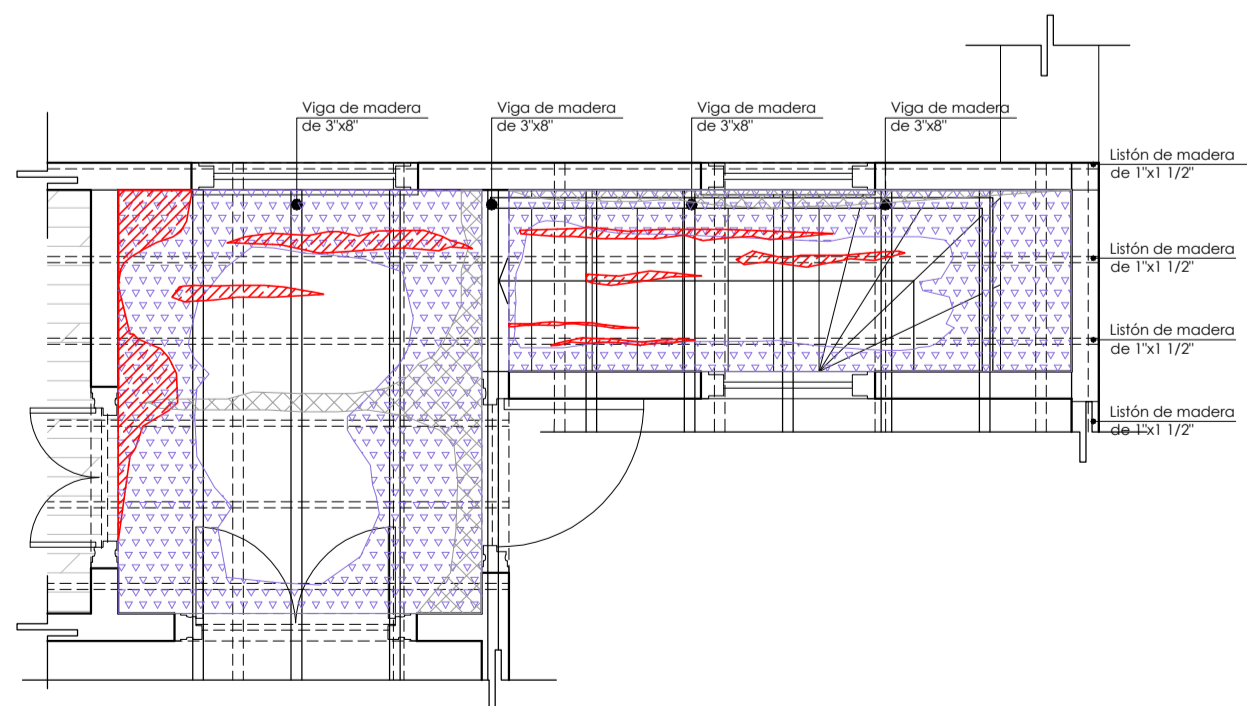
Anexo Fotográfico

REGISTRO - FICHA DE PATOLOGÍAS					
ESPACIO ANALIZADO: Ambiente 06-Casa Portilla					
LOCALIZACIÓN:					
ELEMENTOS	MATERIALES	PAATOLOGÍAS	ESTADO CONSERVACION	REPARACION	OBSERVACIONES
COBERTURA	Calamina	X			
	Teja		L30		
	Torta de barro		L21	X	
	Entablado de madera	X	L14		
MUROS	Material Noble				
	Adobe		L3	X	Presentan fisuras
	Tabiquería	X			
REVESTIMIENTO	Yeso	X			
	Base		L30		Presento desconchamiento de pintura
	Pintura	X	L21	X	Suciedad
	Piedra de cemento	X	L27		Presento nuevos materiales, como el mortero en algunos sectores de muros.
	Enchape de piedra				
COLUMNIA	Sin revestimiento				
	Piedra Madera				
PUERTA	Madera	X	L30 L29		
	Fierro	X	L21	X	Los puertos presentan desgaste de pintura
	Vidrio	X	L27 L28		Se observo tanto materiales nuevos, como si también nuevos instalaciones.
VENTANA	Madera	X	L30 L34		
	Fierro	X	L30 L37	X	
	Vidrio	X	L30 L38		
ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L30 L34 L37 L38	X	
	Fierro	X	L24 L14 L21 L29		
PISOS	Madera	X	L29	X	
	Cemento pulido	X	L30 L34		



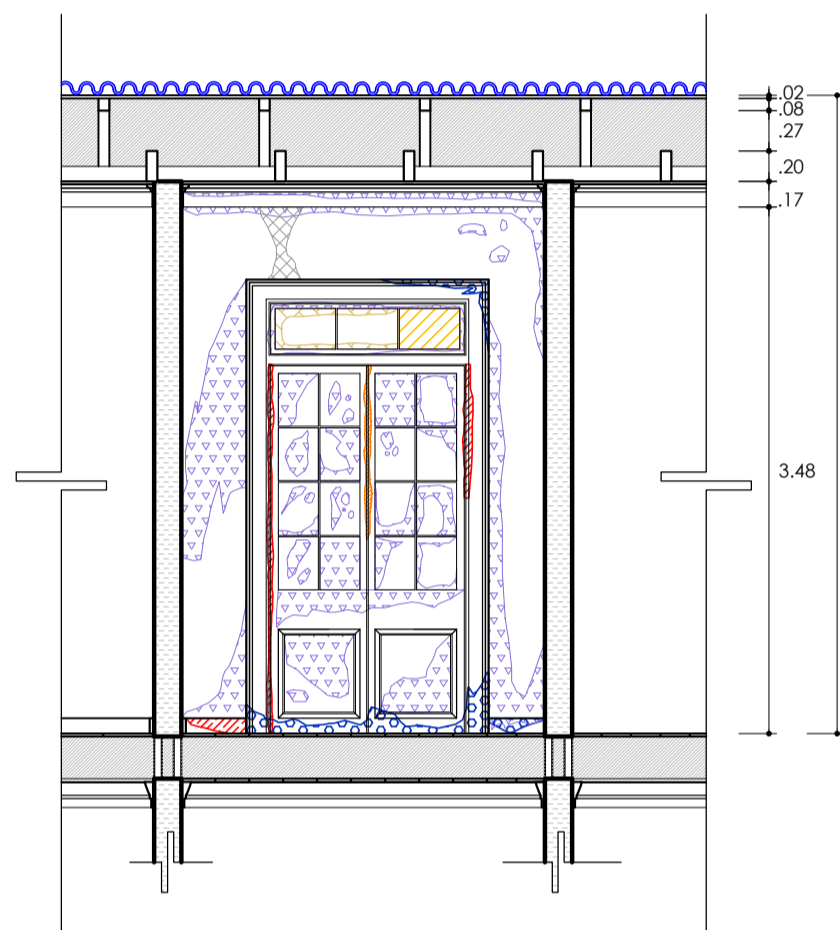
PLANTA

Patología de piso-Esc: 1:50



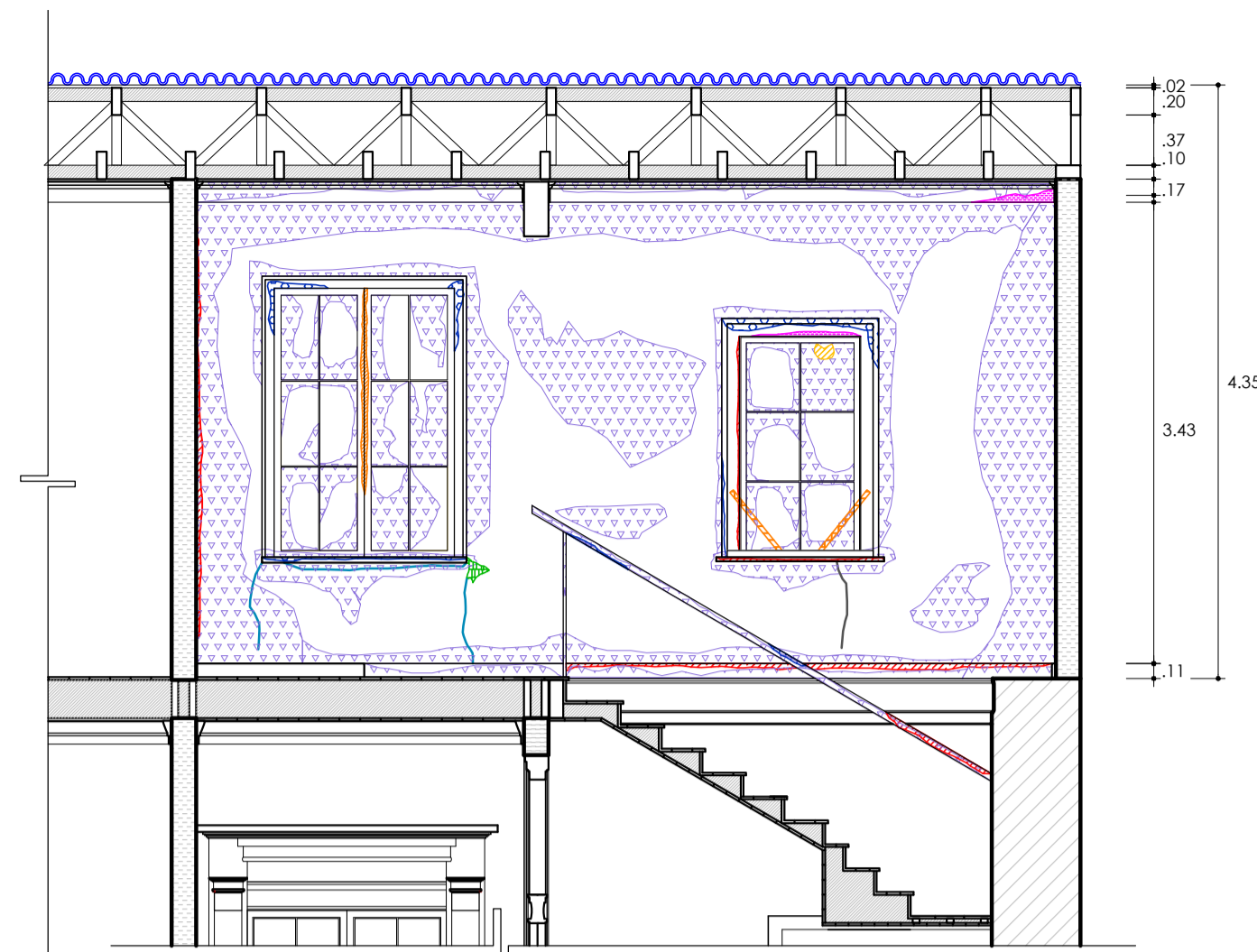
Corte-Elevación H1

Esc: 1:50



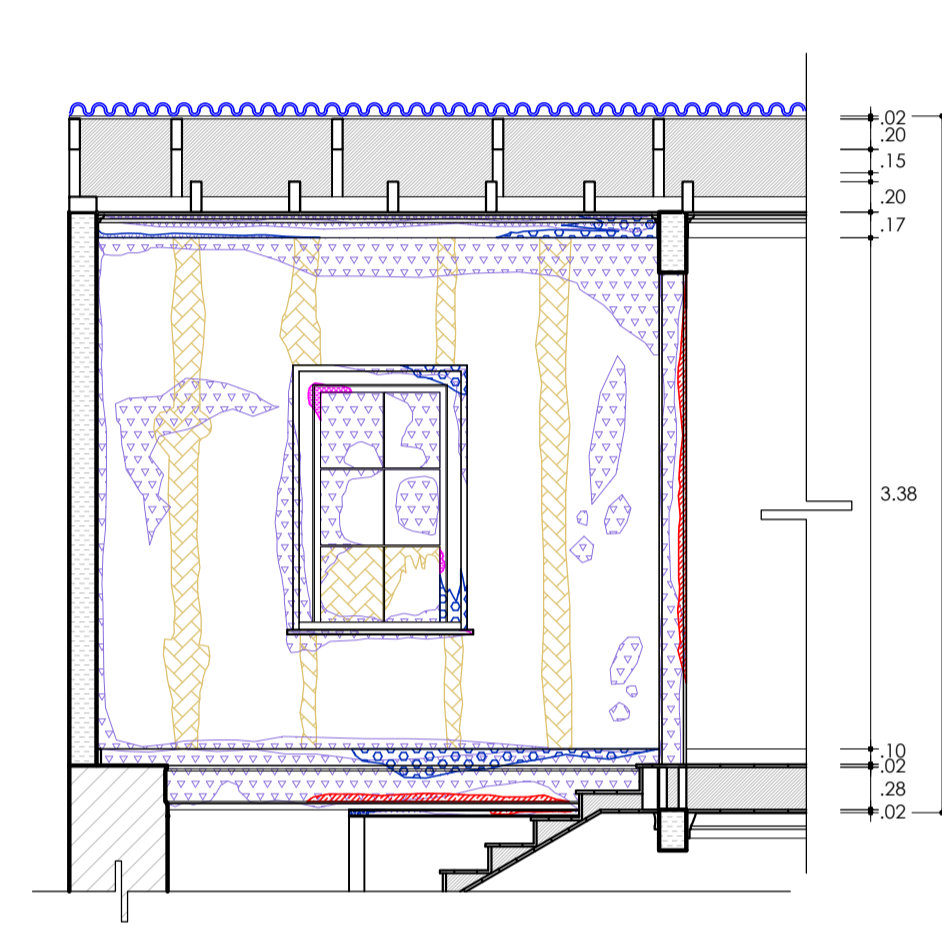
Corte-Elevación H2

Esc: 1:50



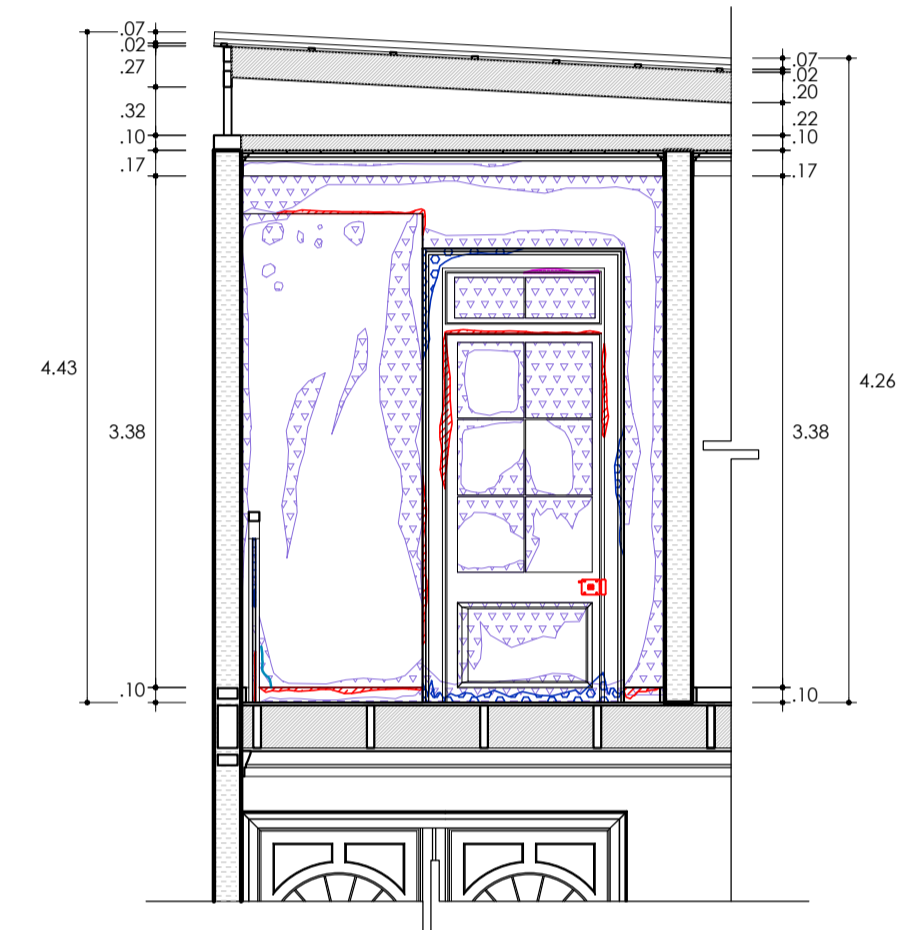
Corte-Elevación H

Esc: 1:50



Corte-Elevación H4

Esc: 1:50



Corte-Elevación H3

Esc: 1:50



Anexo Fotográfico

GRUPOS	PATOLOGÍAS-TIPOS	COD.	LEYENDA	X
FISURAS, GRIETAS O DESPLOMES	Fisuras microscópicas	L.1	[Symbol]	
	Microfisuras (<0.2 mm)	L.2	[Symbol]	
	Fisuras normales (0.2 a 2 mm)	L.3	[Symbol]	X
	Grietas (> 2 mm)	L.4	[Symbol]	X
	Grietas por asiento	L.5	[Symbol]	
HUMEDADES	Grietas por empuje	L.6	[Symbol]	
	Deformaciones de estructuras	L.7	[Symbol]	
	Desplomes o desprendimientos	L.8	[Symbol]	X
	Por capilaridad	L.9	[Symbol]	
	De construcción	L.10	[Symbol]	
	De cubierta	L.11	[Symbol]	
	Fachada	L.12	[Symbol]	
	Condensación	L.13	[Symbol]	
	En la madera	L.14	[Symbol]	
	En el hormigón armado	L.15	[Symbol]	X
ACCION DEL AGUA	Accidentales	L.16	[Symbol]	X
	Afloramiento de sales	L.17	[Symbol]	
	Cristalización de sales	L.18	[Symbol]	
	Corrosión hierro	L.19	[Symbol]	
ACCIONES SOBRE MADERA	Descomposición	L.20	[Symbol]	
	Desconchamiento de pintura	L.21	[Symbol]	X
	Dilatación	L.22	[Symbol]	
	Contracción	L.23	[Symbol]	
MATERIALES	Resqueada	L.24	[Symbol]	X
	Ataque de xilófagos	L.25	[Symbol]	X
	Elementos faltantes	L.26	[Symbol]	X
	Nuevas instalaciones	L.27	[Symbol]	X
MATERIALES ORNAMENTALES	Desgaste de materiales	L.28	[Symbol]	X
	Nuevas instalaciones	L.29	[Symbol]	X
	Suciedad	L.30	[Symbol]	X

REGISTRO - FICHA DE PATOLOGÍAS					
ESPACIO ANALIZADO: Ambiente 07-Casa Portilla					
LOCALIZACIÓN					
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGÍAS	Grupos de Patologías (según tabla de patología)	OBSERVACIONES	
COBERTURA	Calamina	X			
	Teja	L.30	L.31	X	
	Torta de barro	L.32	L.33		
MURIOS	Enlucido de madera	X			
	Material Noble				
	Adobe				
	Tabiquería	X	L.34	L.35	X
REVESTIMIENTO	Yeso	X			
	Base	L.36	L.37	X	
	Pintura	X	L.38	L.39	X
	Vidrio de cemento	X	L.40	L.41	X
COLUMNA	Enchape de piedra				
	Sin revestimiento				
PUERTA	Madera	X	L.42	L.43	X
	Fierro	L.44	L.45	X	
	Vidrio	X	L.46	L.47	X
VENTANA	Madera	X	L.48	L.49	X
	Fierro	L.50	L.51	X	
	Vidrio	X	L.52	L.53	X
PISOS	Madera	X	L.54	L.55	X
	Cemento pulido	X	L.56	L.57	X



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Levantamiento de Patologías del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Ambiente 7

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Levant. Arquitectónico

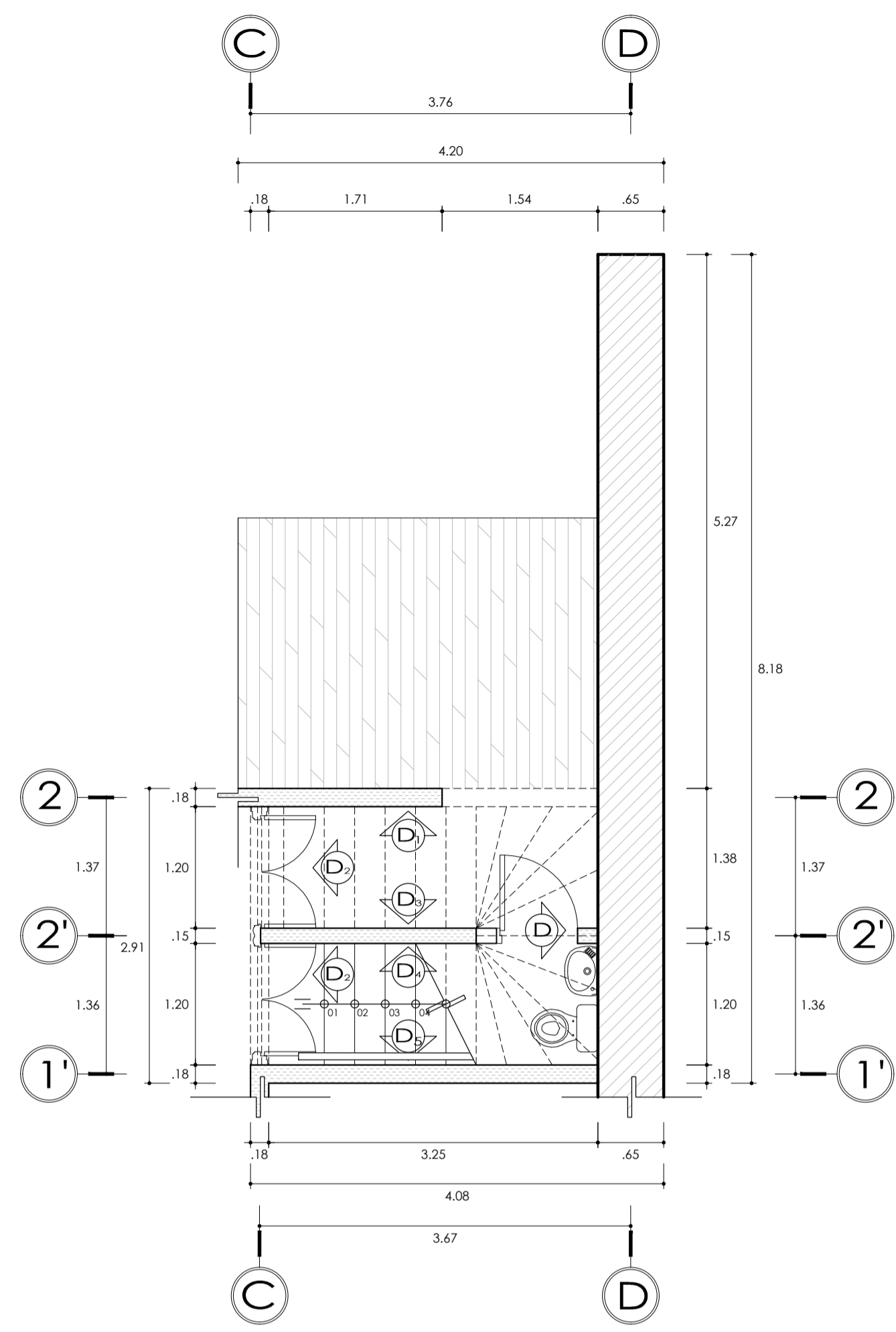
Escala: 1:50

Departamento: Tacna

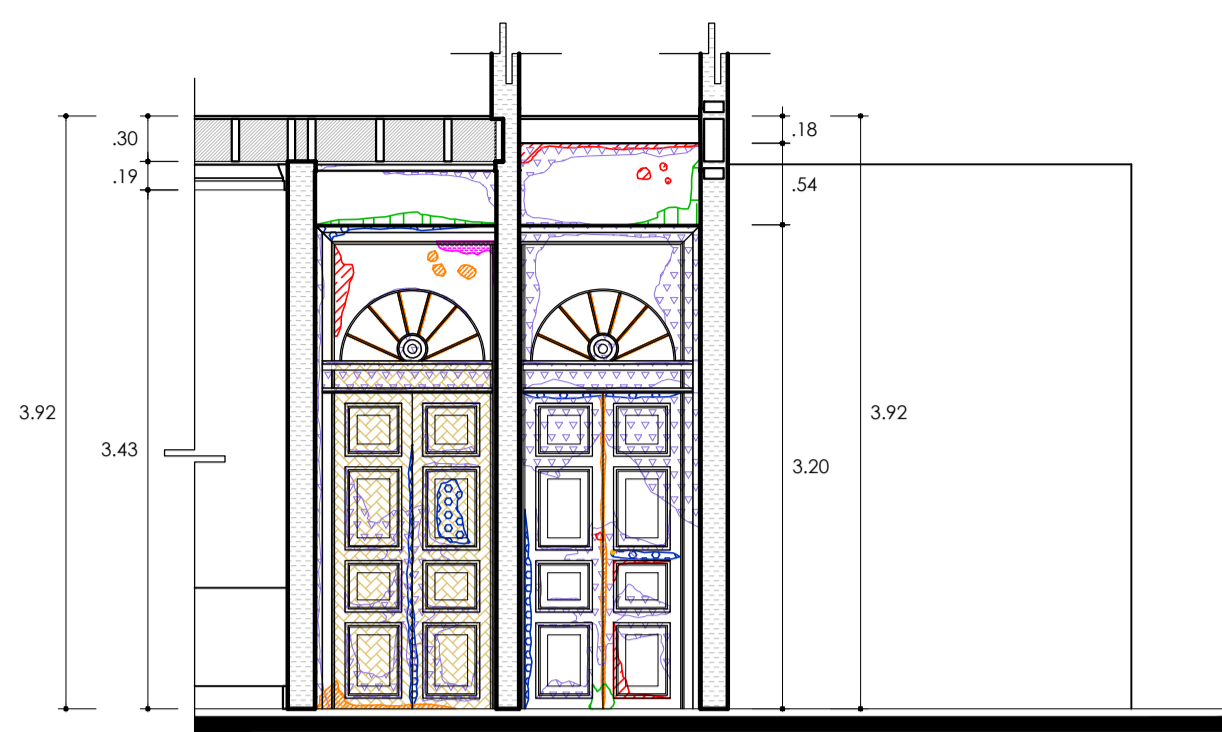
Provincia: Tacna

Distrito: Tacna

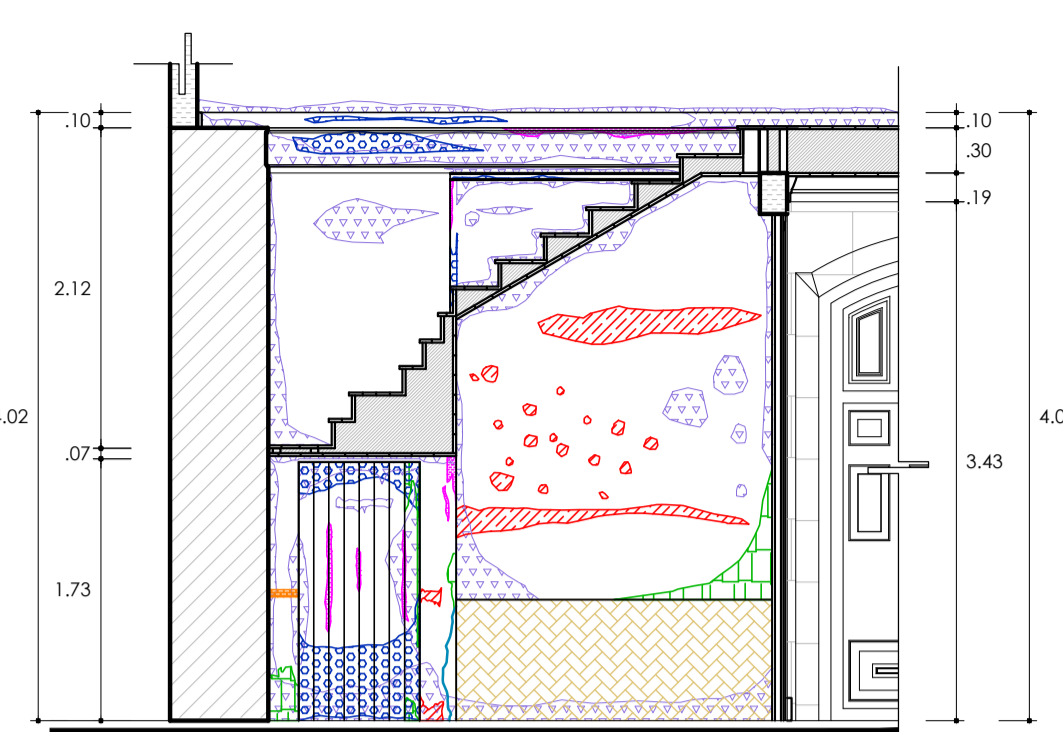
Fecha: Junio 2018



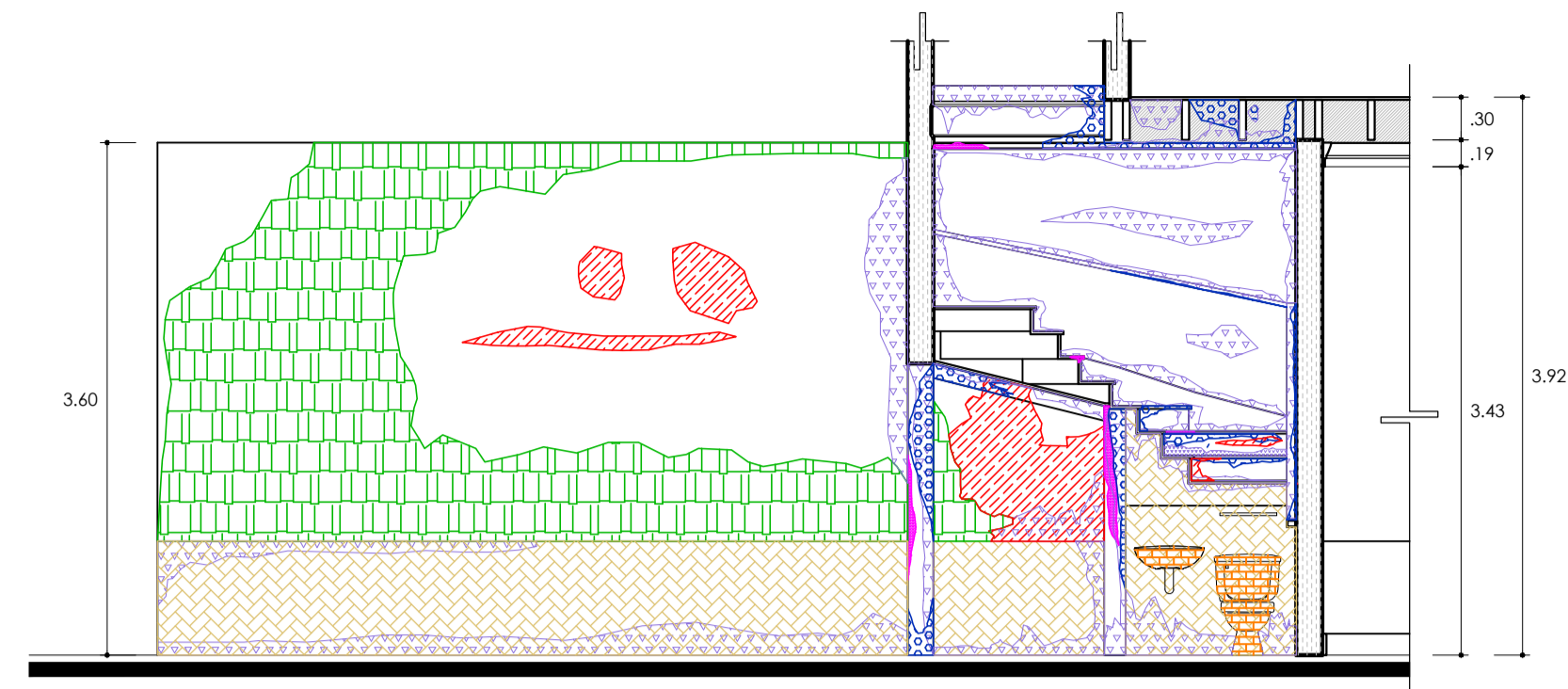
Ambiente 08
Esc: 1:50



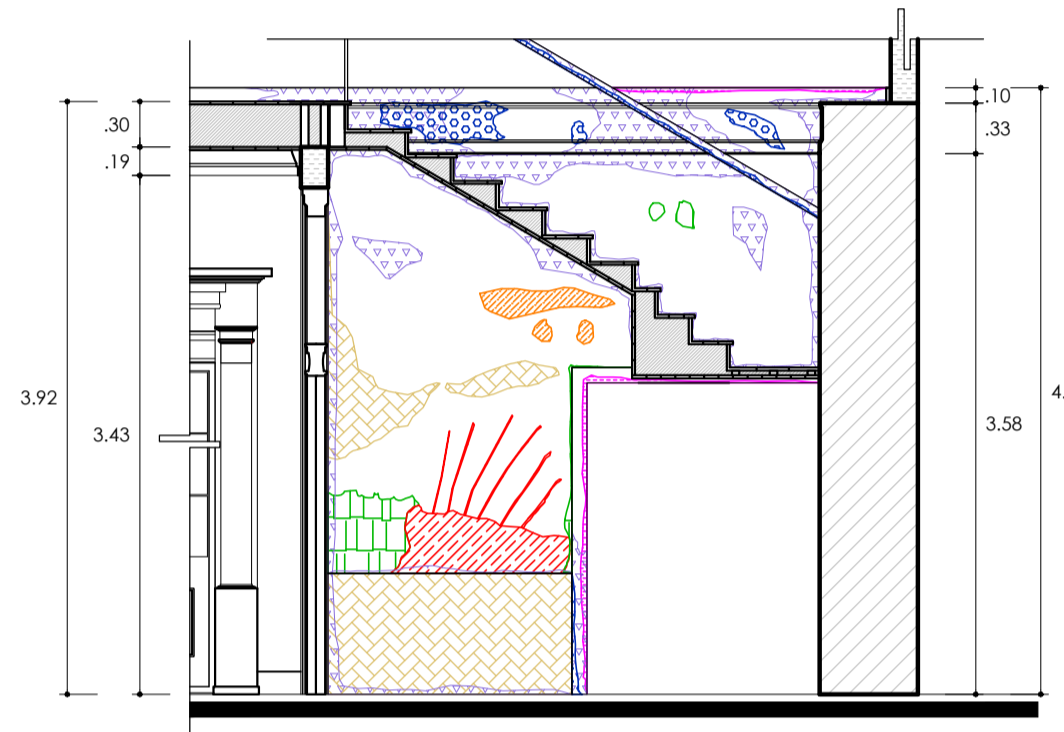
Corte-Elevación D₂
Esc: 1:50



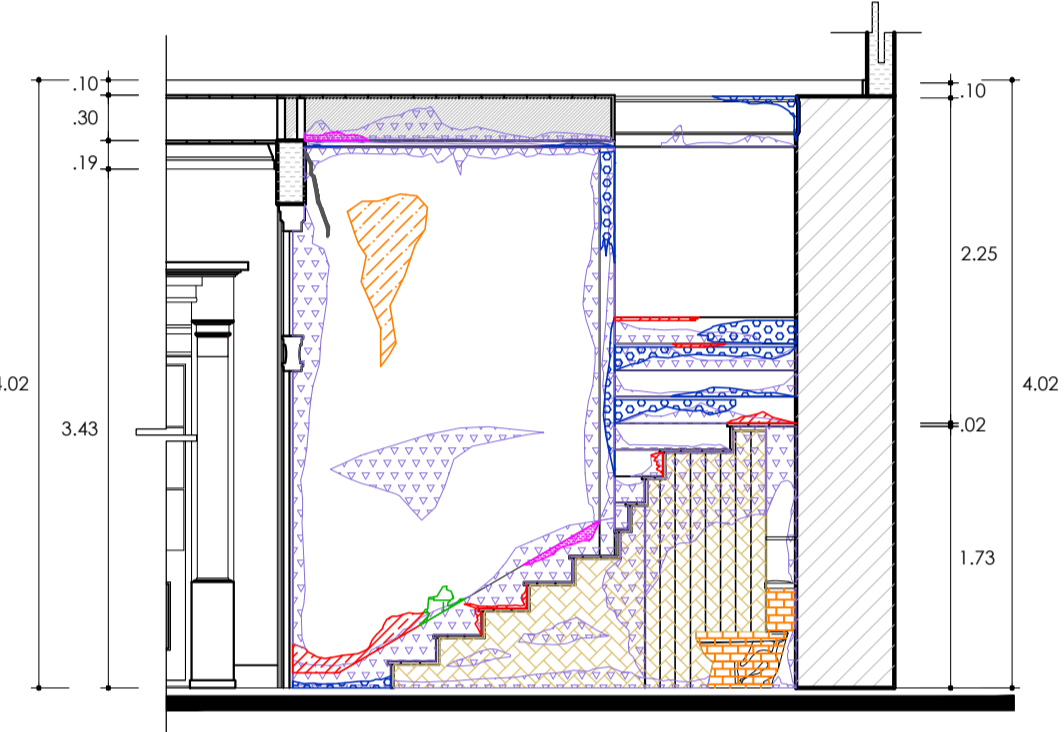
Corte-Elevación D₃
Esc: 1:50



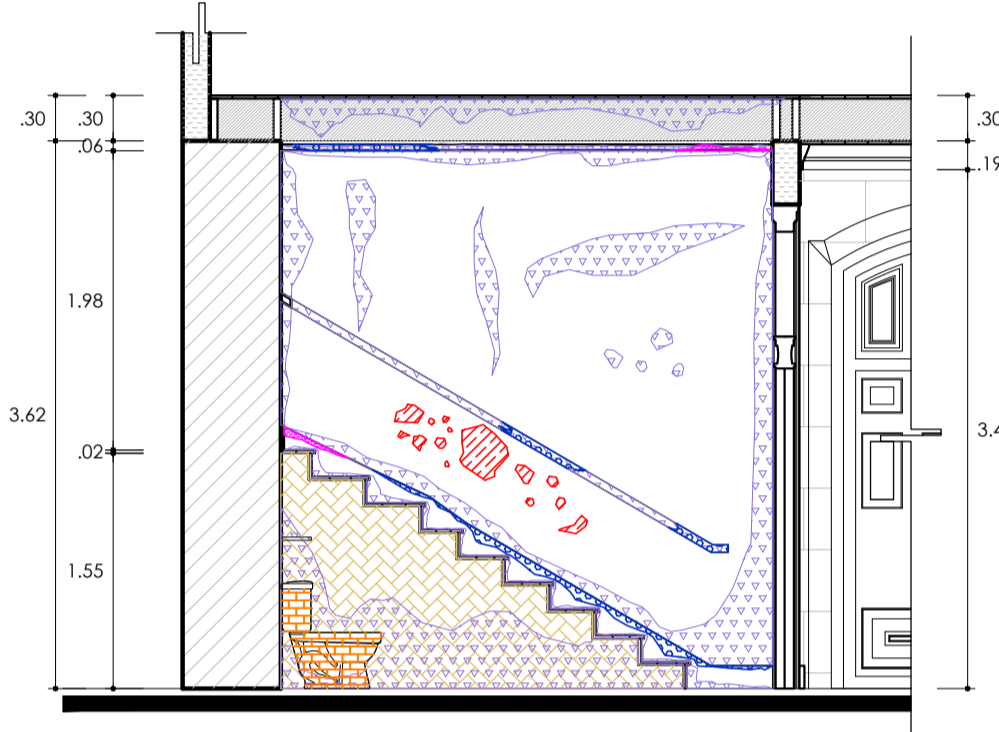
Corte-Elevación D
Esc: 1:50



Corte-Elevación D₁
Esc: 1:50

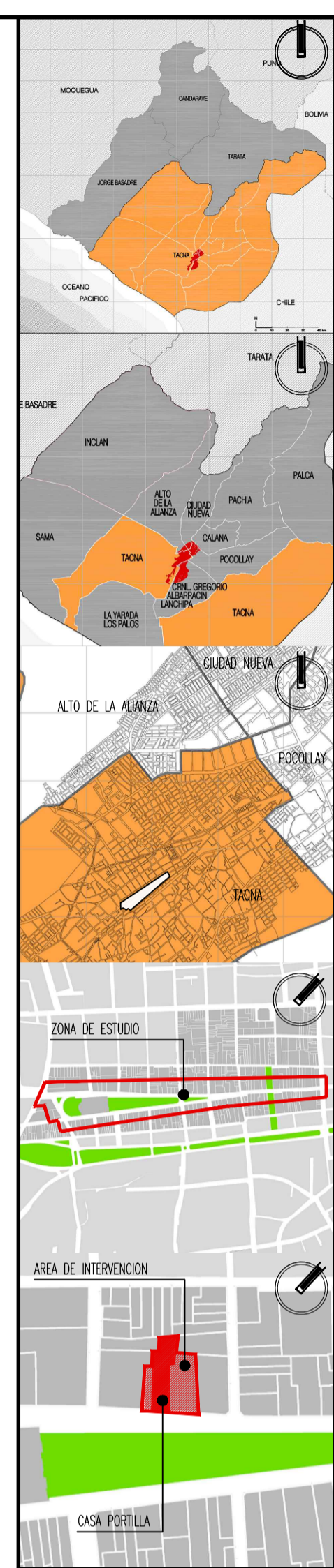


Corte-Elevación D₄
Esc: 1:50



Corte-Elevación D₅
Esc: 1:50

LEYENDA				
GRUPOS	PATOLOGÍAS-TIPOS	COD.	LEYENDA	X
FISURAS, GRIETAS O DESPLOMES	Fisuras microscópicas	L.1	[Symbol]	
	Microfisuras [-0.2 mm]	L.2	[Symbol]	
	Fisuras normales (0.2 a 2 mm)	L.3	[Symbol]	X
	Grietas (+ 2 mm)	L.4	[Symbol]	
	Grietas por asiento	L.5	[Symbol]	X
	Grietas por empuje	L.6	[Symbol]	
	Deformaciones de estructuras	L.7	[Symbol]	
	Desplomes o desprendimientos	L.8	[Symbol]	X
	Por capilaridad	L.9	[Symbol]	
HUMEDADES	De construcción	L.10	[Symbol]	
	De cubierta	L.11	[Symbol]	
	Fachada	L.12	[Symbol]	
	Condensación	L.13	[Symbol]	
	En la madera	L.14	[Symbol]	
	En el hormigón armado	L.15	[Symbol]	
	Accidentales	L.16	[Symbol]	
	Afforamiento de sales	L.17	[Symbol]	
ACCION DEL AGUA	Cristalización de sales	L.18	[Symbol]	
	Corrosión fierro	L.19	[Symbol]	X
	Descomposición	L.20	[Symbol]	
	Desconchamiento de pintura	L.21	[Symbol]	X
	Dilatación	L.22	[Symbol]	
ACCIONES SOBRE MADERA	Contracción	L.23	[Symbol]	
	Resquebrada	L.24	[Symbol]	X
	Ataque de xilófagos	L.25	[Symbol]	X
	Elementos faltantes	L.26	[Symbol]	X
	Nuevos materiales	L.27	[Symbol]	X
MATERIALES	Nuevas instalaciones	L.28	[Symbol]	X
	Desgaste de materiales	L.29	[Symbol]	X
	Suciedad	L.30	[Symbol]	X



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

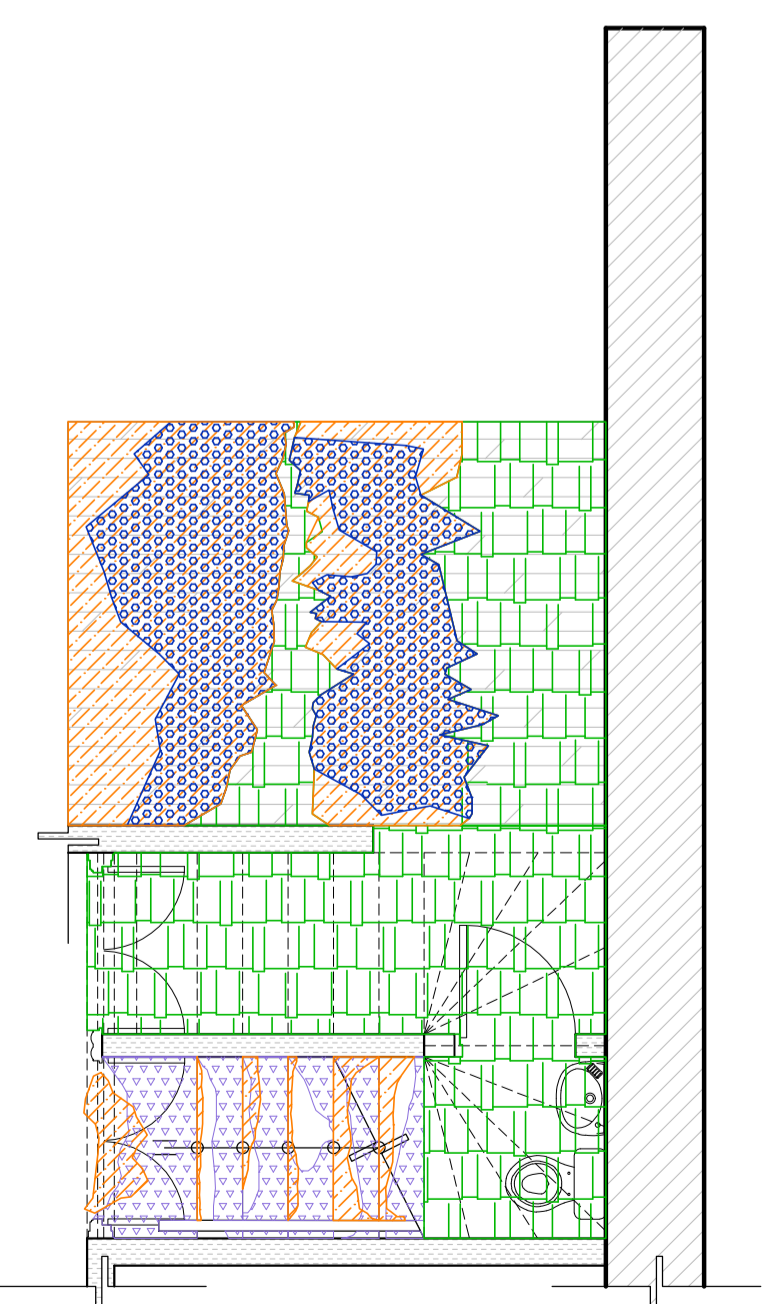
Plano: Plano de Levantamiento de Patologías del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Ambiente 8

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez
Asesor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez
Fase: Levant. Arquitectónico
Escala: 1:50
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

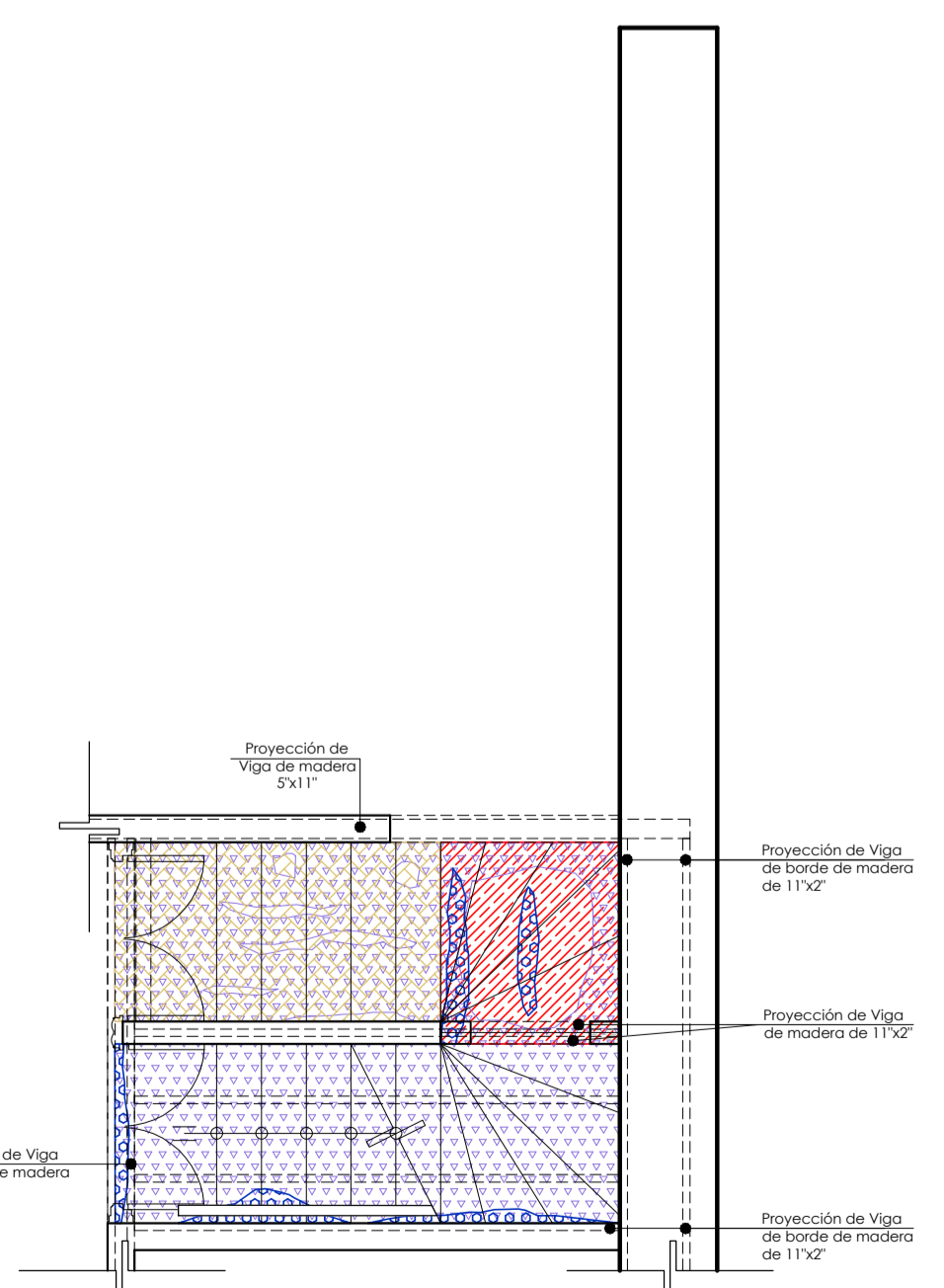
Lámina: Índice:
PAT-09 CAPITULO III
Arquitectura 2.8



