

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN ARQUITECTURA PAISAJISTA**



**EL DETERIORO DEL PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO A  
CAUSA DEL FENÓMENO MIGRATORIO DEL CAMPO A LA  
CIUDAD EN LA ZONA ALTO ANDINA DE TACNA**

**TESIS**

**Presentada por:**

**Bach. Janeth Noemi Cruz Chiri**

**ORCID: 0000-0003-3220-8079**

**Asesor:**

**Mtro. Ana Noelia Martínez Valdivia**

**ORCID: 0000-0002-6867-3979**

**Para Obtener el Grado Académico de:**

**MAESTRO EN ARQUITECTURA PAISAJISTA**

**TACNA – PERÚ**

**2022**



UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA  
ESCUELA DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA PAISAJISTA

Tesis

**“EL DETERIORO DEL PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO A  
CAUSA DEL FENÓMENO MIGRATORIO DEL CAMPO A LA  
CIUDAD EN LA ZONA ALTO ANDINA DE TACNA”**

**Presentada por:**

**Bach. Janeth Noemi Cruz Chiri**

**Tesis sustentada y aprobada el 08 de julio de 2022;    ante    el    siguiente  
jurado examinador:**

**PRESIDENTE:**        Dra. Nelly Luzgarda Gonzales Muñiz

**SECRETARIO:**        Dr. Luis Alberto Cabrera Zuñiga

**VOCAL:**                Mtro. Renza Lourdes Gambetta

**ASESOR:**              Mtro. Ana Noelia Martínez Valdivia

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo Janeth Noemi Cruz Chiri, en calidad de: maestranda de la Maestría/ Doctorado Arquitectura Paisajística de la Escuela de Postgrado de la Universidad Privada de Tacna, identificado (a) con DNI 00517425

Soy autor (a) de la tesis titulada:

**“EL DETERIORO DEL PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO A CAUSA DEL FENÓMENO MIGRATORIO DEL CAMPO A LA CIUDAD EN LA ZONA ALTO ANDINA DE TACNA”**

DECLARO BAJO JURAMENTO

Ser el único autor del texto entregado para obtener el grado académico de Maestro en Arquitectura Paisajista, y que tal texto no ha sido entregado ni total ni parcialmente para obtención de un grado académico en ninguna otra universidad o instituto, ni ha sido publicado anteriormente para cualquier otro fin.

Así mismo, declaro no haber trasgredido ninguna norma universitaria con respecto al plagio ni a las leyes establecidas que protegen la propiedad intelectual.


Declaro, que después de la revisión de la tesis con el software Turnitin se declara 24% de similitud, además que el archivo entregado en formato PDF corresponde exactamente al texto digital que presento junto al mismo.

Por último, declaro que para la recopilación de datos se ha solicitado la autorización respectiva a la empresa u organización, evidenciándose que la información presentada es real y soy conocedor (a) de las sanciones penales en caso de infringir las leyes del plagio y de falsa declaración, y que firmo la presente con pleno uso de mis facultades y asumiendo todas las responsabilidades de ella derivada.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar como causa del trabajo presentado, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontrasen causa en el contenido de la tesis, libro o invento.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Privada de Tacna.

Lugar y fecha: Tacna, 08 de julio 2022



Janeth Noemi Cruz Chiri  
DNI 00517425

## AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que me  
brindaron su apoyo incondicional  
alentando, de manera muy especial a  
mi asesora Mtro. Ana Noelia  
Martínez Valdivia

## DEDICATORIA

A Dios, quien como guía estuvo presente en  
el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome  
fortaleza.

A mi familia por su apoyo incondicional  
A mis queridas abuelitas que ahora son mis ángeles

A mis amigos por su valiosa amistad

## ÍNDICES DE CONTENIDOS

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA	1
AGRADECIMIENTOS	6
DEDICATORIA	7
ÍNDICES DE CONTENIDOS	8
INDICE DE TABLAS	12
ÍNDICE DE FIGURAS	15
RESUMEN	17
ABSTRACT	18
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO I	22
1. EL PROBLEMA	22
1.1. Planteamiento del problema.	22
1.2. Formulación del problema	23
Pregunta general	23
Interrogantes secundarias	23
1.3. Justificación de la investigación.	24
1.4. Objetivos de la investigación	26
Objetivo general.	26
Objetivos específicos	26