Anexo Fotográfico

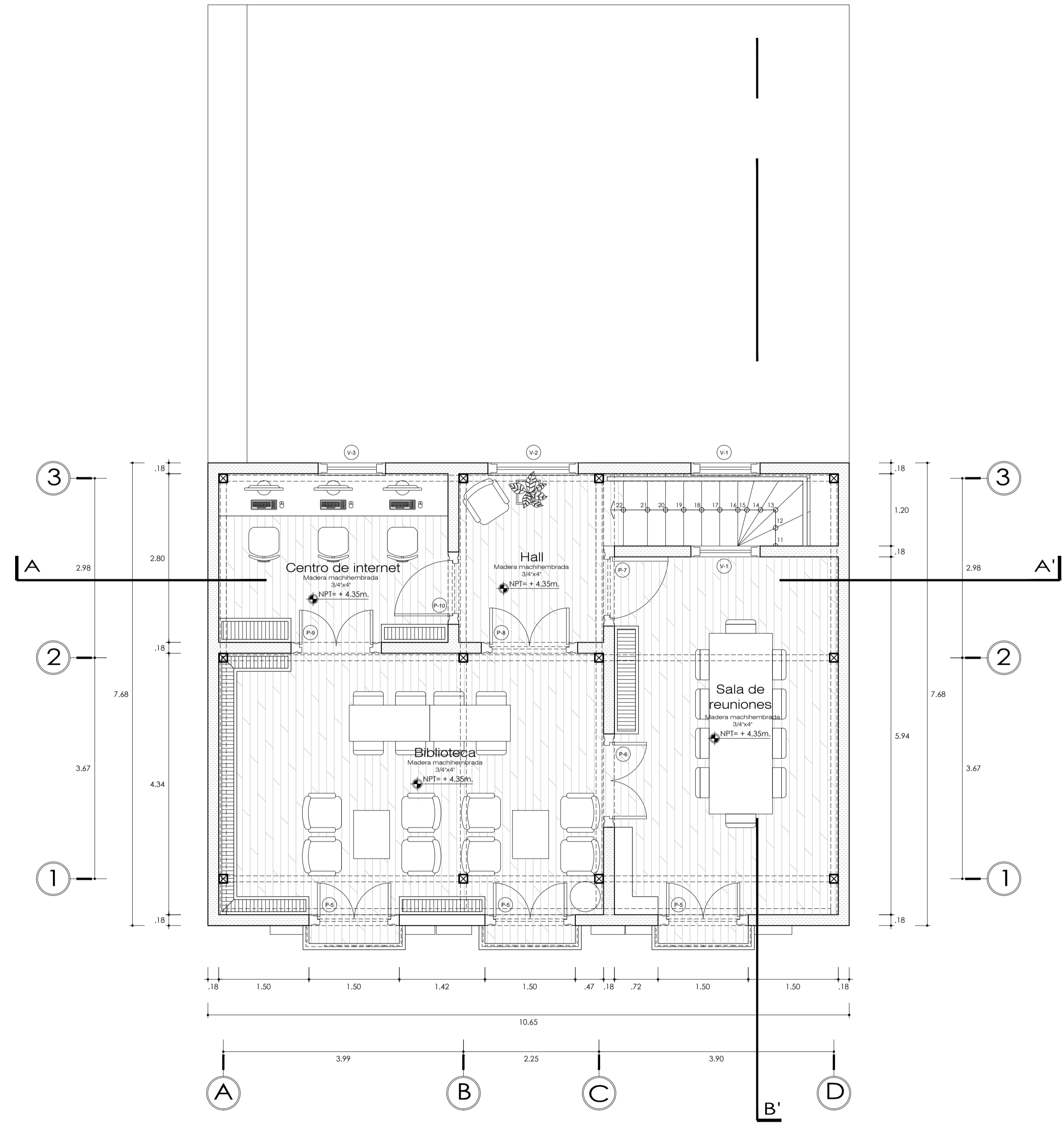
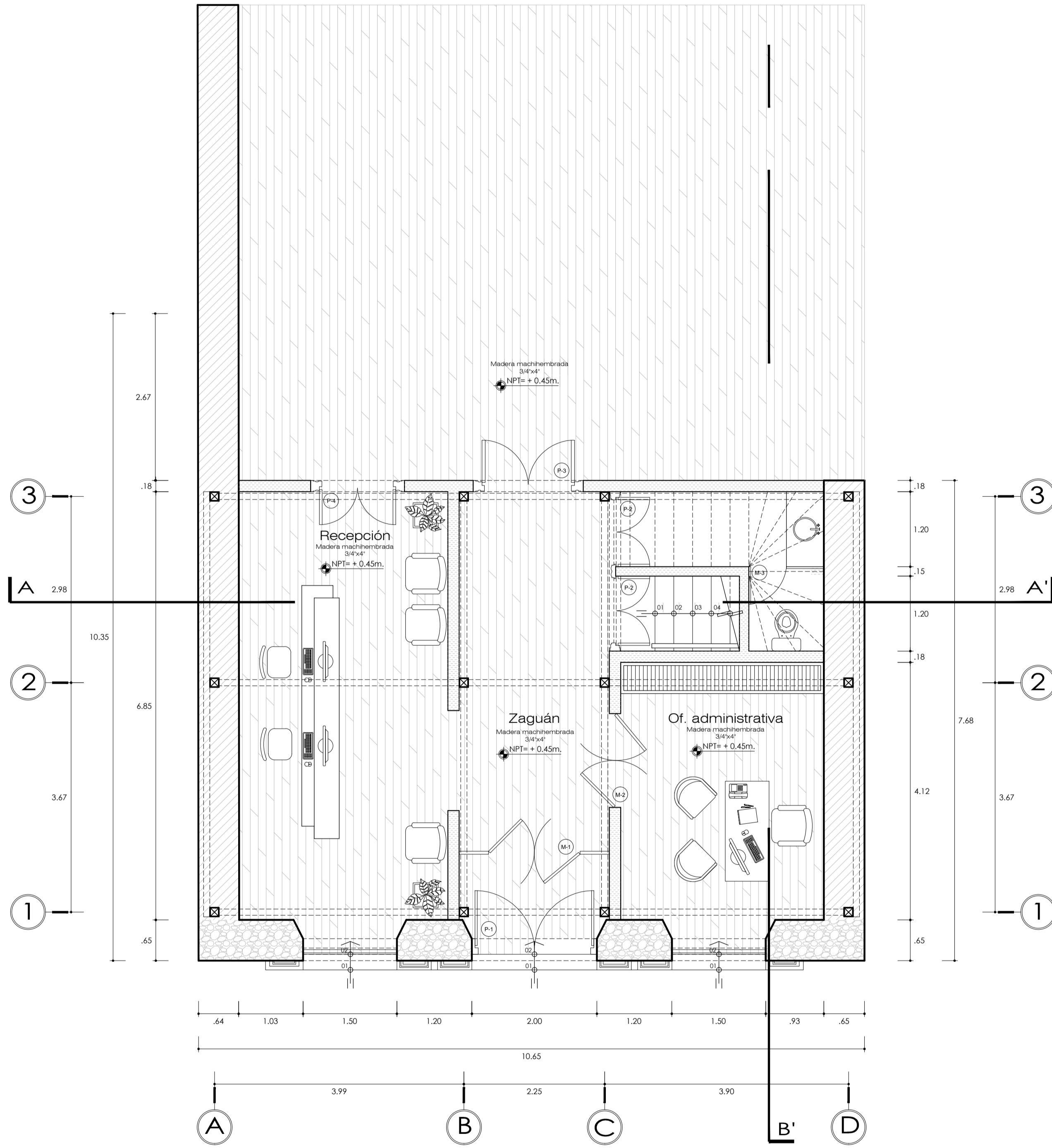
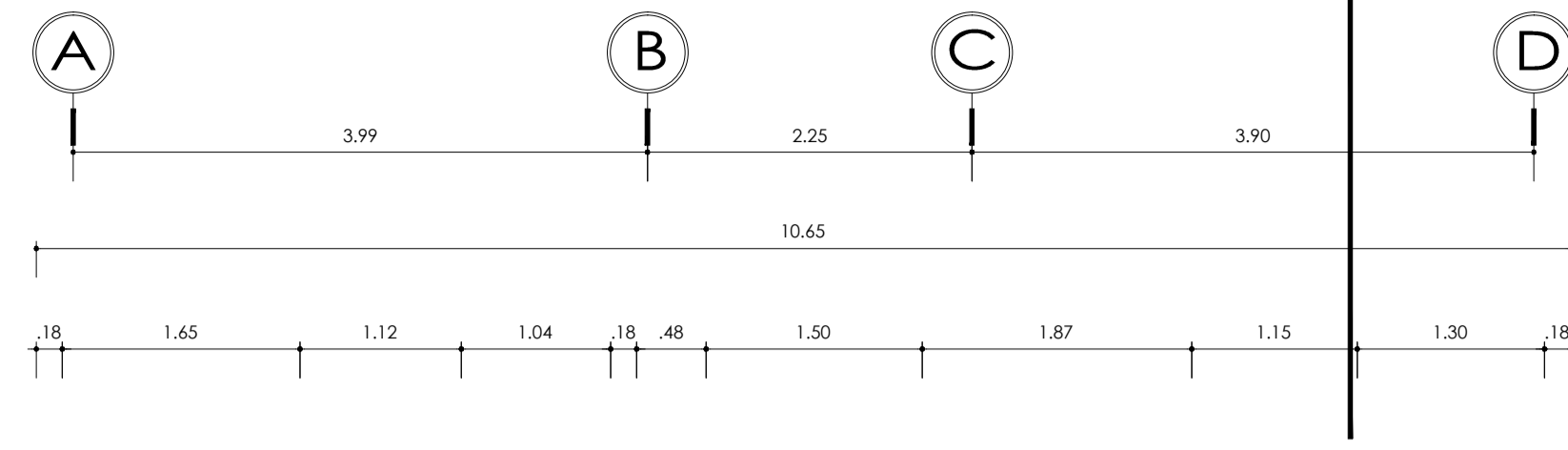
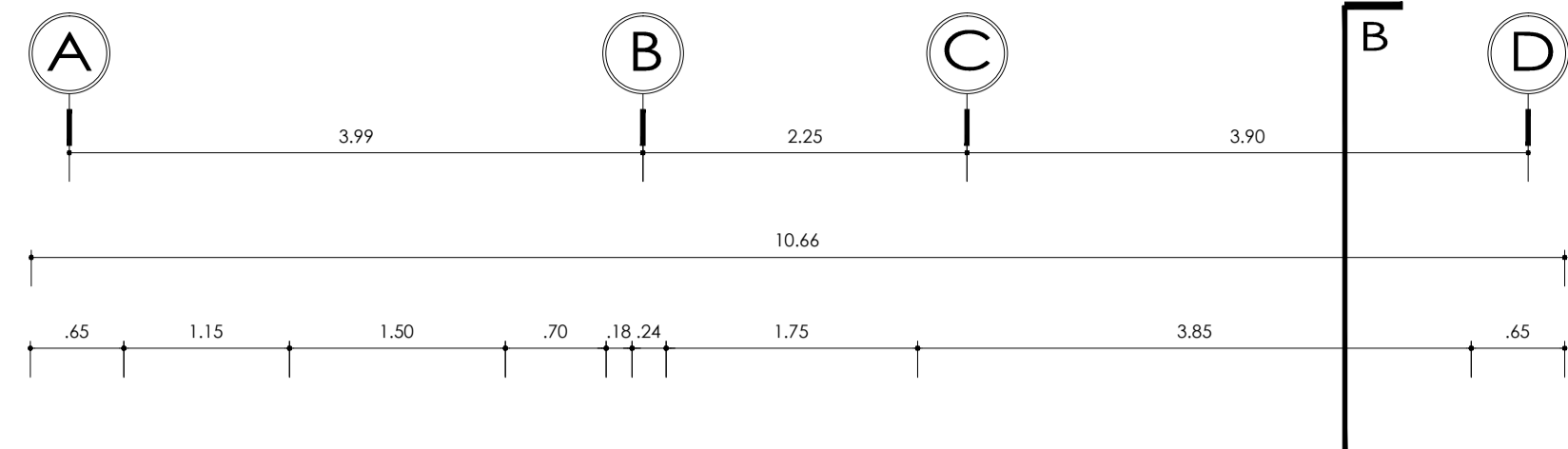


PLANTA
Patología de piso-Esc: 1:50



PLANTA
Patología de techo-Esc: 1:50

REGISTRO - FICHA DE PATOLOGIAS				
ESPACIO ANALIZADO Ambiente 08-Casa Portilla				
LOCALIZACION				
ELEMENTOS DE COMPOSICION				
ELEMENTOS	MATERIALES	PATOLOGIAS	ACCIONES CORRECTIVAS (Escala 1:50)	OBSERVACIONES
COBERTURA	Calamina			
	Tapa	L.30	X	
	Torta de barro	L.27		
	Entablado de madera	L.21	X	
MUROS	Material Noble			En este espacio se puede apreciar que esta compuesto por dos tipos de muros: muros de quincha y adobe.
	Adobe	X	L.30	
	Quincha	X	L.8	
	Fabriquera	X	L.4	
REVESTIMIENTO	Piedra de cantería			Presentan grietas y fisuras, desgaste de material y desprendimiento.
	Yeso	X		
	Base	L.31		Presenta desconchamiento de pintura.
	Pintura	X	L.21	Suciedad.
COLUMNA	Yeso	X		
	Revestimiento	X	L.27	Presenta nuevos materiales en algunos muros, del concreto, como el mortero en reestricción.
	Enchape de piedra			
	Sin revestimiento			
PUERTA	Piedra			
	Madera	X	L.34	
	Fierro	X	L.25	
	Vidrio	X	L.13	
VENTANA	Madera			
	Vidrio			
ELEMENTOS ORNAMENTALES	Madera	X	L.30	
	Fierro	X	L.24	
PISOS	Madera	X	L.21	
	Concreto pulido	X	L.30	
	Cemento pulido	X	L.8	

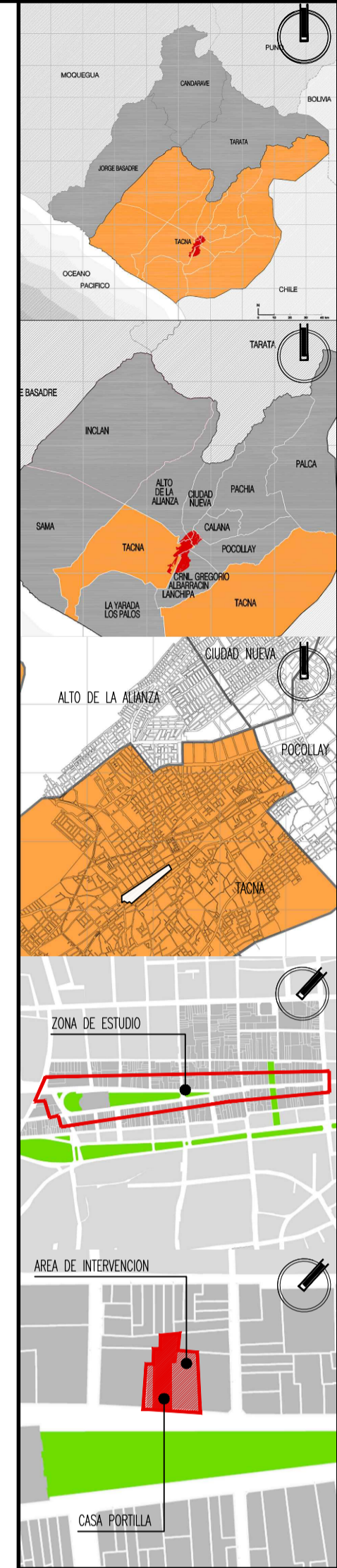


CUADRO DE PUERTAS

PUERTAS	Cant.	Ancho	Alto	Observaciones
P-1	1	2.00	3.10	...
P-2	2	1.20	3.20	...
P-3	1	1.76	2.38	...
P-4	1	1.50	2.40	...
P-5	3	1.50	3.05	...
P-6	1	1.55	2.65	...
P-7	1	1.33	3.00	...
P-8	1	1.60	3.00	...
P-9	1	1.50	2.65	...
P-10	1	1.20	3.00	...
M-1	1	2.40	3.10	...
M-2	1	1.50	2.40	...
M-3	1	1.20	1.75	...
M-4	2	1.50	3.10	...

CUADRO DE VENTANAS

VENTANAS	Ancho	Alto	Afiteizer	Observaciones
V-1	1.15	1.80	0.85	...
V-2	1.50	2.10	0.85	...
V-3	1.20	1.50	0.85	...



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Fase: Plano de Puesta en Valor del inmueble N° 248 (Casa Portilla) Primer y Seguro Nivel

Responsable: Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor: Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Puesta en Valor

Escala: 1 : 50

Departamento: Tacna

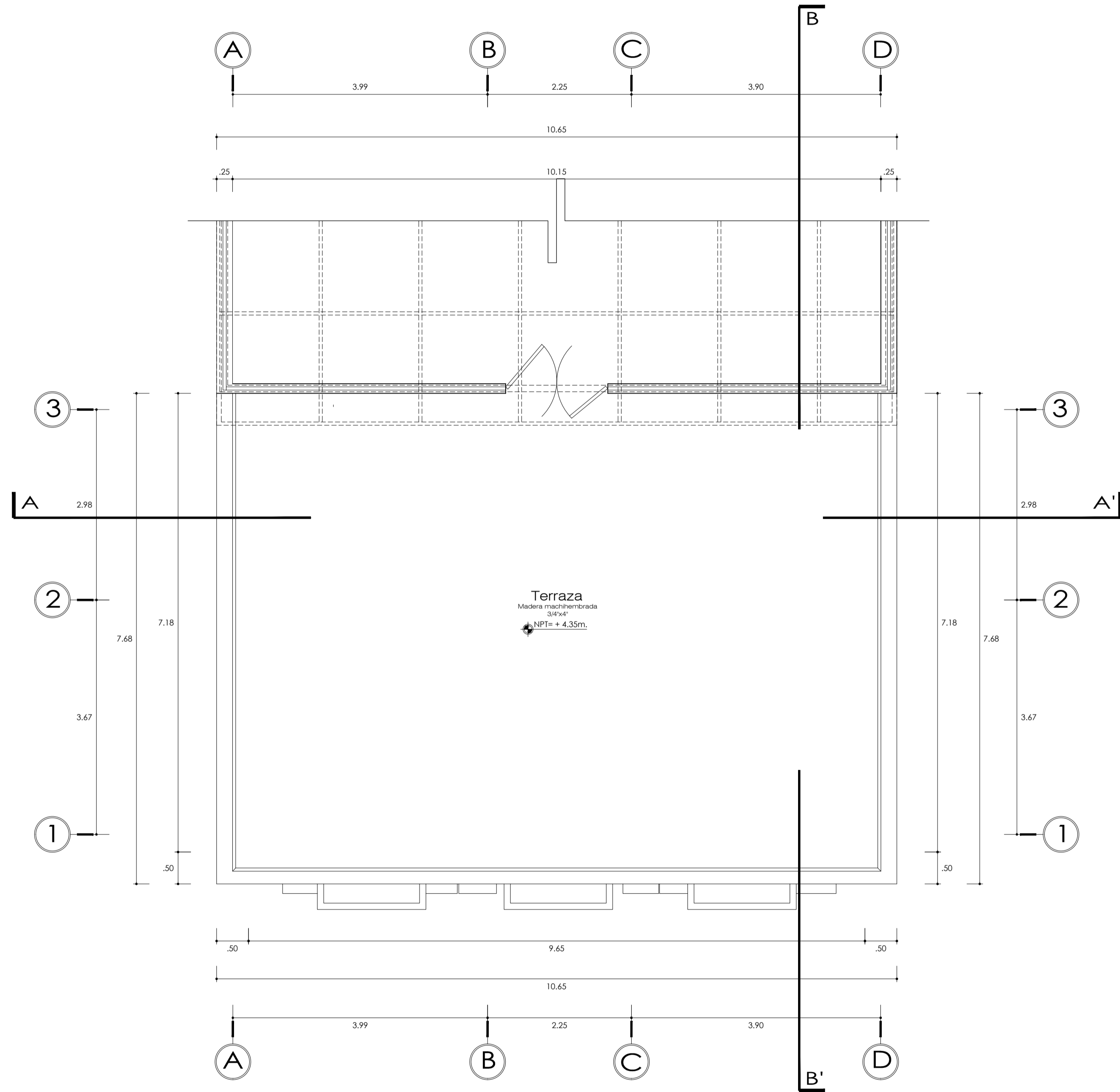
Provincia: Tacna

Distrito: Tacna

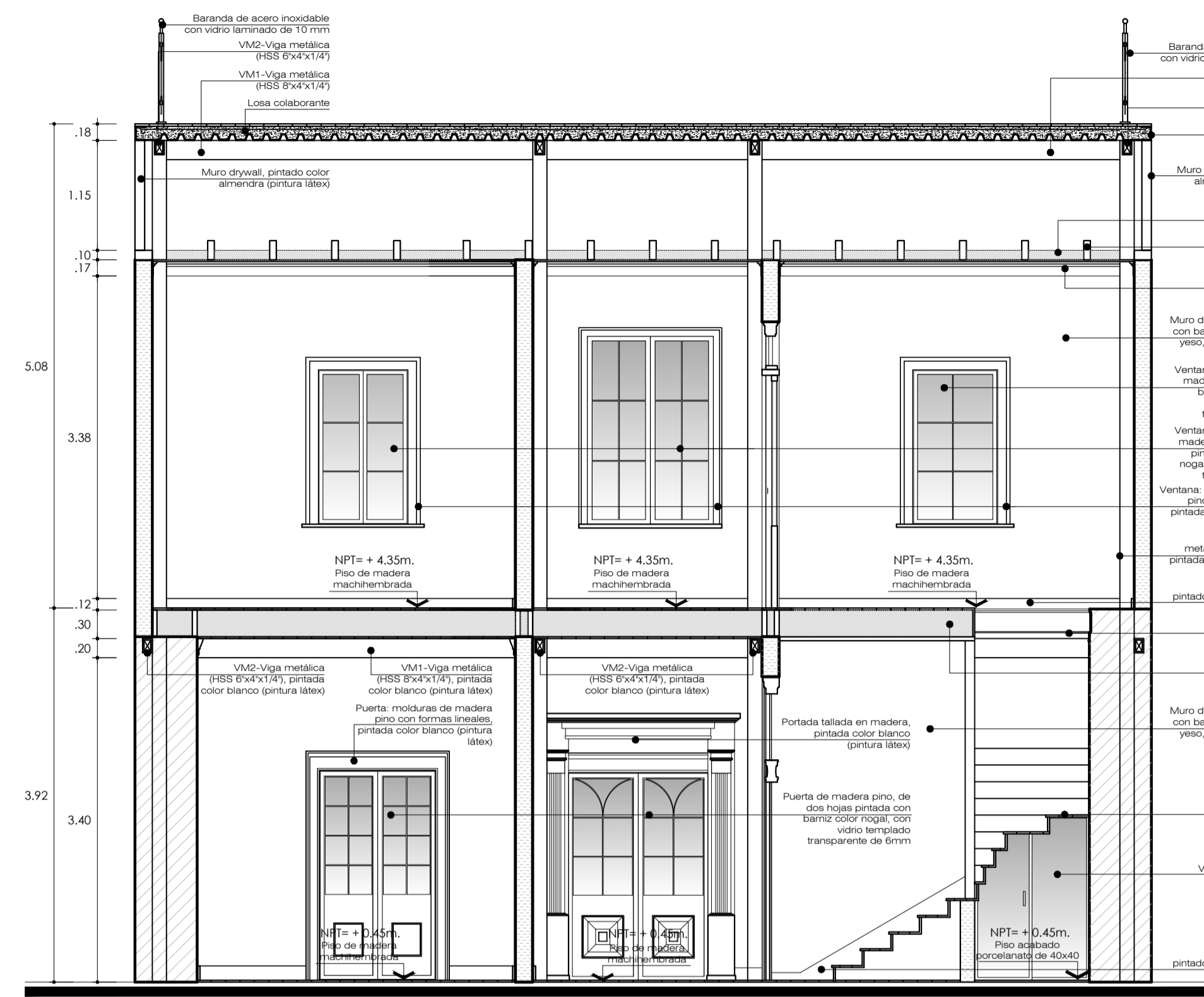
Fecha: Junio 2018

Lámina: PV-01

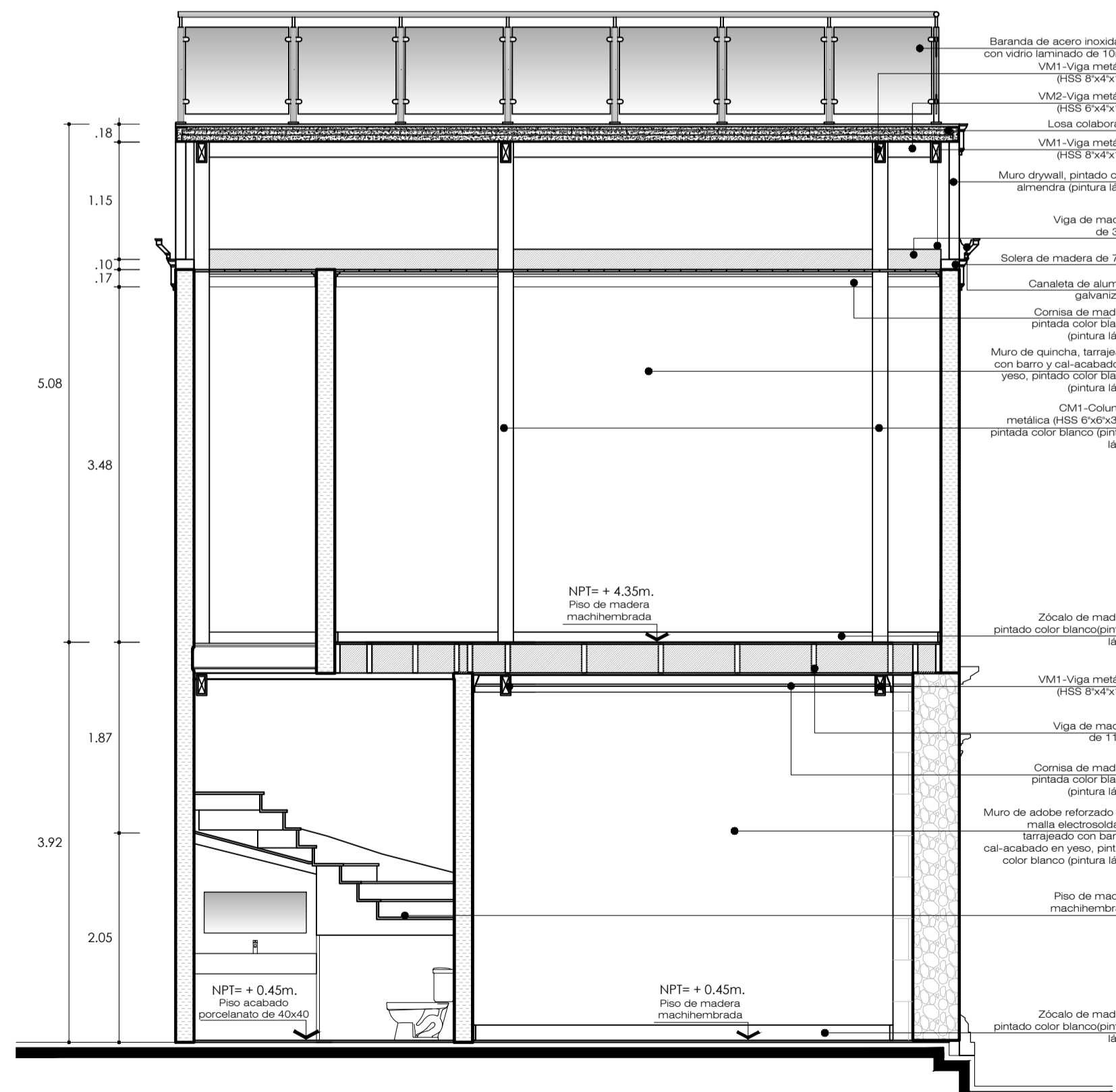
Arquitectura CAPITULO IV 1.6



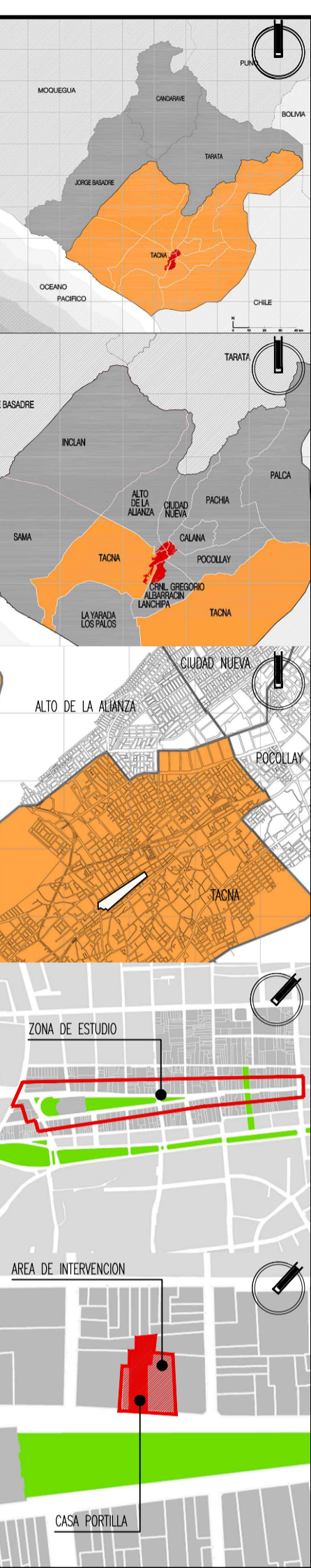
Tercer Nivel-CASA PORTILLA
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte A-A'
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte B-B'
Arquitectura-Esc: 1:50



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

**"Proyecto de Restauración,
Puesta en Valor y
propuesta de anteproyecto
arquitectónico de la Casa
Portilla y los inmuebles
adyacentes n° 240, 262,
260, 258 y 256, ubicados
en la Av. San Martín, para
fortalecer y mejorar la vida
e imagen urbana en el
Paseo Cívico de Tacna"**

Plano: Plano de Puesta en Valor del inmueble N°248 (Casa Portilla) Techo y Cortes

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Astor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Alvarez

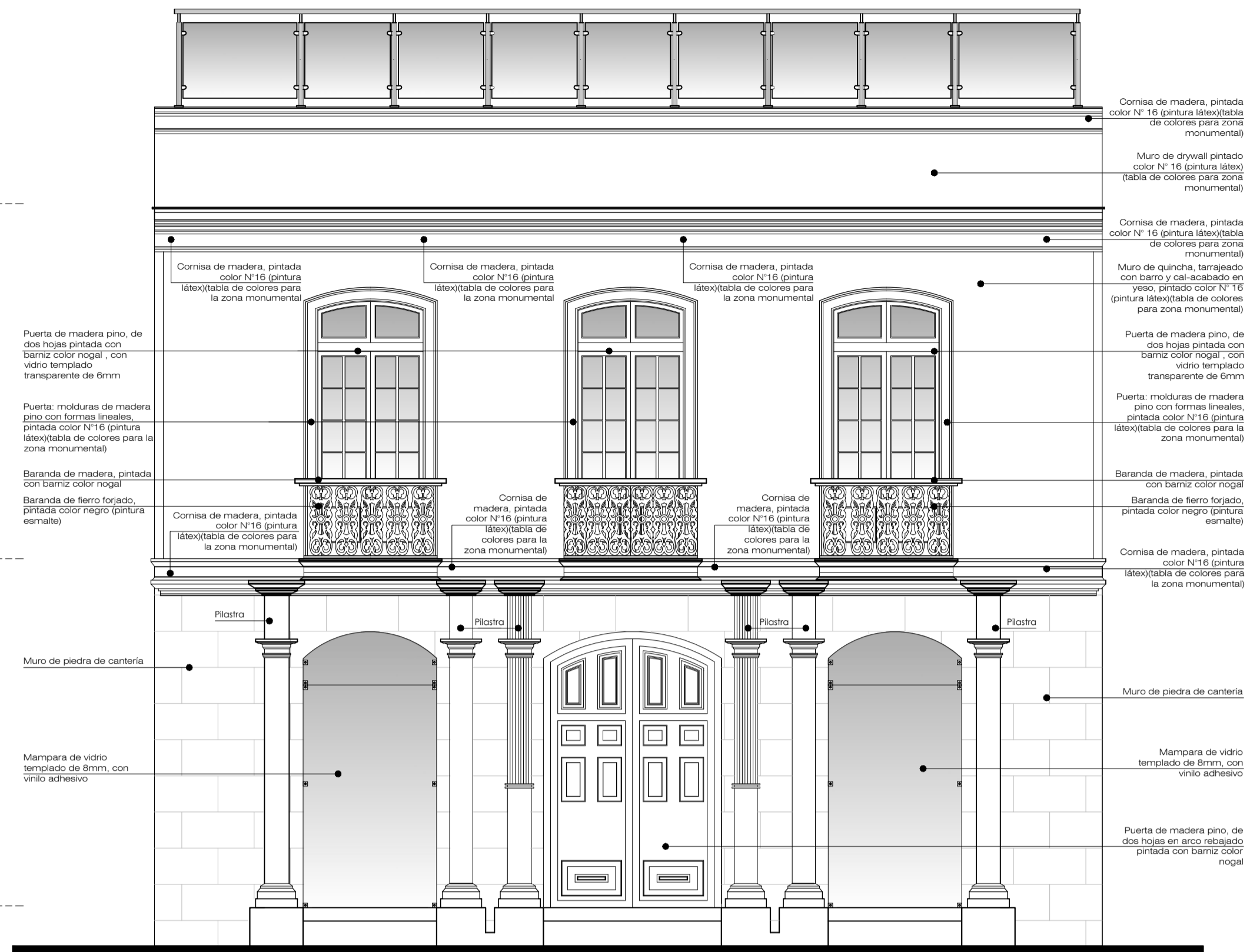
Fase : Puesta en Valor
Escala : 1 : 50
Departamento : Tacna
Provincia : Tacna
Distrito : Tacna
Fecha : Junio 2018

Lámina: PV-02
Indice: CAPITULO IV
Arquitectura 1.6

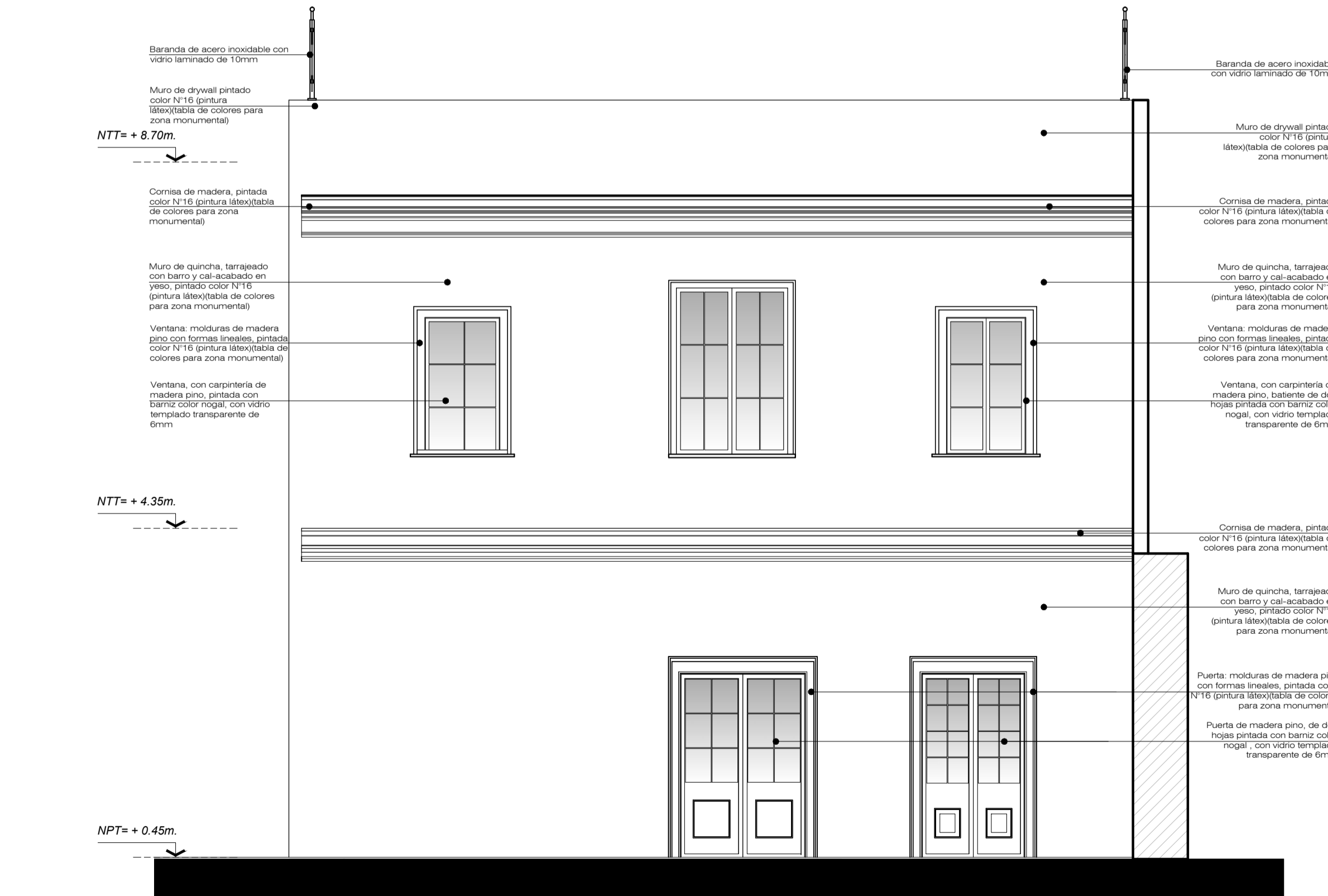
NTT= + 8.40m.

NTT= + 4.35m.

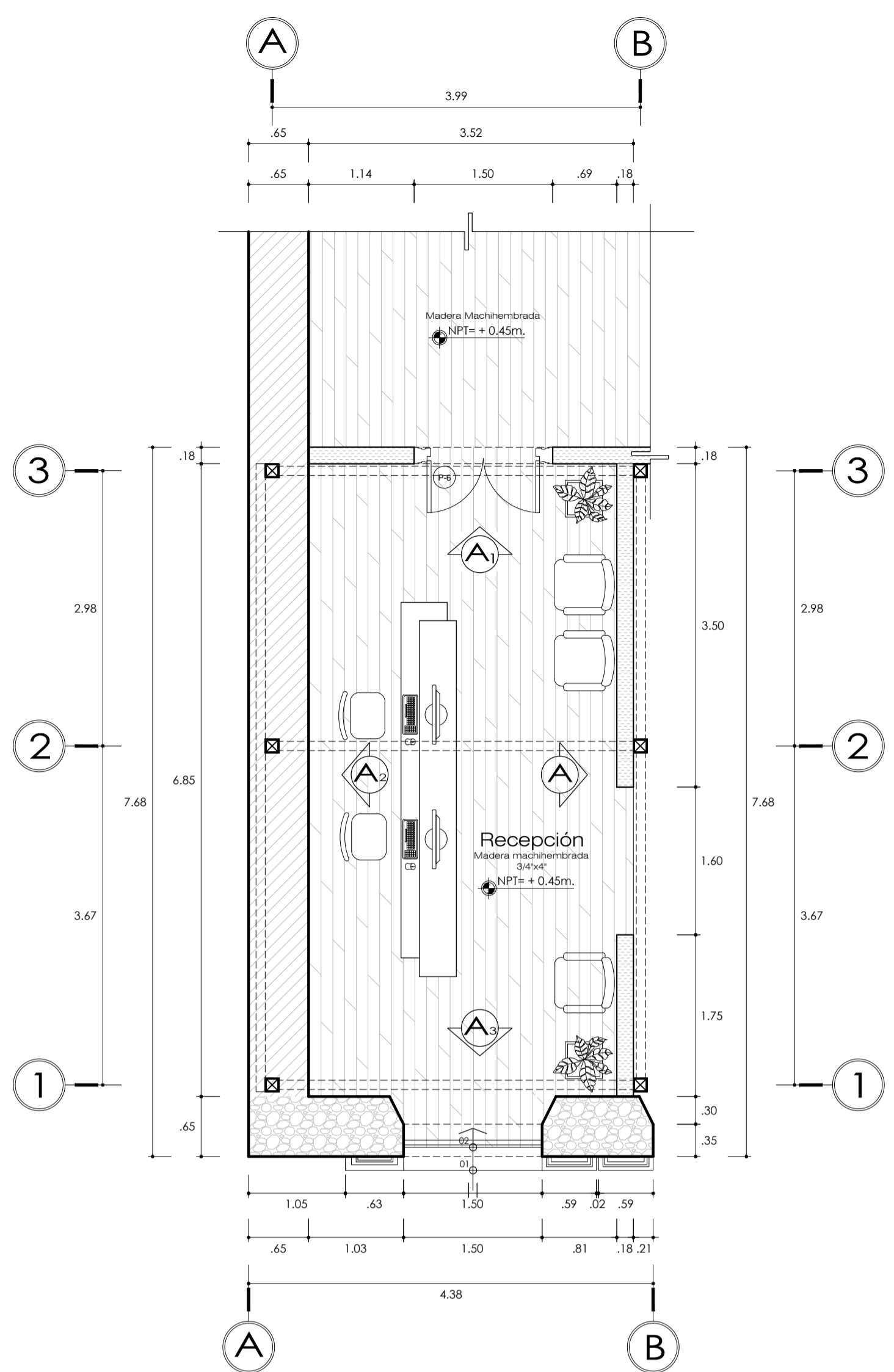
NPT= + 0.45m.



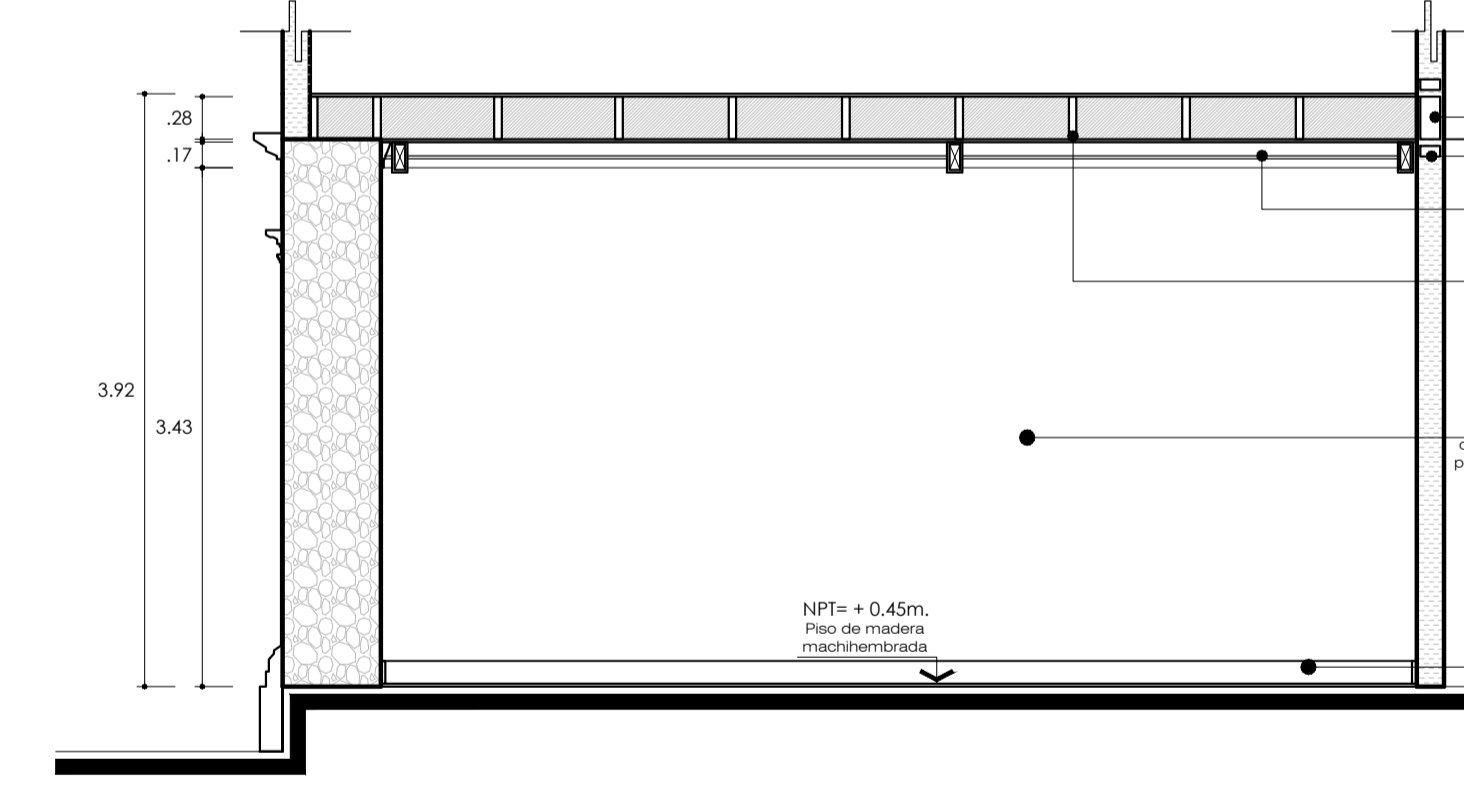
Elevación Principal
Arquitectura-Esc: 1:50



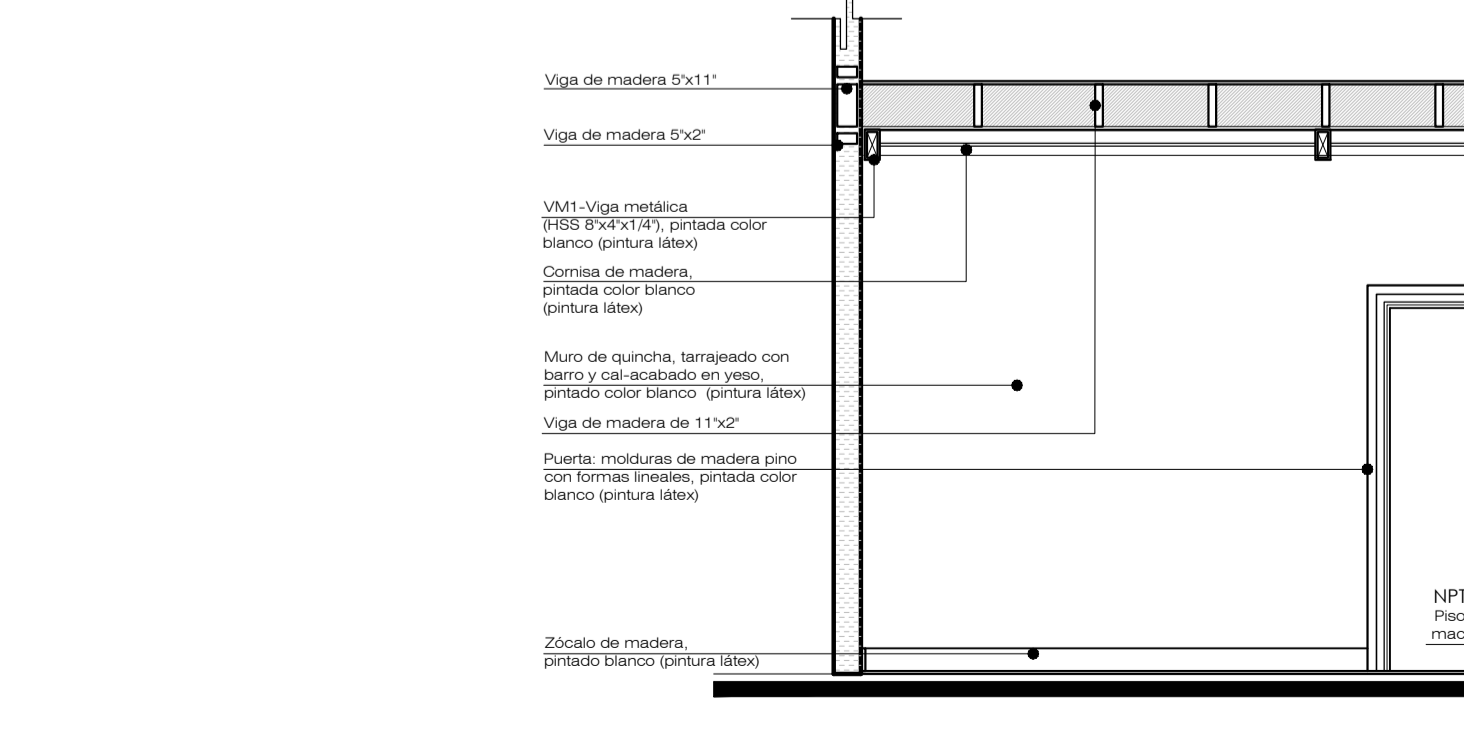
Elevación Posterior
Arquitectura-Esc: 1:50



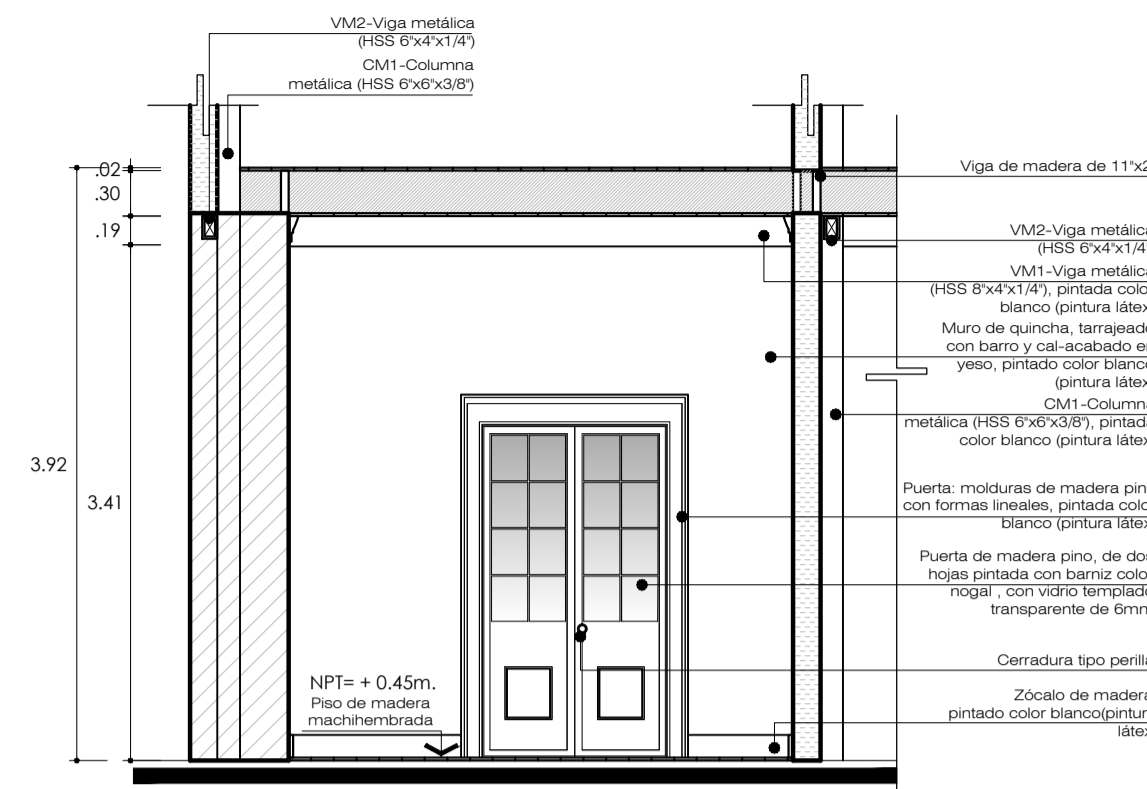
Ambiente 01
Arquitectura-Esc: 1:50



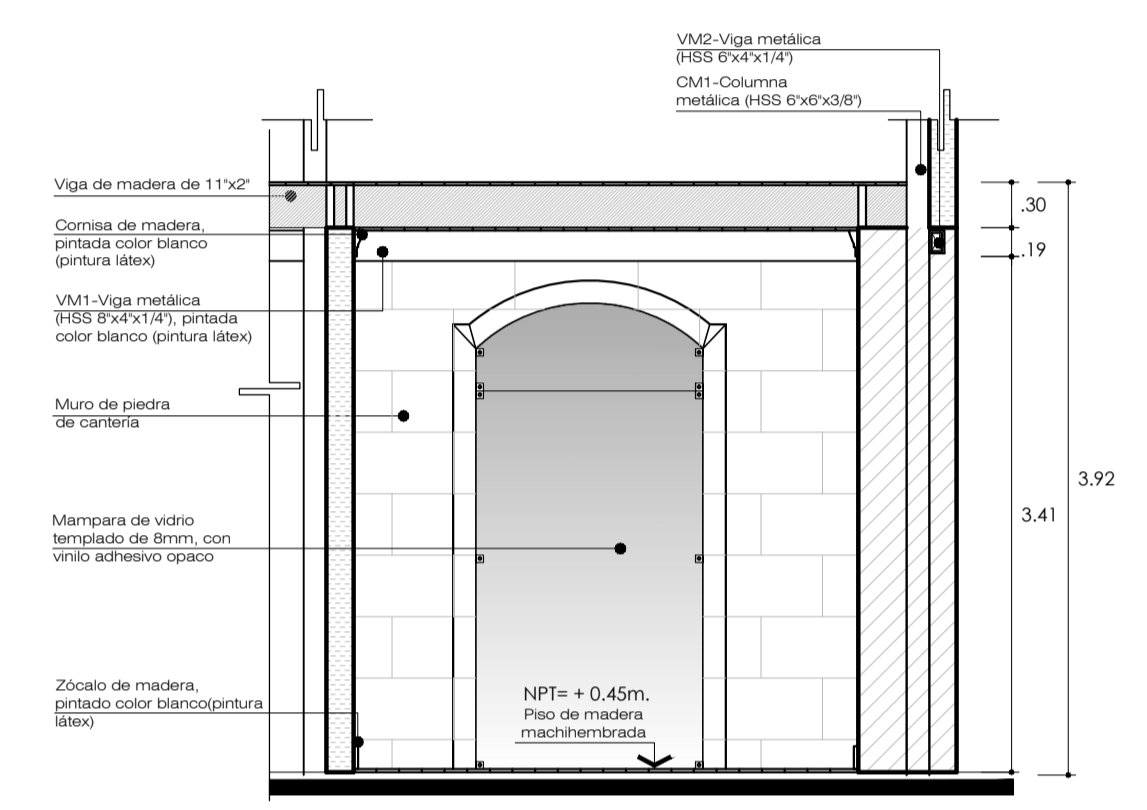
Corte-Elevación A₂
Ambiente 01
Arquitectura-Esc: 1:50



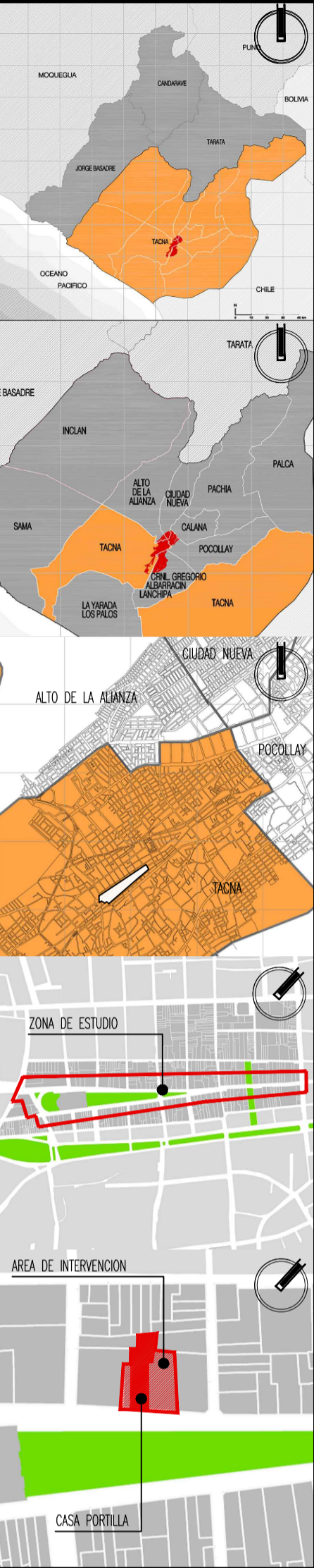
Corte-Elevación A
Ambiente 01
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación A₁
Ambiente 01
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación A₃
Ambiente 01
Arquitectura-Esc: 1:50



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración,
Puesta en Valor y
propuesta de anteproyecto
arquitectónico de la Casa
Portilla y los inmuebles
adyacentes n° 240, 262,
260, 258 y 256, ubicados
en la Av. San Martín, para
fortalecer y mejorar la vida
e imagen urbana en el
Paseo Cívico de Tacna"

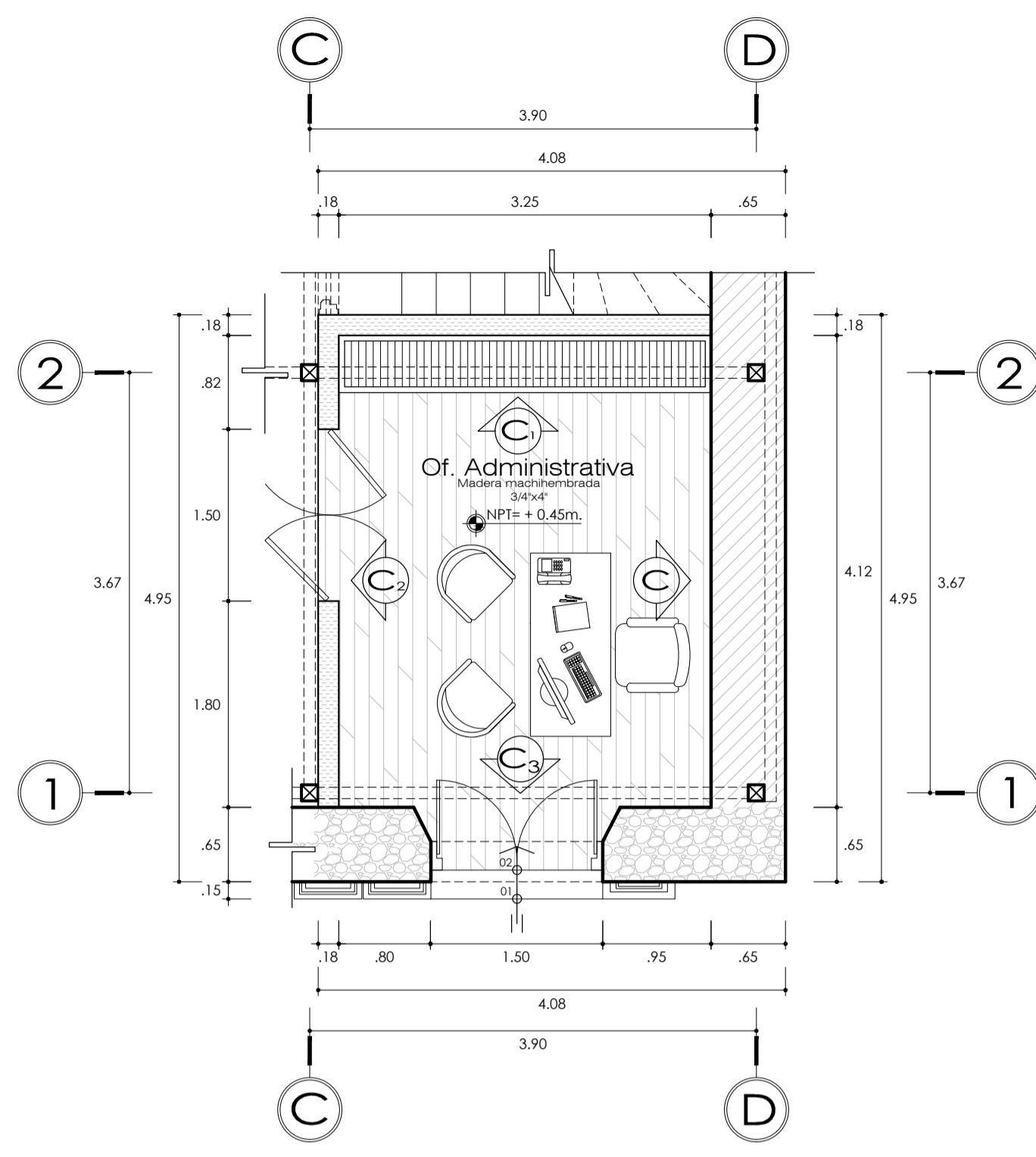
Plan: Plano de Puesta en Valor del
inmueble N° 248 (Casa Portilla)
Elevación Principal y Posterior
Detalle de ambiente

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélaz

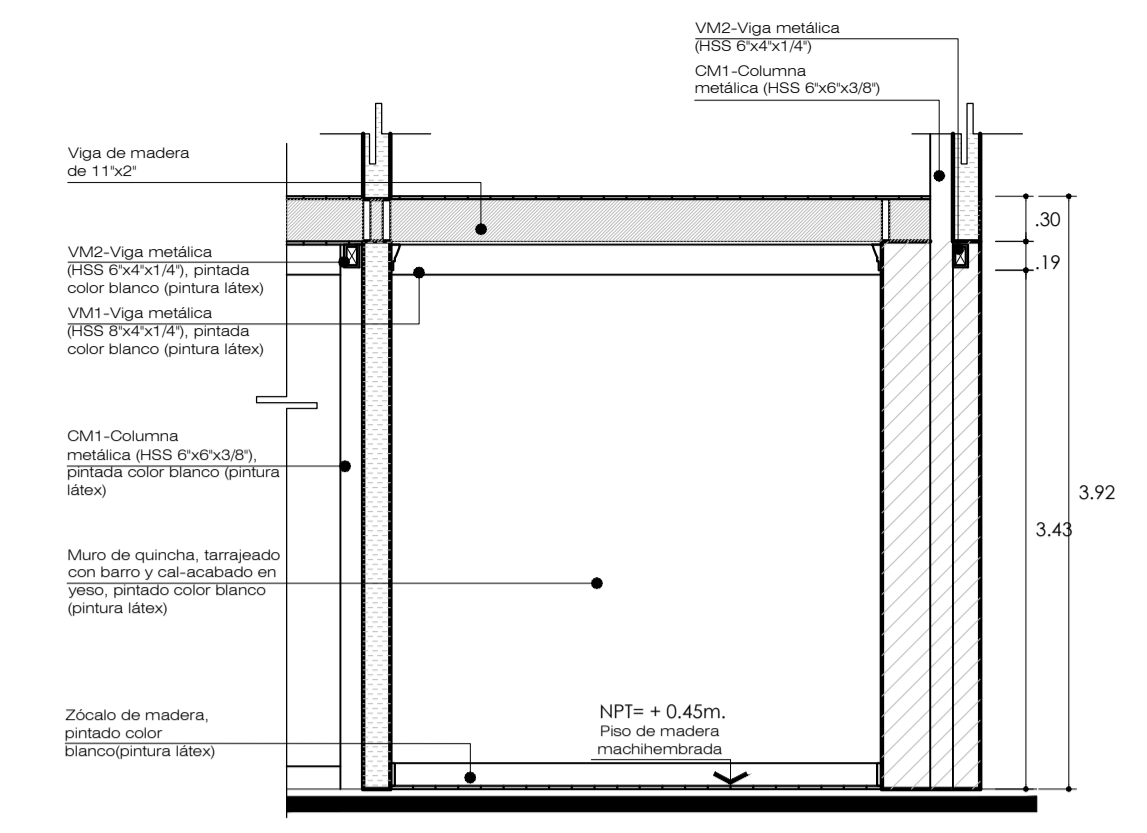
Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Puesta en Valor
Escala: 1:50
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

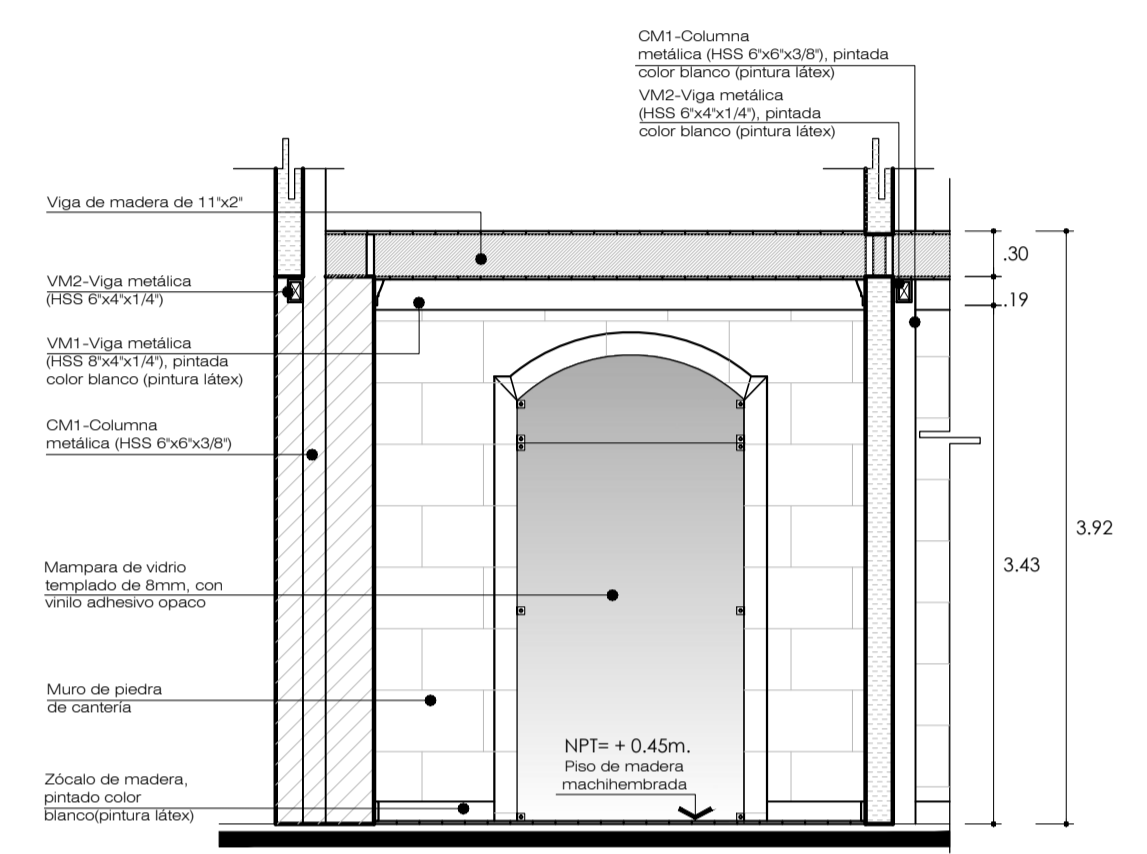
Límina: PV-03
Indice: CAPITULO IV
1.6



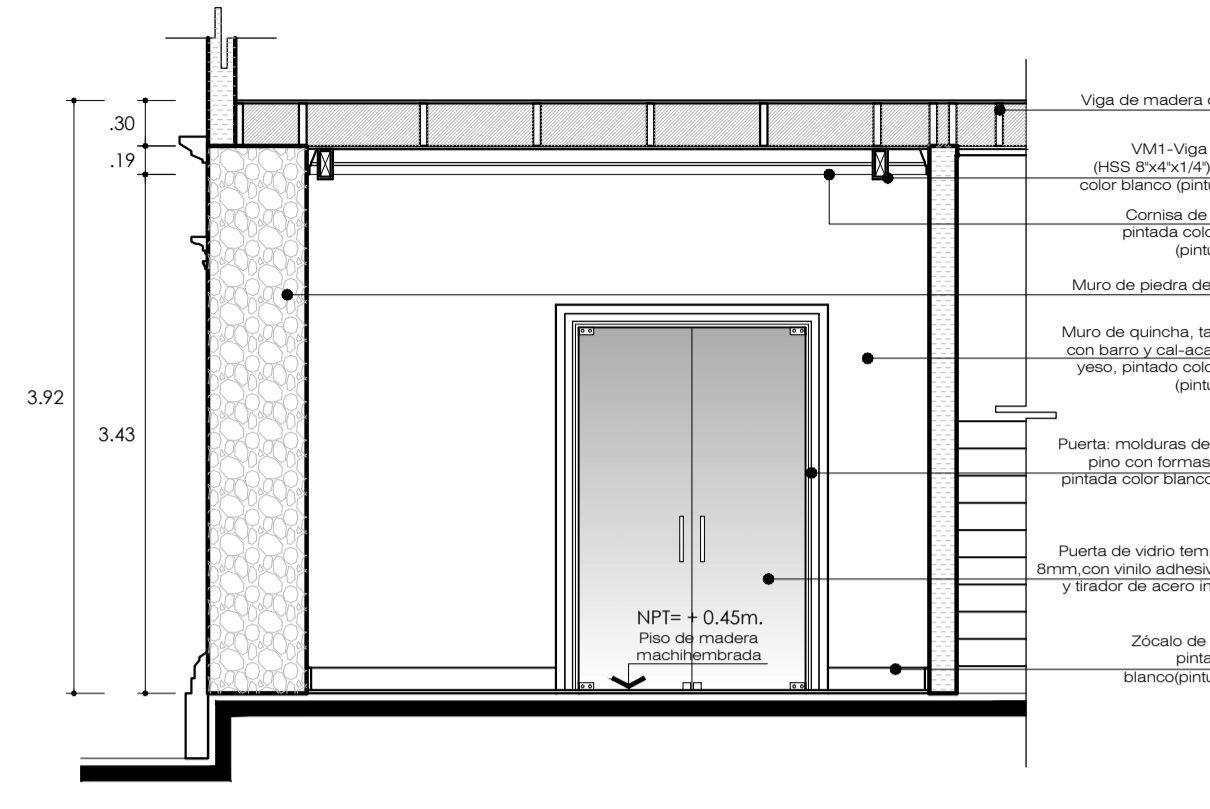
Ambiente 03
Arquitectura-Esc: 1:50



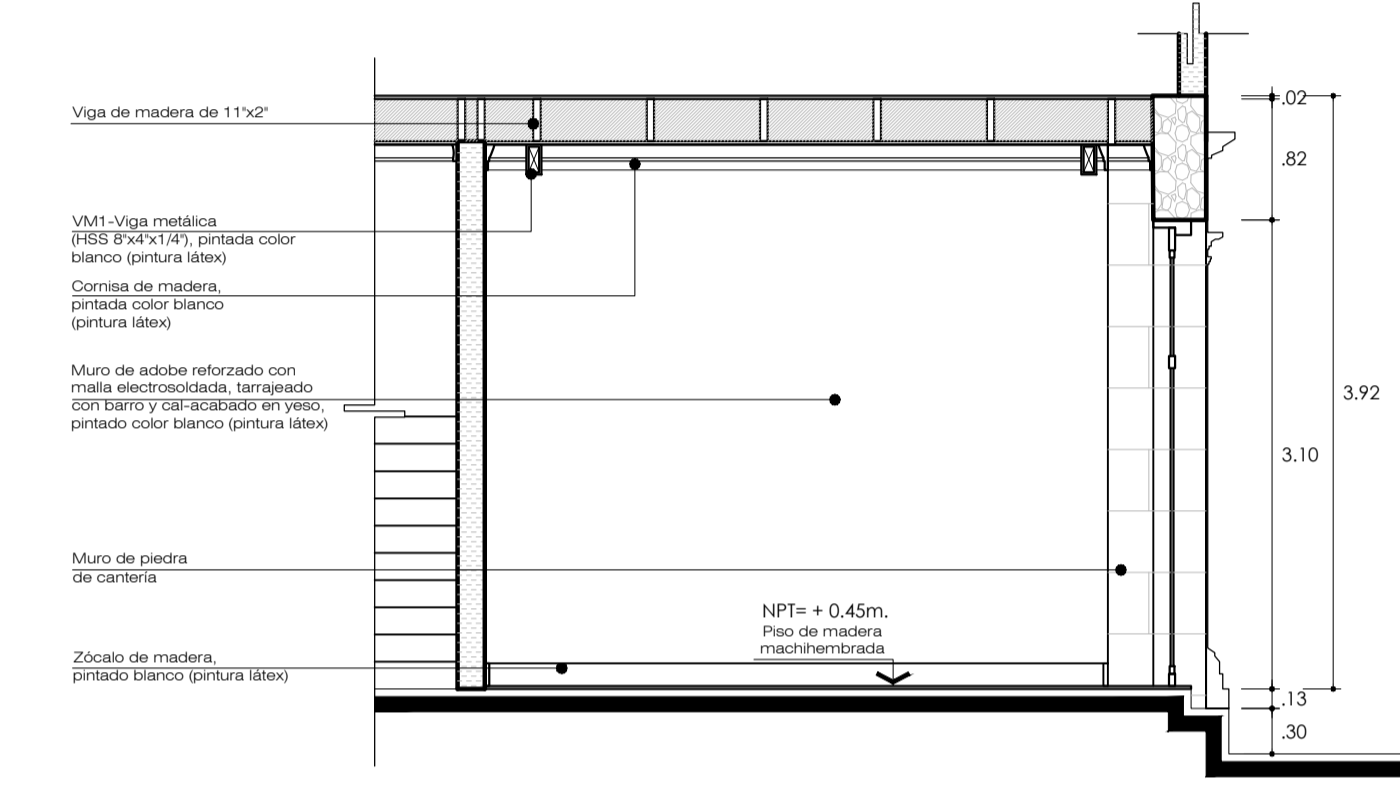
Corte-Elevación C₁
Ambiente 03
Arquitectura-Esc: 1:50



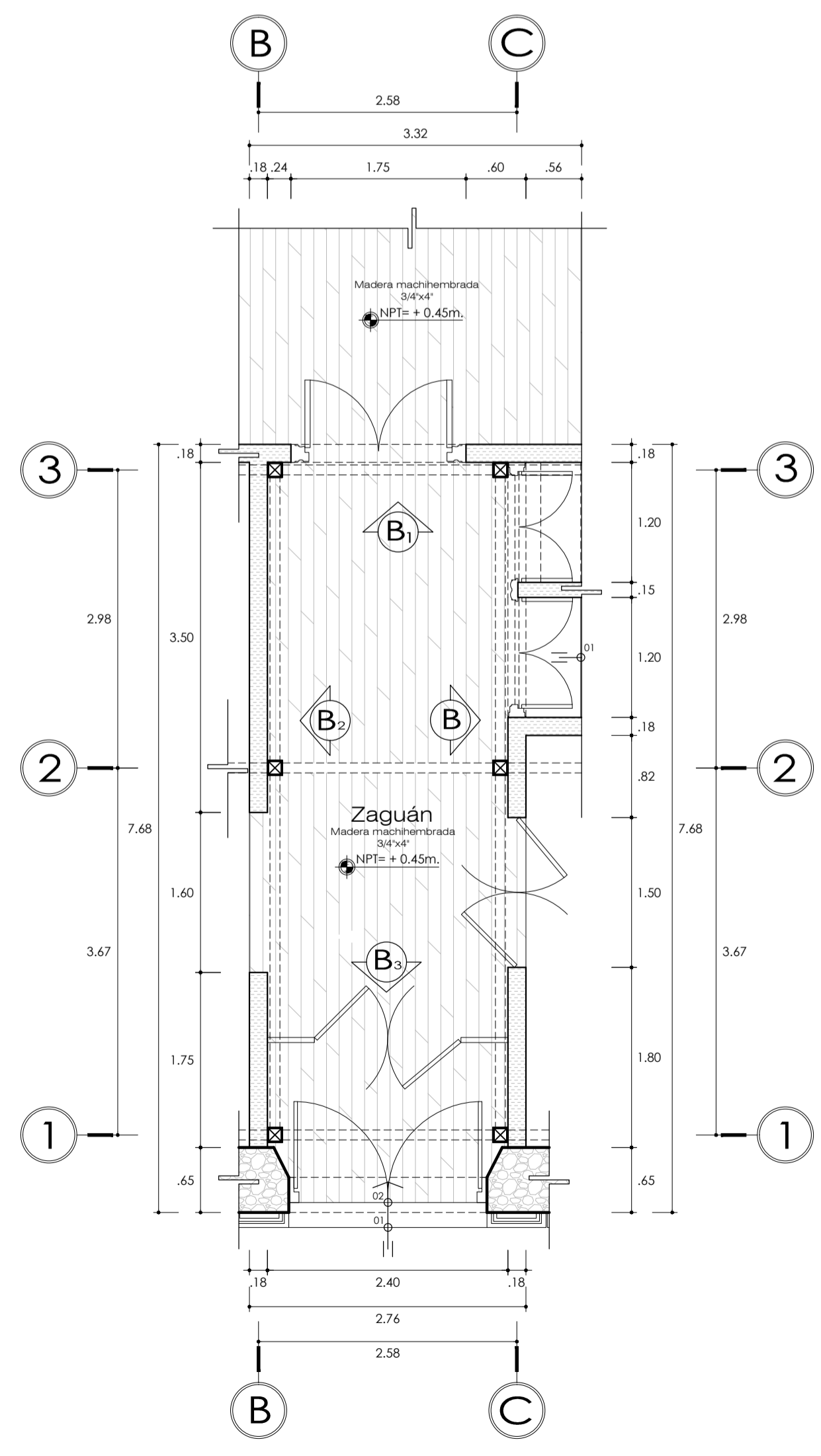
Corte-Elevación C₂
Ambiente 03
Arquitectura-Esc: 1:50



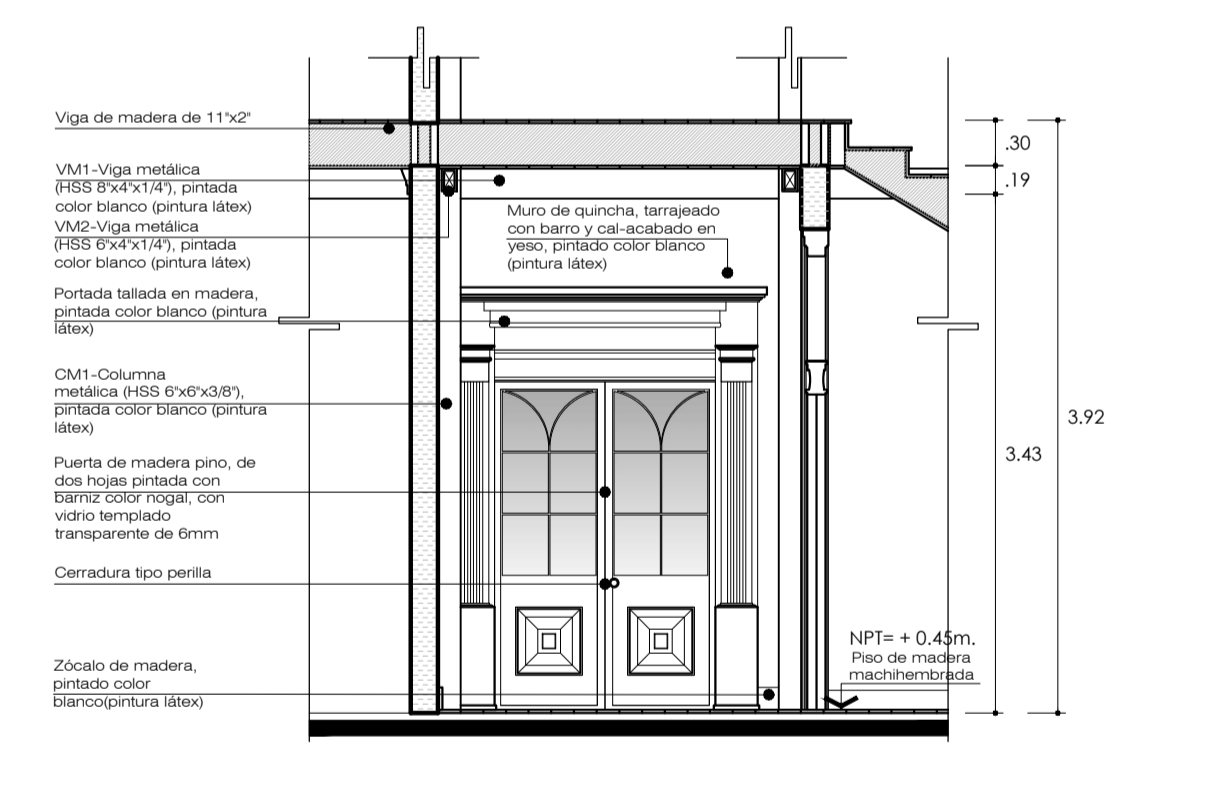
Corte-Elevación C₃
Ambiente 03
Arquitectura-Esc: 1:50



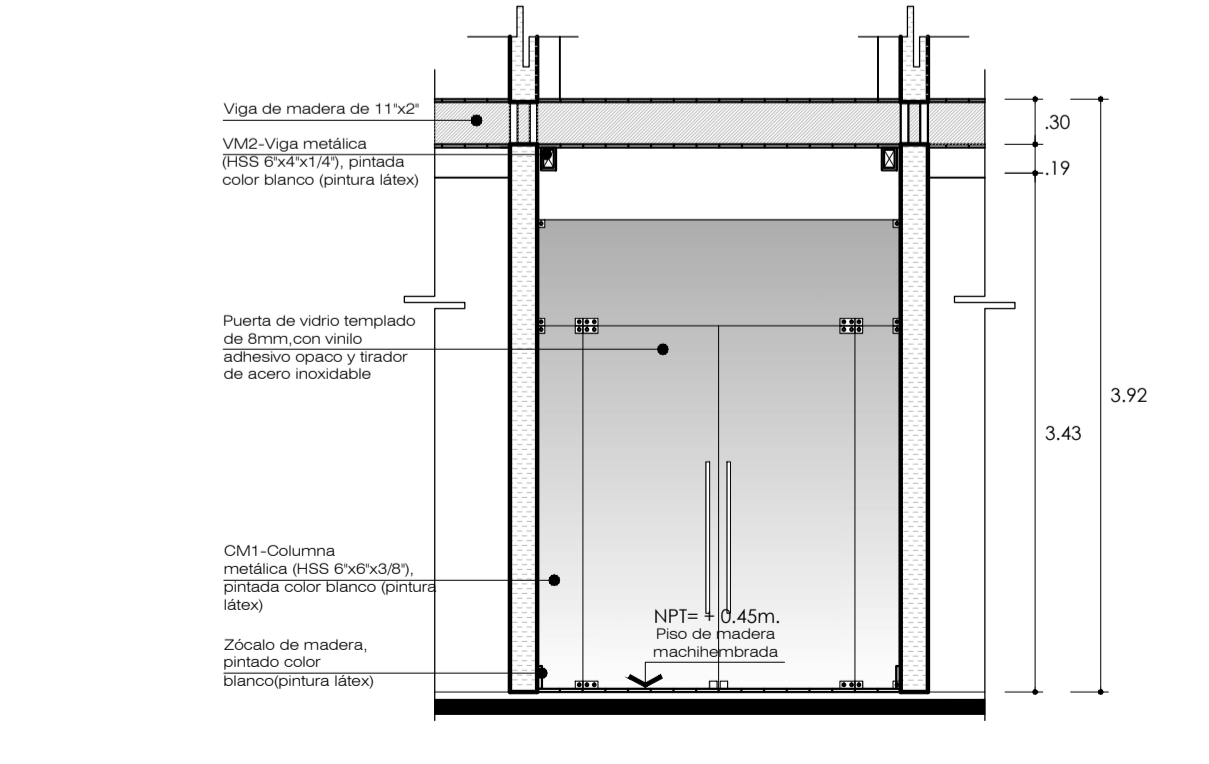
Corte-Elevación C
Ambiente 03
Arquitectura-Esc: 1:50



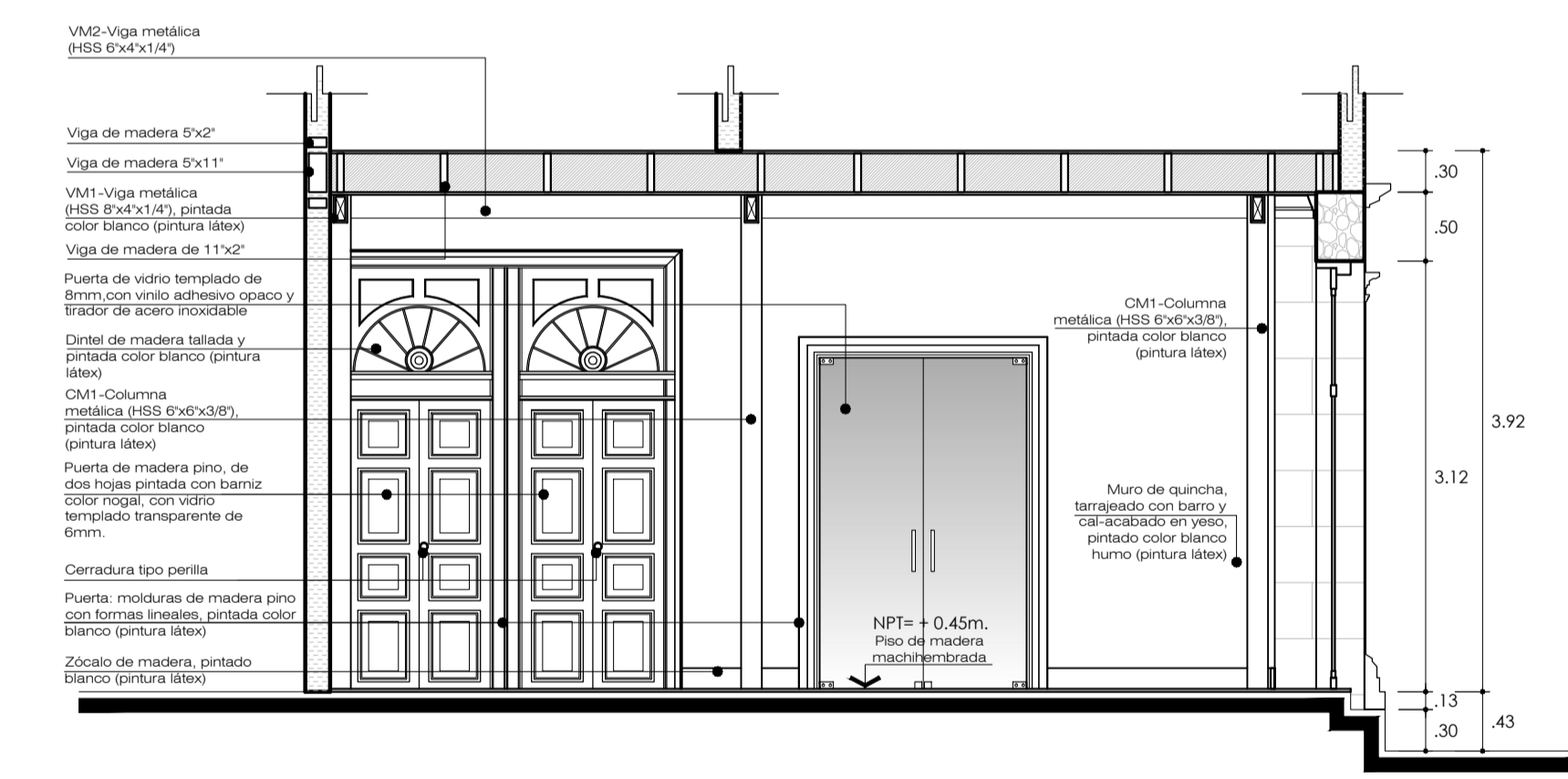
Ambiente 02
Arquitectura-Esc: 1:50



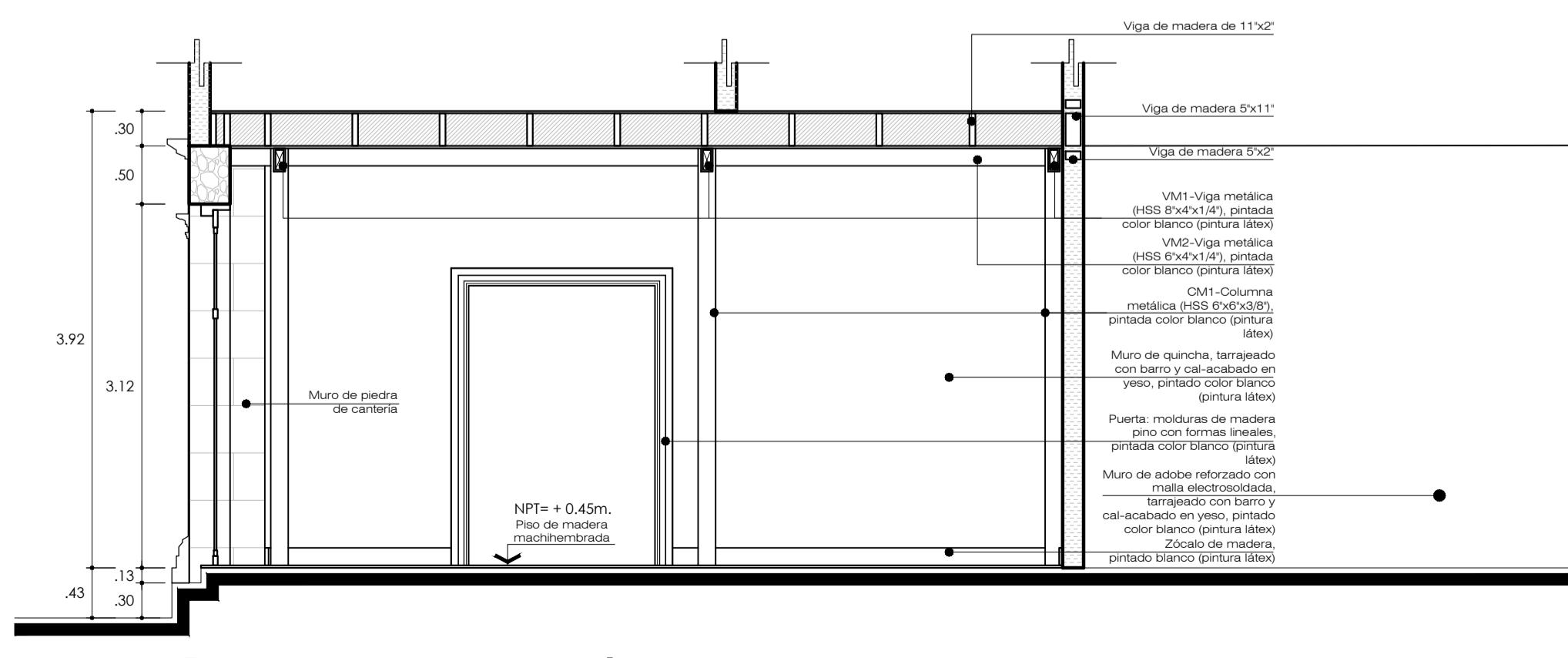
Corte-Elevación B₁
Ambiente 02
Arquitectura-Esc: 1:50



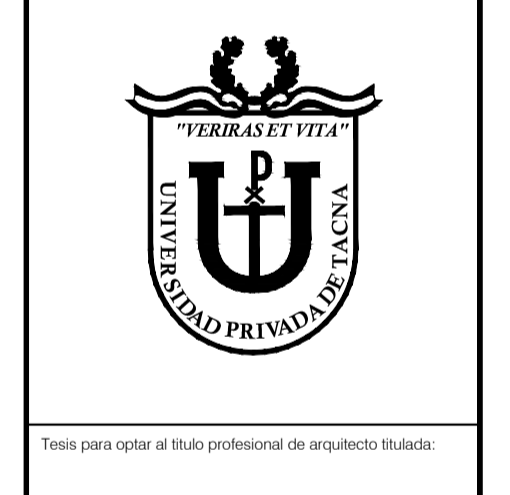
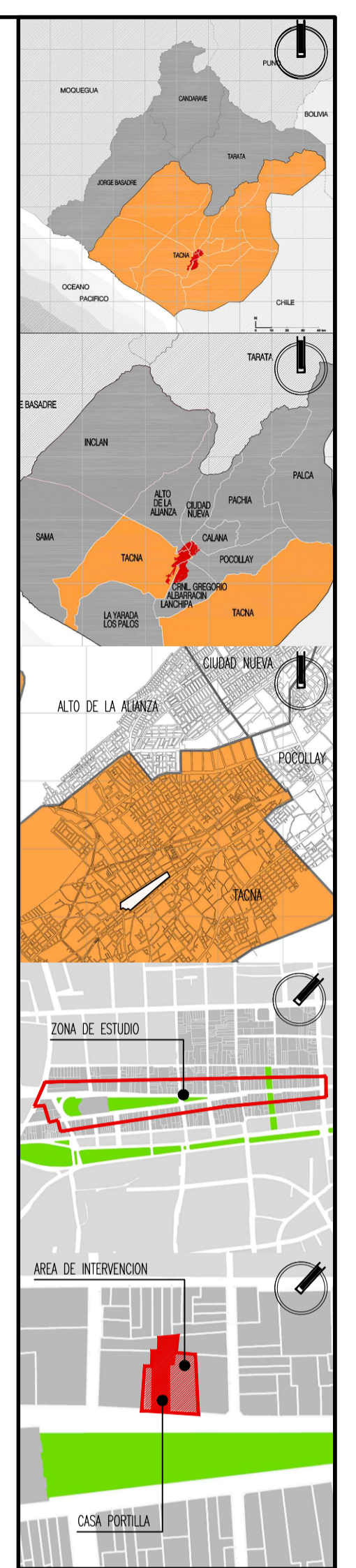
Corte-Elevación B₃
Ambiente 02
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación B
Ambiente 02
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación B₂
Ambiente 02
Arquitectura-Esc: 1:50

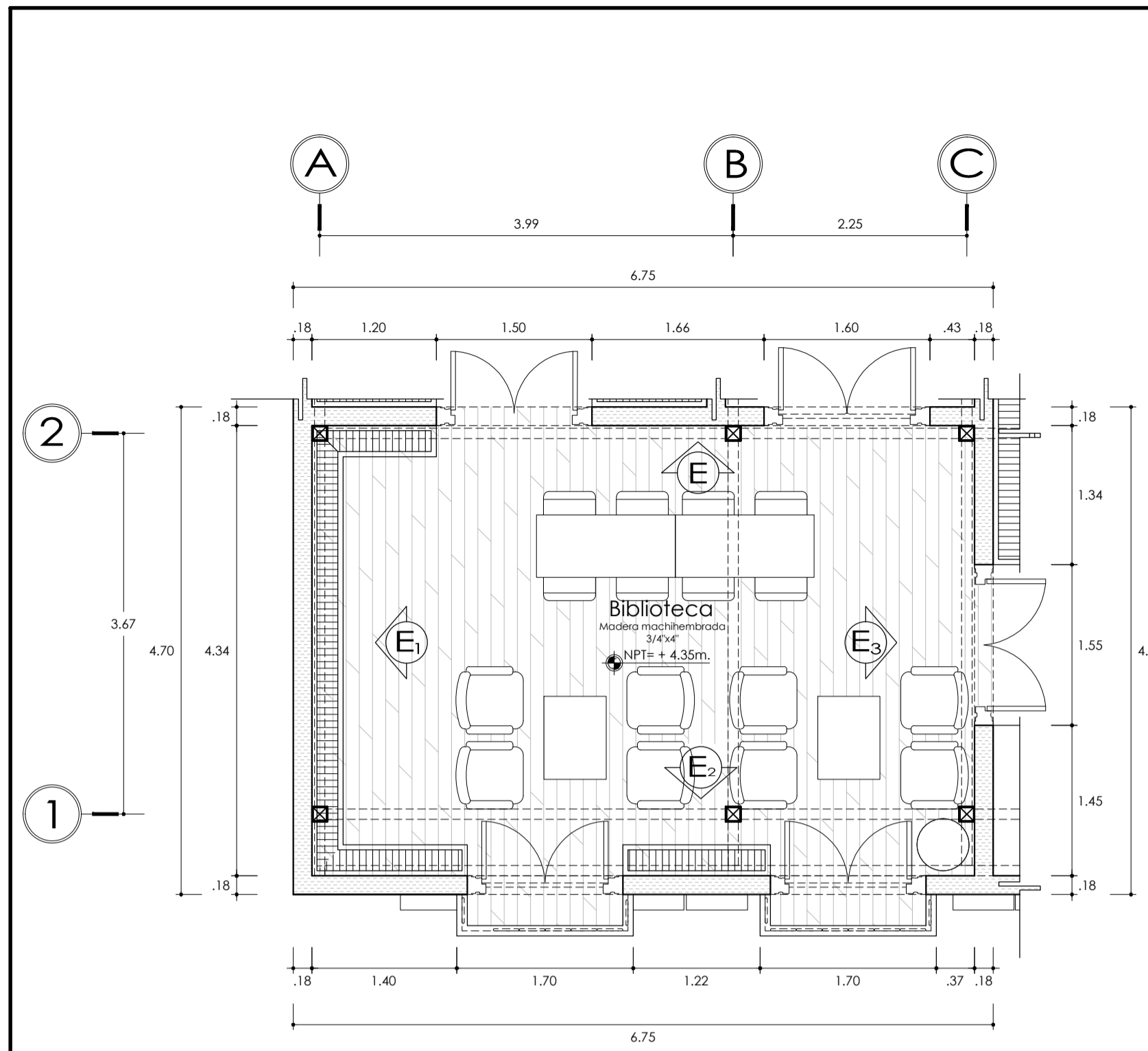


Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

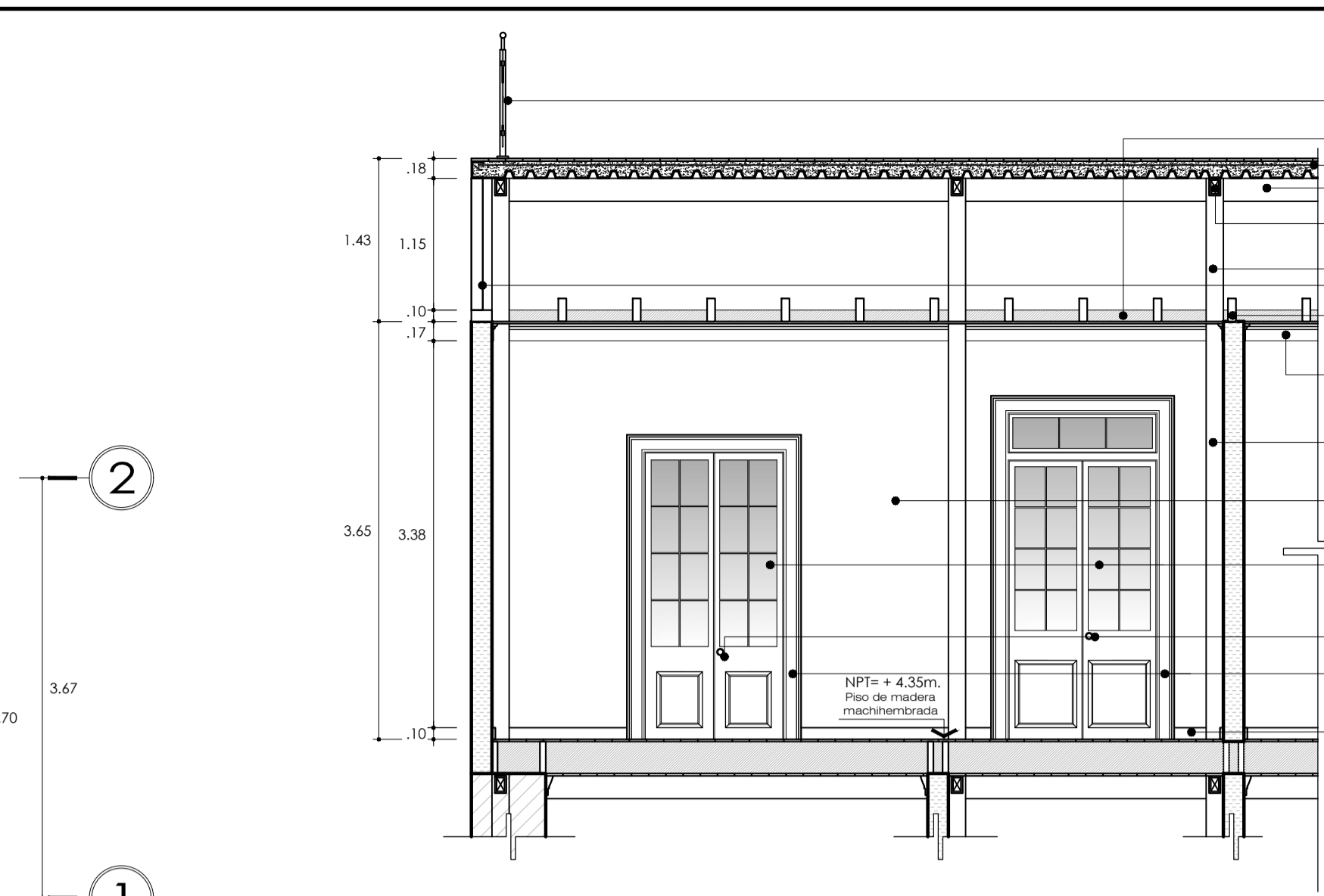
"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Puesta en Valor del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle por ambientes

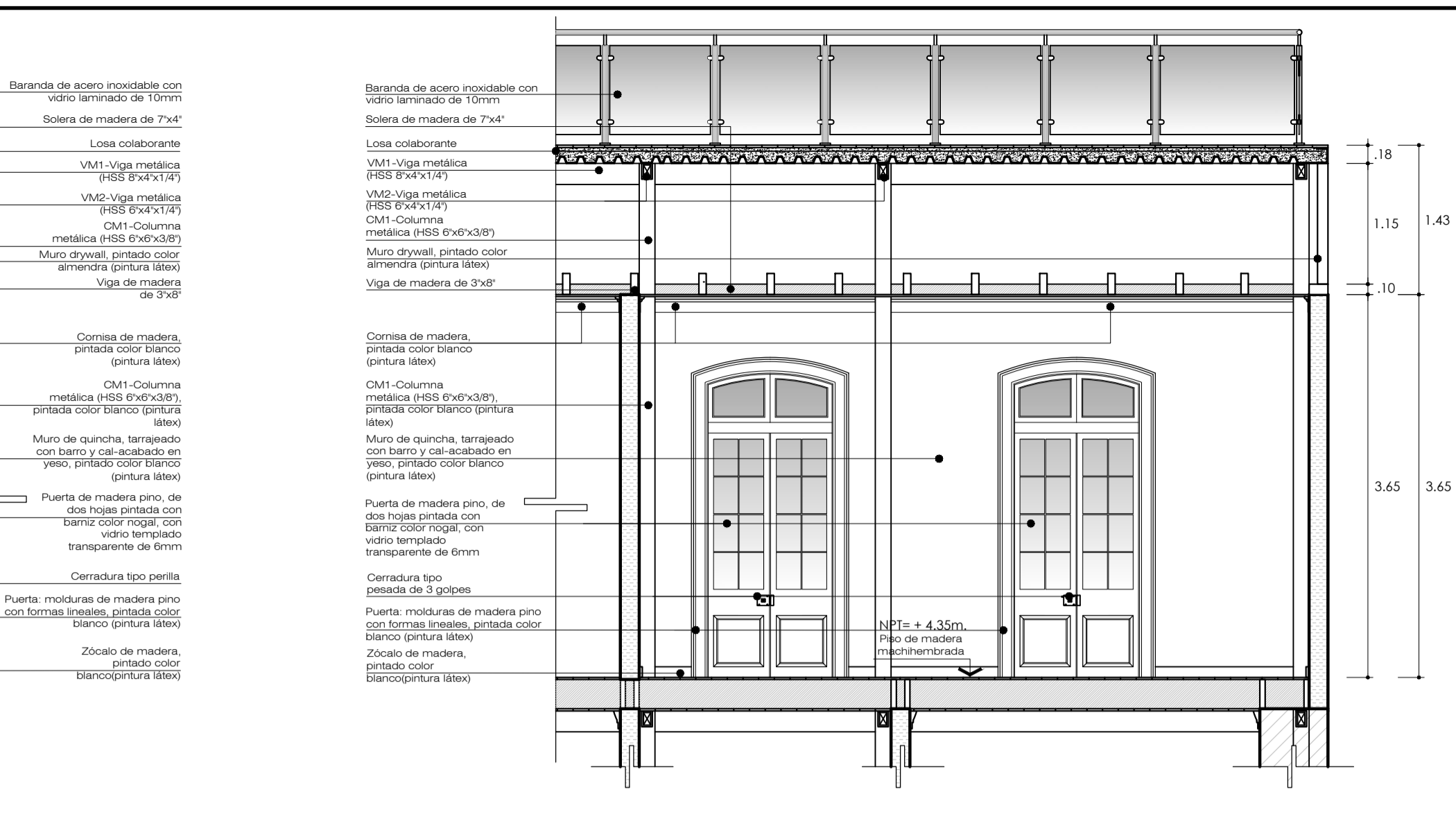
Responsable:	Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez
Autor:	Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez
Fase:	Puesta en Valor
Escala:	1 : 50
Departamento:	Tacna
Provincia:	Tacna
Distrito:	Tacna
Fecha:	Junio 2018
Lámina:	Índice:



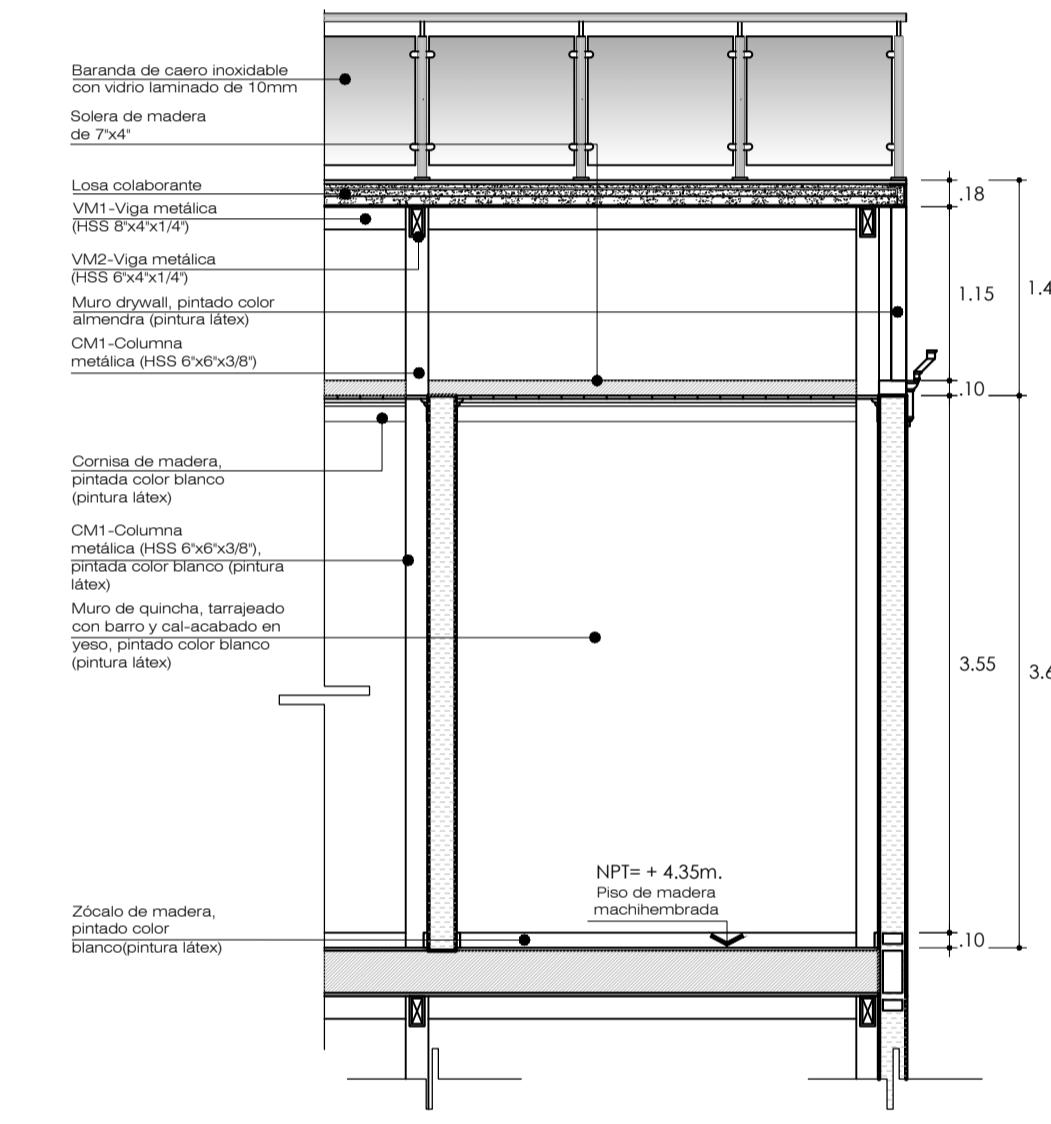
Ambiente 05
Arquitectura-Esc: 1:50



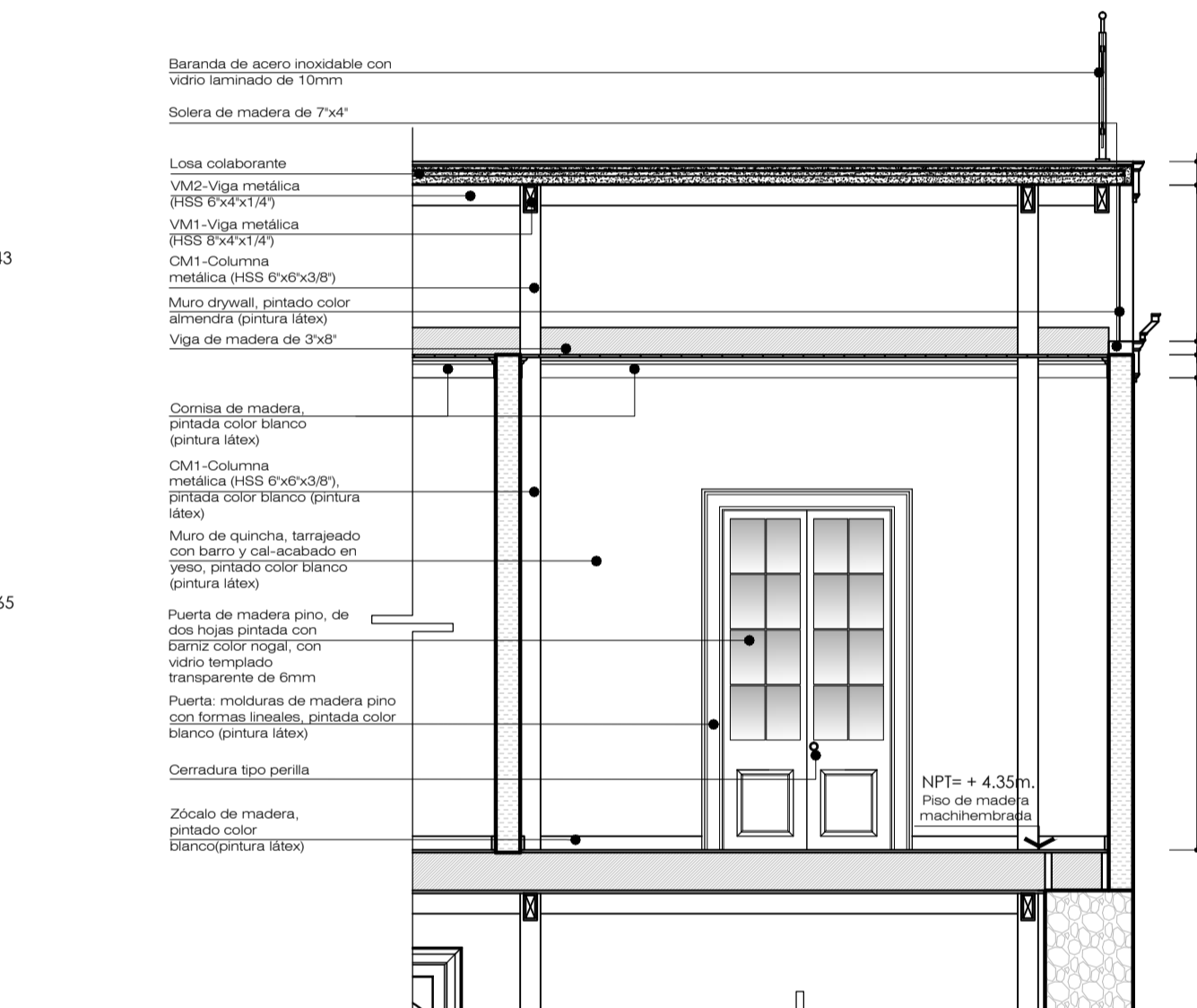
Corte-Elevación E
Ambiente 05
Arquitectura-Esc: 1:50



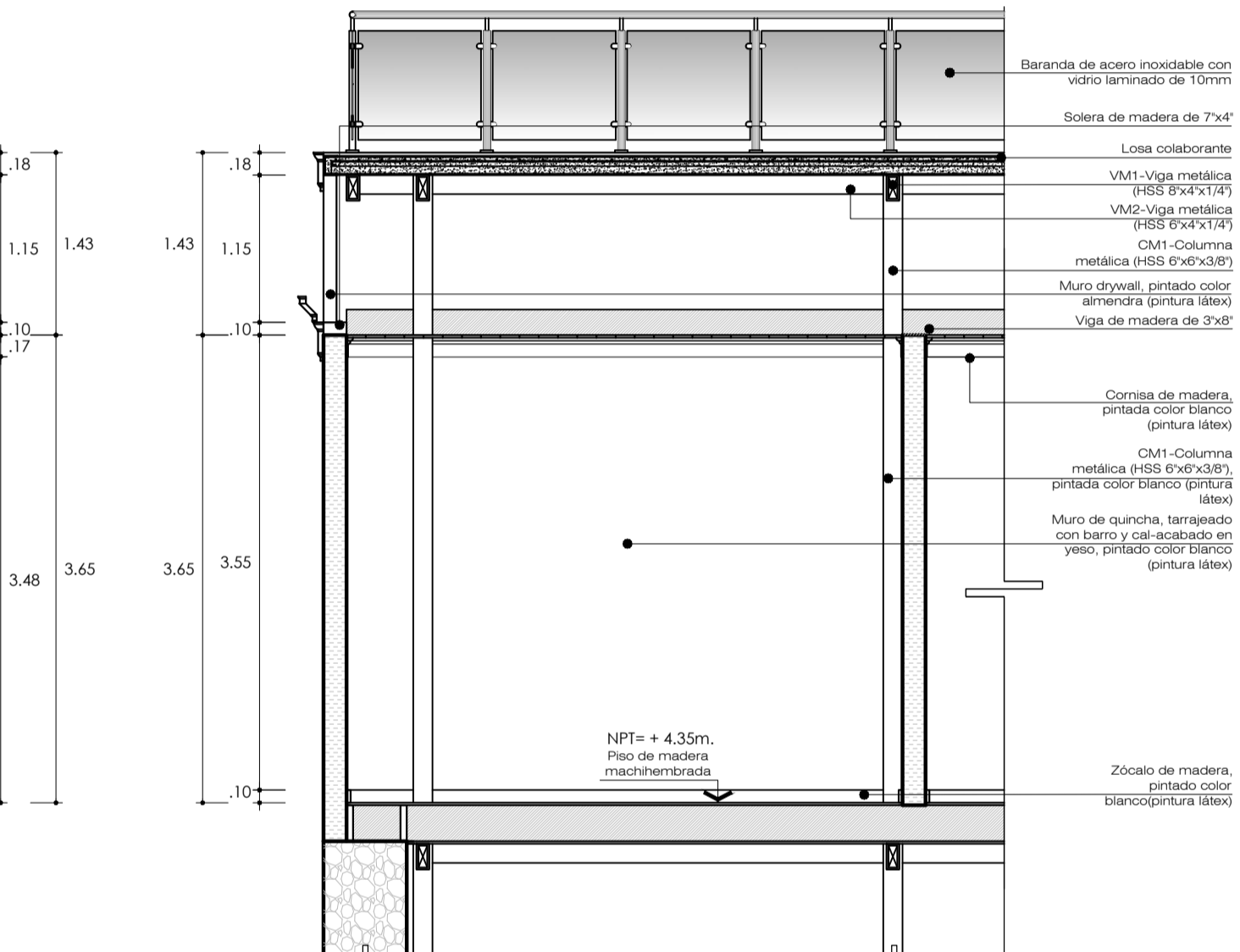
Corte-Elevación E₂
Ambiente 05
Arquitectura-Esc: 1:50



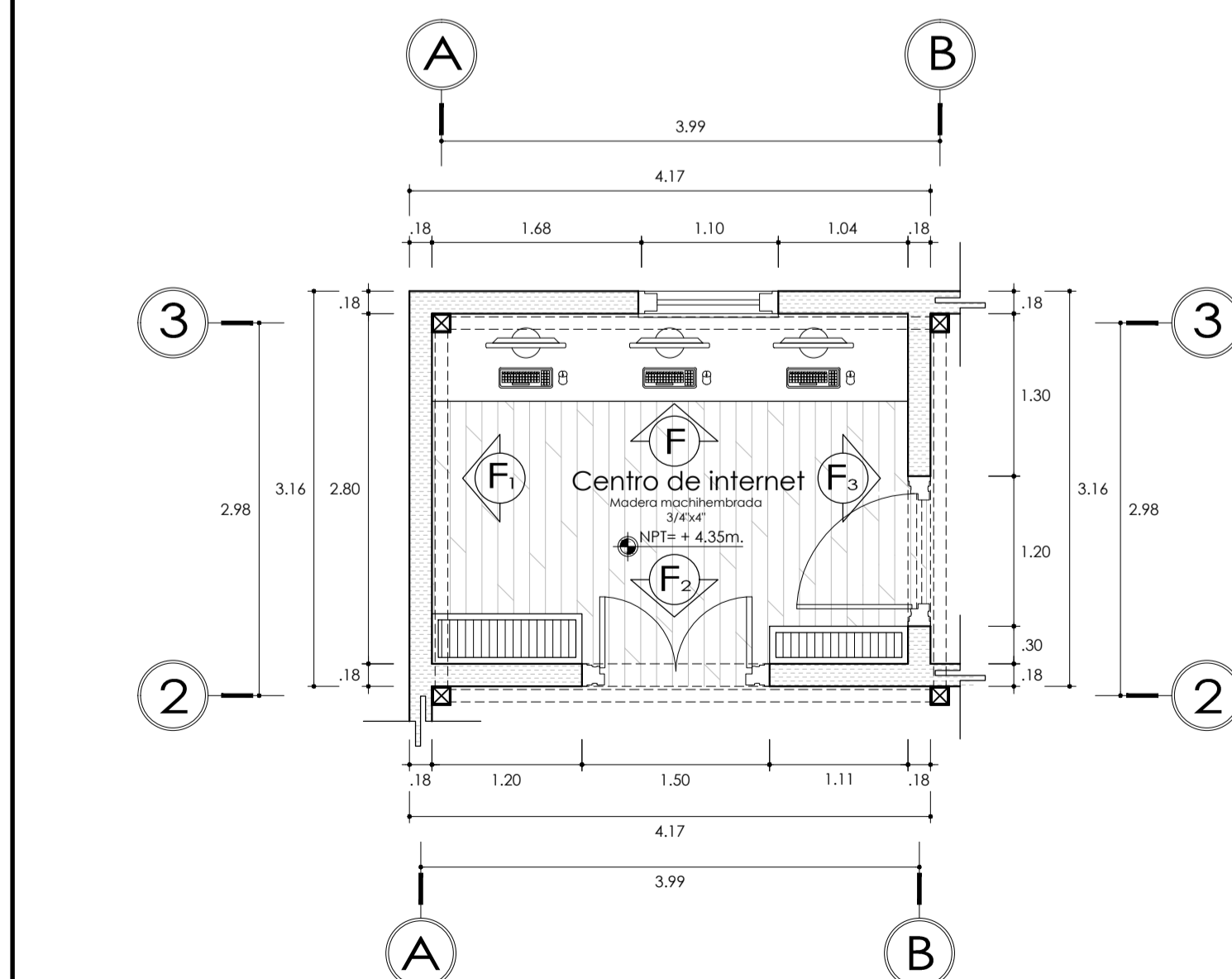
Corte-Elevación F₁
Ambiente 04
Arquitectura-Esc: 1:50



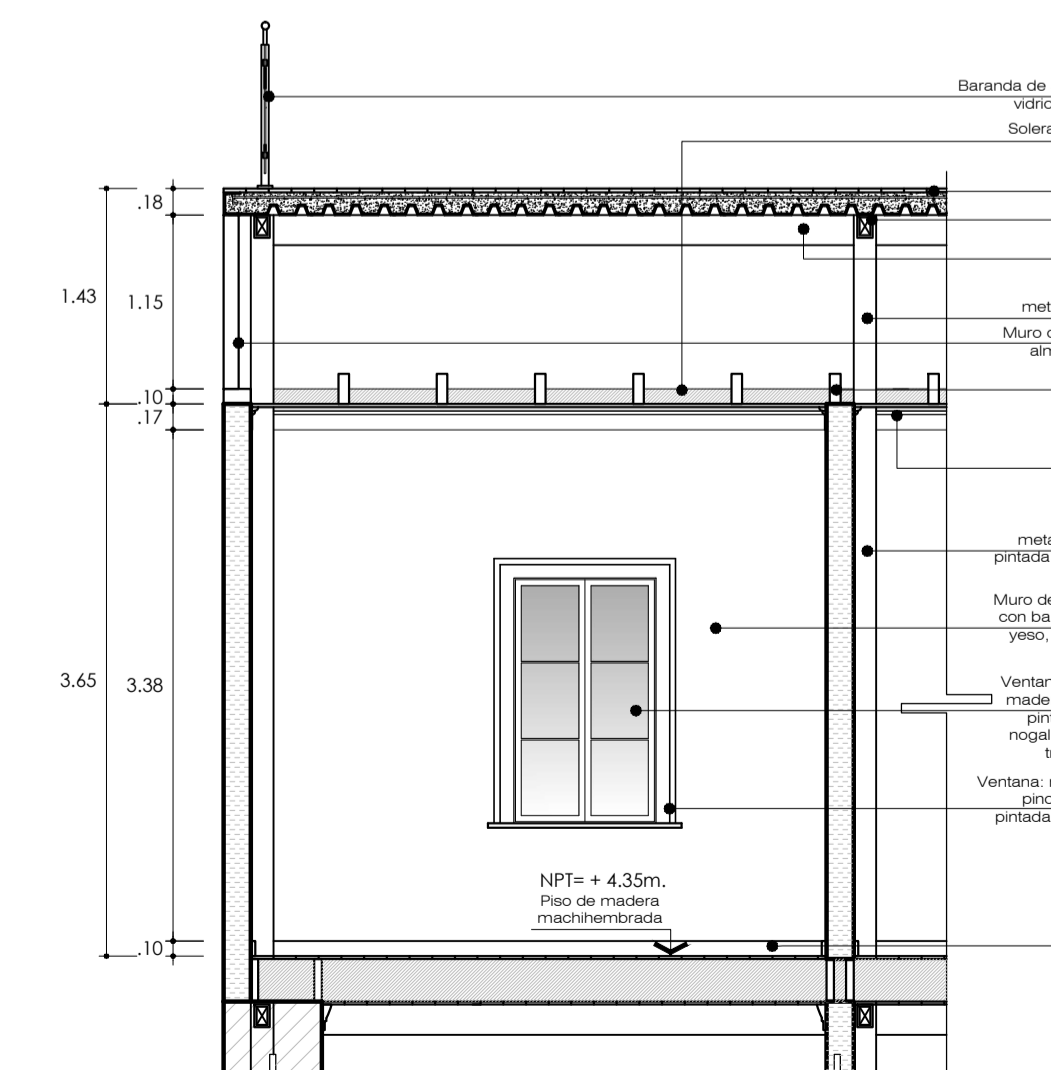
Corte-Elevación E₃
Ambiente 05
Arquitectura-Esc: 1:50



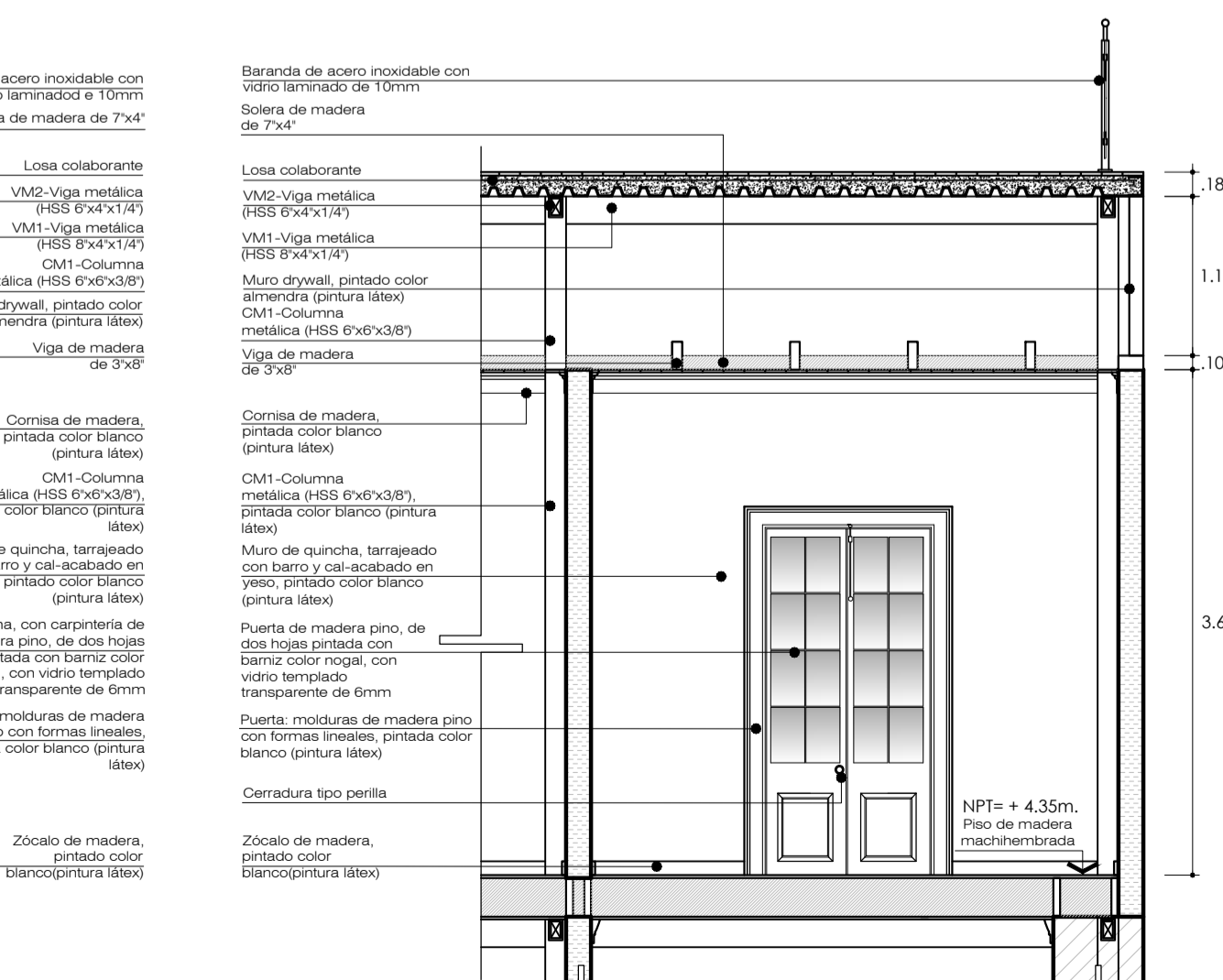
Corte-Elevación E₁
Ambiente 05
Arquitectura-Esc: 1:50



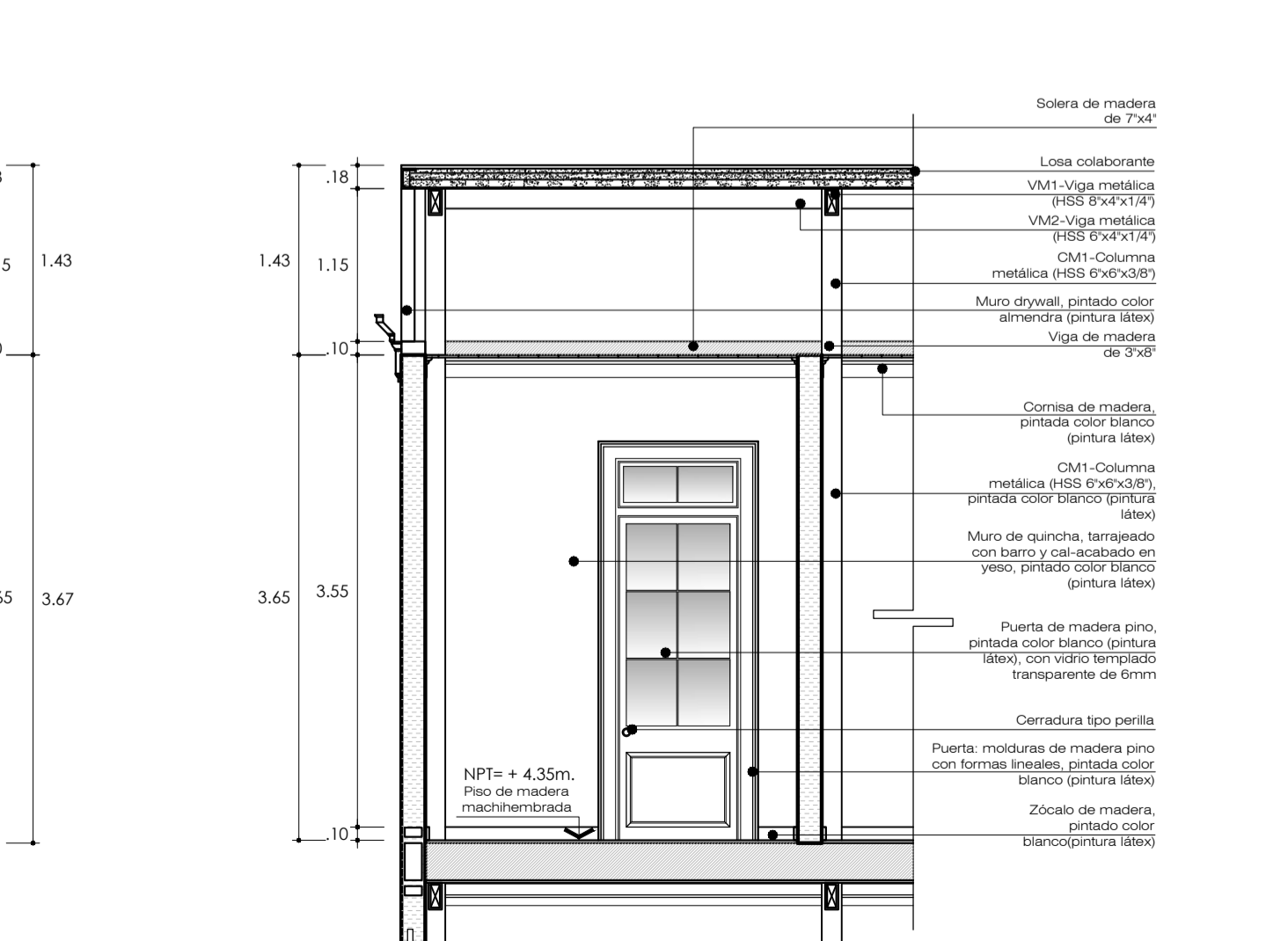
Ambiente 04
Arquitectura-Esc: 1:50



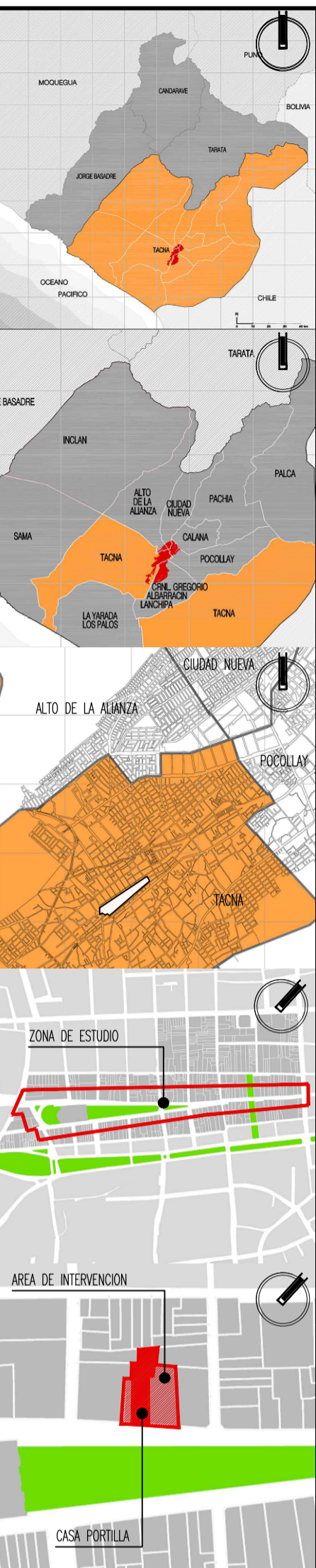
Corte-Elevación F
Ambiente 04
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación F₂
Ambiente 04
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación F₃
Ambiente 04
Arquitectura-Esc: 1:50

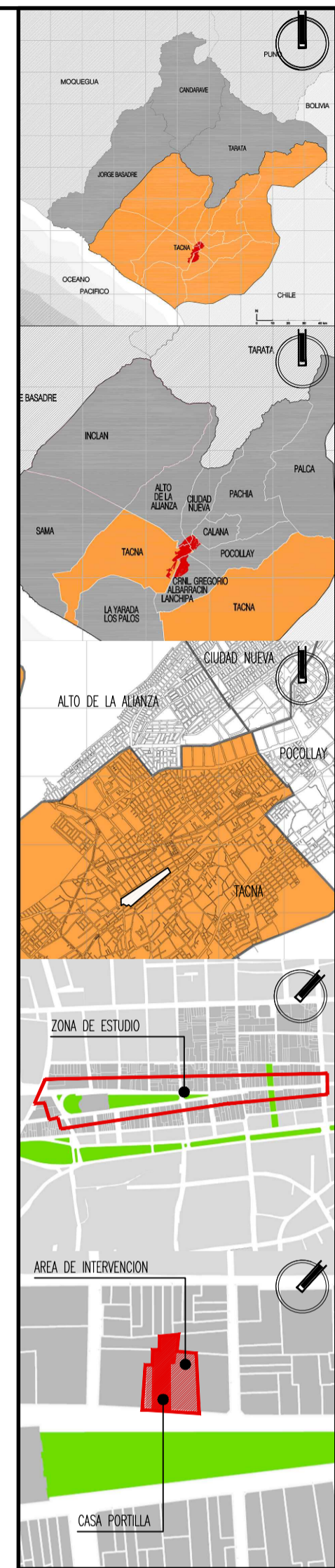
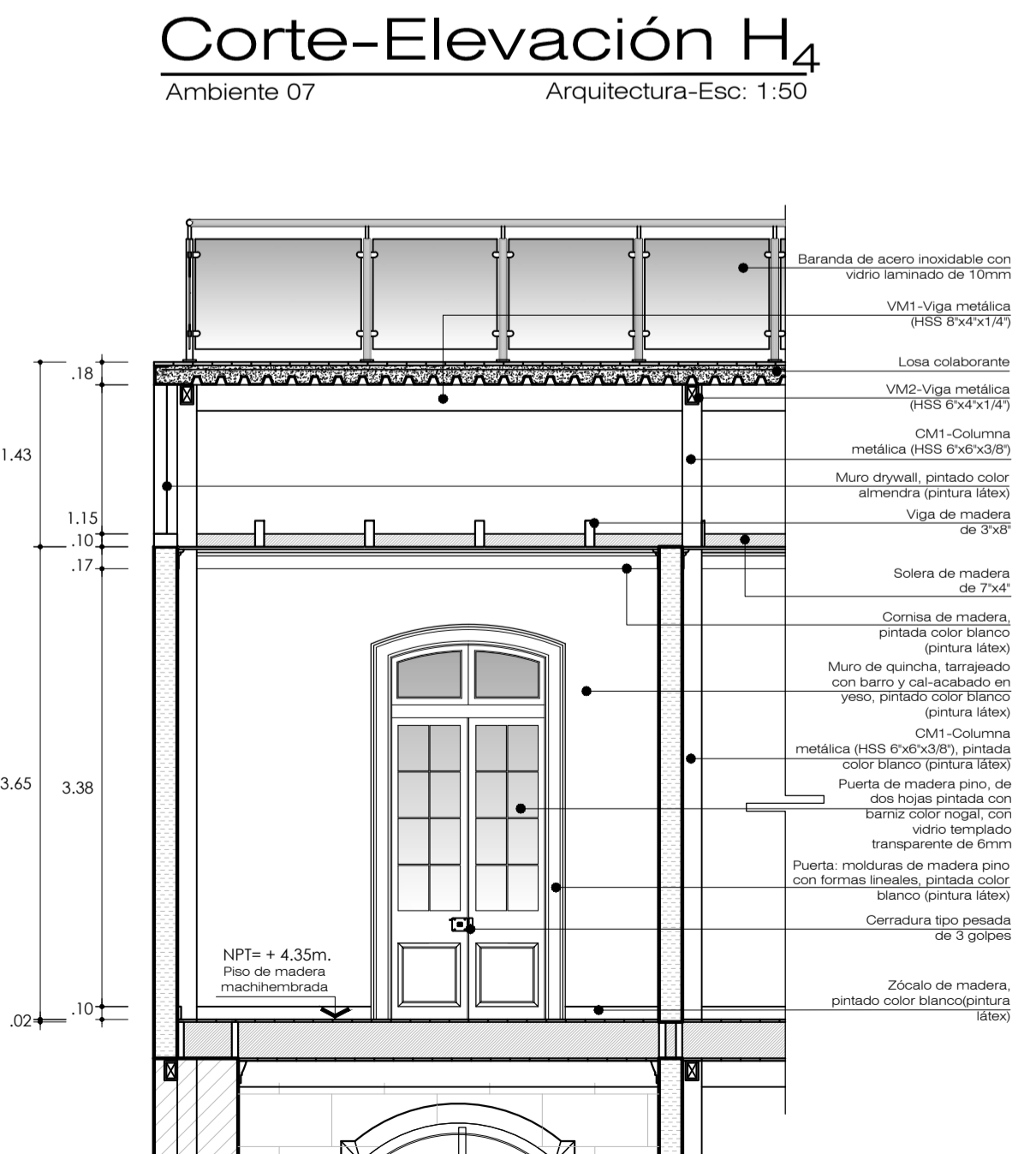
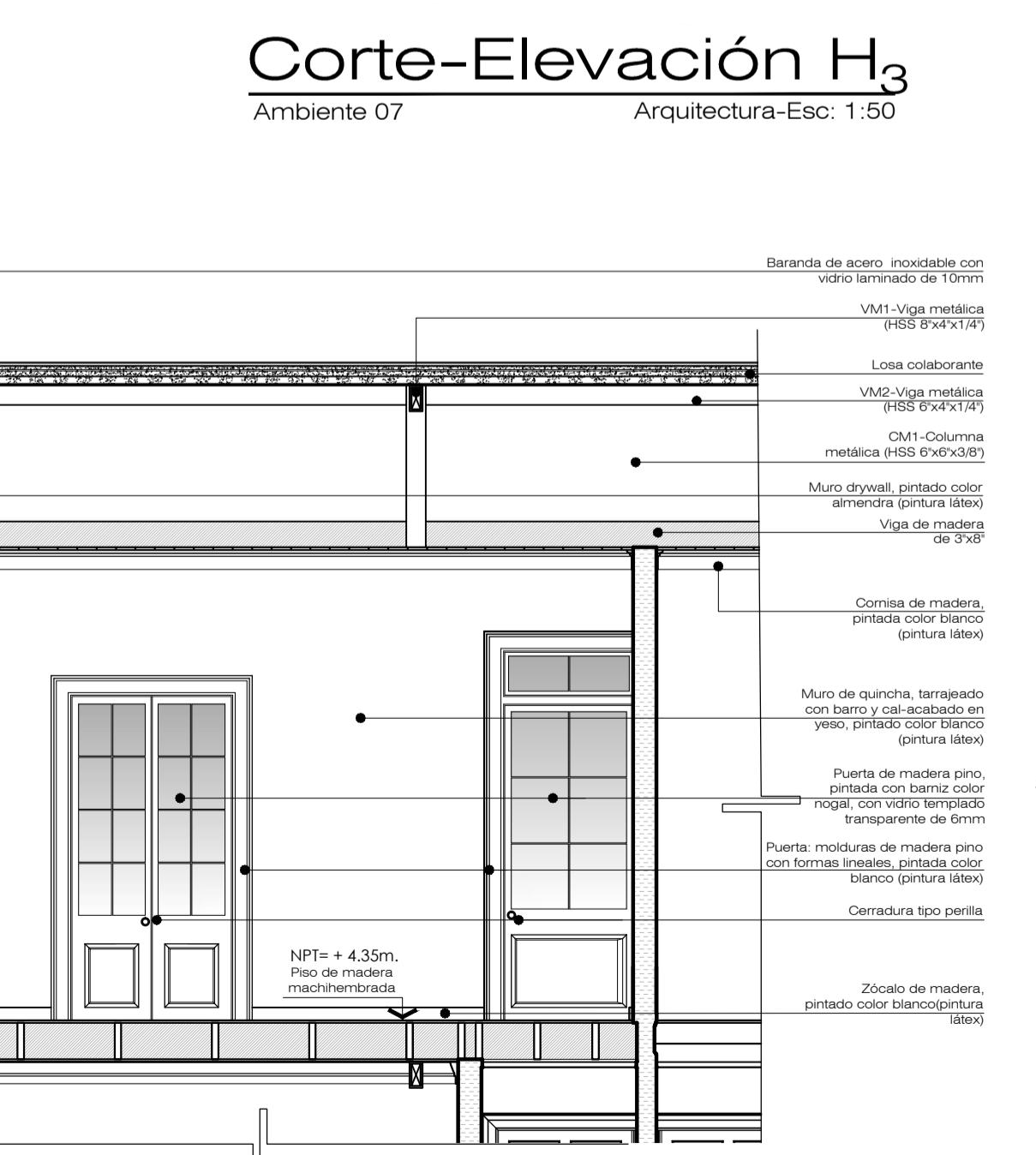
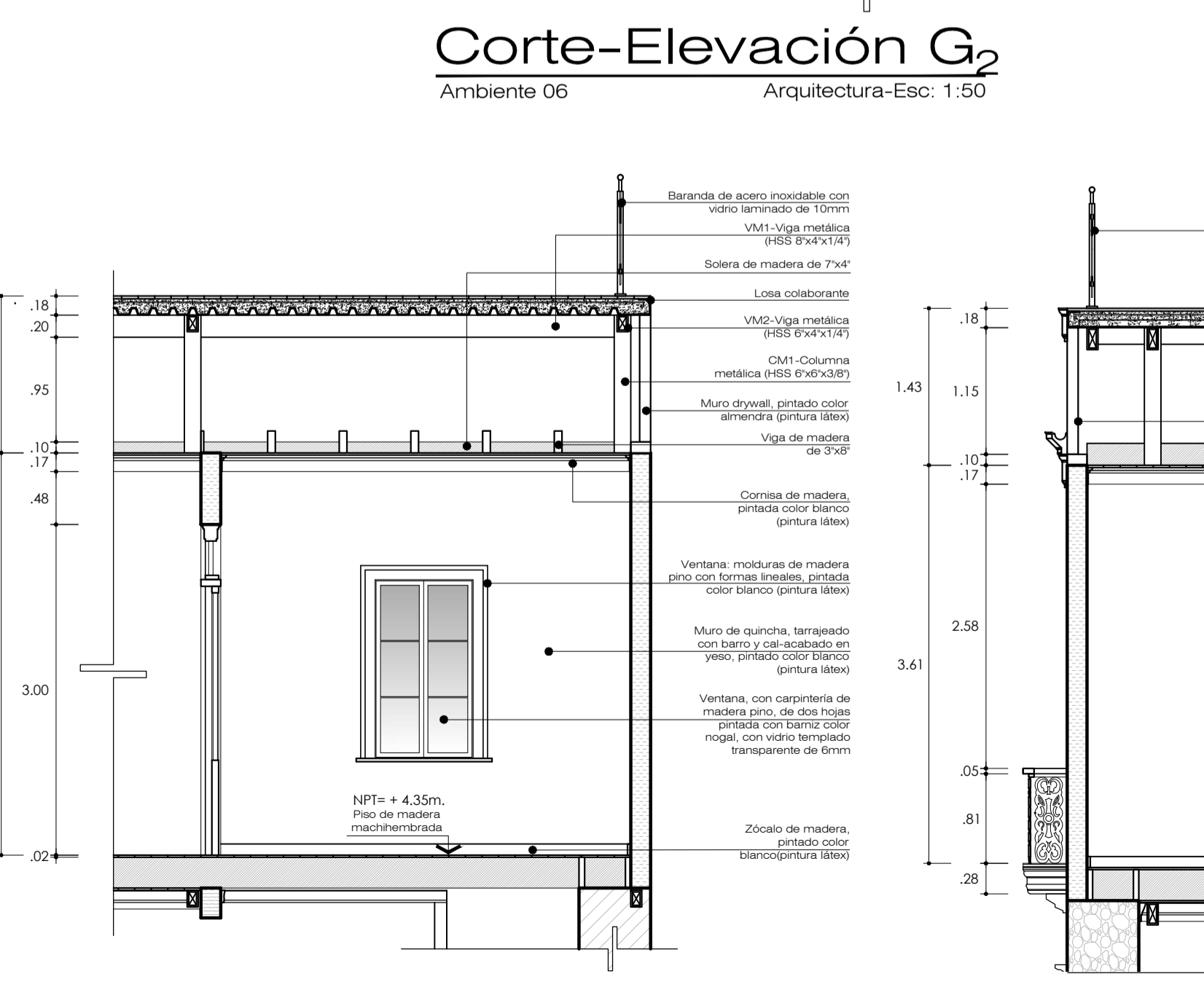
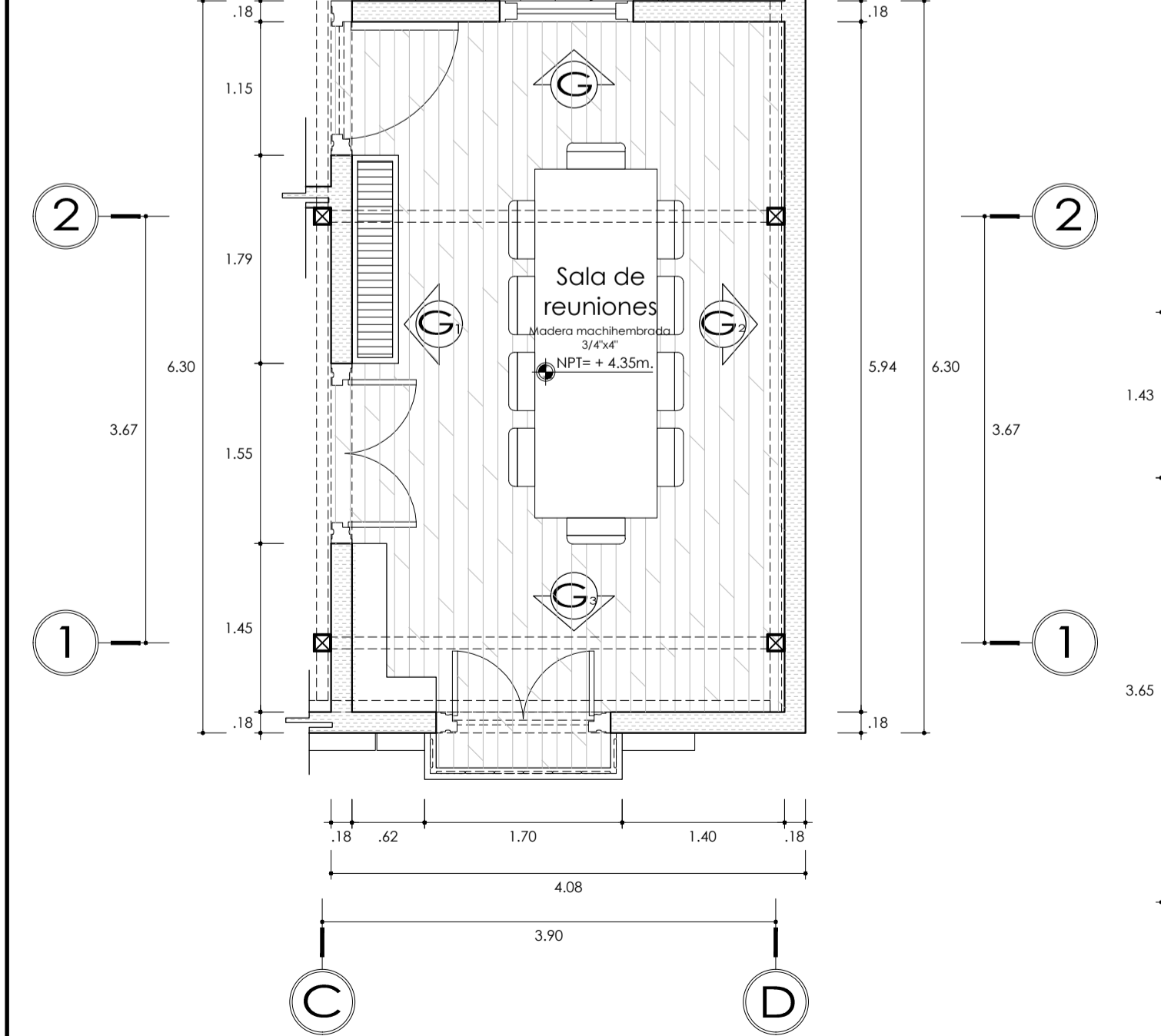
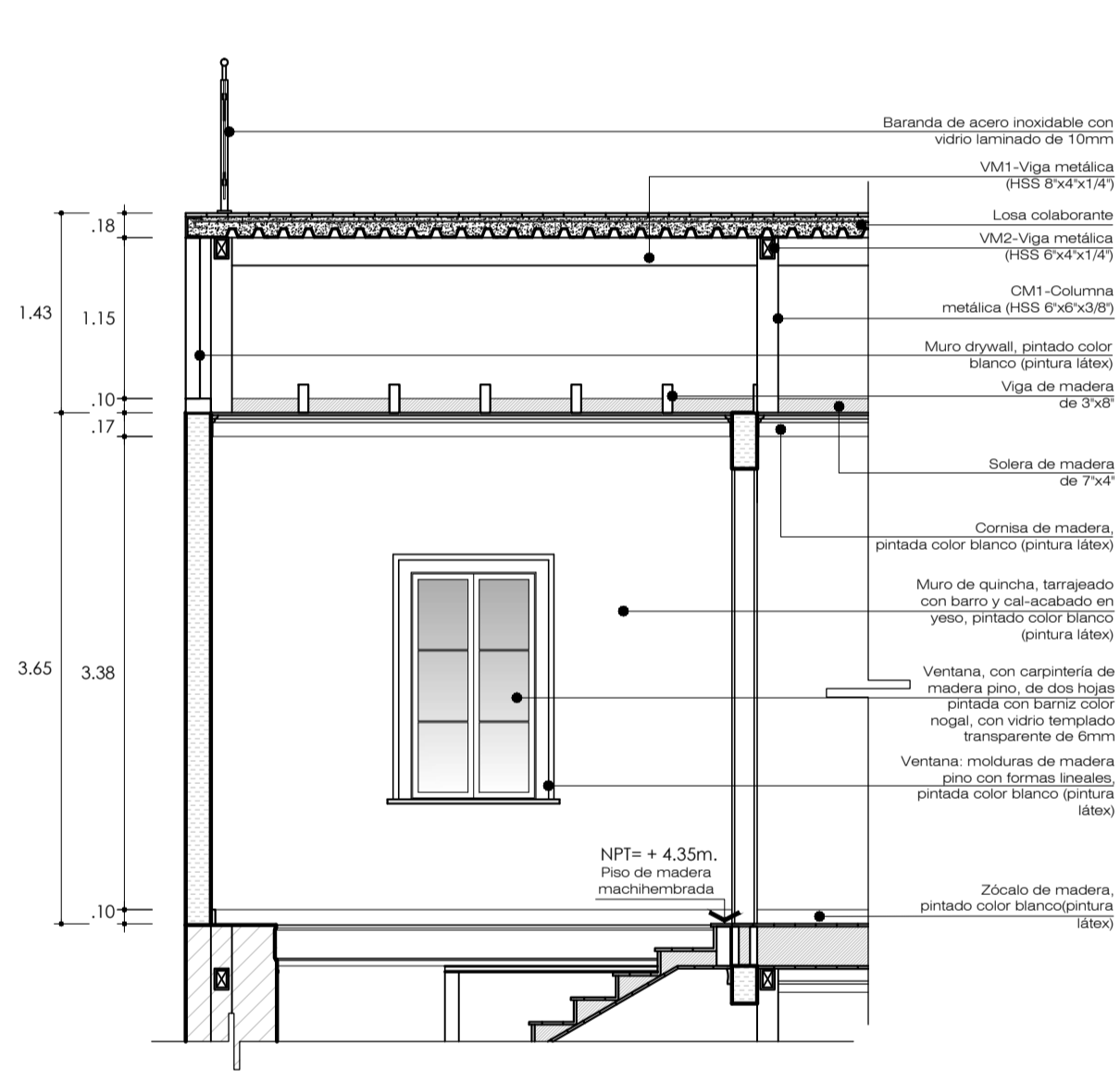
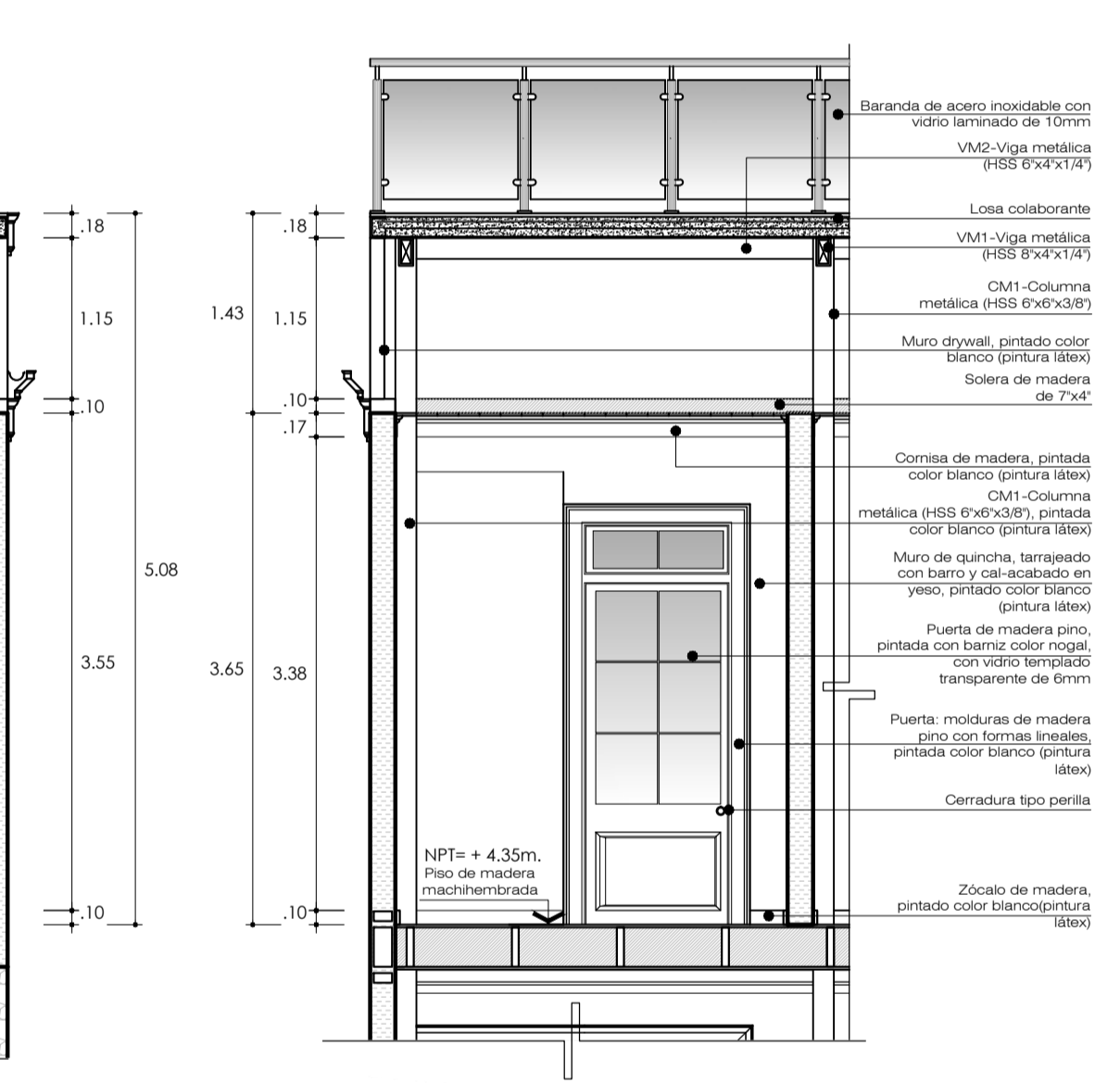
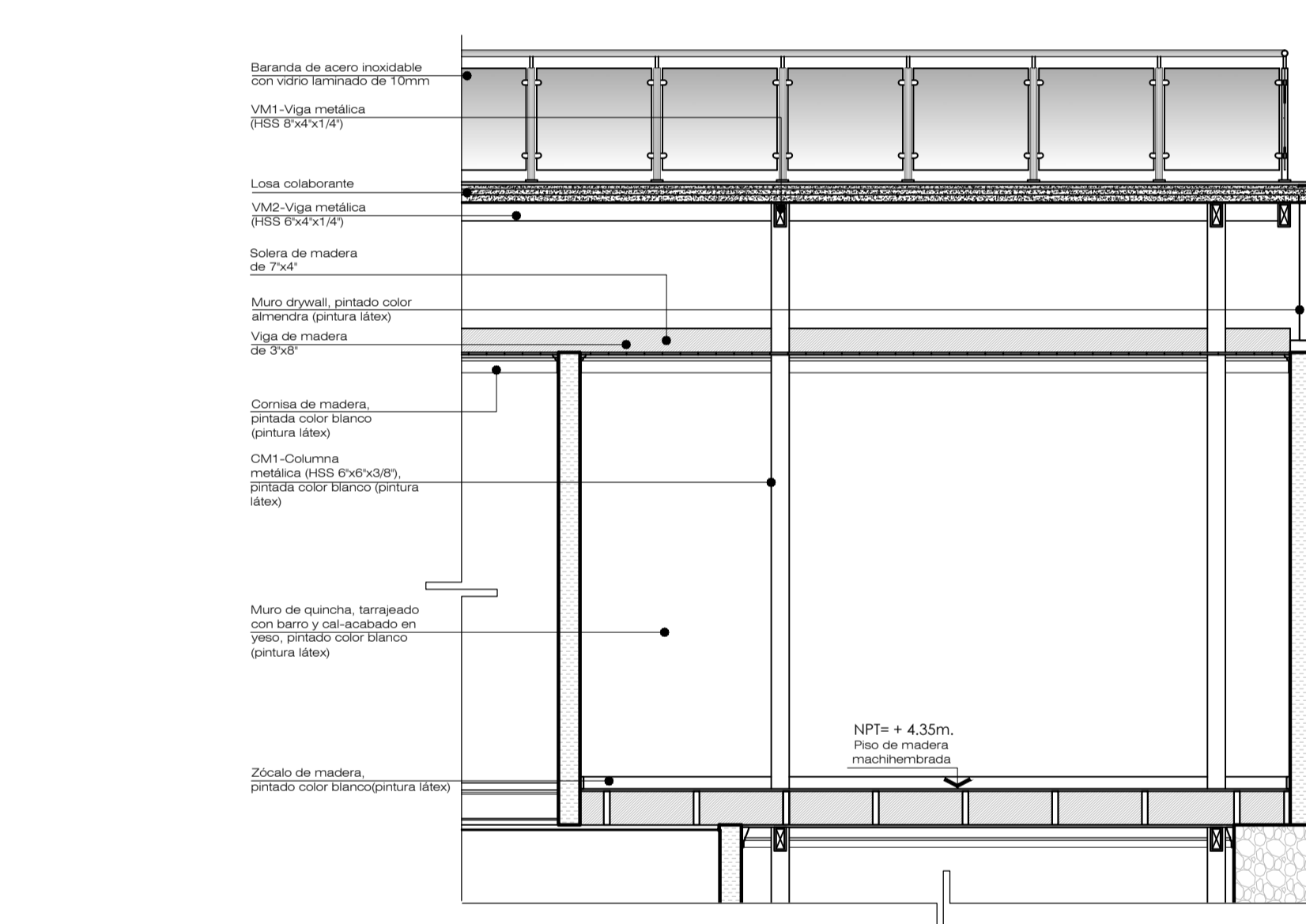
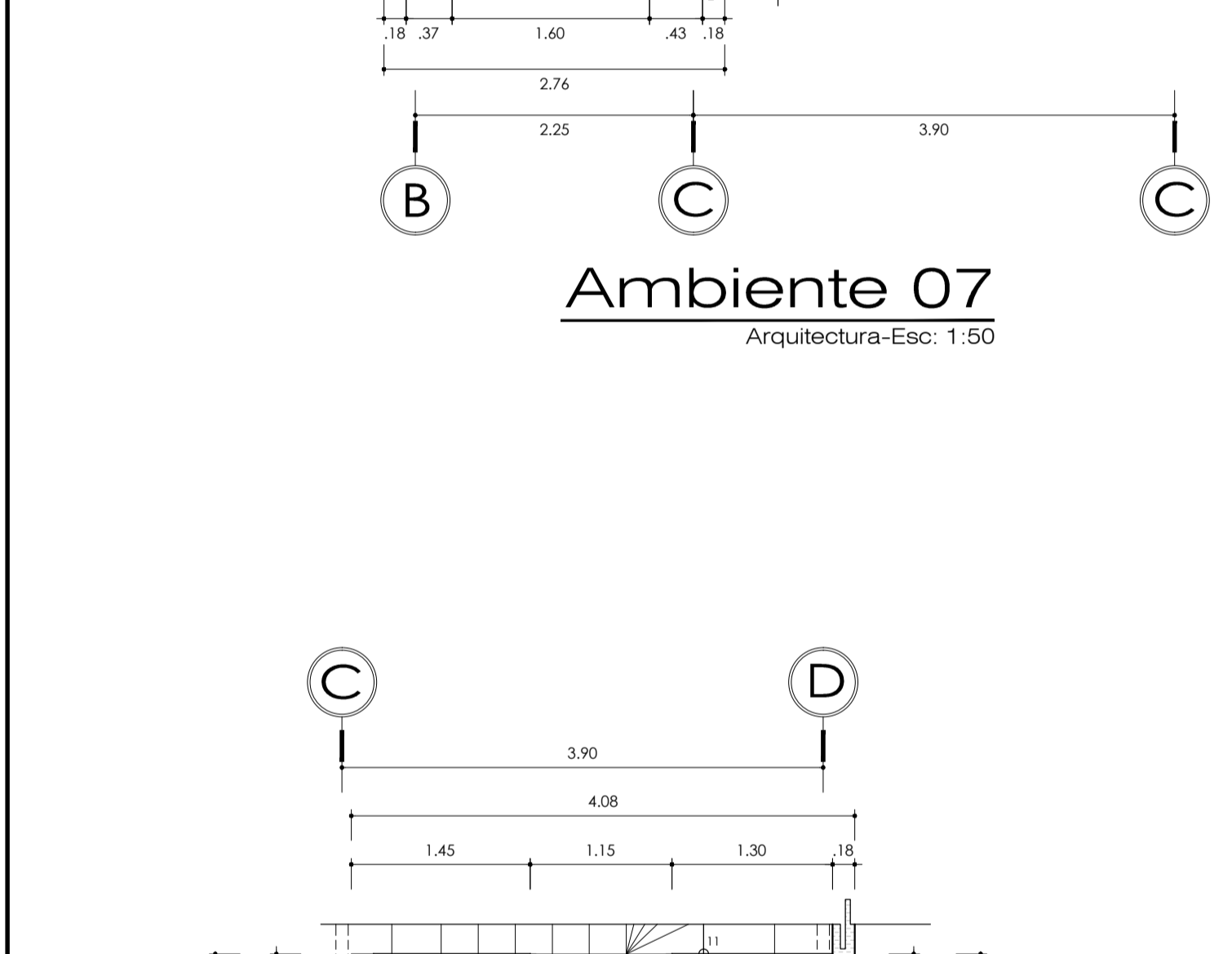
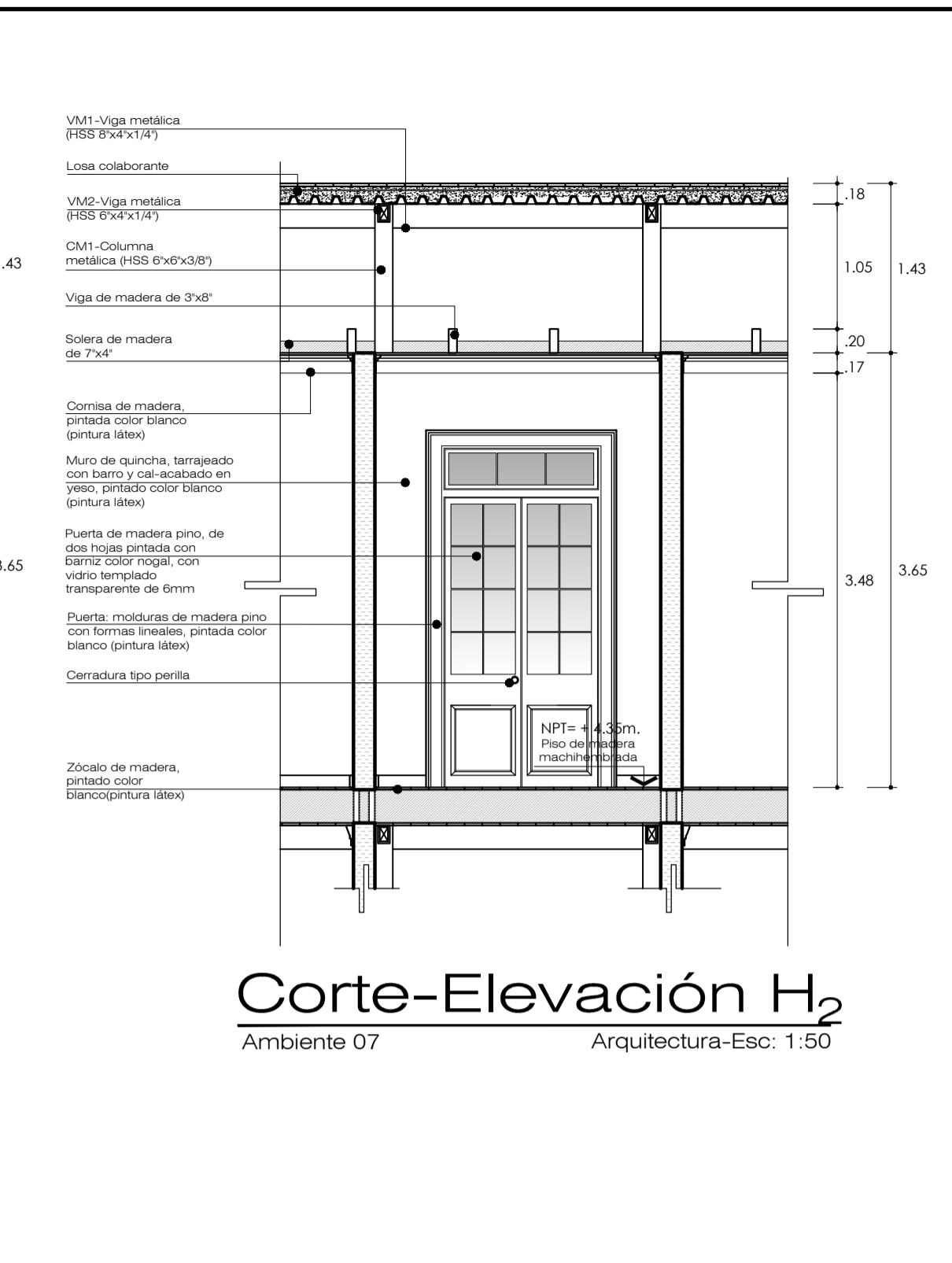
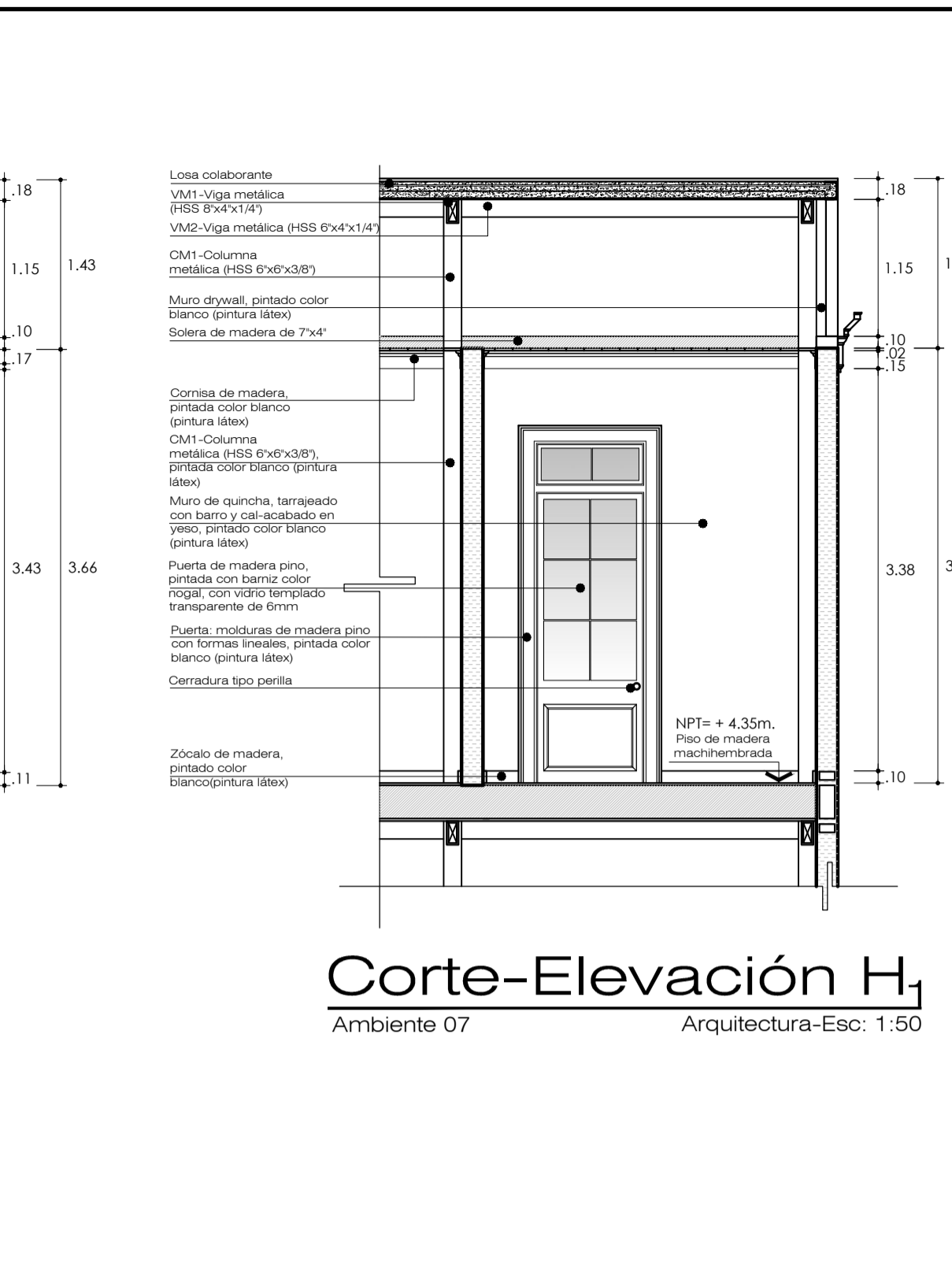
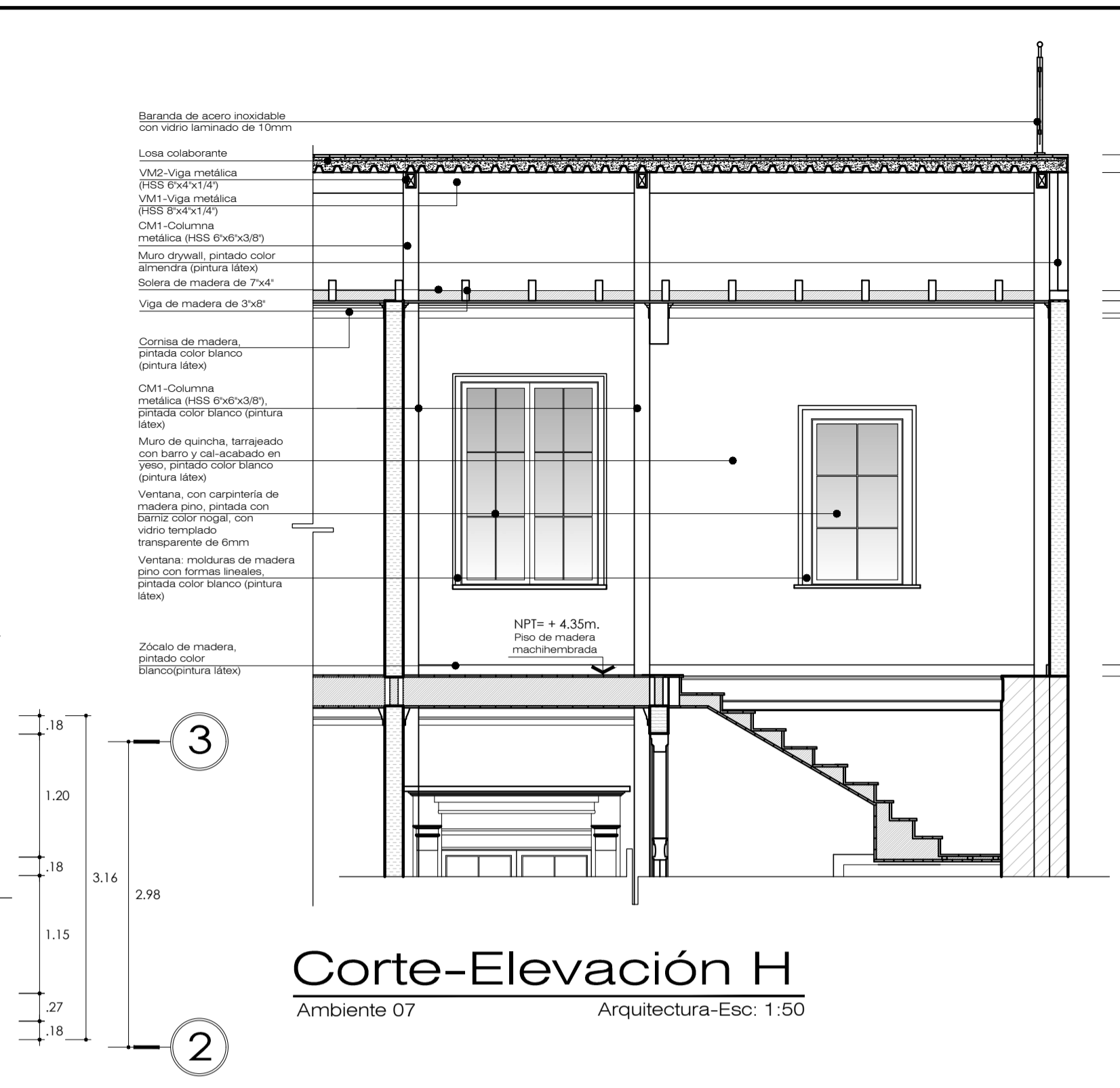
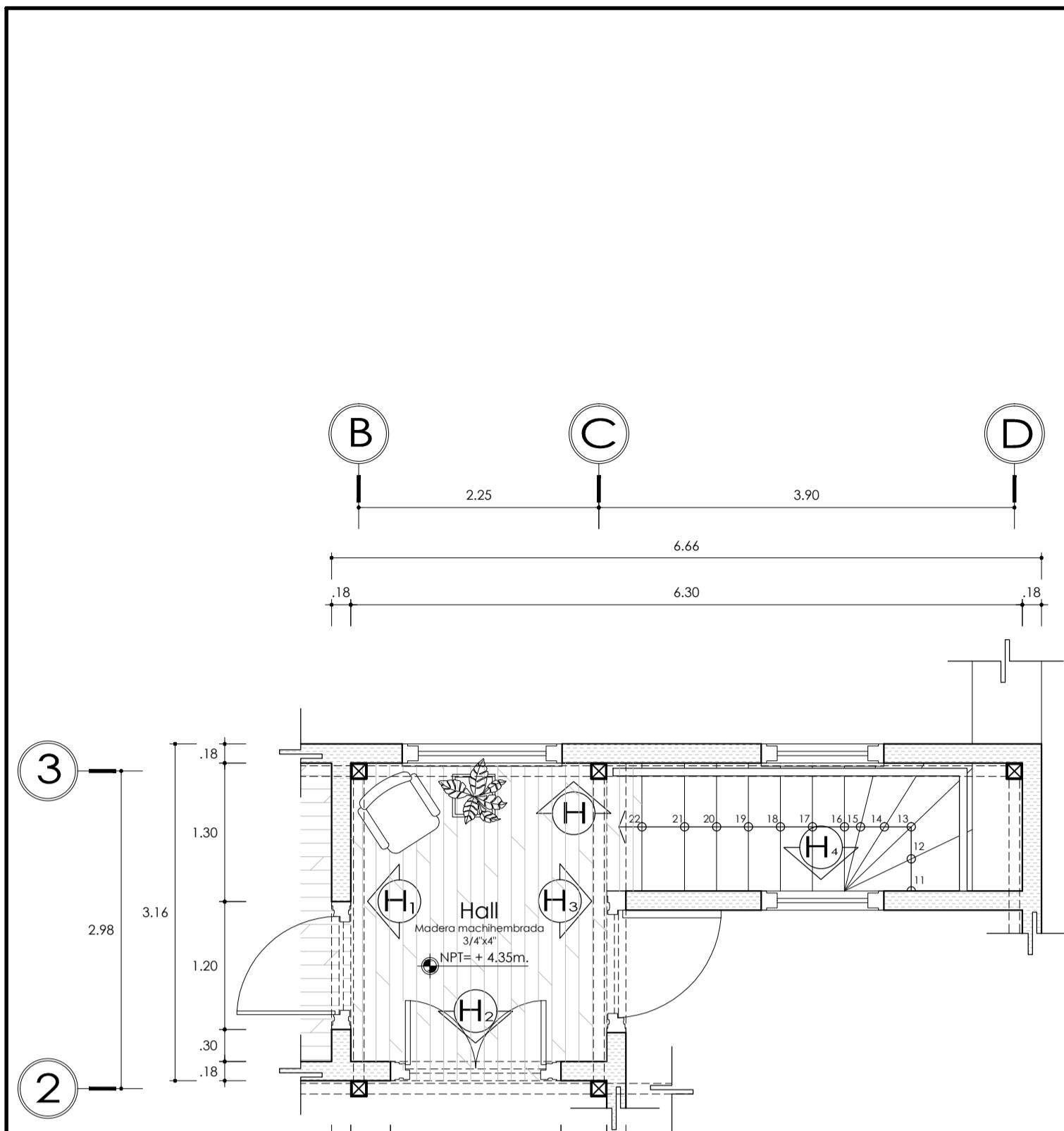


Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Puesta en Valor del inmueble N°248 (Casa Portilla)
Detalle por ambientes

Responsable:	Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez
Autor:	Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez
Fase:	Puesta en Valor
Escala:	1 : 50
Departamento:	Tacna
Provincia:	Tacna
Distrito:	Tacna
Fecha:	Junio 2018
Lámina:	Indice:



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Puesta en Valor del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle por ambientes

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Véliz

Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Puesta en Valor

Escala: 1:50

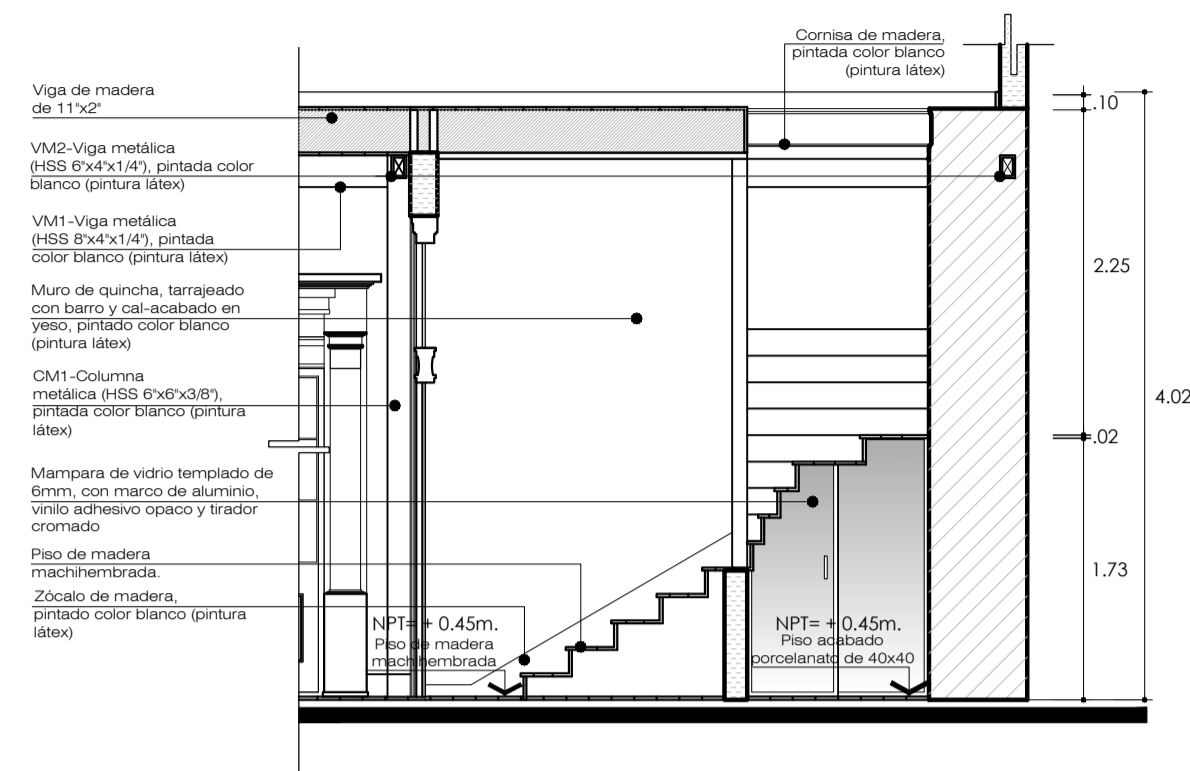
Departamento: Tacna

Provincia: Tacna

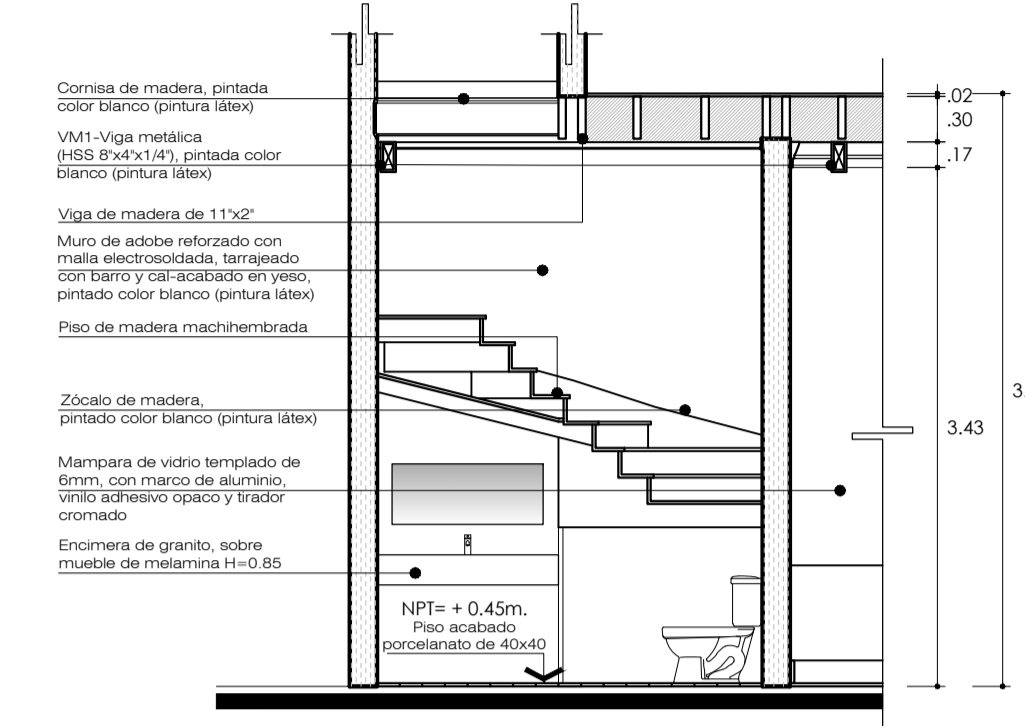
Distrito: Tacna

Fecha: Junio 2018

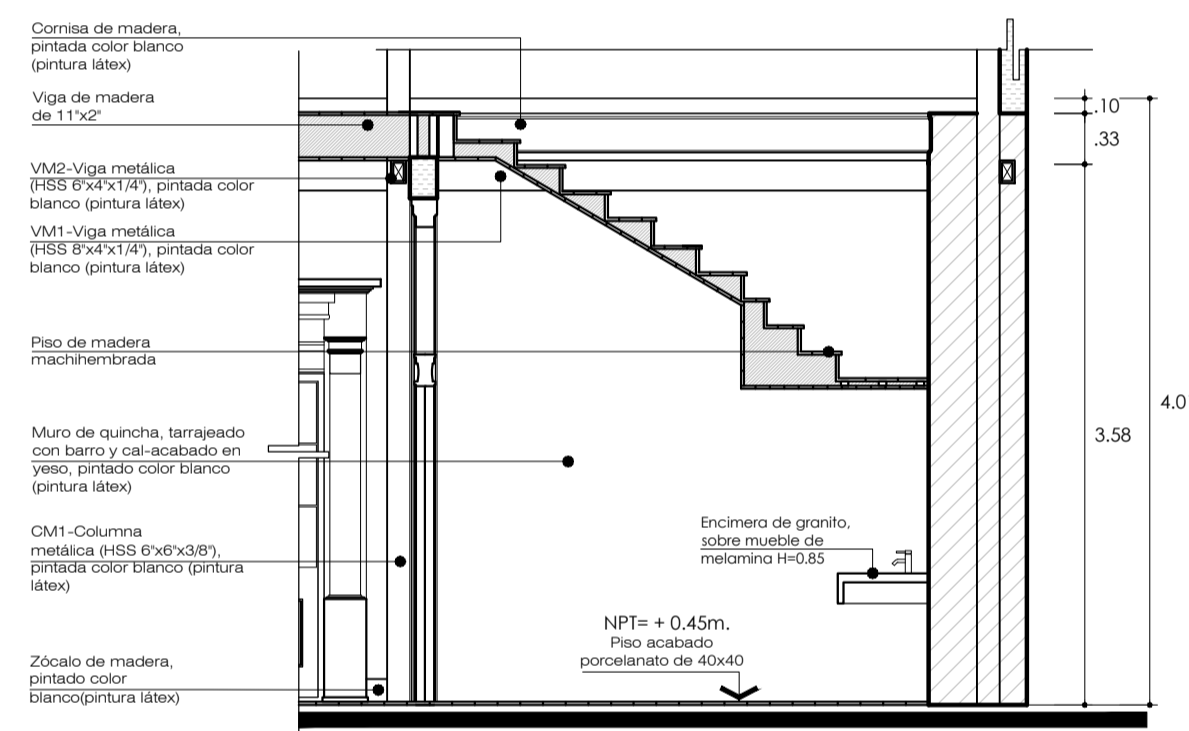
Lámina: Índice:



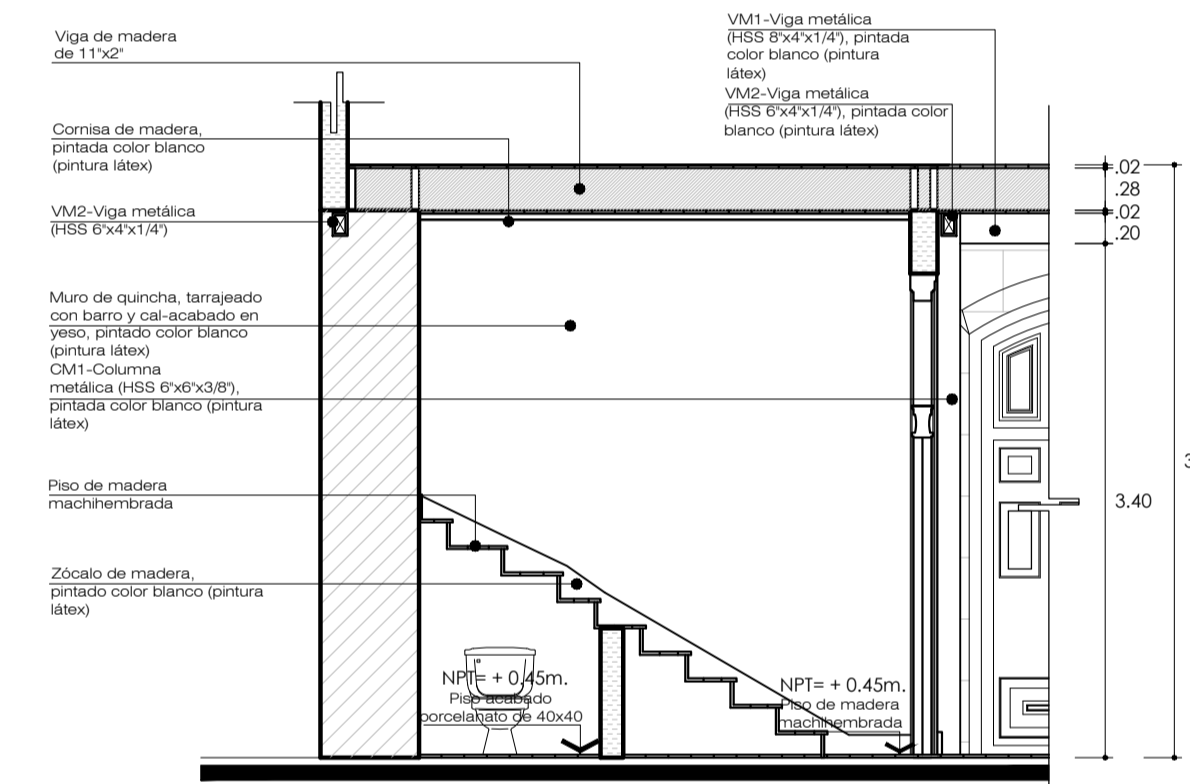
Corte-Elevación D₄
Ambiente 08 Arquitectura-Esc: 1:50



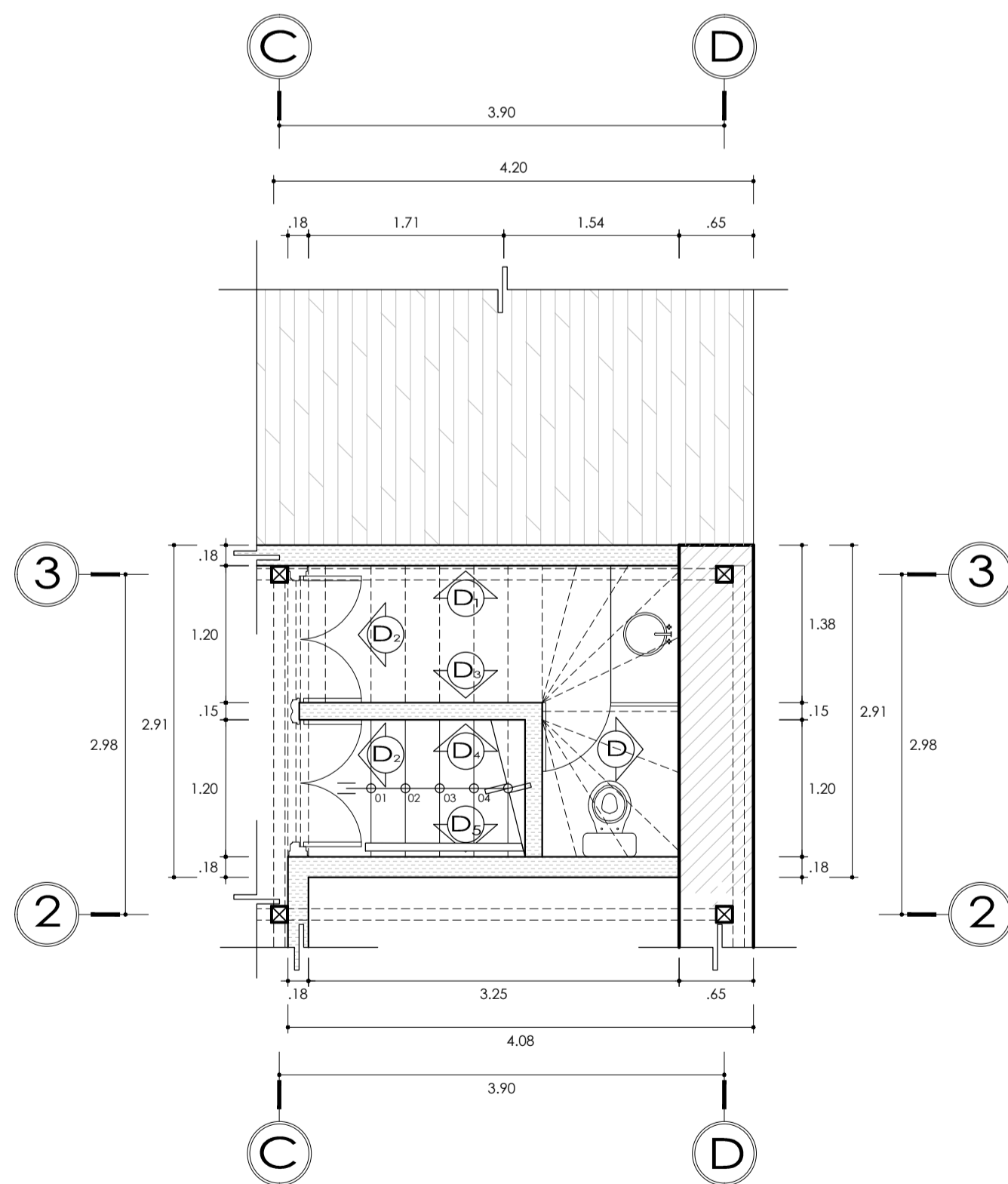
Corte-Elevación D
Ambiente 08 Arquitectura-Esc: 1:50



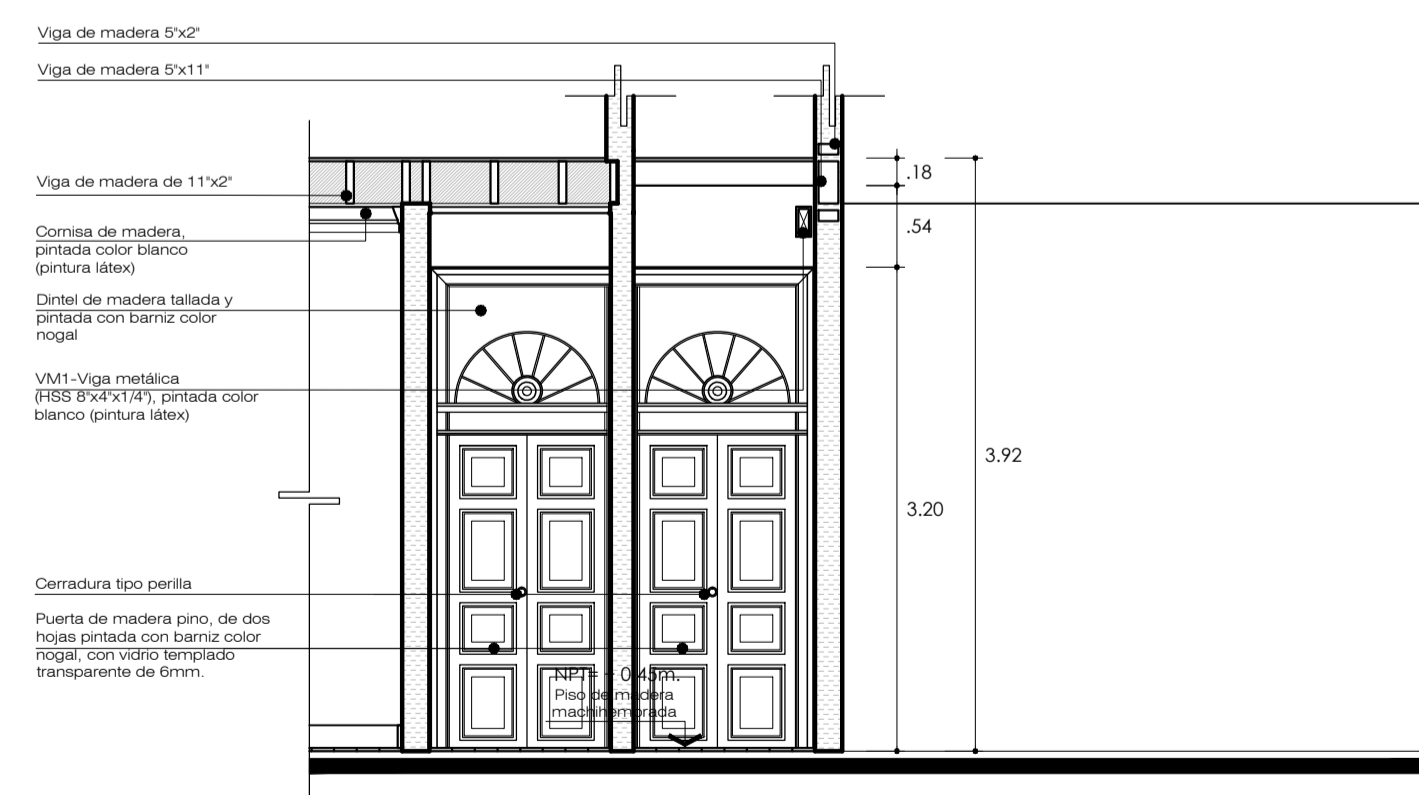
Corte-Elevación D₁
Ambiente 08 Arquitectura-Esc: 1:50



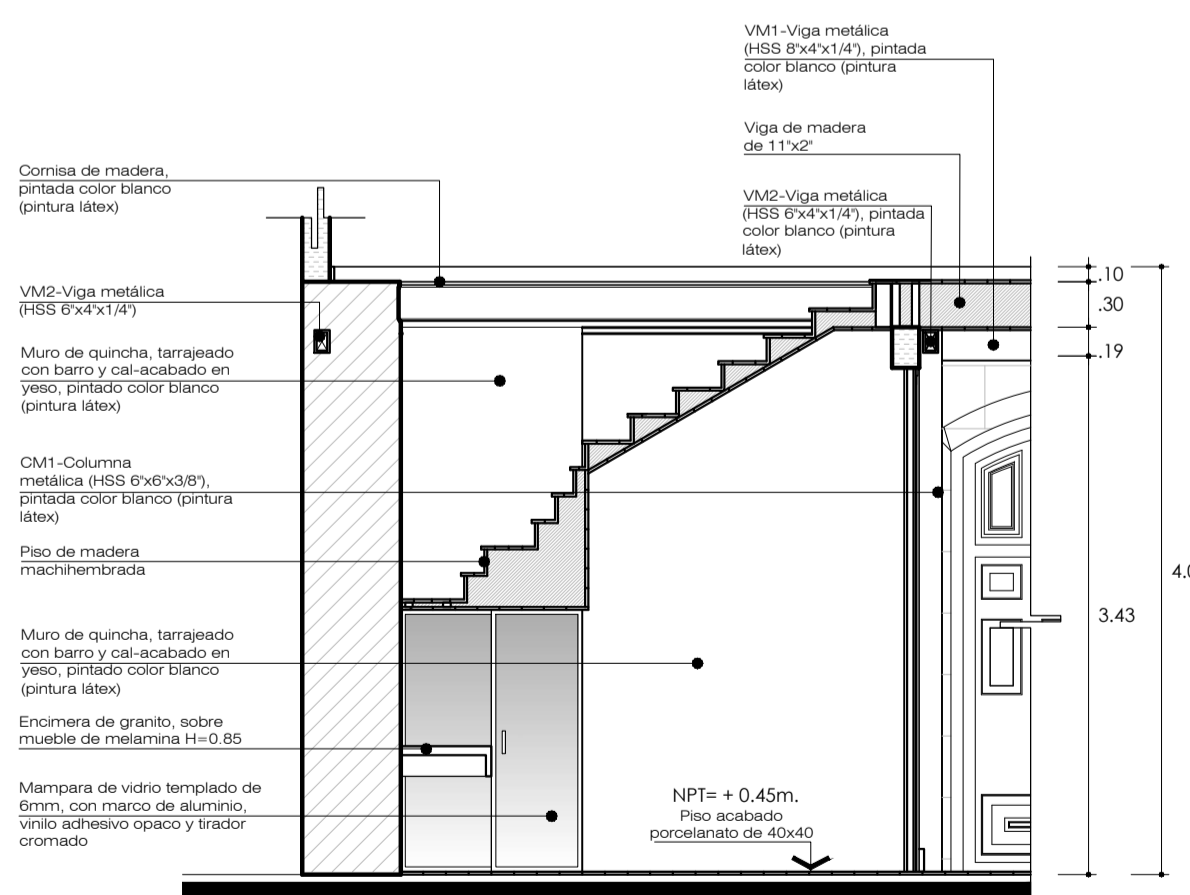
Corte-Elevación D₅
Ambiente 08 Arquitectura-Esc: 1:50



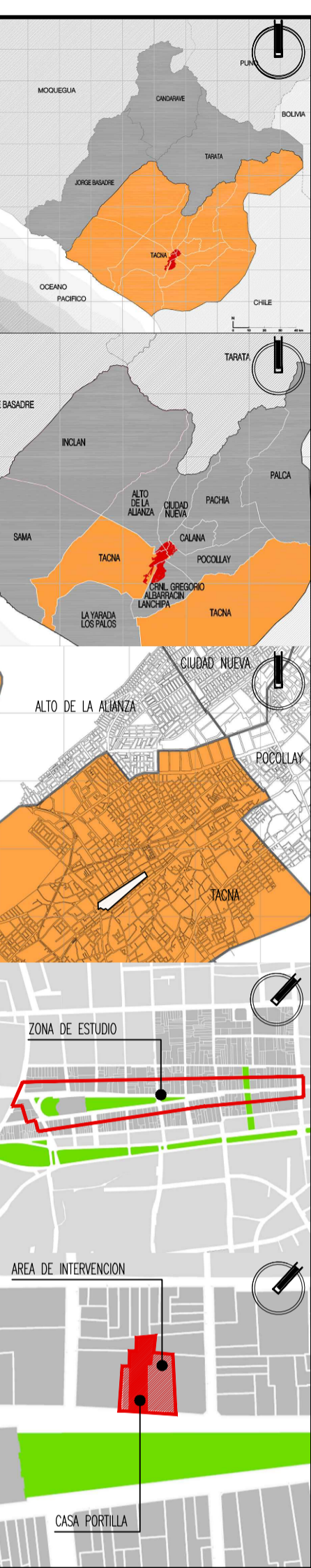
Ambiente 08
Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación D₂
Ambiente 08 Arquitectura-Esc: 1:50



Corte-Elevación D₃
Ambiente 08 Arquitectura-Esc: 1:50



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

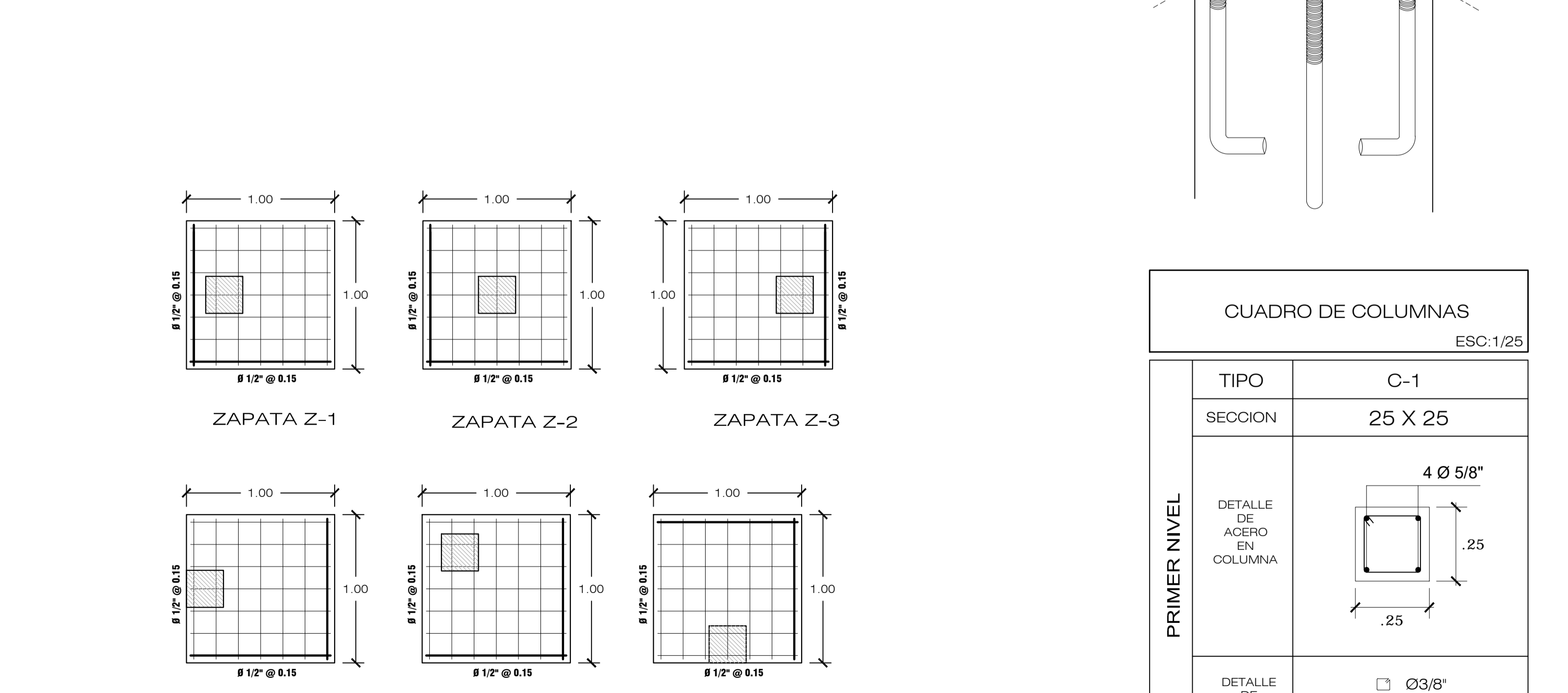
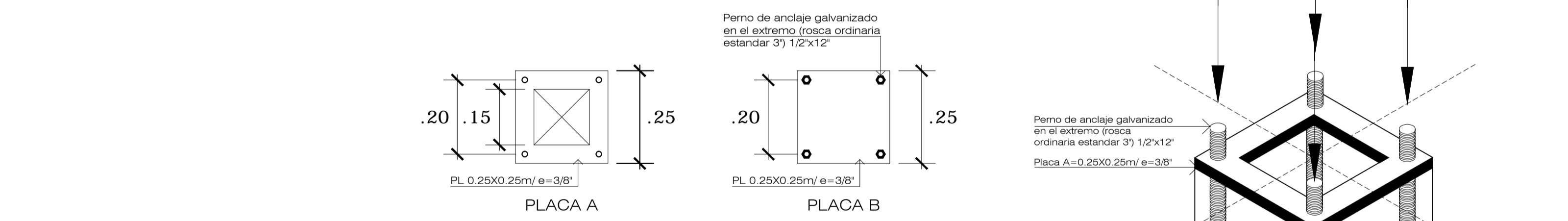
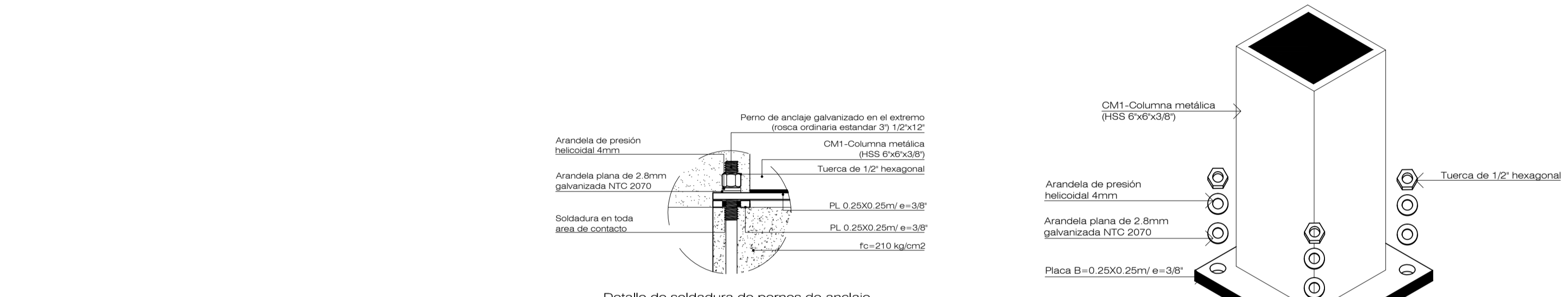
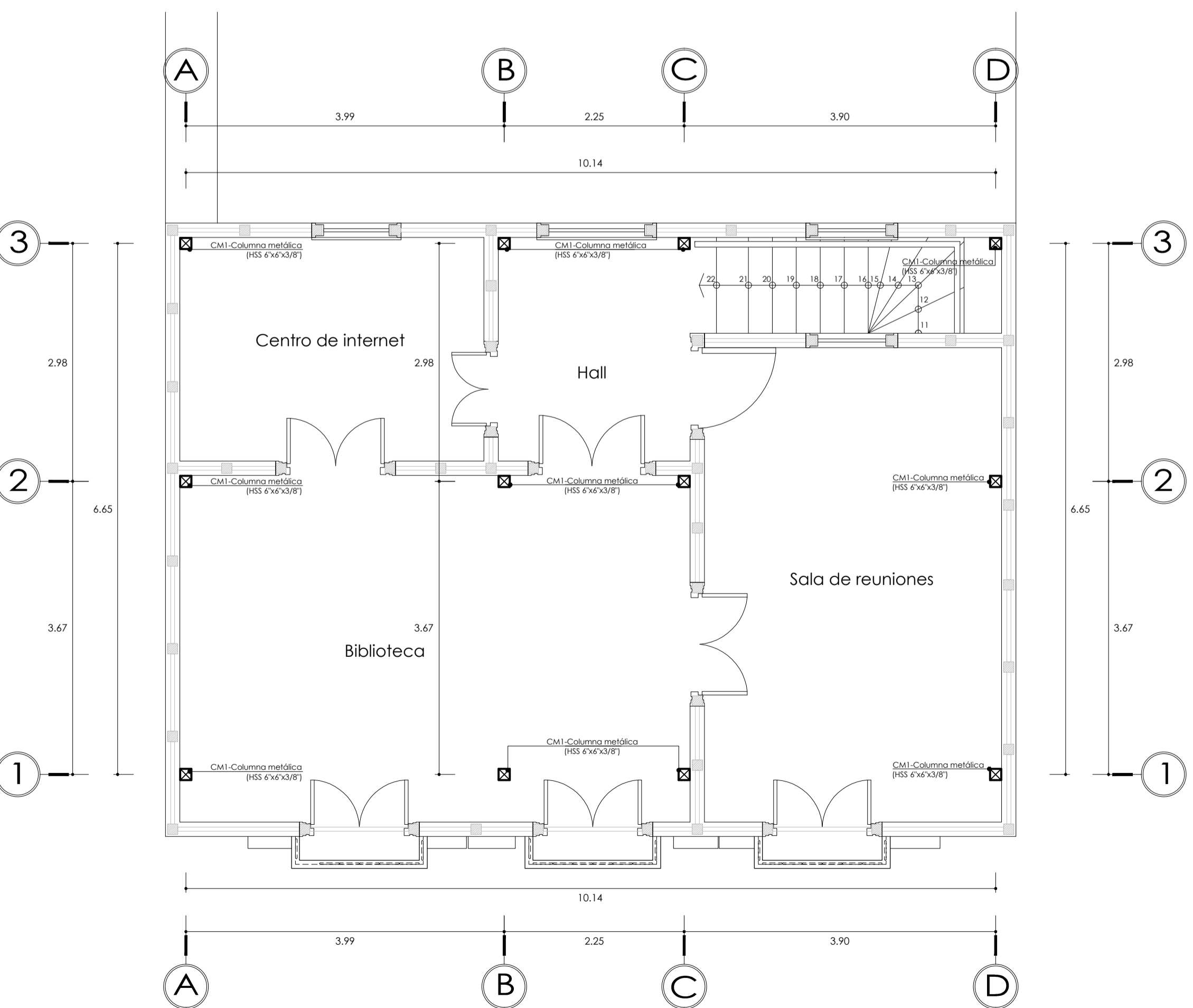
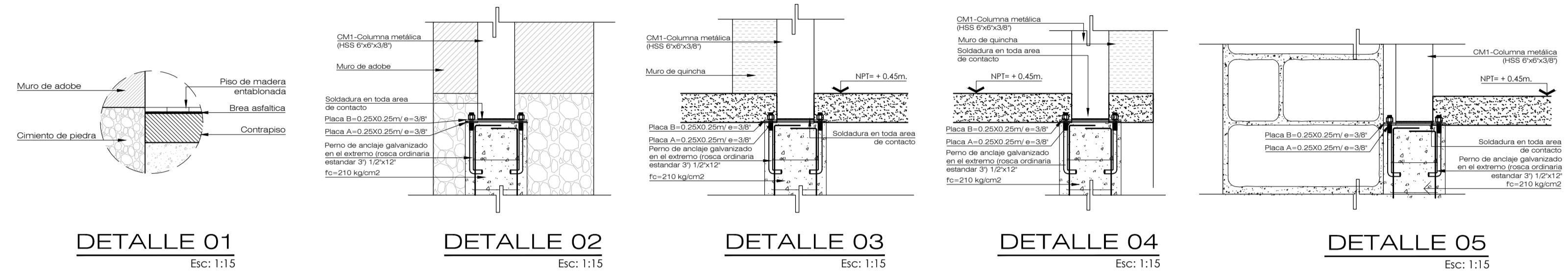
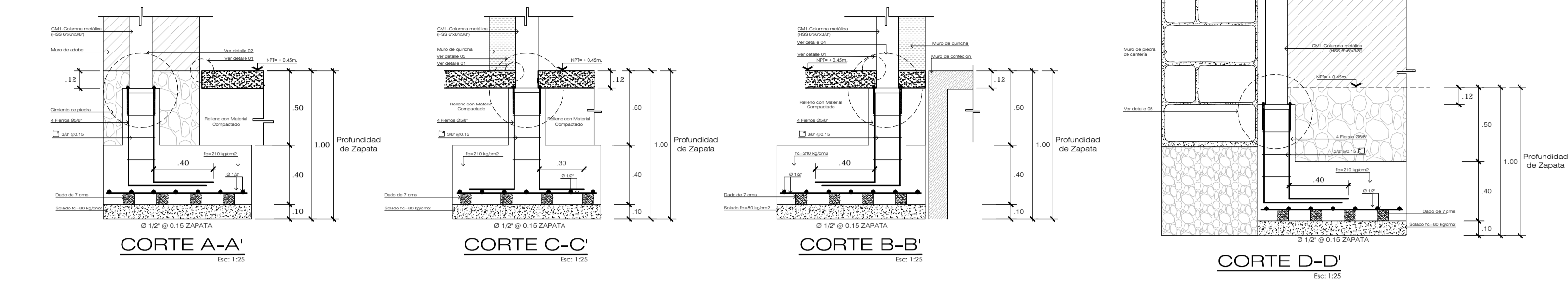
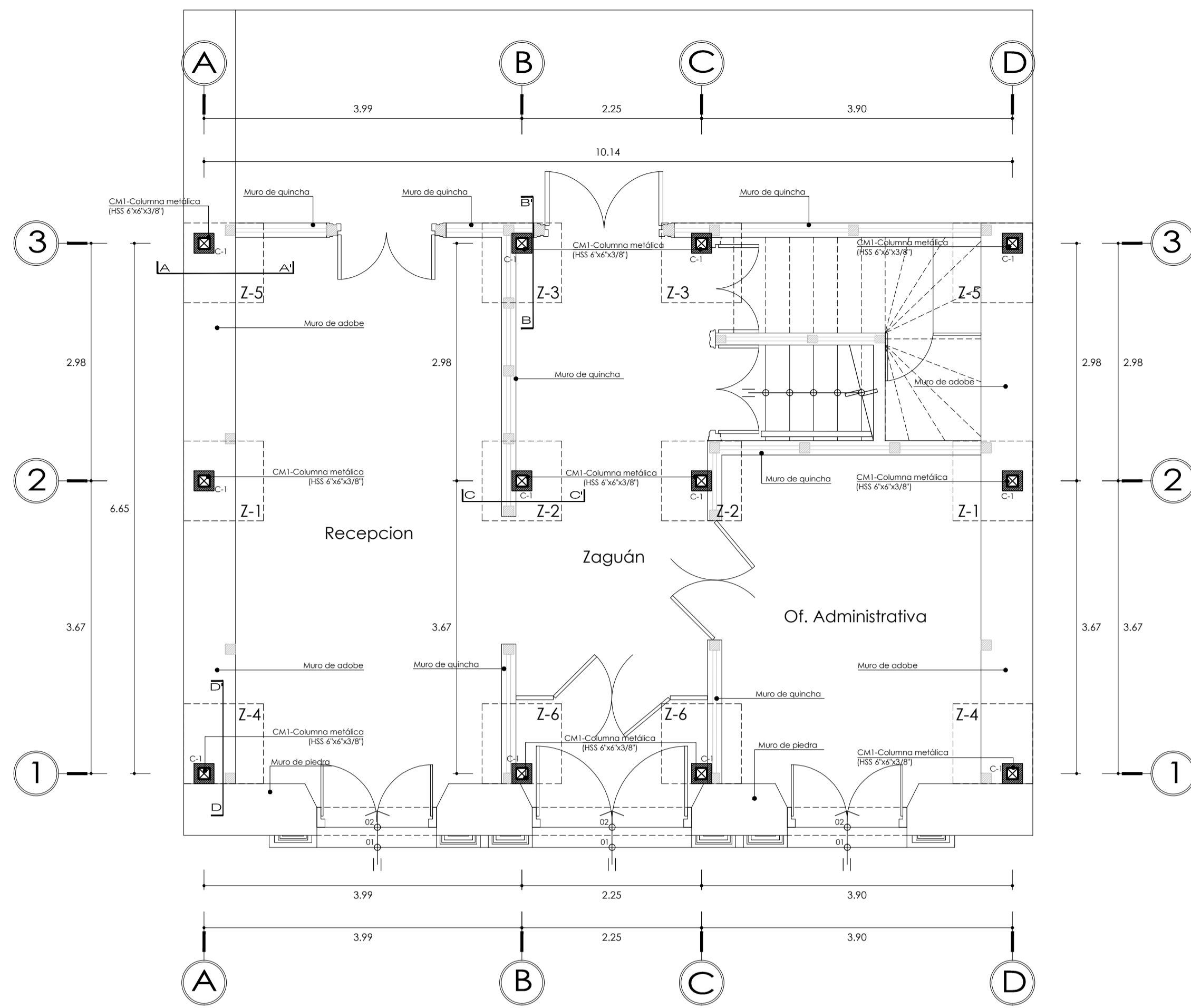
Plano: Plano de Puesta en Valor del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle por ambientes

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

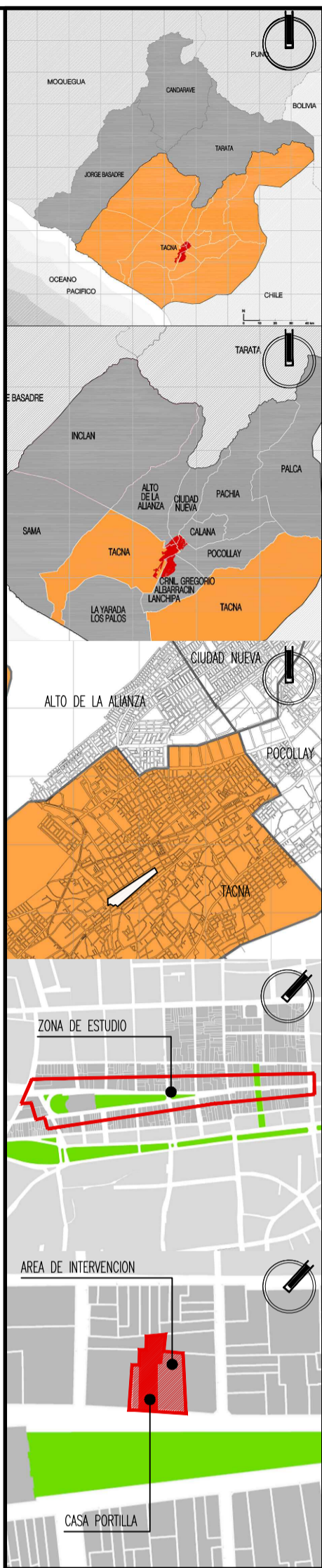
Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase : Puesta en Valor
Escala : 1 : 50
Departamento : Tacna
Provincia : Tacna
Distrito : Tacna
Fecha : Junio 2018

Lámina: PV-07
Indice: CAPITULO IV 1.6



PRIMER NIVEL		TIPO	C-1
	SECCION	25 X 25	
	DETALLE DE ACERO EN COLUMNA		
	DETALLE DE ESTRIBOS		



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

Fase: Puesta en Valor

Escala: 1:50

Departamento: Tacna

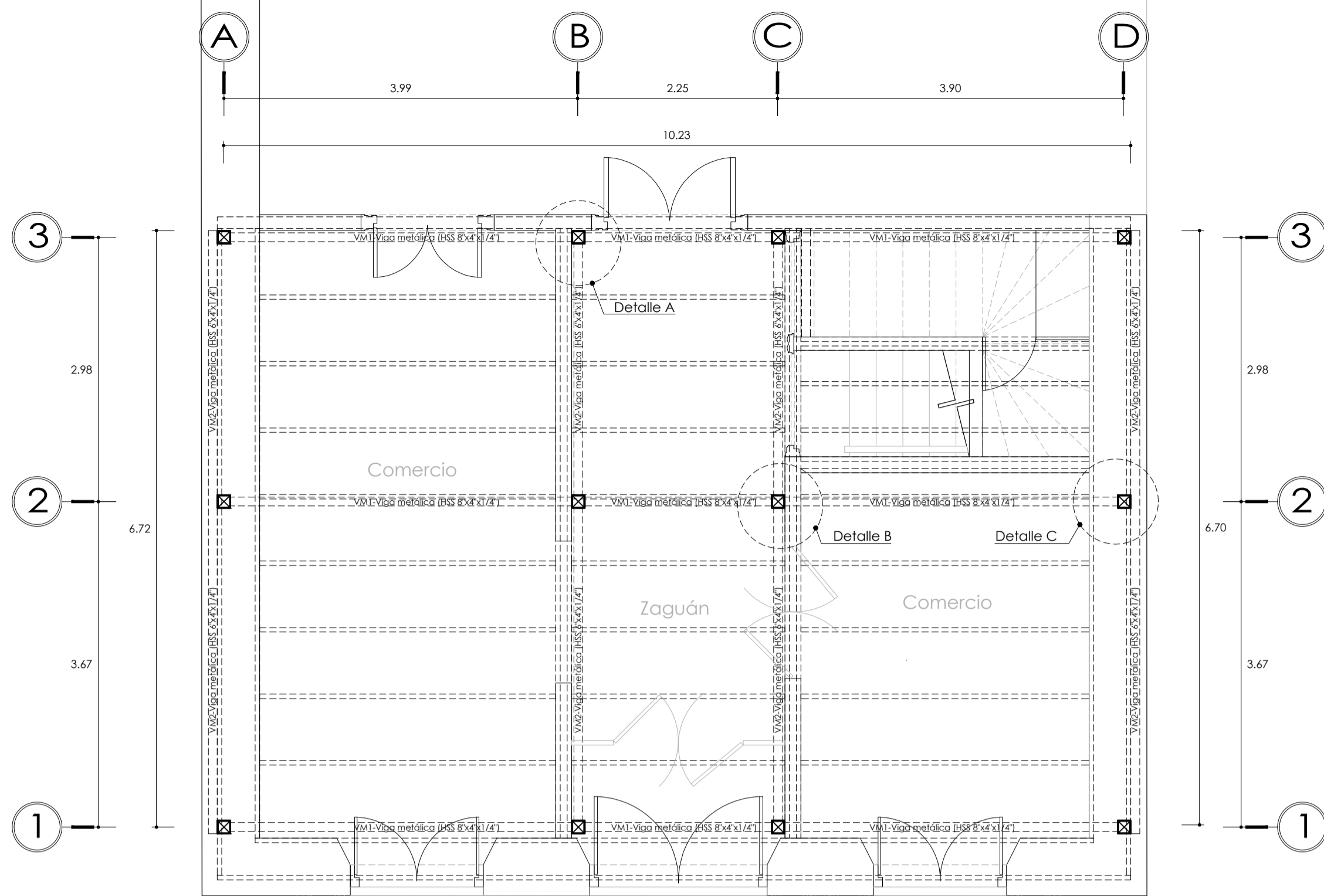
Provincia: Tacna

Distrito: Tacna

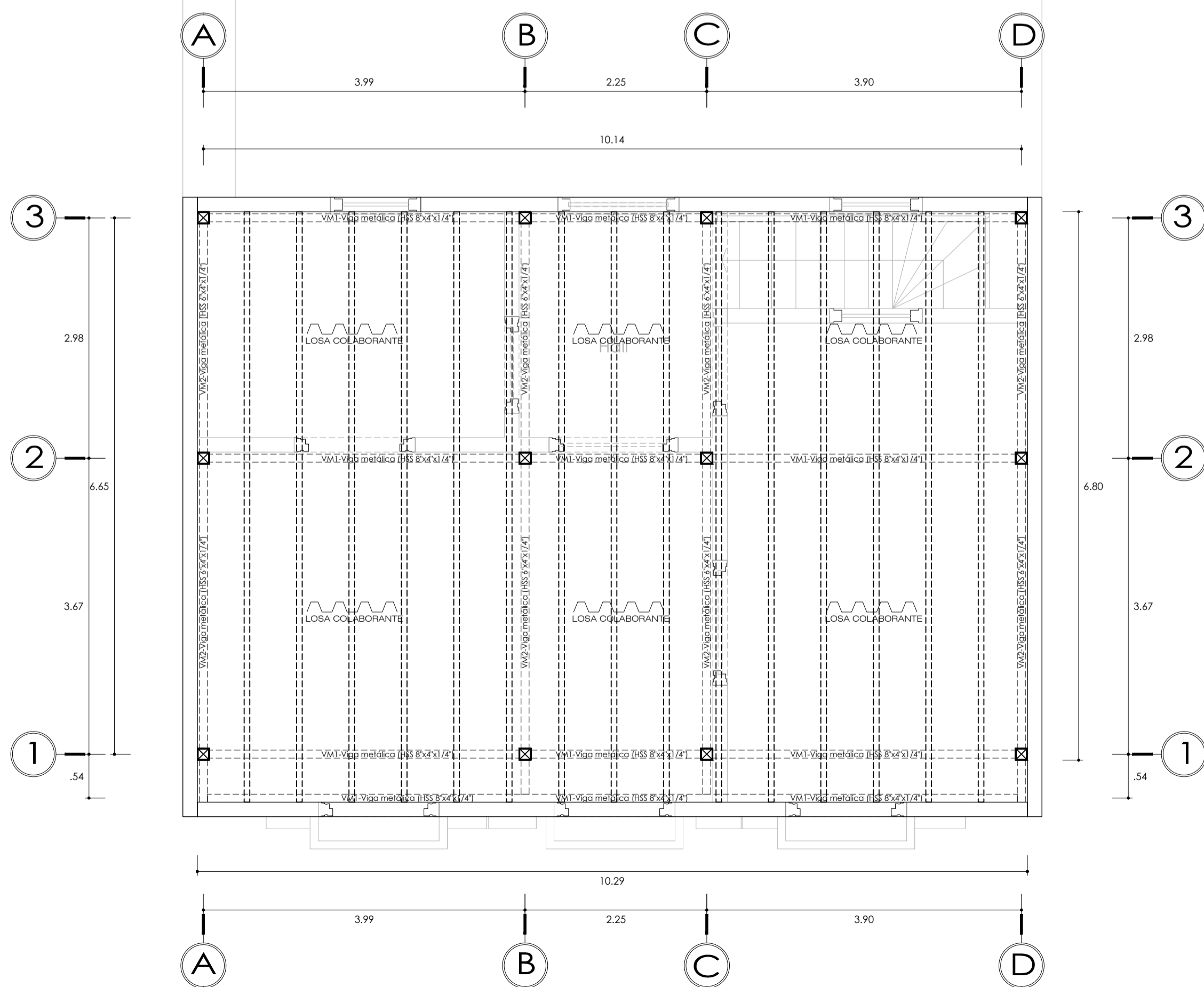
Fecha: Junio 2018

Límina: PV-08

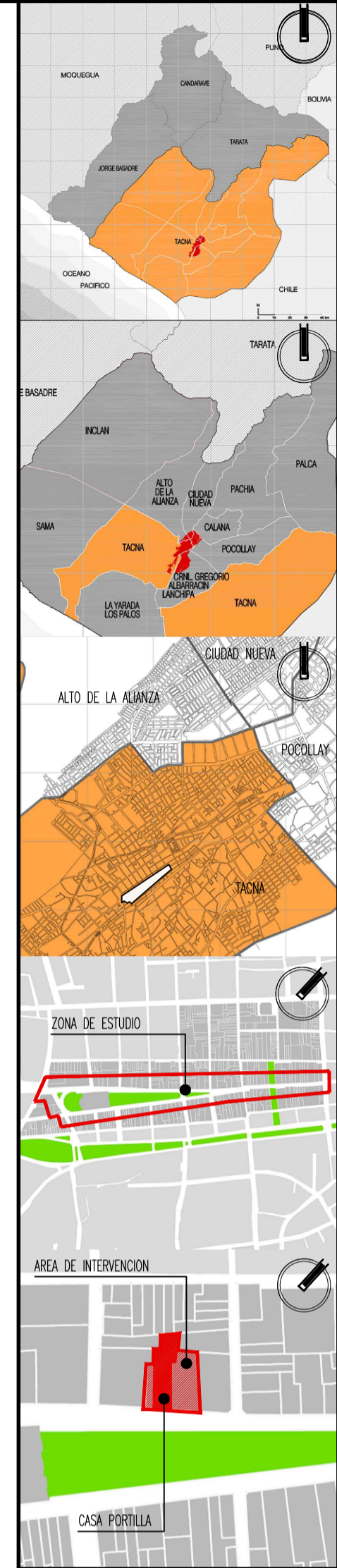
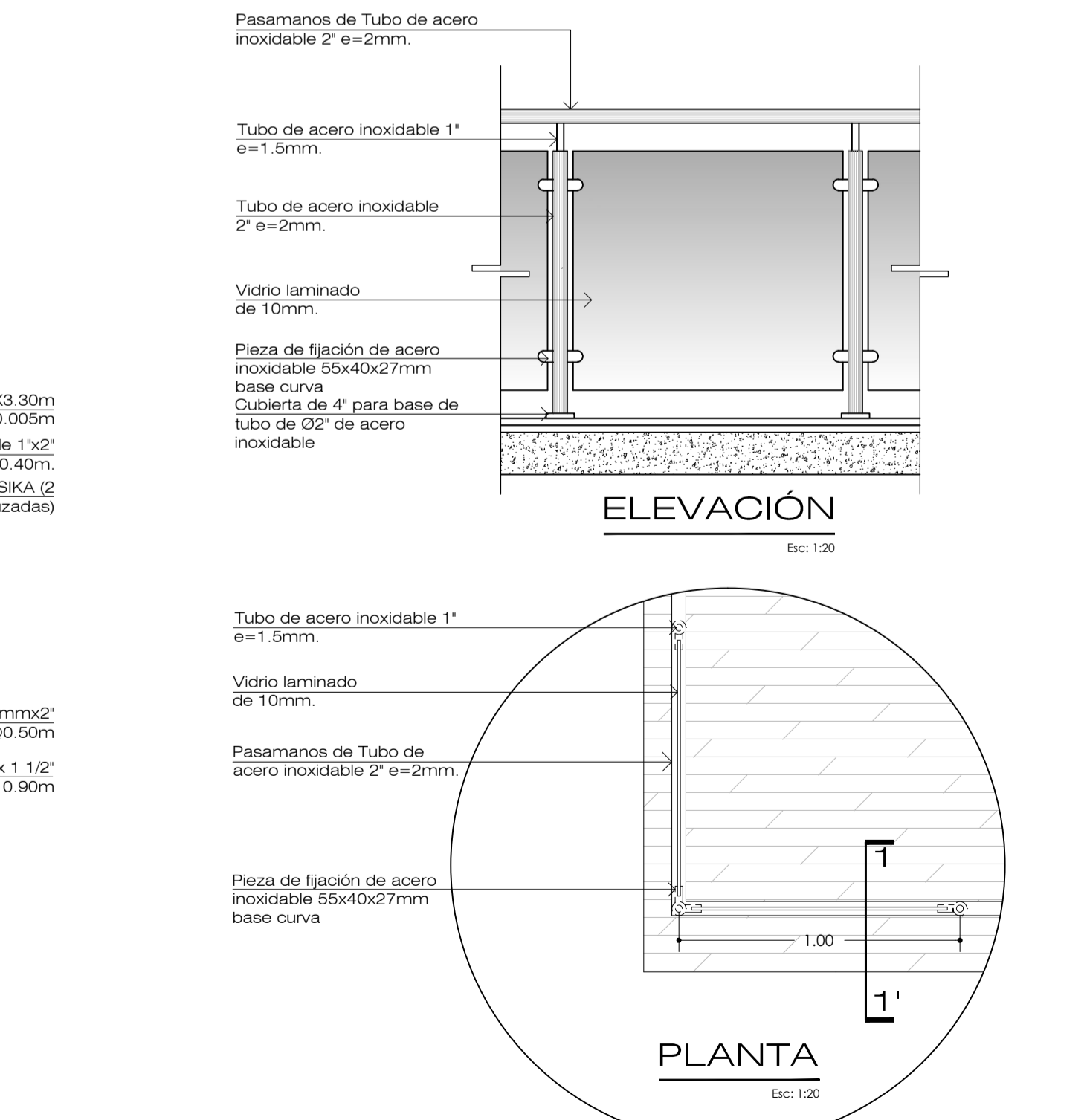
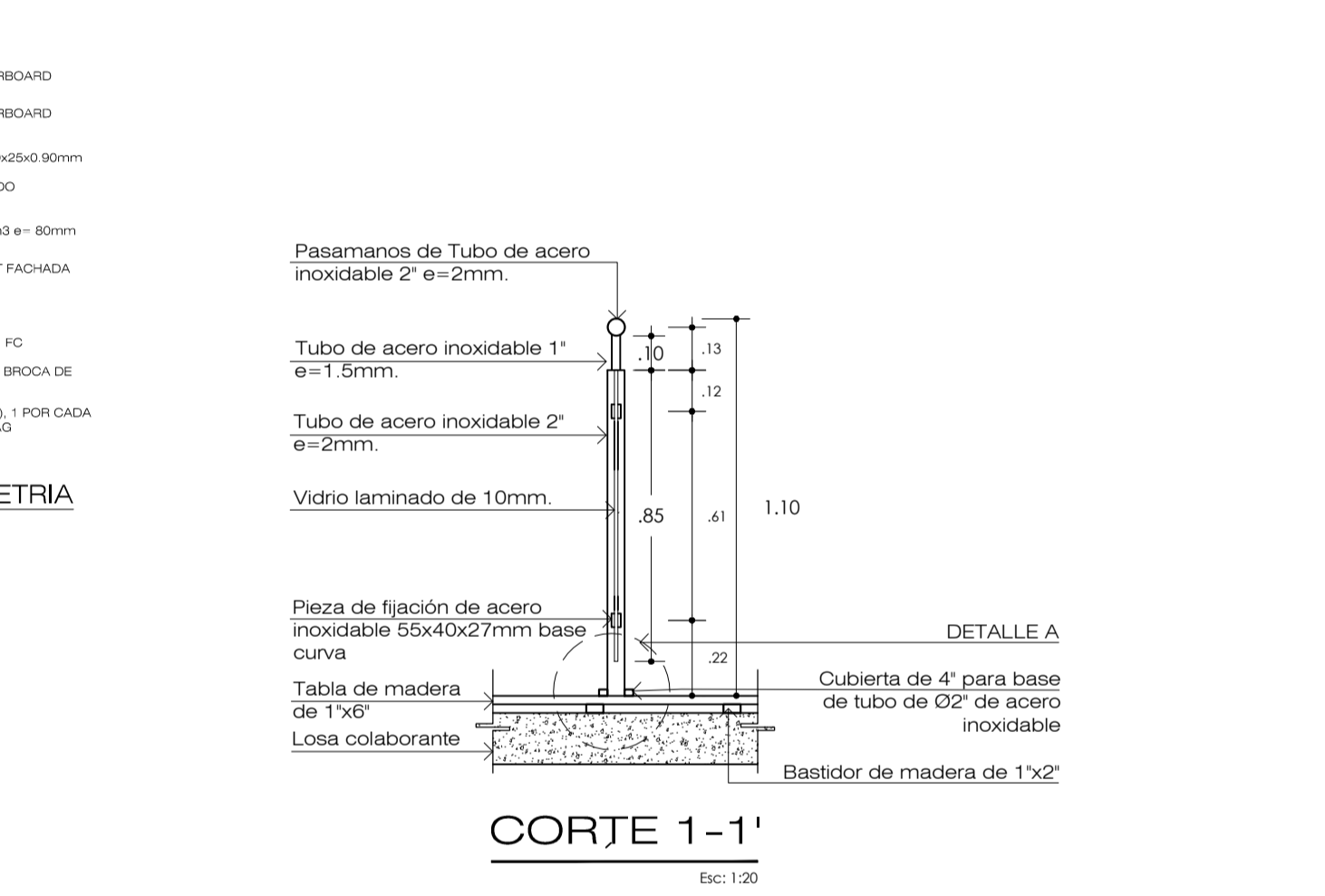
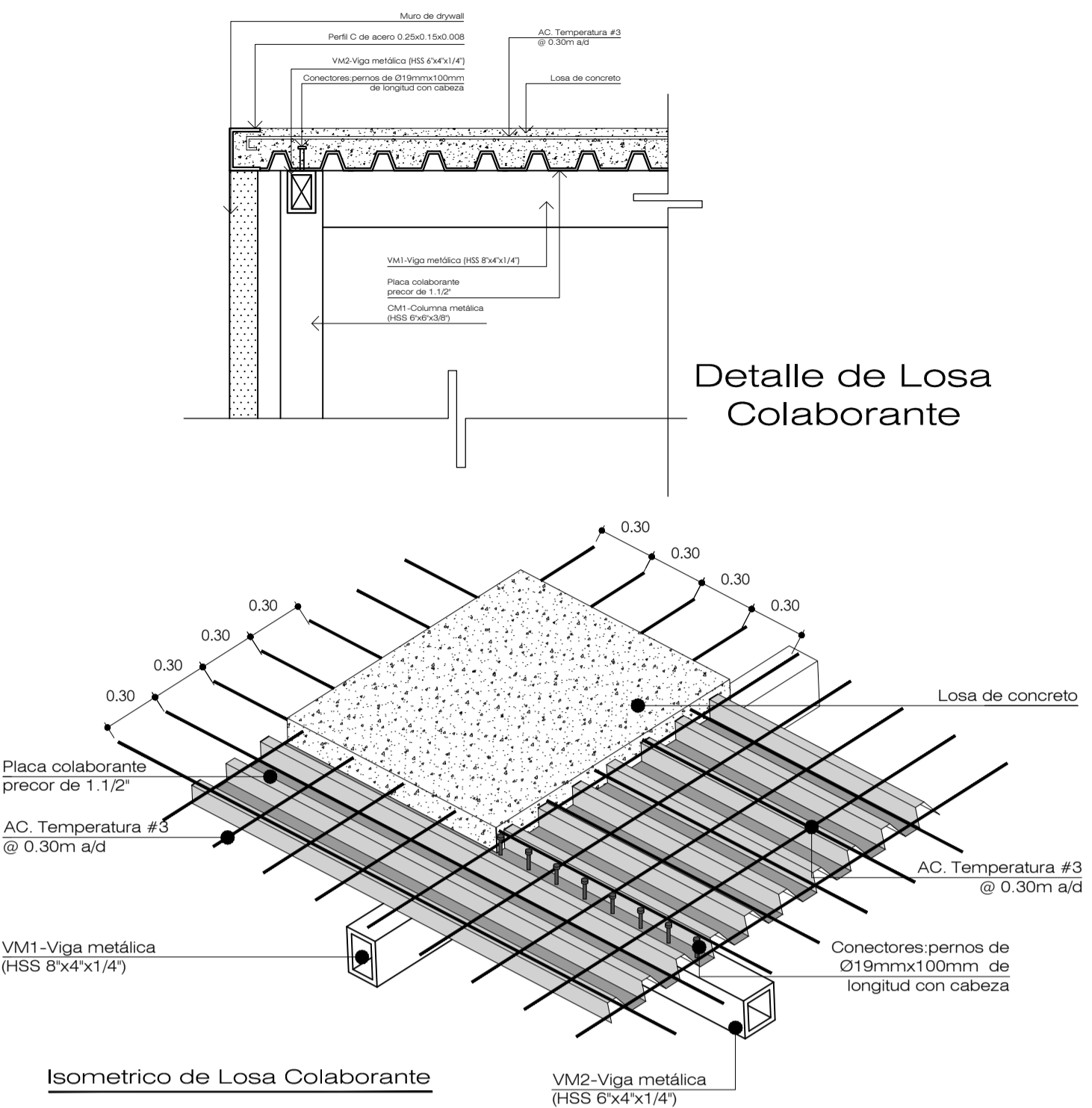
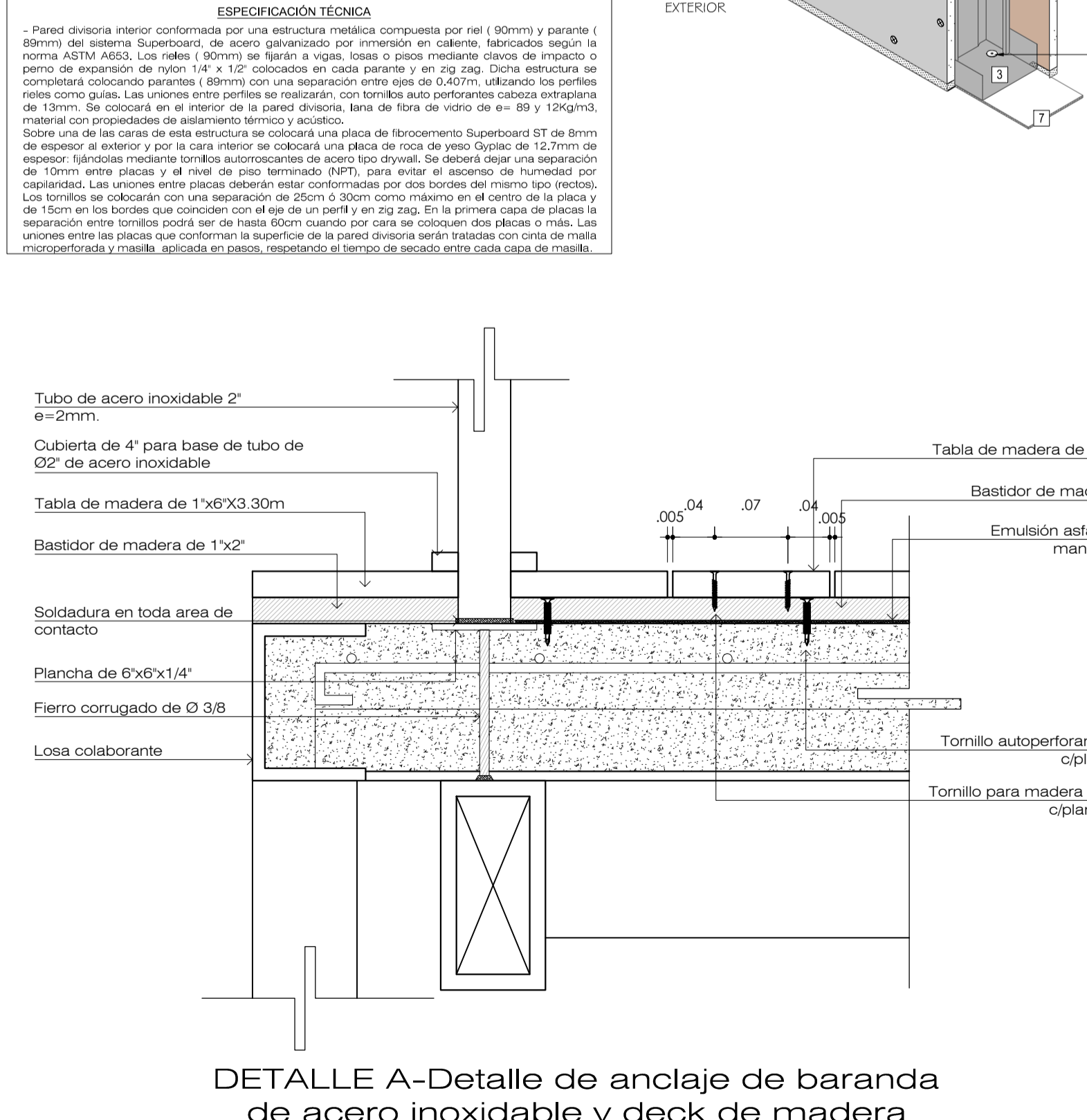
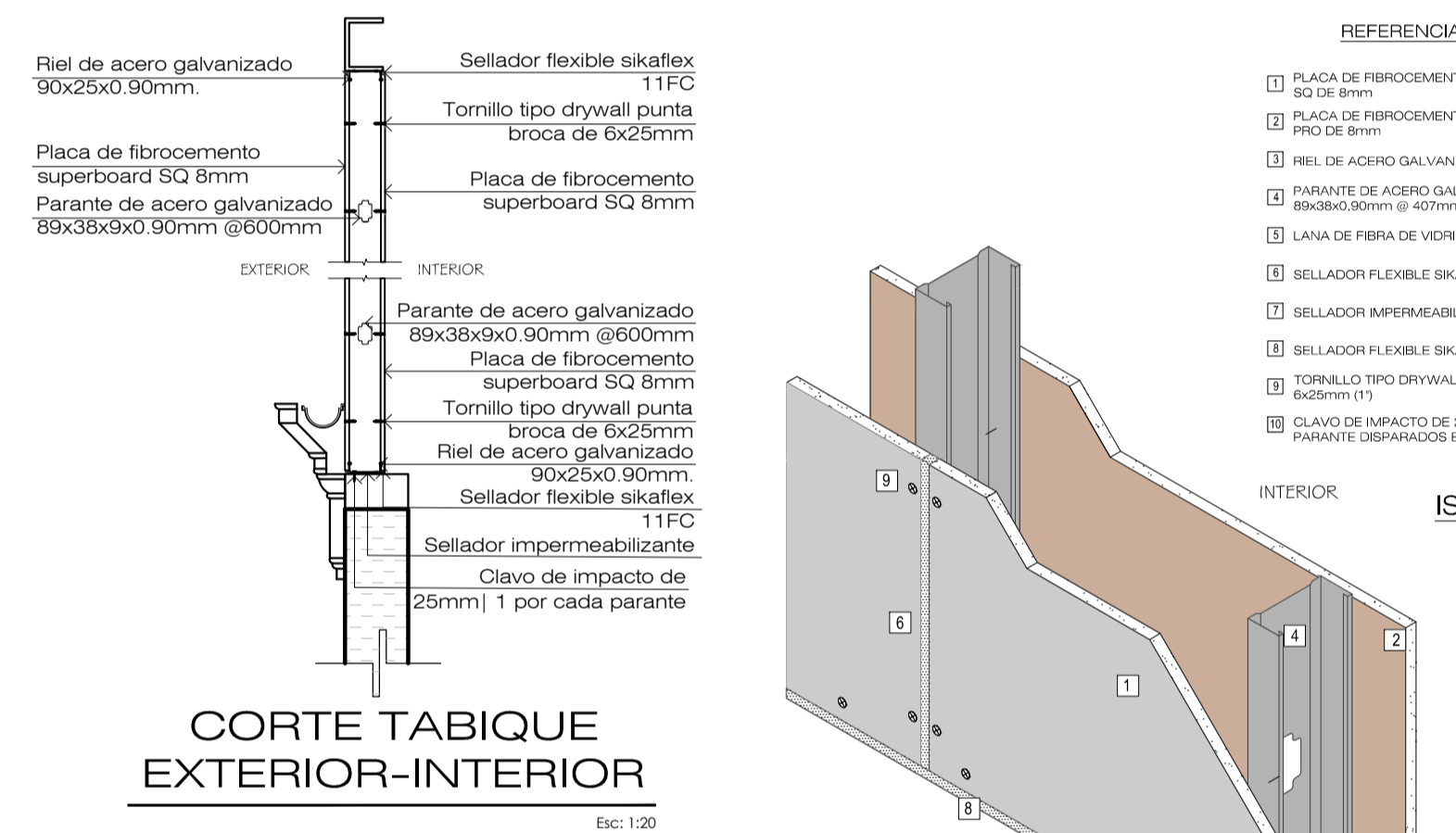
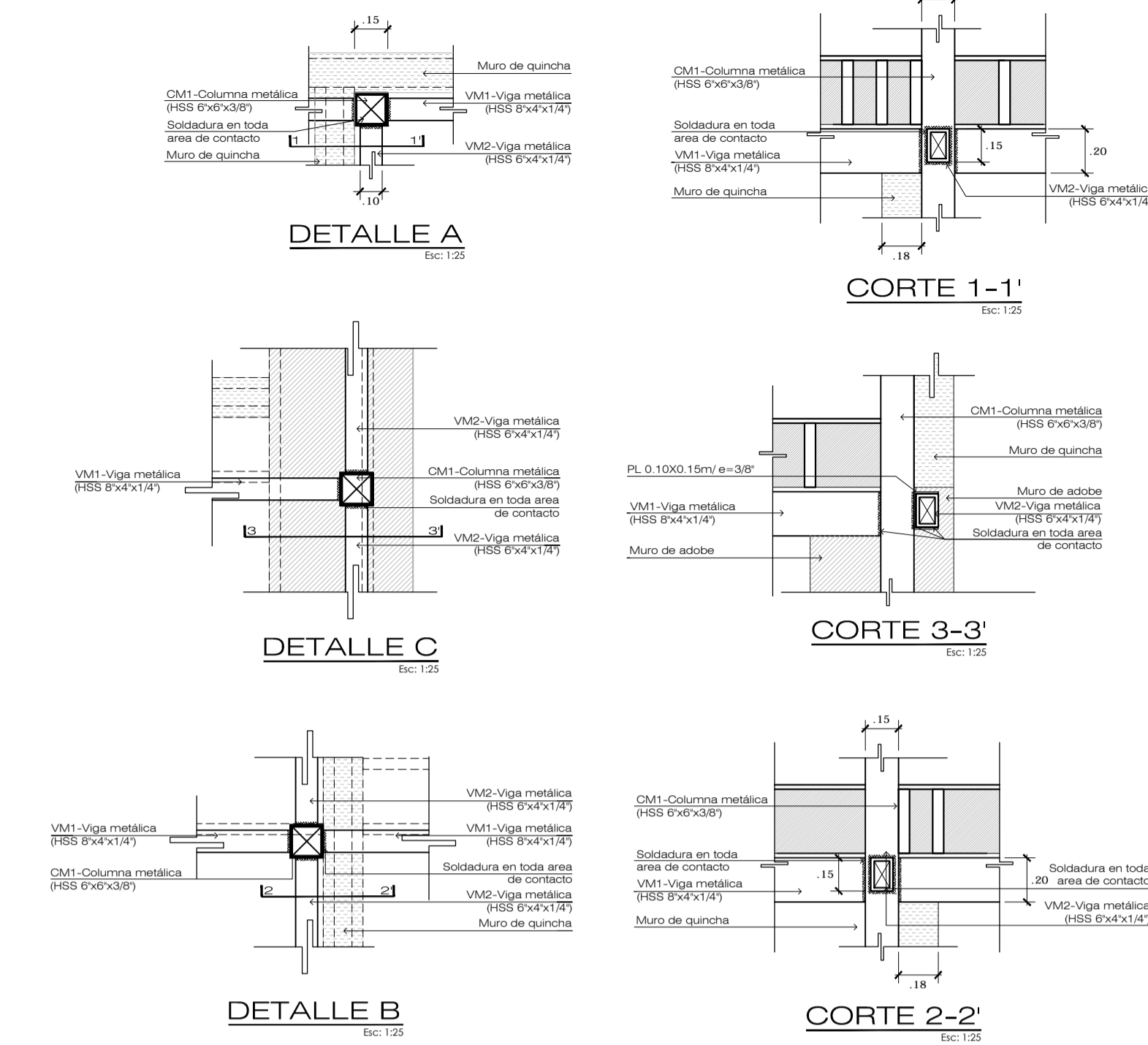
Indice: CAPITULO IV 1.6



Plano de estructura para Techo
Arquitectura Primer Nivel-Esc: 1:50



Plano de estructura para Techo
Arquitectura Segundo Nivel-Esc: 1:50



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

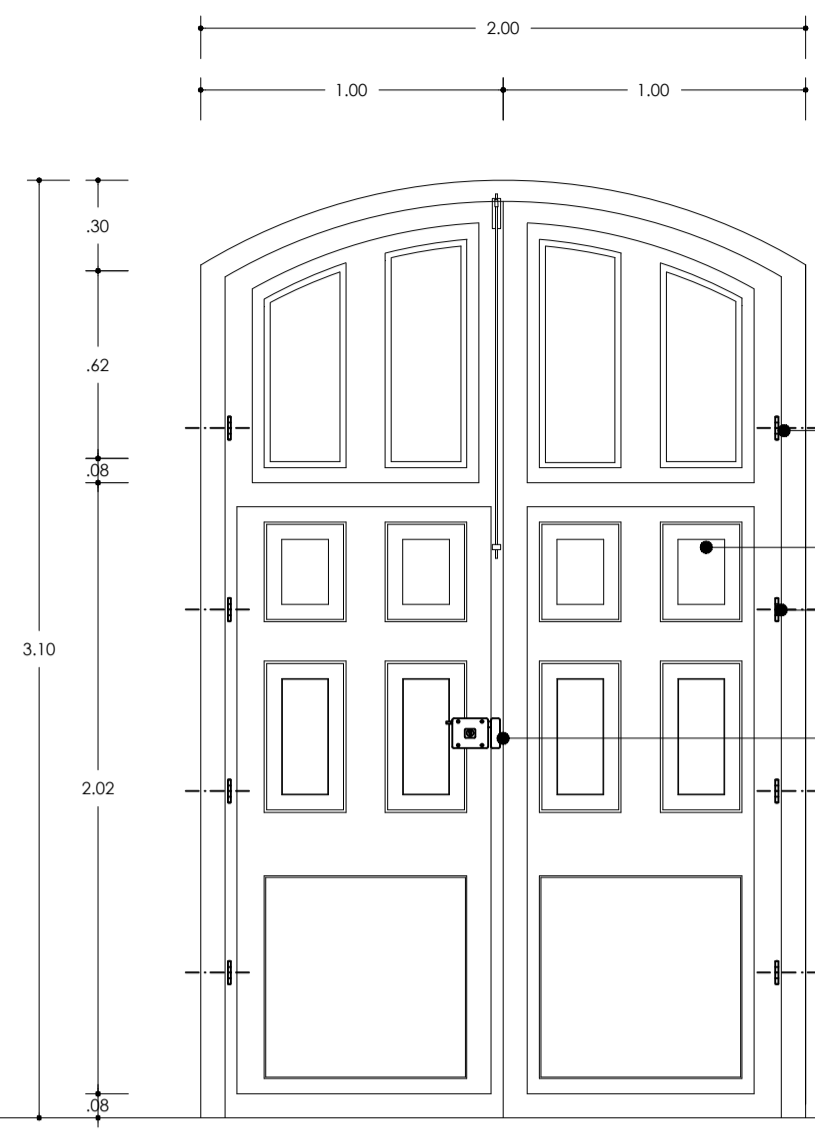
Plano: Plano de Puesta en Valor del inmueble N° 248 (Casa Portilla)
Detalle de Estructura
Detalles constructivos

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

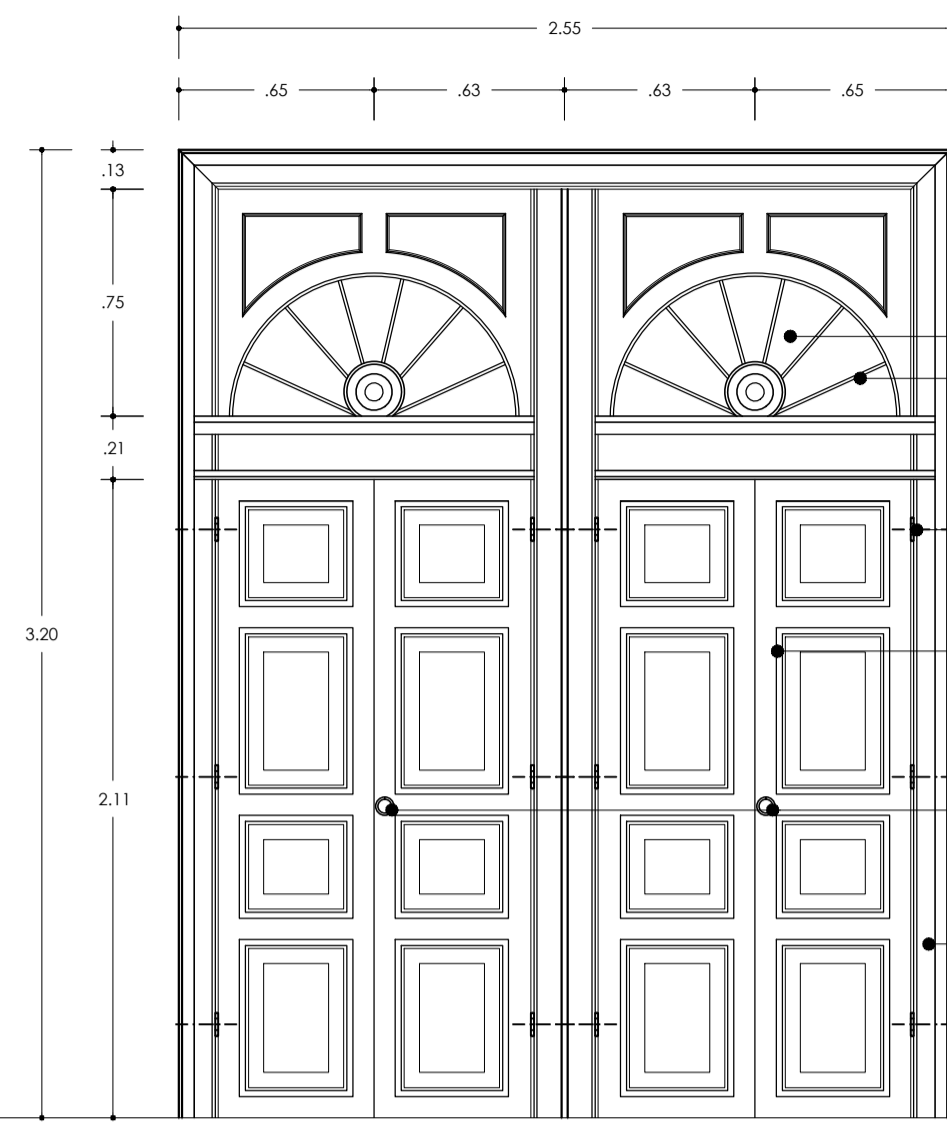
Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Puesta en Valor
Escala: 1 : 50
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

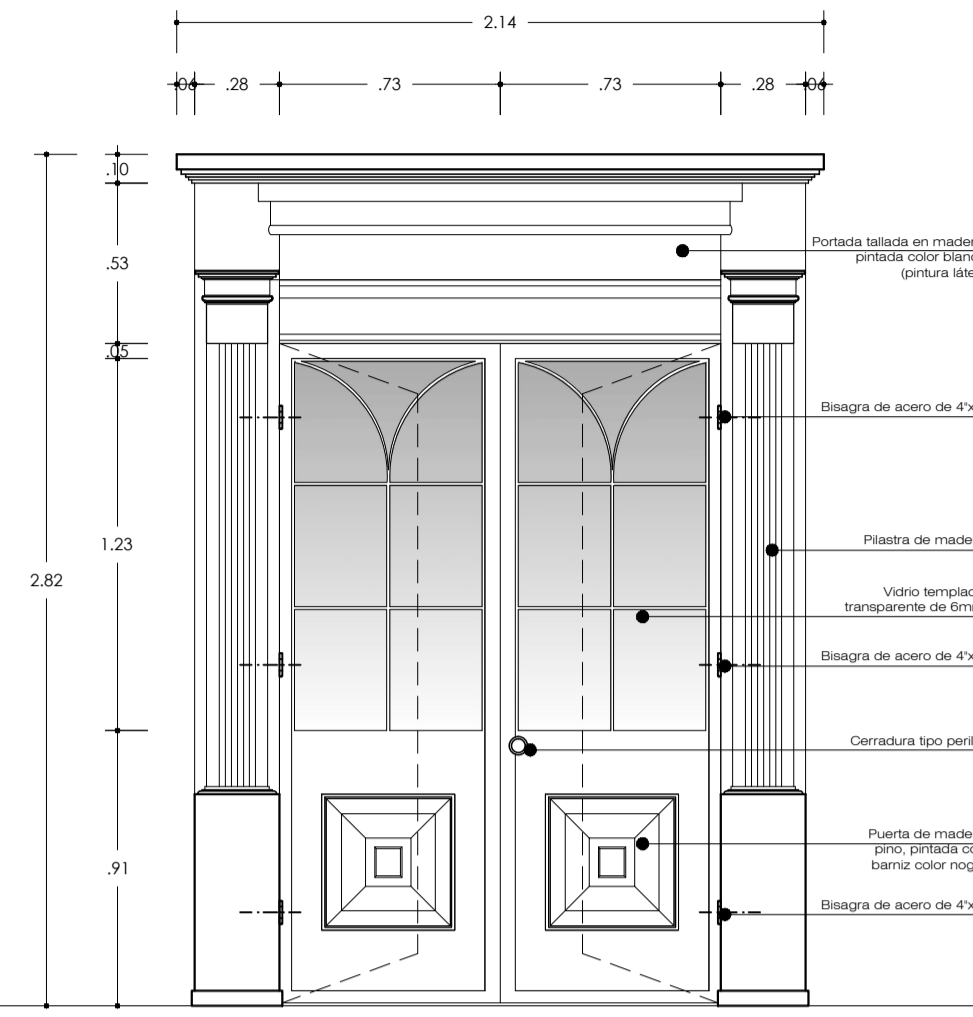
Lámina: PV-09
Índice: CAPITULO IV
1.6



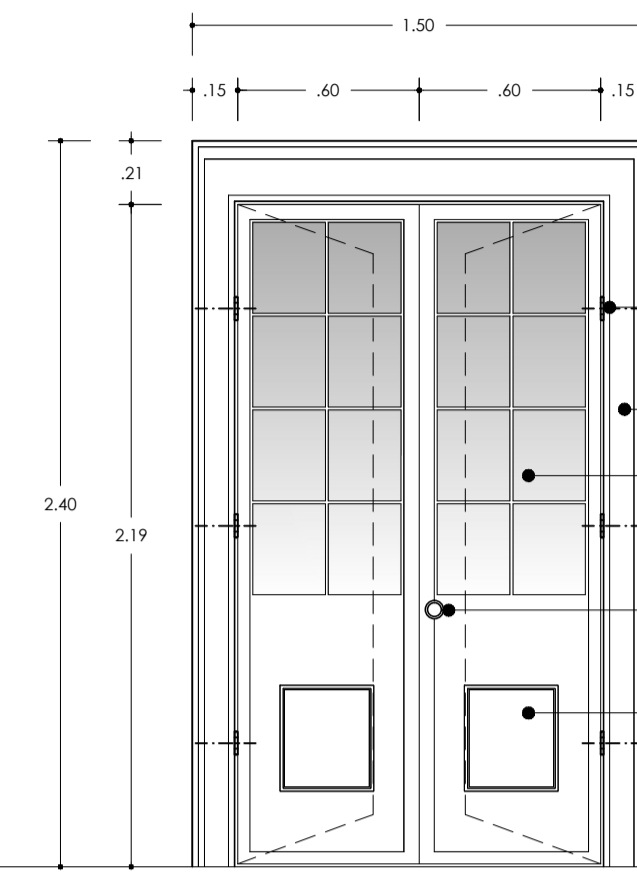
P-1
PUERTA DE FACHADA DE MADERA PINO PINTADA CON BARNIZ COLOR NOGAL



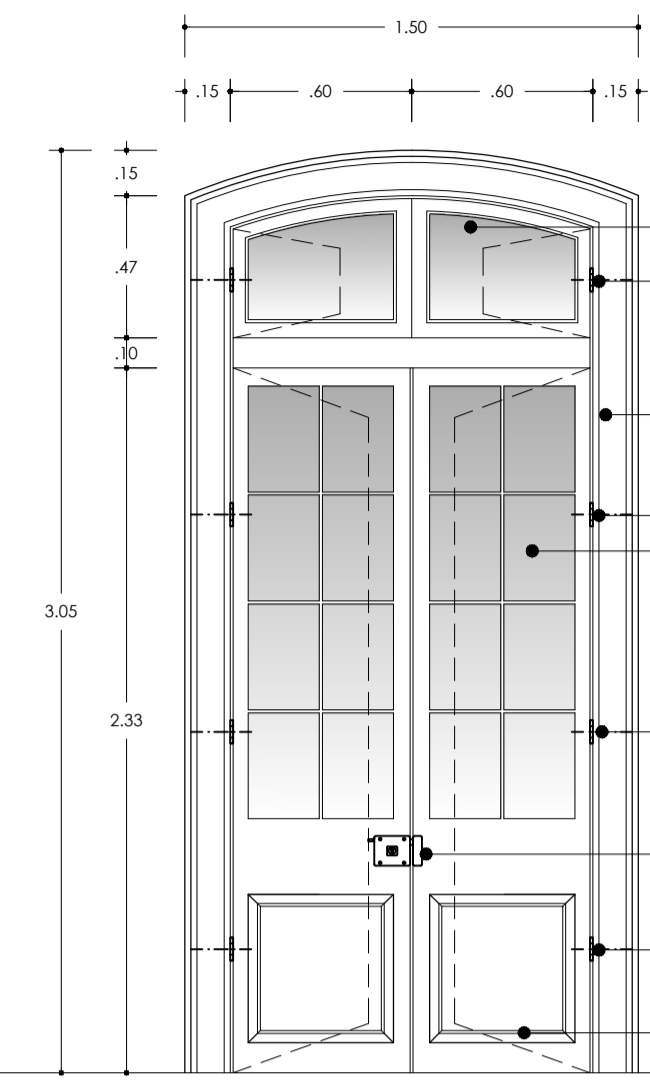
P-2
PUERTA DE MADERA PINO CON VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE Y FIERRO FORJADO



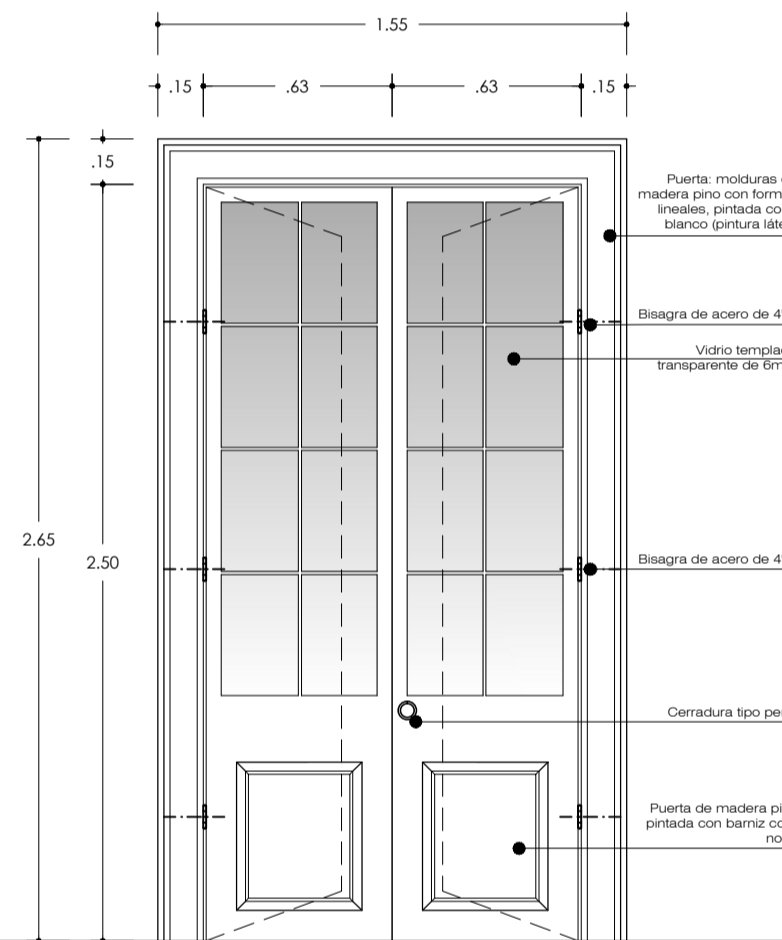
P-3
PUERTA DE MADERA PINO CON VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE DE 6MM



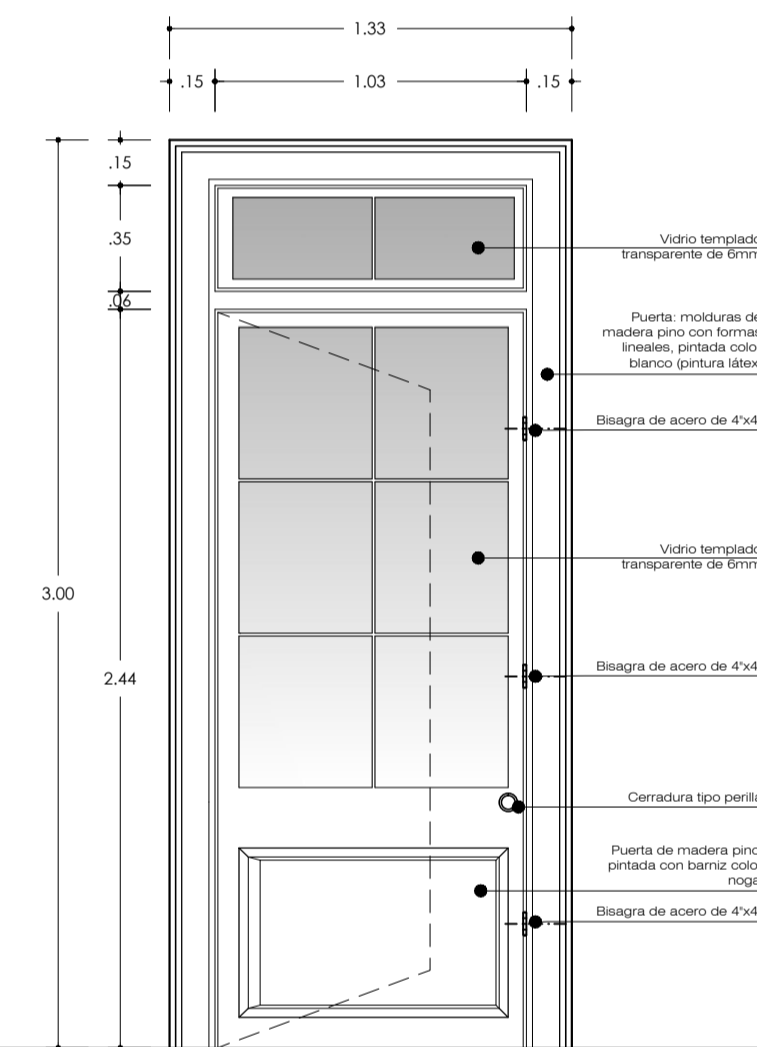
P-4
PUERTA DE MADERA PINO CON VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE DE 6MM



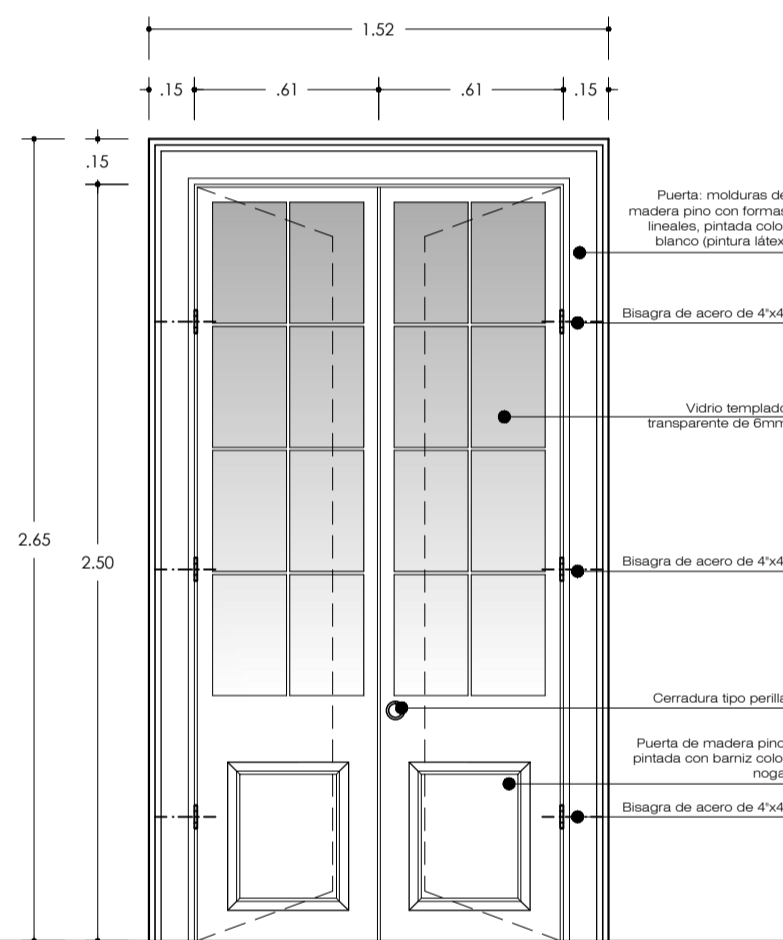
P-5
PUERTA DE MADERA PINO CON VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE DE 6MM, c/sobreluz



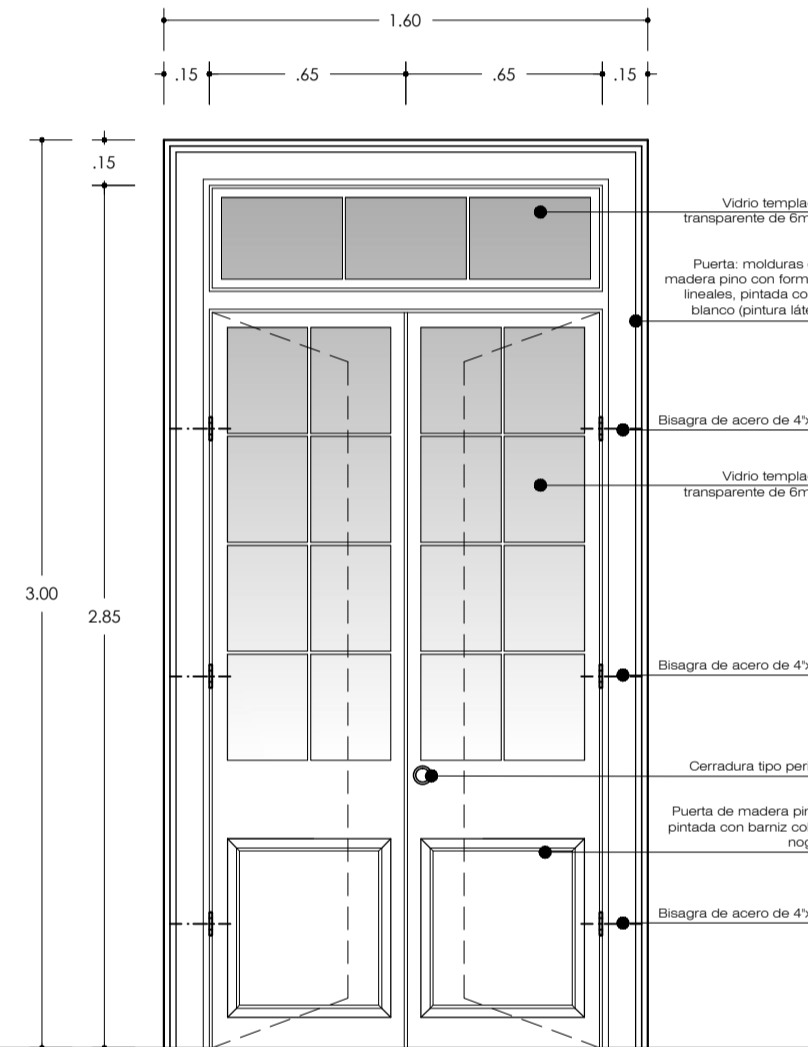
P-6
PUERTA DE MADERA PINO CON VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE DE 6MM



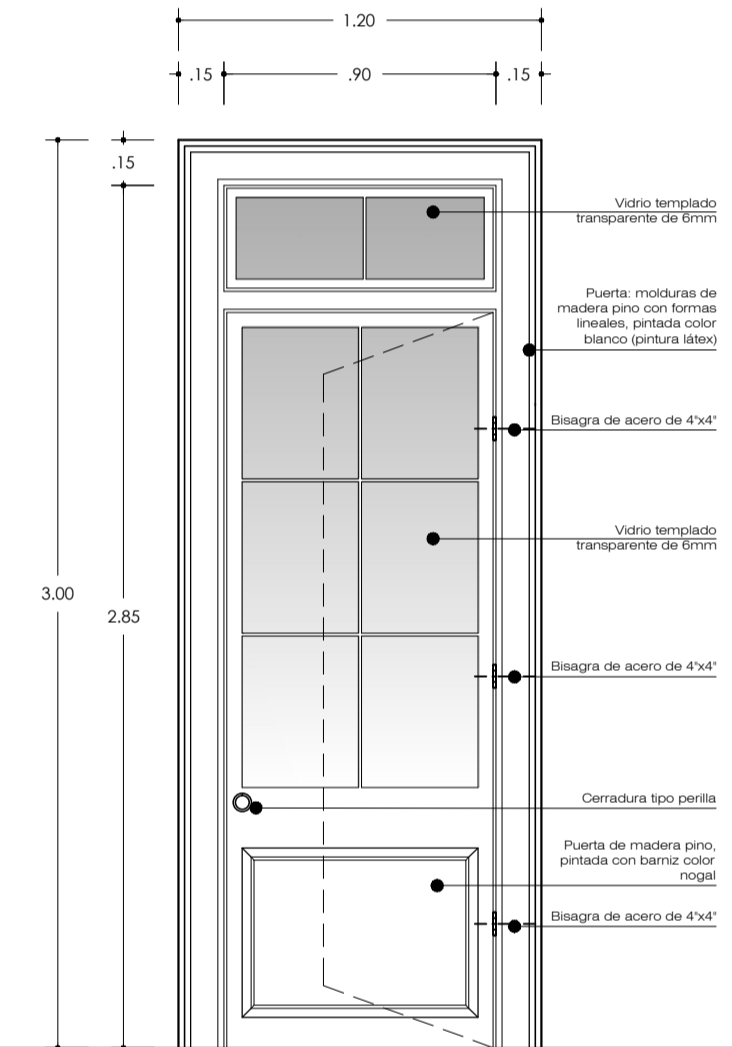
P-7
PUERTA DE MADERA PINO CON VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE DE 6MM, c/sobreluz



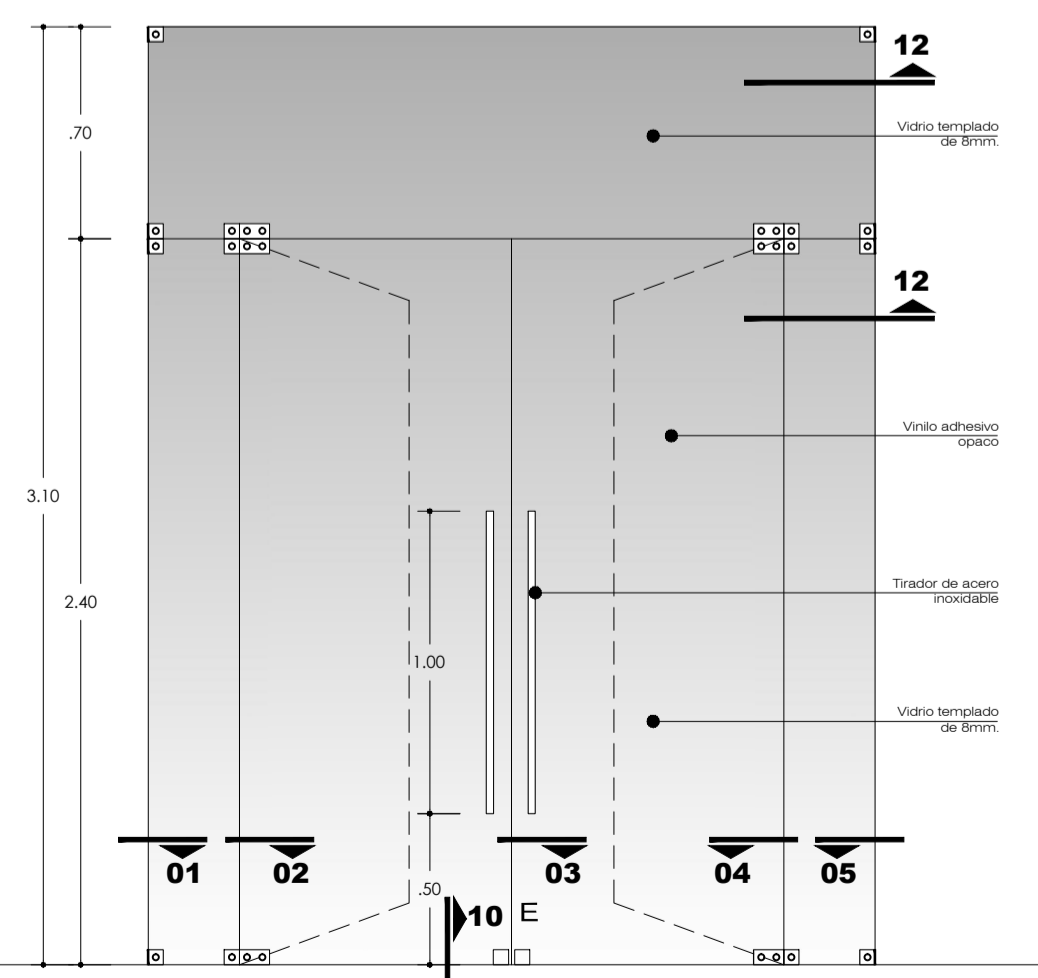
P-8
PUERTA DE MADERA PINO CON VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE DE 6MM



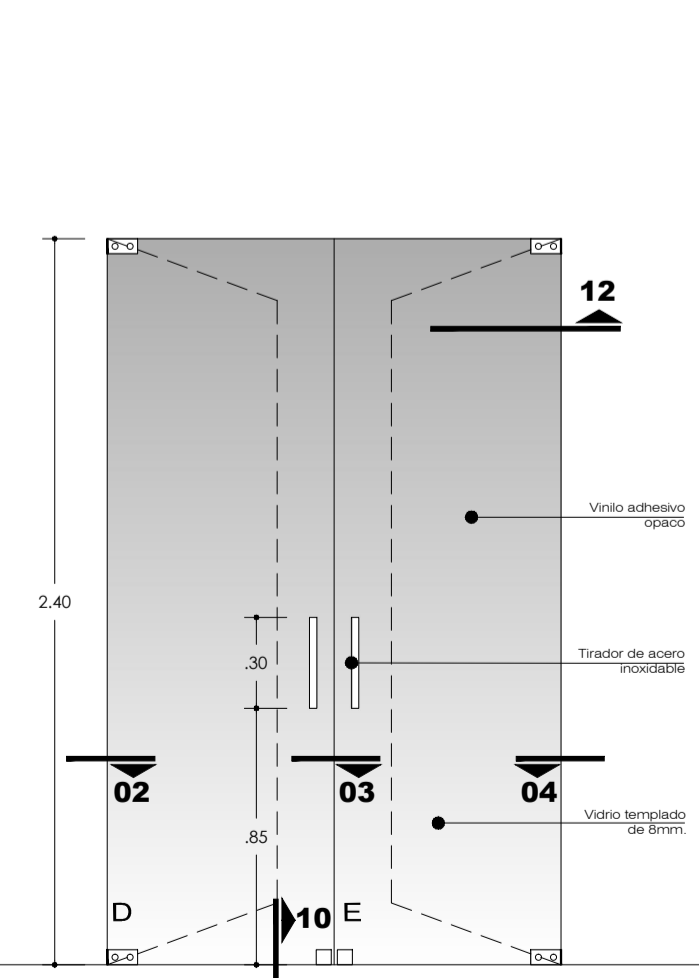
P-9
PUERTA DE MADERA PINO CON VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE DE 6MM, c/sobreluz



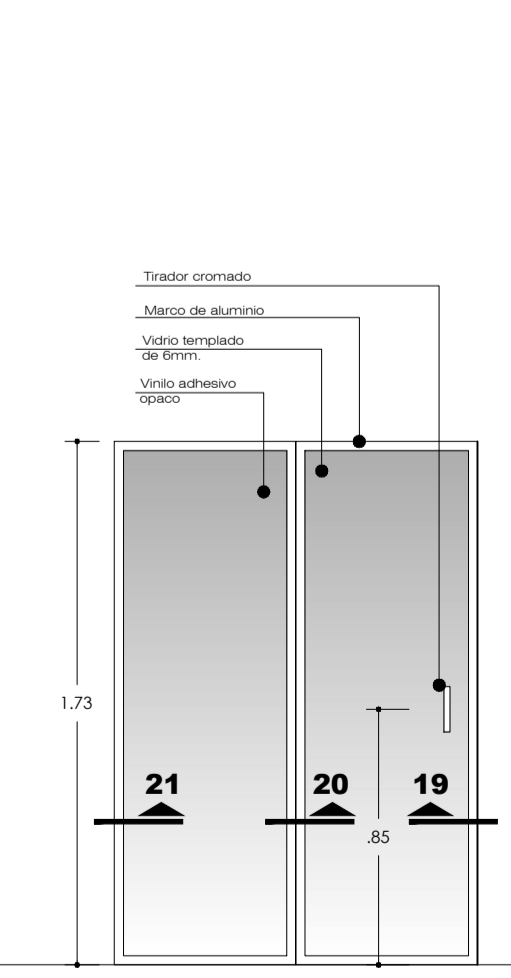
P-10
PUERTA DE MADERA PINO CON VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE DE 6MM, c/sobreluz



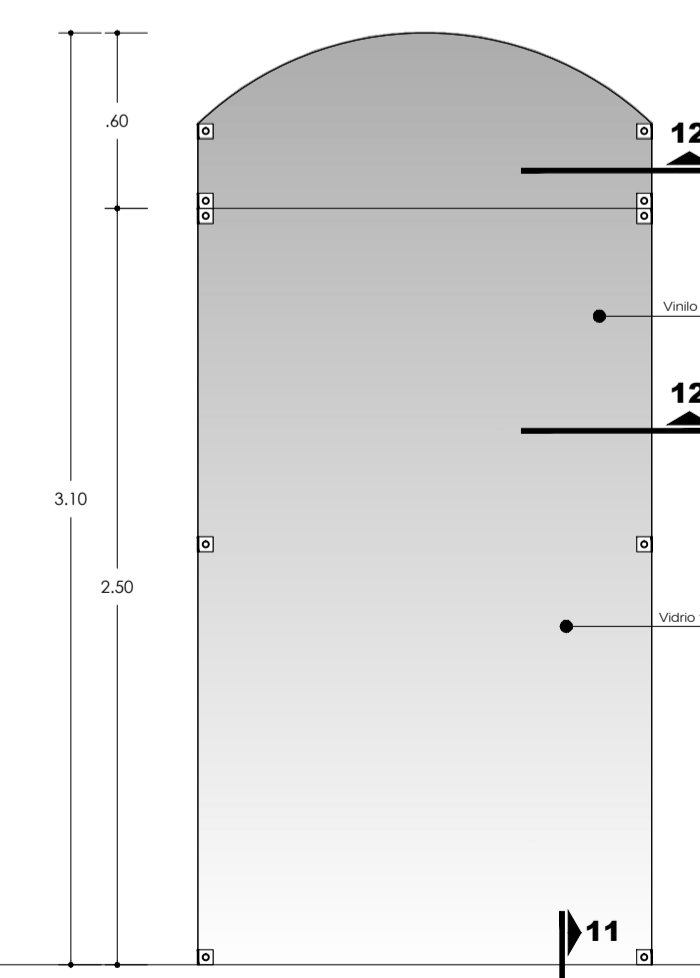
M-1
MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 8MM, C/SOBRELUZ



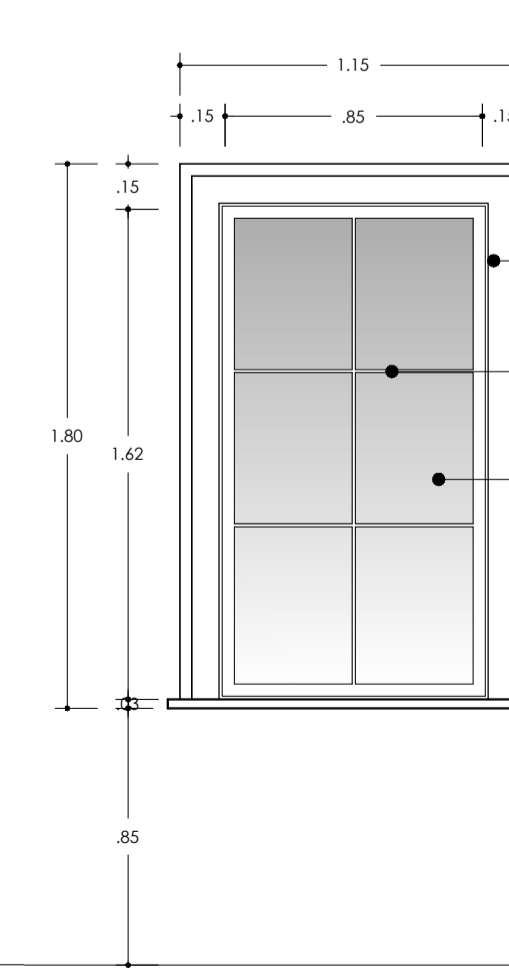
M-2
MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 8MM



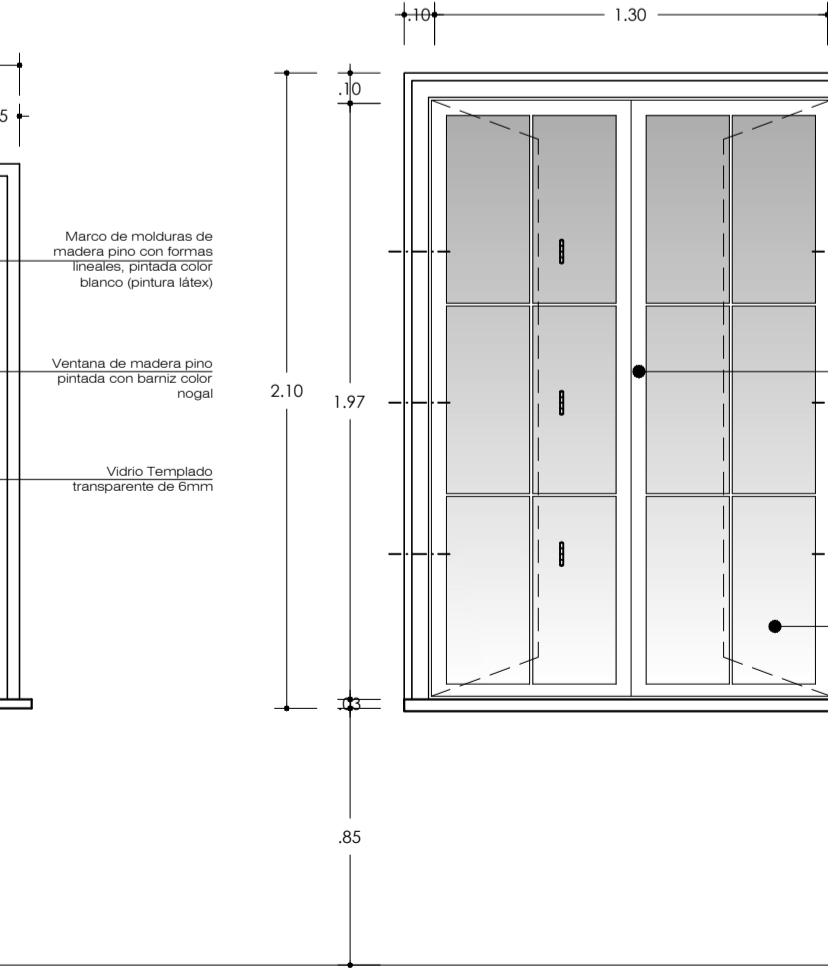
M-3
MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 6MM, CON MARCO DE ALUMINIO



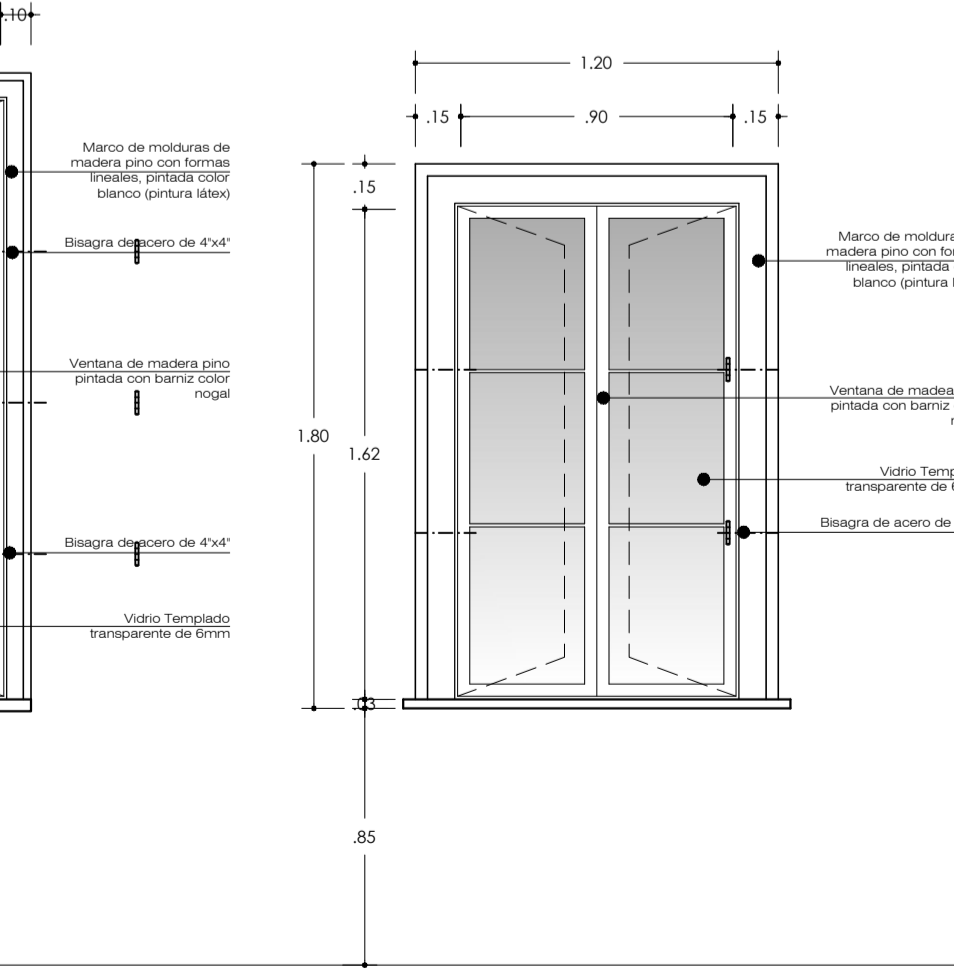
M-4
MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 8MM



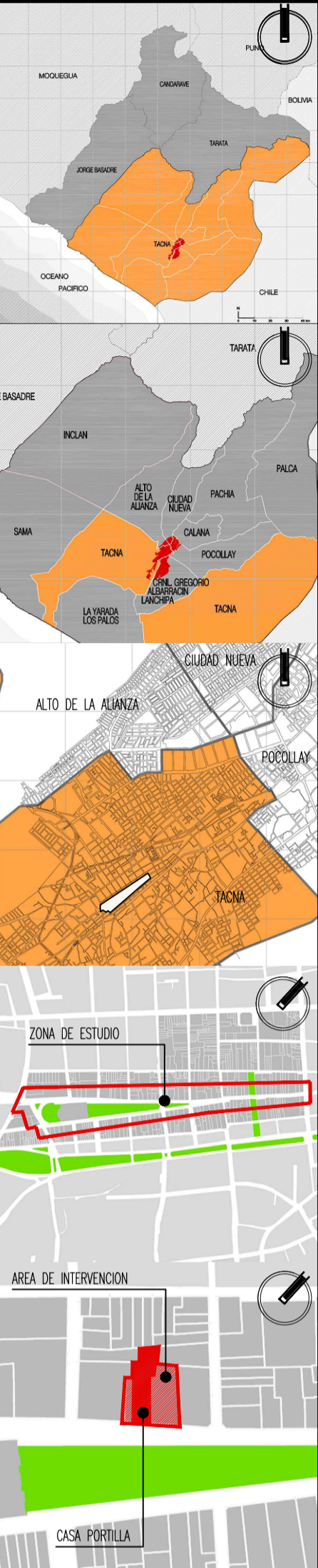
V-1
VENTANA CON CARPINTERIA DE MADERA PINO Y VIDRIO DE 6mm



V-2
VENTANA CON CARPINTERIA DE MADERA PINO Y VIDRIO DE 6mm



V-3
VENTANA CON CARPINTERIA DE MADERA PINO Y VIDRIO DE 6mm



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración, Puesta en Valor y propuesta de anteproyecto arquitectónico de la Casa Portilla y los inmuebles adyacentes n° 240, 262, 260, 258 y 256, ubicados en la Av. San Martín, para fortalecer y mejorar la vida e imagen urbana en el Paseo Cívico de Tacna"

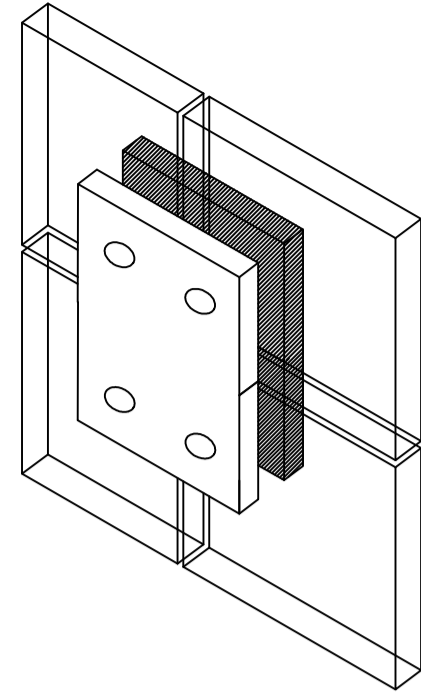
Plano: Plano de Puesta en Valor del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Puertas y Ventanas

Responsable: Barch. Arq. Diana Milagros López Vélaz

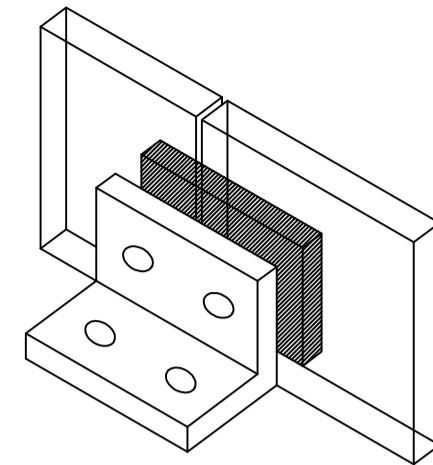
Autor: Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez

Fase: Puesta en Valor
Escala: 1:25
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

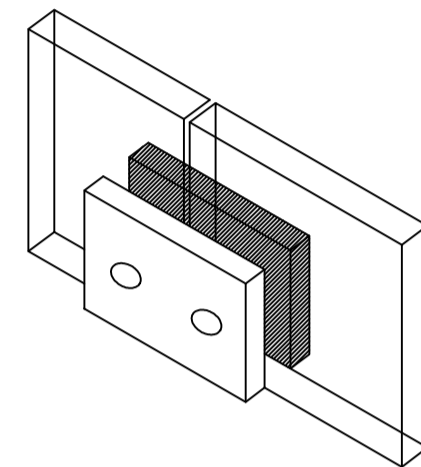
Límina: PV-10
Indice: CAPITULO IV 1.6



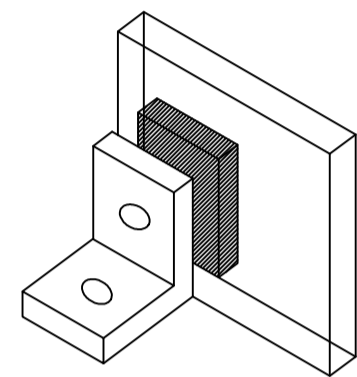
ACCESORIO 1
UNION DE 4 CRISTALES



ACCESORIO 2
UNION DE CRISTALES CON FIJACION
DOBLE AL MURO Y/O AL TECHO



ACCESORIO 3
UNION DE 2 CRISTALES

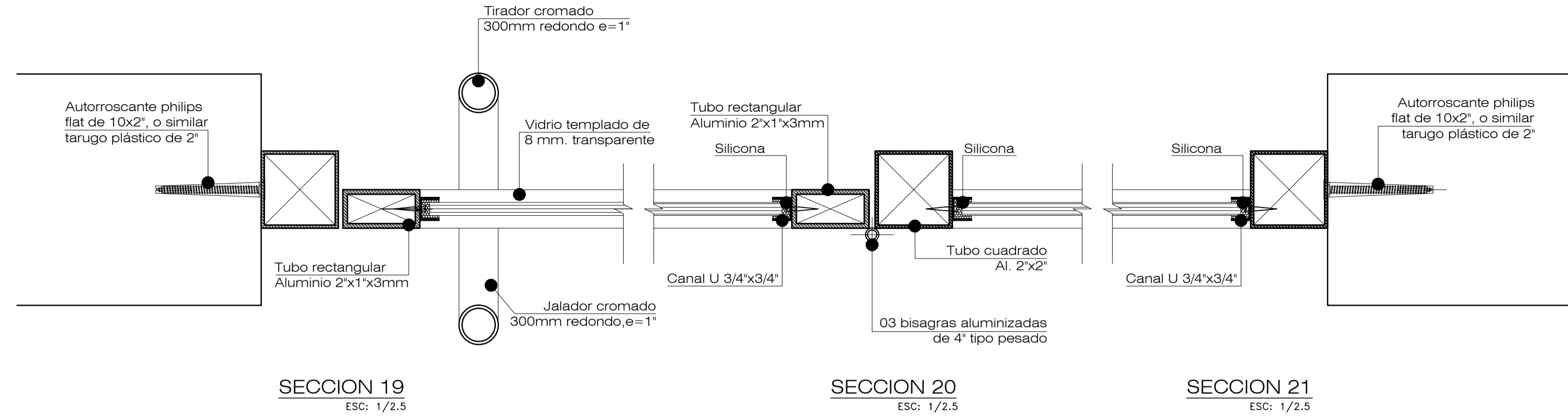


ACCESORIO 4
FIJACION SIMPLE DE
CRISTAL A MURO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Todas las puertas pivotantes, tendrán seguro de protección, que será de aluminio de las mismas características de los accesorios.

Todos los encuentros de los marcos, serán realizados en ángulo de 45°



SECCION 19
ESC: 1/2,5

SECCION 20
ESC: 1/2,5

SECCION 21
ESC: 1/2,5

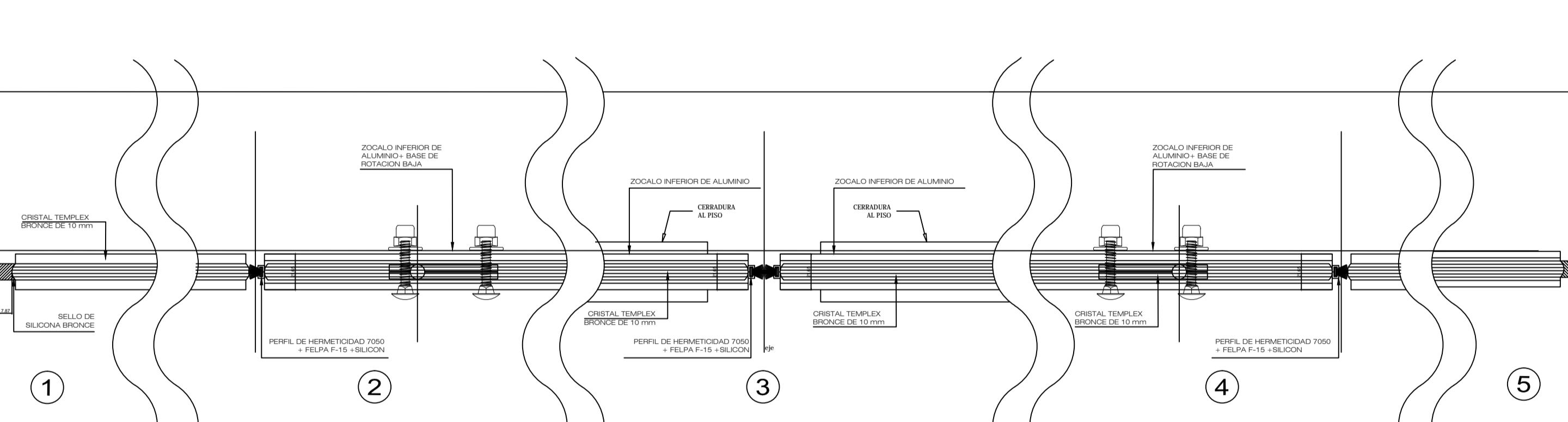
DETALLE DE MAMPARA 03

Cuadro de Puertas

Puertas	Cant.	Ancho	Alto	Observaciones
P-1	1	2.00	3.10	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
P-2	2	1.20	3.20	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
P-3	1	1.76	2.38	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
P-4	1	1.50	2.40	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
P-5	3	1.50	3.05	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
P-6	1	1.55	2.65	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
P-7	1	1.33	3.00	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
P-8	1	1.60	3.00	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
P-9	1	1.50	2.65	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
P-10	1	1.20	3.00	Puerta de fachada de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
M-1	1	2.40	3.10	Mampara de vidrio templado de 8 mm, con unido adhesivo y tirador de acero inoxidable 304 pasador.
M-2	1	1.50	2.40	Mampara de vidrio templado de 8 mm, con unido adhesivo y tirador de acero inoxidable 304 pasador.
M-3	1	1.20	1.75	Mampara de vidrio templado de 8 mm, con unido adhesivo y tirador de acero inoxidable 304 pasador.
M-4	2	1.50	3.10	Mampara de vidrio templado de 8 mm, con unido adhesivo.

Cuadro de Ventanas

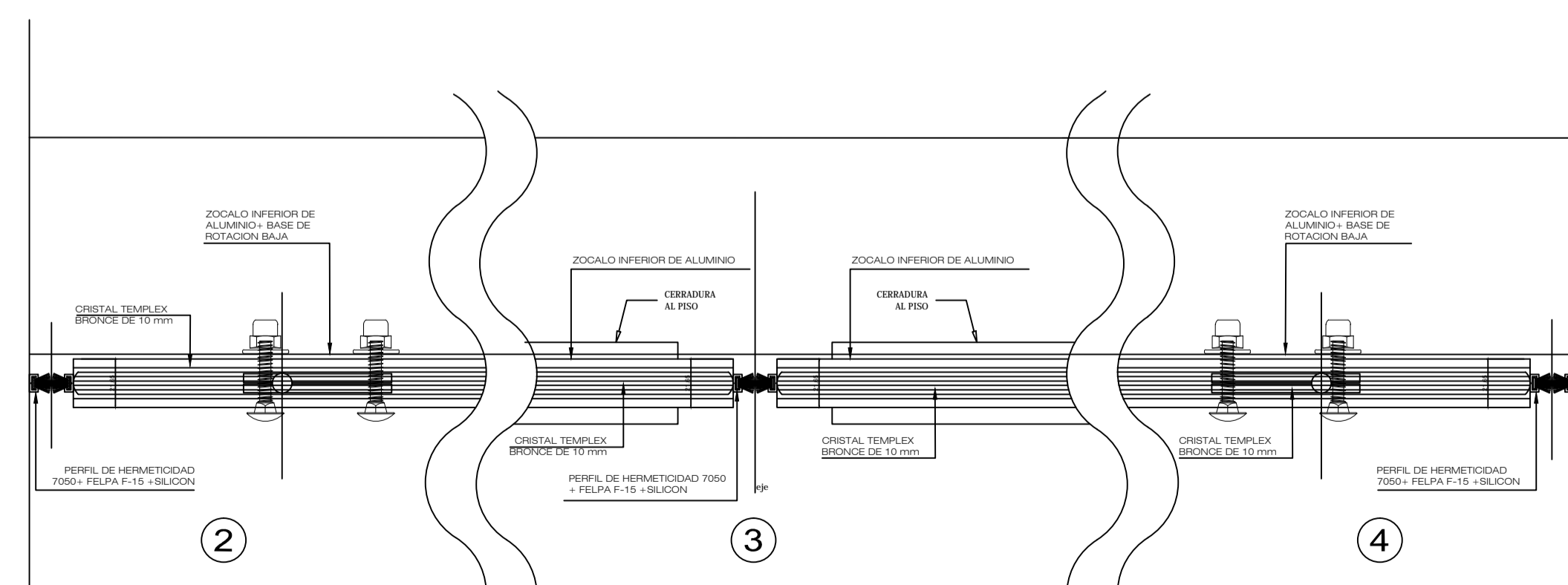
VENTANAS	Ancho	Alto	Alfeizer	Observaciones
V-1	1.15	1.80	0.85	Ventana con molduras de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
V-2	1.50	2.10	0.85	Ventana con molduras de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).
V-3	1.20	1.50	0.85	Ventana con molduras de madera pivote con marco de aluminio color negro, marco de puerta con perfil de aluminio color negro, cristal templado transparente de 8 mm. Marco de ventana con molduras de madera pivote con formas biseladas, pintura color blanco (presente) y color antirreflejo (puerta blanca).



1 CORTE HORIZONTAL
ENCUENTRO DE UN CRISTAL
FIJO A PARED

3 CORTE HORIZONTAL
ENCUENTRO DE DOS
CRISTALES BATIENTES

DETALLE DE MAMPARA 01



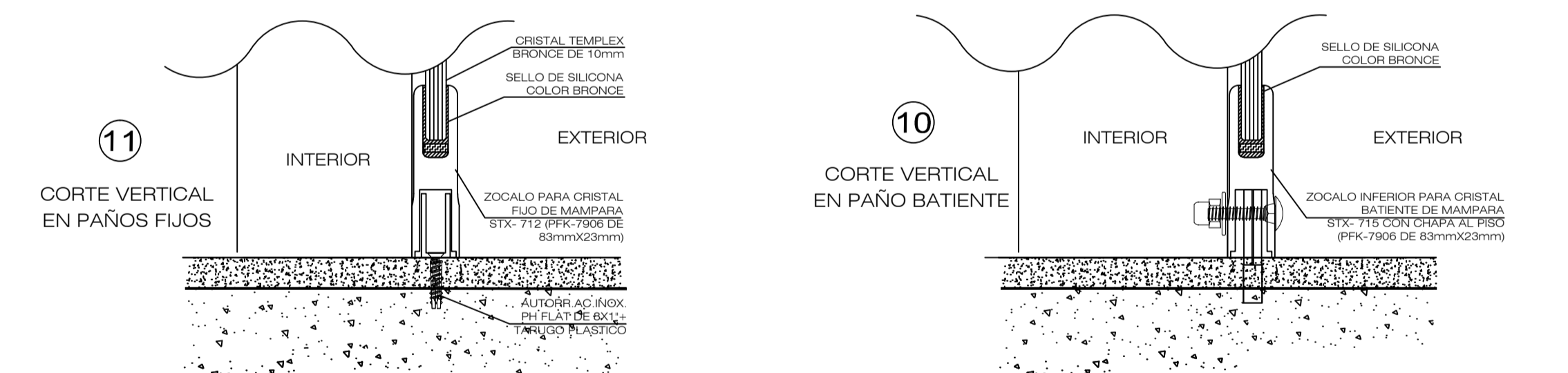
2

3

4

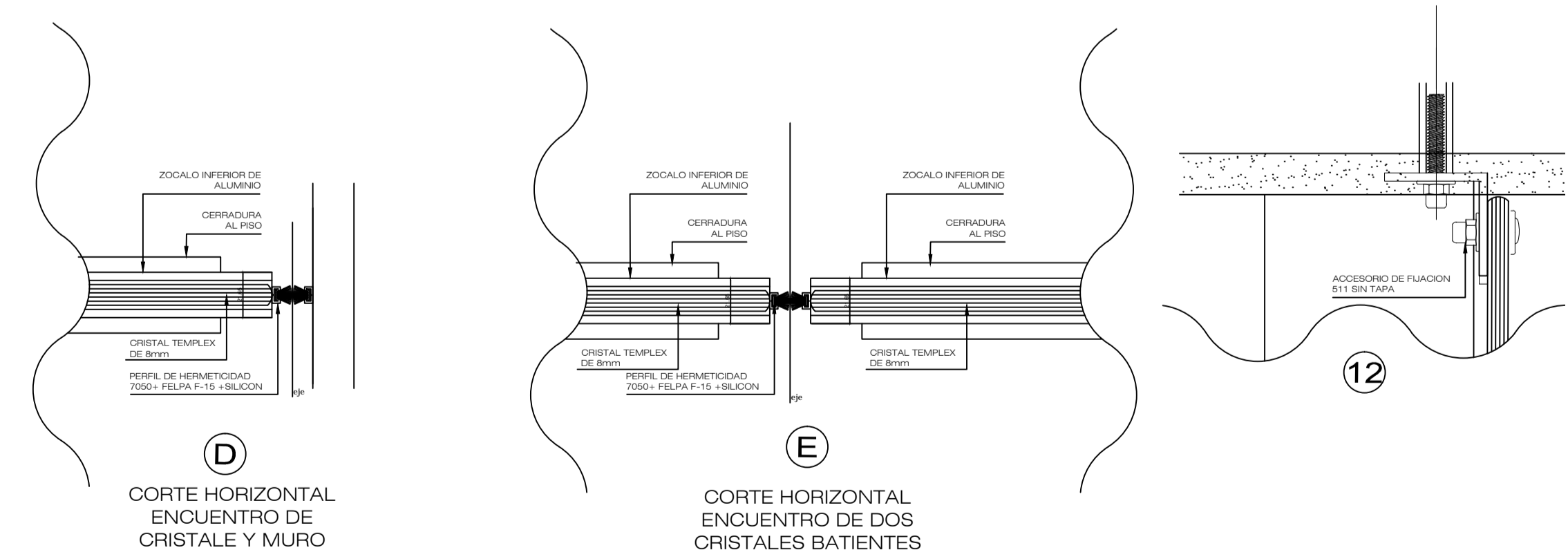
2 CORTE HORIZONTAL
ENCUENTRO DE DOS
CRISTALES BATIENTES

DETALLE DE MAMPARA 02



11 CORTE VERTICAL
EN PAÑOS FIJOS

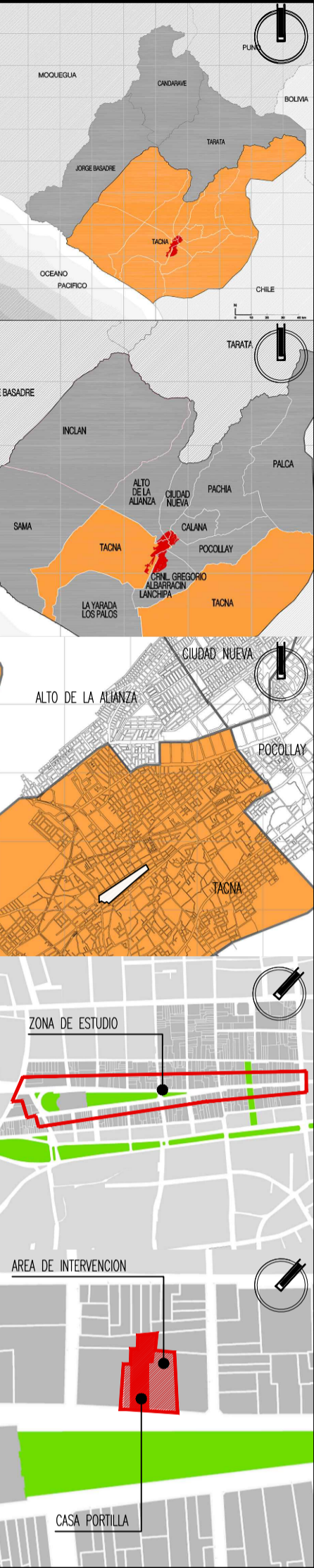
10 CORTE VERTICAL
EN PAÑO BATIENTE



D CORTE HORIZONTAL
ENCUENTRO DE
CRISTAL Y MURO

E CORTE HORIZONTAL
ENCUENTRO DE DOS
CRISTALES BATIENTES

12



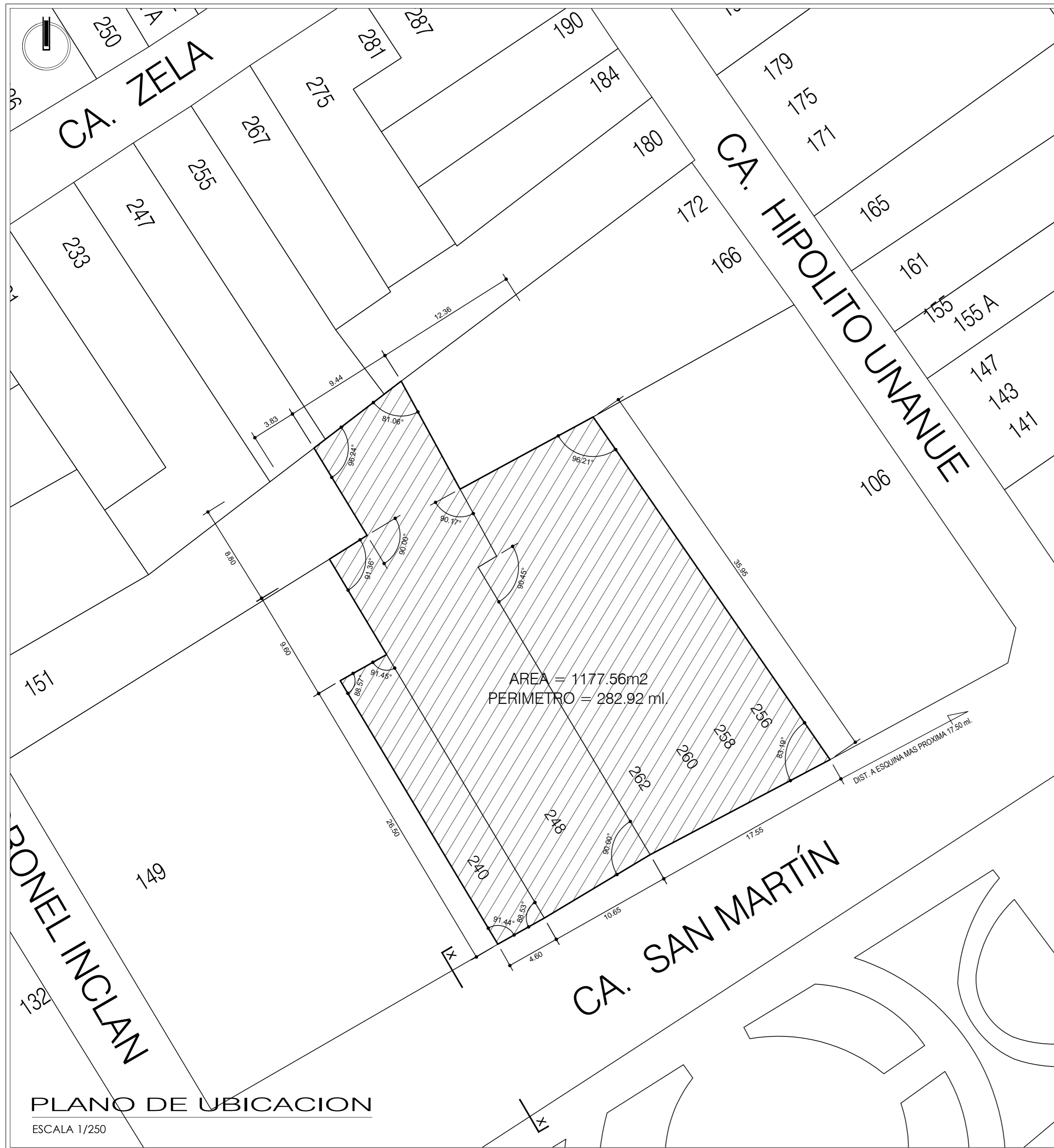
Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración,
Puesta en Valor y
propuesta de anteproyecto
arquitectónico de la Casa
Portilla y los inmuebles
adyacentes n° 240, 262,
260, 258 y 256, ubicados
en la Av. San Martín, para
fortalecer y mejorar la vida
e imagen urbana en el
Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Puesta en Valor del inmueble N°248 (Casa Portilla) Detalle de Puertas y Ventanas

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez
Asesor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Álvarez
Fase: Puesta en Valor
Escala: Indicada
Departamento: Tacna
Provincia: Tacna
Distrito: Tacna
Fecha: Junio 2018

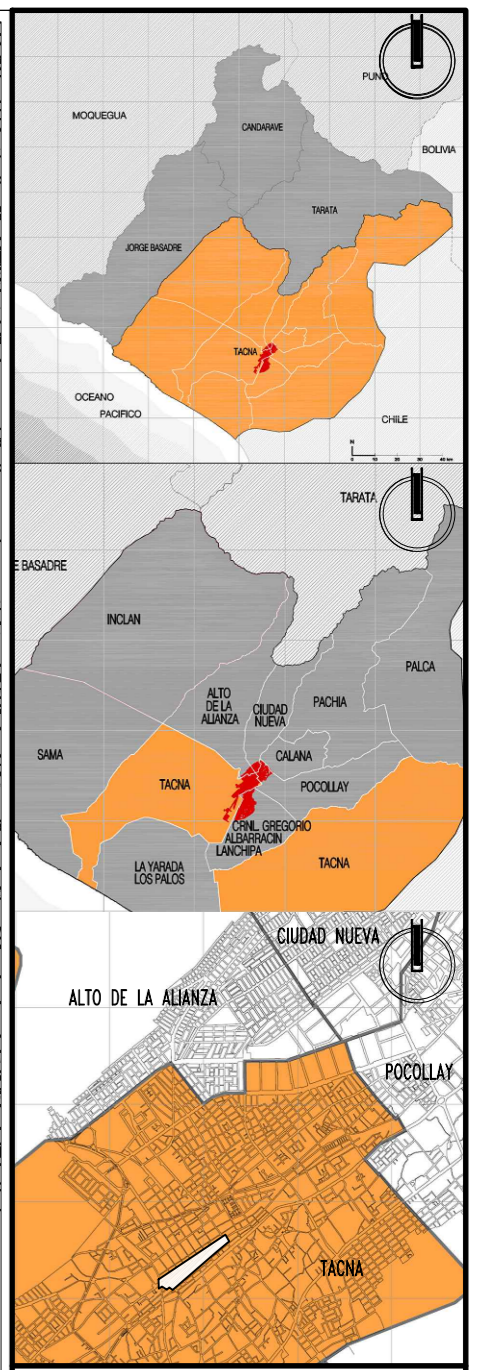
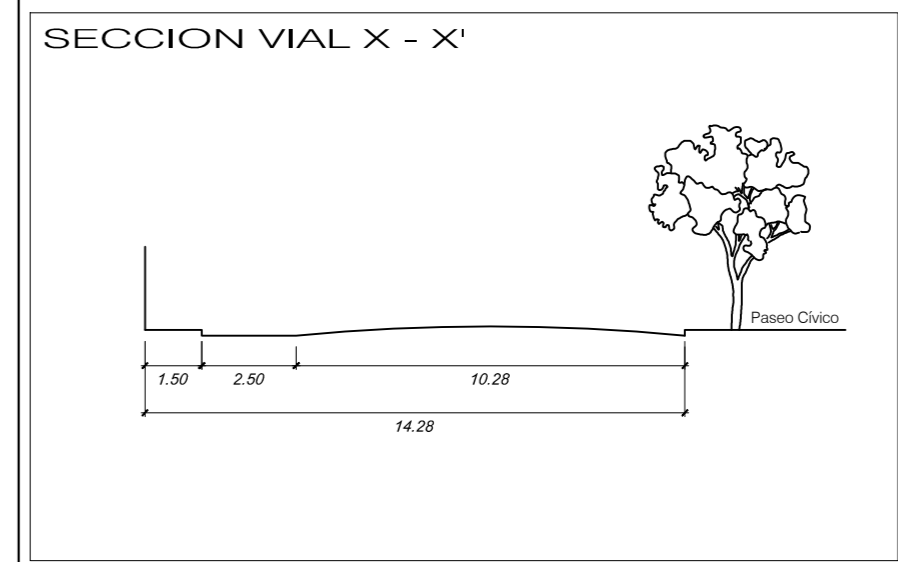
Lámina: PV-11
Indice: CAPITULO IV 1.6



PLANO DE UBICACION
ESCALA 1/250



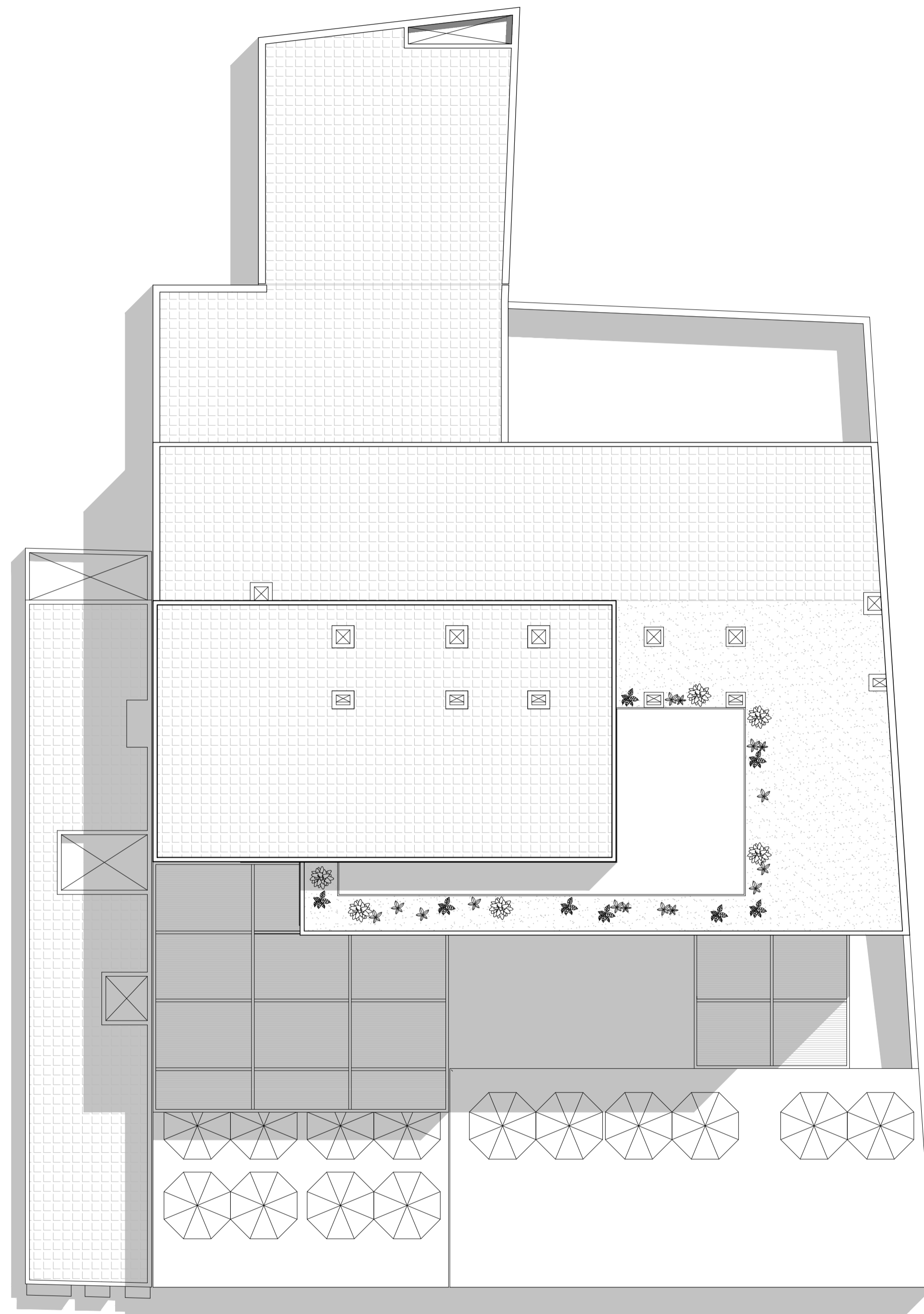
ESQUEMA DE LOCALIZACION
ESCALA 1/5000



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulada:

"Proyecto de Restauración,
 Puesta en Valor y propuesta
 de anteproyecto
 arquitectónico de la Casa
 Portilla y los inmuebles
 adyacentes N° 240, 262, 260,
 258 y 256, ubicados en la Av.
 San Martín, para fortalecer y
 mejorar la vida e imagen
 urbana en el Paseo Cívico de
 Tacna"

Plano:	Plano de ubicación de área a intervenir
Responsable:	Barch. Arq. Diana López Vélez
Asesor:	Arq. Mag. Gabriela Heredia Alvarez
Fase:	Propuesta Arquitectónica
Escala:	Indicada
Departamento:	Tacna
Provincia:	Tacna
Distrito:	Tacna
Fecha:	Junio 2018
Lámina:	U-01 Arquitectura
Índice:	CAPITULO IV 2.4.1



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
PLOT PLAN Esc: 1:125



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración,
Puesta en Valor y
propuesta de anteproyecto
arquitectónico de la Casa
Portilla y los inmuebles
adyacentes n° 240, 262,
260, 258 y 256, ubicados
en la Av. San Martín, para
fortalecer y mejorar la vida
e imagen urbana en el
Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Prouesta de
Anteproyecto Arquitectónico
Plot Plan

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Alvarez

Fase : Propuesta Arquitectónica

Escala : 1 : 125

Departamento : Tacna

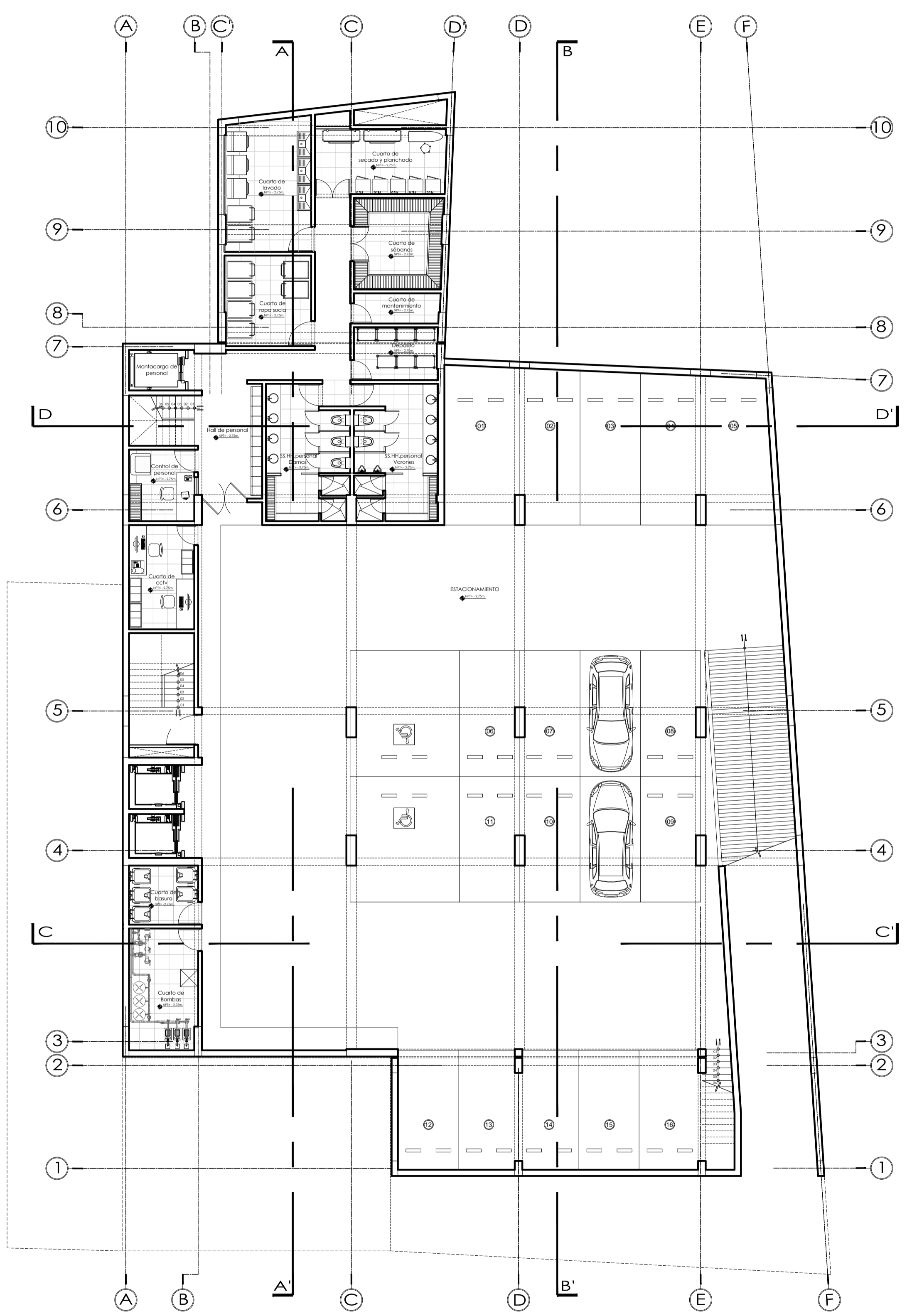
Provincia : Tacna

Distrito : Tacna

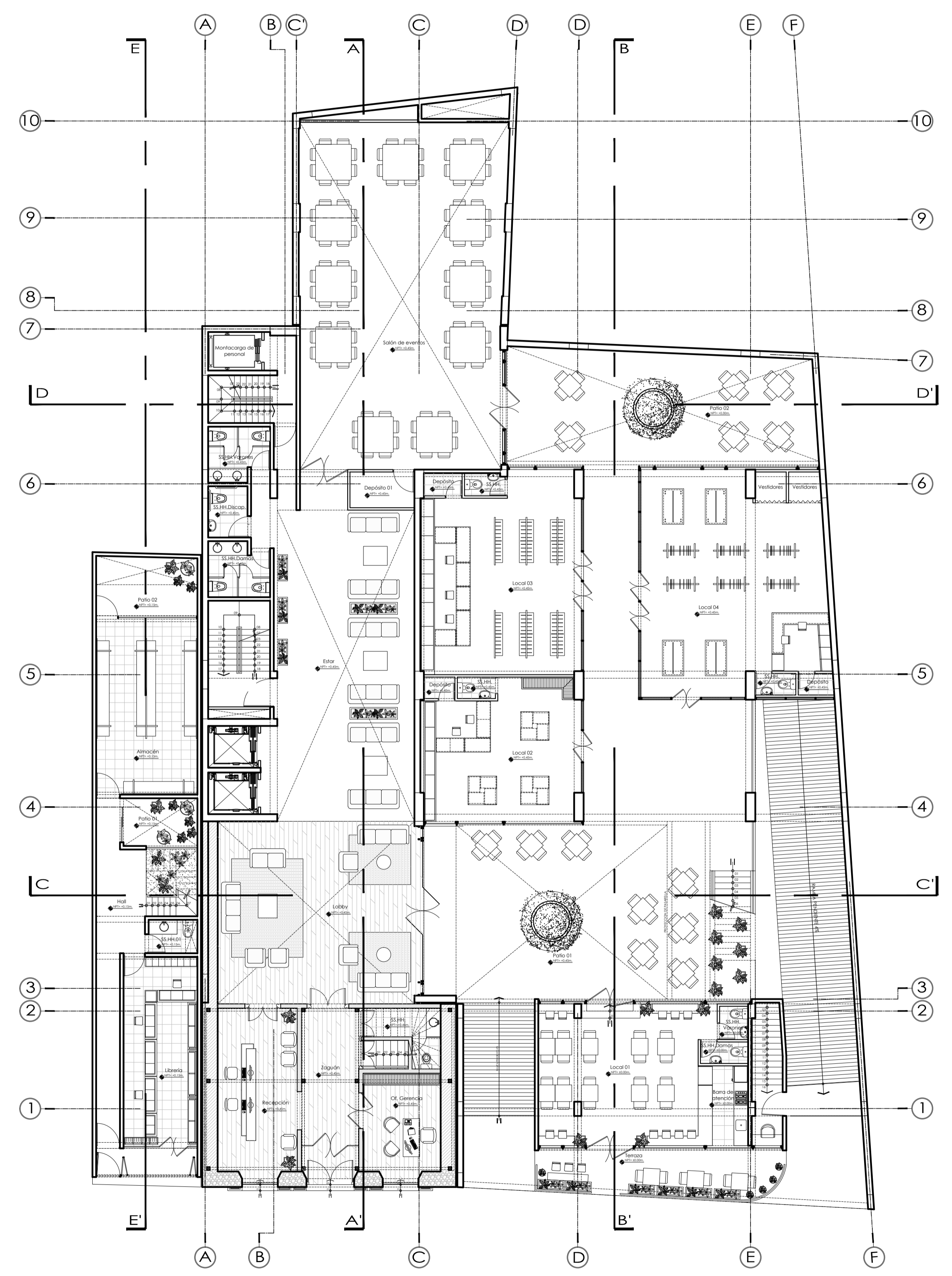
Fecha : Junio 2018

Lámina: Índice:

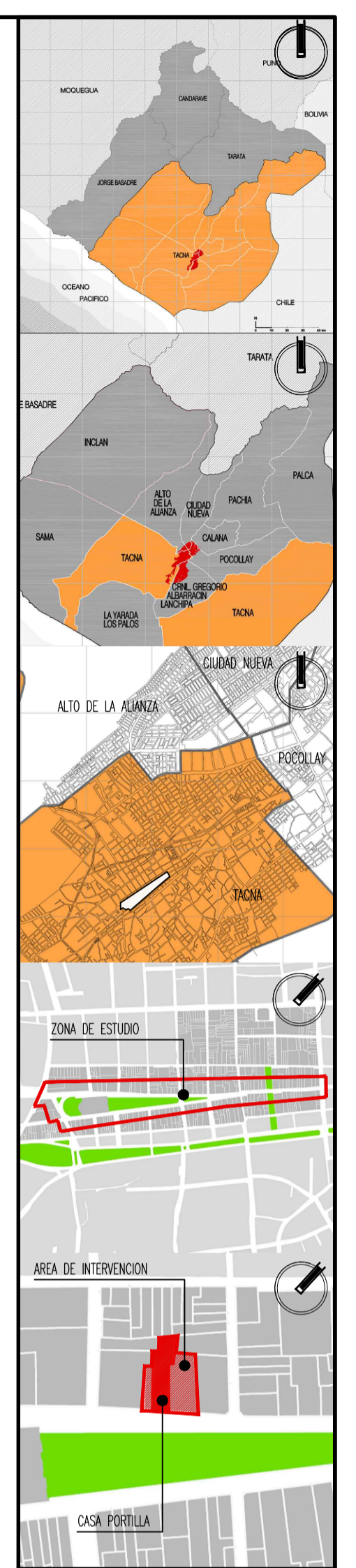
PA-01 CAPITULO IV
Arquitectura 2.4



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
 PLANO DE DISTRIBUCION SOTANO Esc: 1:125



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
 PLANO DE DISTRIBUCION 1er NIVEL Esc: 1:125

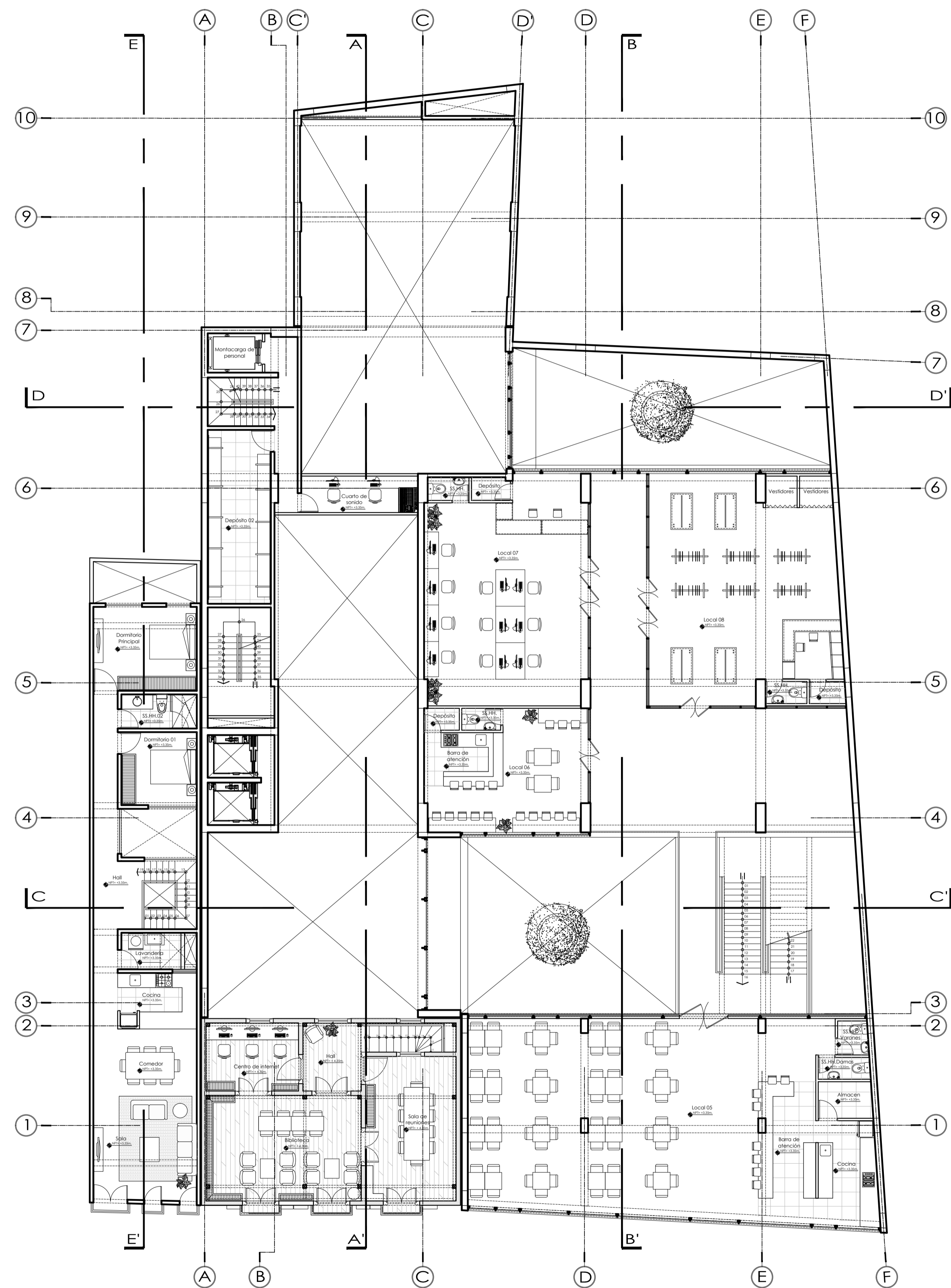


Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

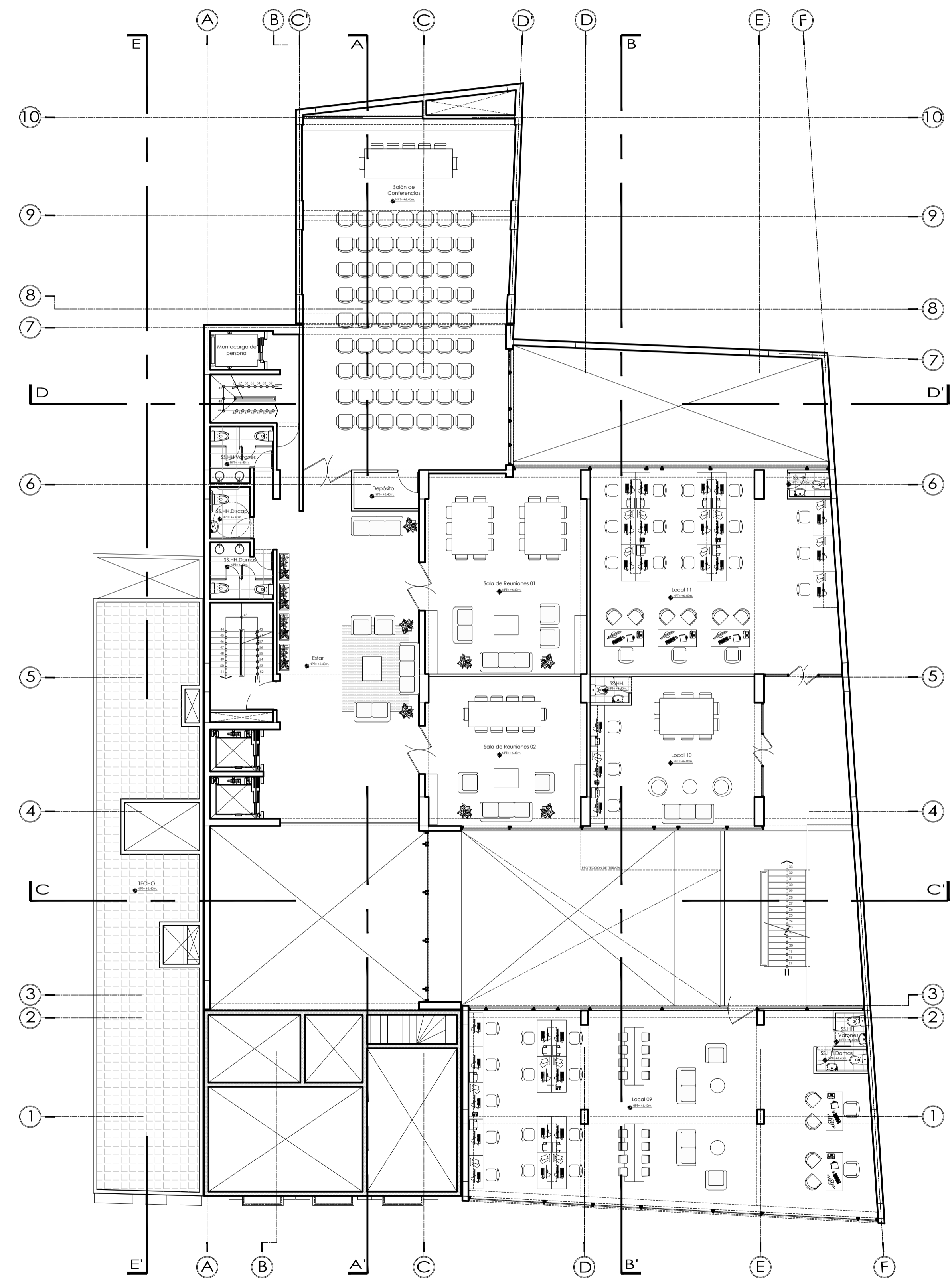
"Proyecto de Restauración,
 Puesta en Valor y
 propuesta de anteproyecto
 arquitectónico de la Casa
 Portilla y los inmuebles
 adyacentes n° 240, 262,
 260, 258 y 256, ubicados
 en la Av. San Martín, para
 fortalecer y mejorar la vida
 e imagen urbana en el
 Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Prouesta de Anteproyecto Arquitectónico Plantas de Distribución
 Responsable: Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez
 Asesor: Arq. Mag. Gabriela Heredia Alvarez
 Fase: Propuesta Arquitectónica
 Escala: 1 : 125
 Departamento: Tacna
 Provincia: Tacna
 Distrito: Tacna
 Fecha: Junio 2018

Lámina: PA-02
 Arquitectura
 Índice: CAPITULO IV
 2.4



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
 PLANO DE DISTRIBUCION 2do NIVEL Esc: 1:125



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
 PLANO DE DISTRIBUCION 3er NIVEL Esc: 1:125



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración,
 Puesta en Valor y
 propuesta de anteproyecto
 arquitectónico de la Casa
 Portilla y los inmuebles
 adyacentes n° 240, 262,
 260, 258 y 256, ubicados
 en la Av. San Martín, para
 fortalecer y mejorar la vida
 e imagen urbana en el
 Paseo Cívico de Tacna"

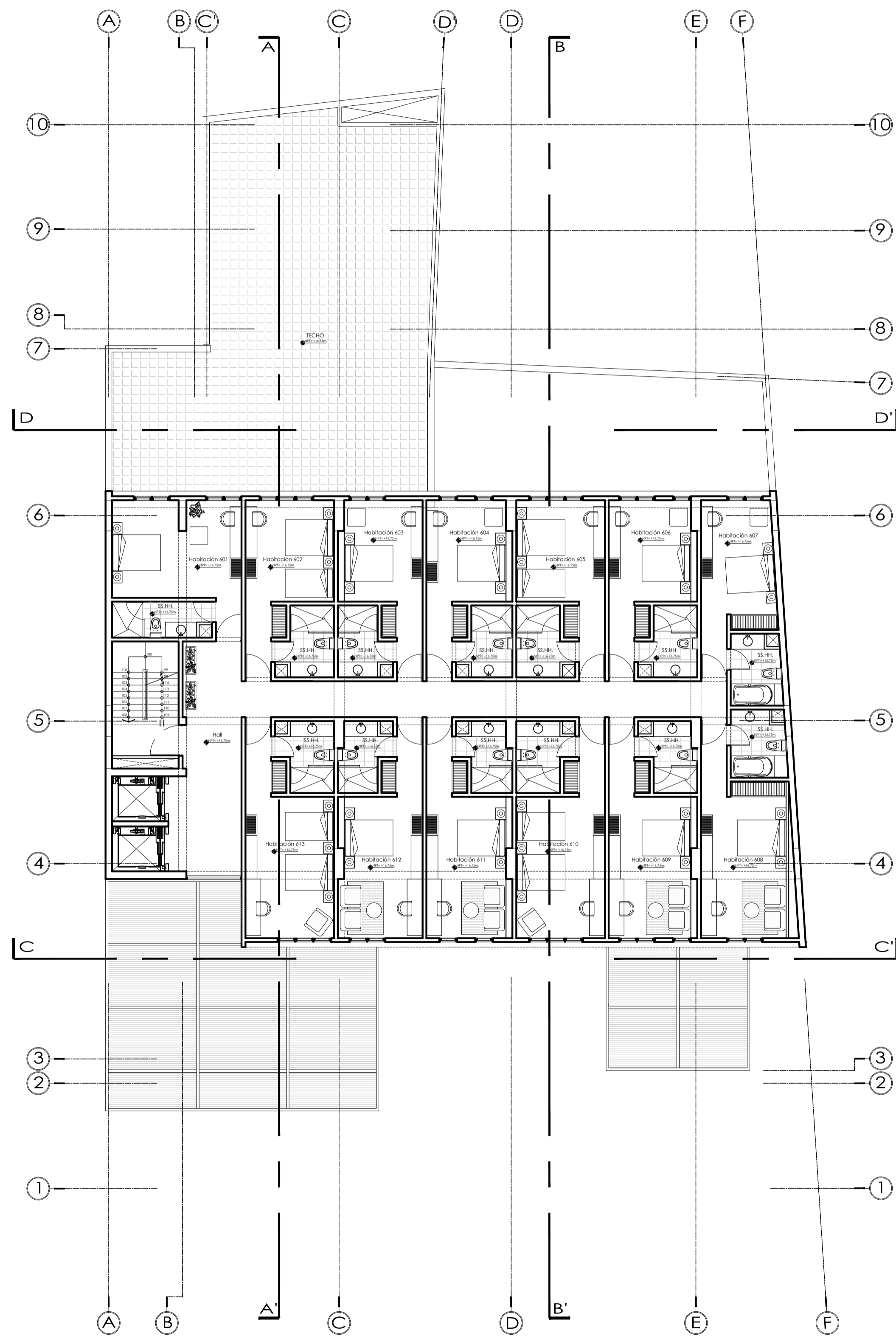
Plano: Plano de Prouesta de
 Anteproyecto Arquitectónico
 Plantas de Distribución

Responsable:
 Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

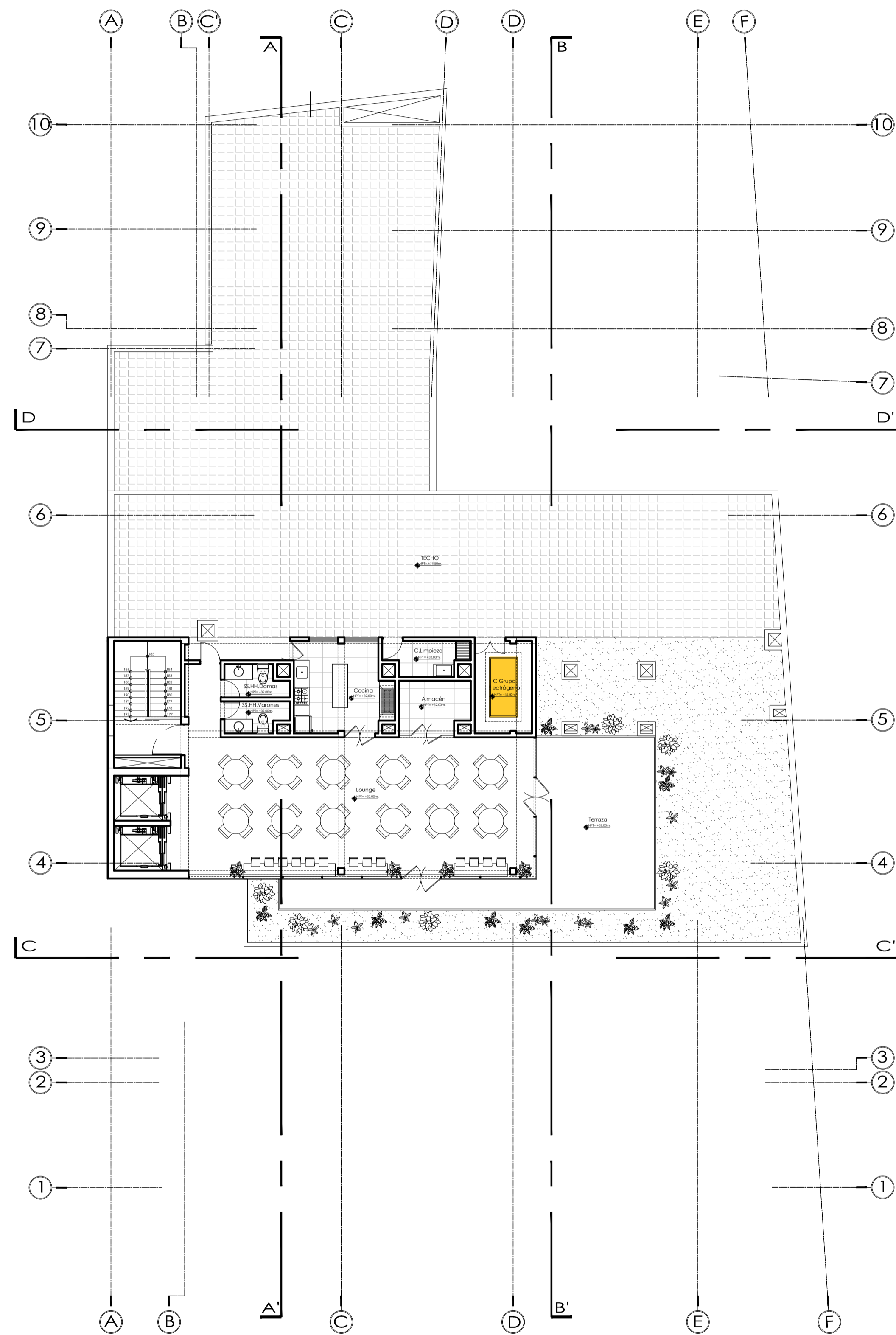
Autor:
 Arq. Mag. Gabriela Heredia Alvarez

Fase : Propuesta Arquitectónica
 Escala : 1 : 125
 Departamento : Tacna
 Provincia : Tacna
 Distrito : Tacna
 Fecha : Junio 2018

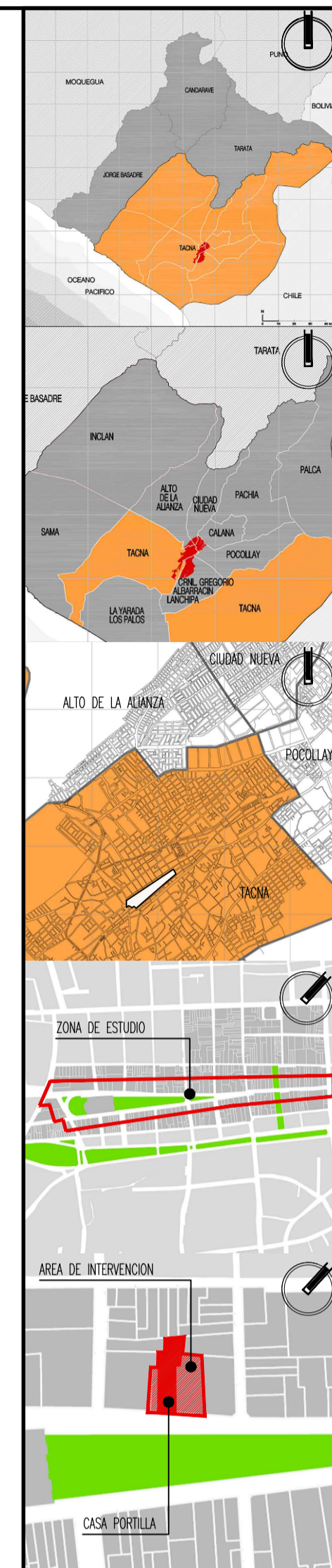
Lámina: Índice:
PA-03 CAPITULO IV
 Arquitectura 2.4



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
 PLANO DE DISTRIBUCION 6to NIVEL-Planta típica Esc: 1:125



PROPUESTA DE ANTEPROYECTO
 PLANO DE DISTRIBUCION 11vo NIVEL Esc: 1:125

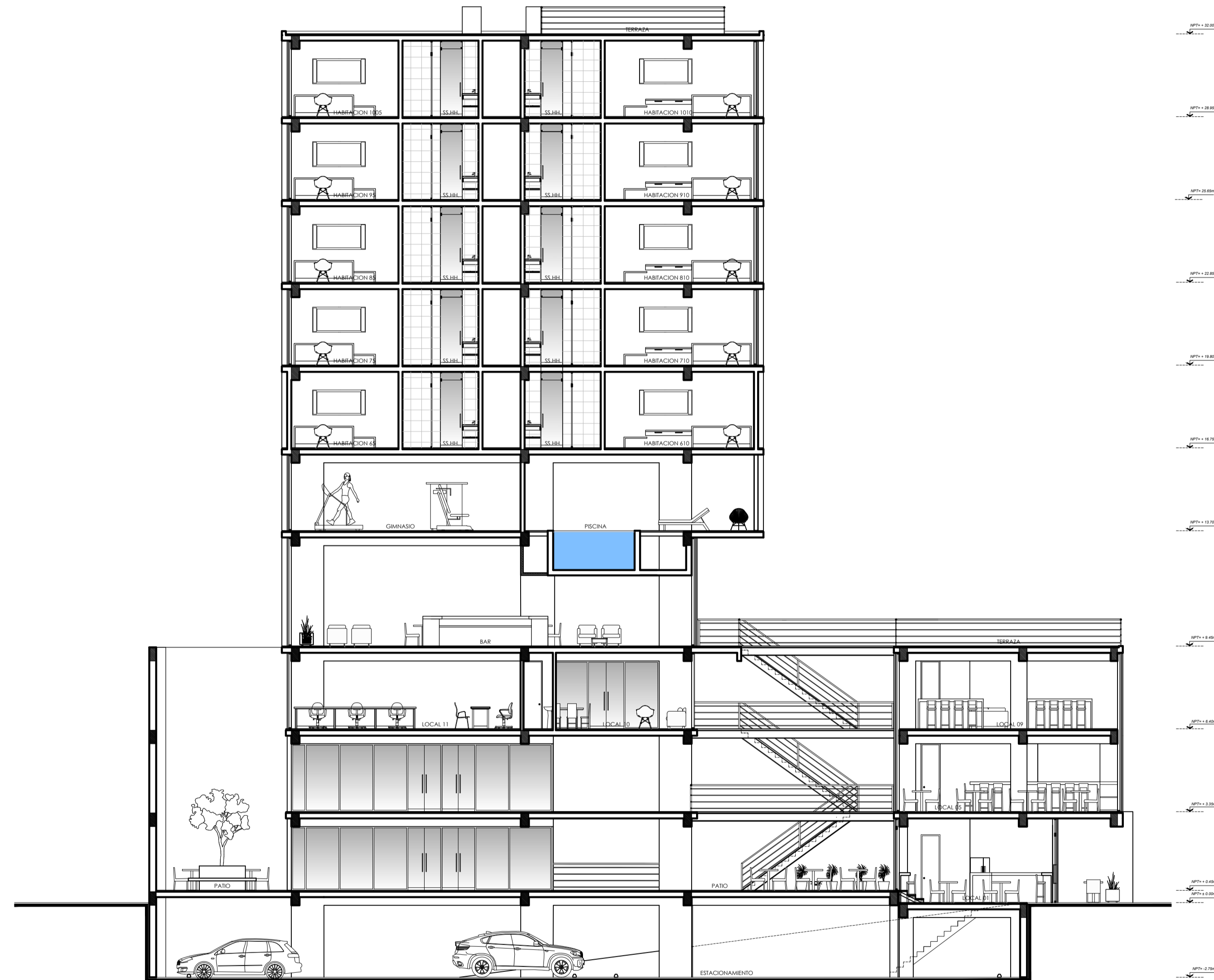


Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

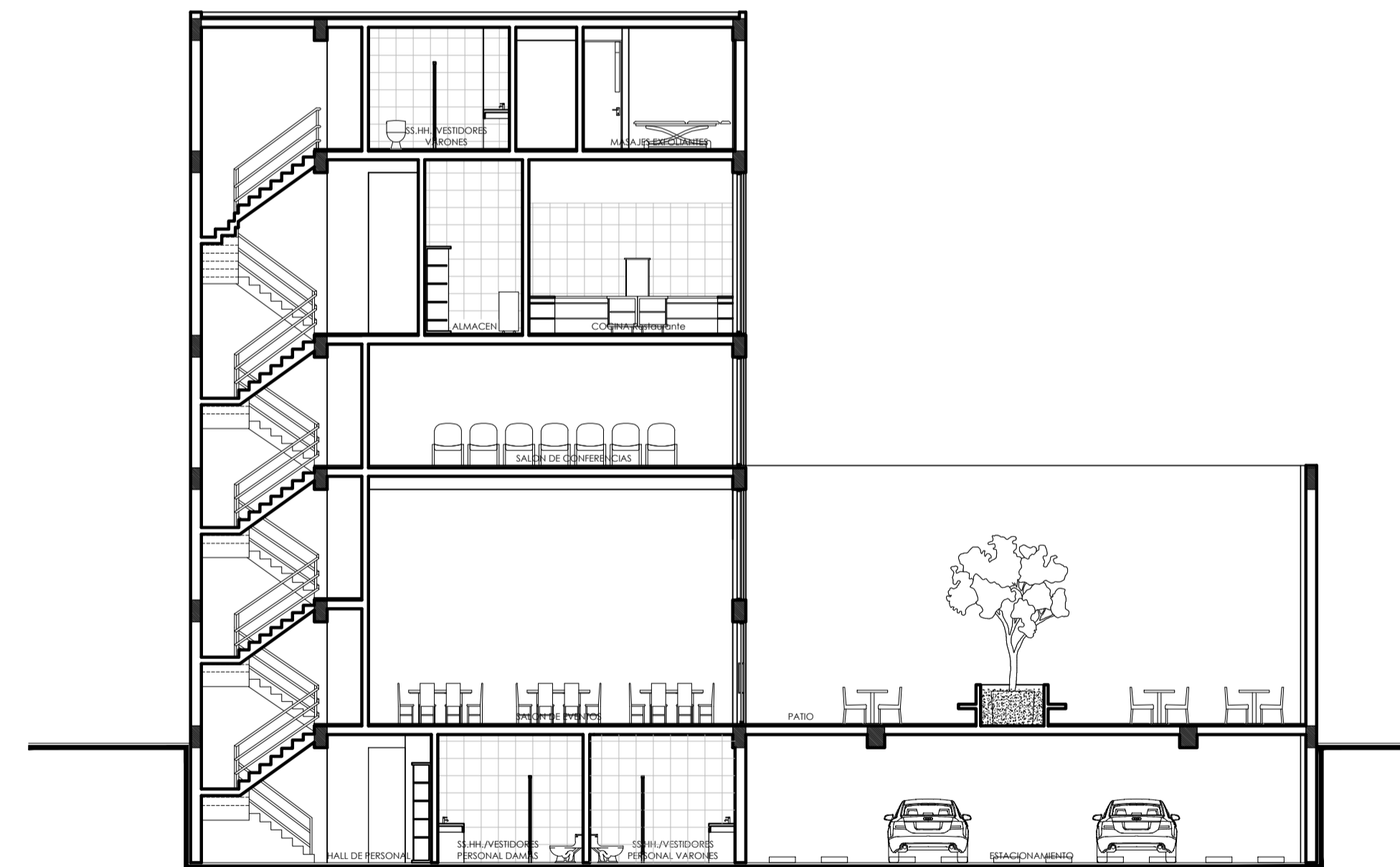
"Proyecto de Restauración,
 Puesta en Valor y
 propuesta de anteproyecto
 arquitectónico de la Casa
 Portilla y los inmuebles
 adyacentes n° 240, 262,
 260, 258 y 256, ubicados
 en la Av. San Martín, para
 fortalecer y mejorar la vida
 e imagen urbana en el
 Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Prouesta de Anteproyecto Arquitectónico Plantas de Distribución
 Responsable: Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez
 Asesor: Arq. Mag. Gabriela Heredia Alvarez
 Fase: Propuesta Arquitectónica
 Escala: 1 : 125
 Departamento: Tacna
 Provincia: Tacna
 Distrito: Tacna
 Fecha: Junio 2018

Lámina: PA-05
 Índice: CAPITULO IV 2.4



CORTE B-B'
Propuesta de Anteproyecto Esc: 1:100



CORTE D-D'
Propuesta de Anteproyecto Esc: 1:100



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración,
Puesta en Valor y
propuesta de anteproyecto
arquitectónico de la Casa
Portilla y los inmuebles
adyacentes n° 240, 262,
260, 258 y 256, ubicados
en la Av. San Martín, para
fortalecer y mejorar la vida
e imagen urbana en el
Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico Cortes y Elevaciones

Responsable: Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Autor: Arq. Mag. Gabriela Heredia Alvarez

Fase: Propuesta Arquitectónica

Escala: 1 : 125

Departamento: Tacna

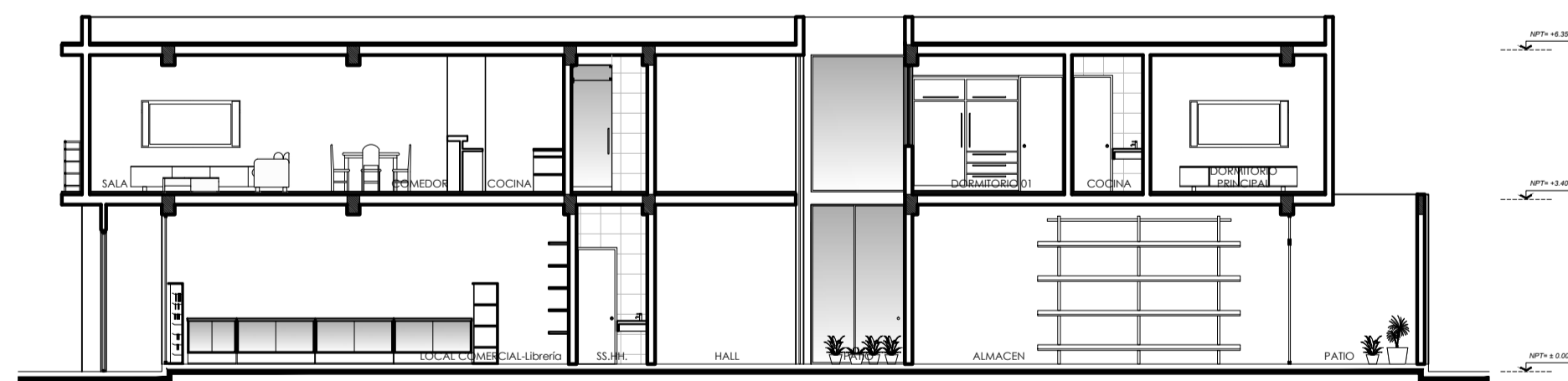
Provincia: Tacna

Distrito: Tacna

Fecha: Junio 2018

Límina: Índice:

PA-07 CAPITULO IV
Arquitectura 1.6



CORTE E-E'
Propuesta de Anteproyecto Esc: 1:100



ELEVACION FRONTAL
Propuesta de Anteproyecto Esc: 1:100



Tesis para optar al título profesional de arquitecto titulado:

"Proyecto de Restauración,
Puesta en Valor y
propuesta de anteproyecto
arquitectónico de la Casa
Portilla y los inmuebles
adyacentes n° 240, 262,
260, 258 y 256, ubicados
en la Av. San Martín, para
fortalecer y mejorar la vida
e imagen urbana en el
Paseo Cívico de Tacna"

Plano: Plano de Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico Cortes y Elevaciones

Responsable:
Barch. Arq. Diana Milagros López Vélez

Ayudante:
Arq. Mag. Gabriela Heredia Alvarez

Fase: Propuesta Arquitectónica

Escala: 1 : 125

Departamento: Tacna

Provincia: Tacna

Distrito: Tacna

Fecha: Junio 2018

Lámina: Índice:

PA-08 CAPITULO IV
Arquitectura 1.6