<b>1.5. Conceptos básicos</b>	<b>27</b>
Paisaje	27
Cultura	27
Diversidad cultural	27
Contenido cultural	27
Identidad Cultural	27
Paisaje Cultural Asociativo	28
Paisaje histórico vernáculo.	29
<b>1.6. Antecedentes de la investigación</b>	<b>31</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>34</b>
<b>2. FUNDAMENTO TEÓRICO CIENTÍFICO</b>	<b>34</b>
<b>2.1. Fundamento teórico científico de la variable “Fenómeno migratorio del campo a la ciudad”. 34</b>	
Fenómeno migratorio.	34
<b>2.2. Fundamento teórico científico de la variable “Deterioro del paisaje cultural religioso”. 48</b>	
Deterioro del espacio (Rural).	48
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>55</b>
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>55</b>
<b>3.1. HIPÓTESIS</b>	<b>55</b>
Hipótesis general	55
Hipótesis específicas	55
<b>3.2. VARIABLES</b>	<b>55</b>
Variable Dependiente	55
<b>3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>56</b>
<b>3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>58</b>
3.7.1. Unidad de Estudio	58
3.7.3. Muestra	59

	10
3.8.1. Instrumentos	59
3.8.2. Encuesta sobre fenómeno migratorio	59
3.8.3. Encuesta sobre Paisaje cultural religioso	60
3.9.1. Confiabilidad	61
3.9.2. Validez	62
<b>3.10. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS</b>	<b>63</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>64</b>
<b>4. RESULTADOS</b>	<b>64</b>
<b>4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO</b>	<b>64</b>
<b>4.2. DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>64</b>
<b>4.3. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS RESULTADOS</b>	<b>65</b>
4.3.1. Análisis descriptivo de la Variable “Fenómeno Migratorio”	65
<b>4.4. PRUEBAS ESTADÍSTICAS</b>	<b>75</b>
4.4.1. Prueba de normalidad de Fenómeno Migratorio	75
4.4.2. Prueba de significatividad estadística sobre Fenómeno Migratorio	76
4.4.3. Prueba de normalidad de variable Deterioro del Paisaje Cultural Religioso	78
4.4.4. Prueba de significatividad estadística sobre Deterioro del Paisaje Cultural Religioso	79
<b>4.5. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS</b>	<b>81</b>
4.5.1. Verificación de la primera hipótesis específica	81
4.5.2. Verificación de la segunda hipótesis específica	83
4.5.3.- Verificación de la tercera hipótesis específica	84
4.5.4.- Verificación de la hipótesis general	86
<b>4.6 DISCUSIÓN</b>	<b>87</b>
<b>CAPÍTULO V</b>	<b>91</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>91</b>
<b>5.1. CONCLUSIONES</b>	<b>91</b>

	11
<b>5.2. RECOMENDACIONES O PROPUESTA</b>	<b>92</b>
<b>CAPITULO VI</b>	<b>93</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>93</b>
<b>CAPITULO VII</b>	<b>95</b>
<b>CUESTIONARIO SOBRE FACTORES</b>	<b>95</b>
<b>CUESTIONARIO</b>	<b>96</b>
<b>ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>	<b>98</b>
<b>OPERACIONALIDAD DE LAS VARIABLES</b>	<b>100</b>
<b>IMÁGENES PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO</b>	<b>107</b>

## INDICE DE TABLAS

<i>TABLA 1.</i>	INEI INDICADORES DE ENVEJECIMIENTO	38
<i>TABLA 2.</i>	INEI INDICADORES DE POBLACIÓN	39
<i>TABLA 3.</i>	INEI TABLA DE POBLACIÓN CON EDUCACIÓN	46
<i>TABLA 4.</i>	INEI INDICADORES DE POBLACIÓN CON SEGURO DE VIDA	47
<i>TABLA 5.</i>	CENTROS POBLADOS DE LA ZONA ALTO ANDINA	59
<i>TABLA 6.</i>	DIMENSIONES – ÍTEM	60
<i>TABLA 7.</i>	ESCALA DE VALORACIÓN	60
<i>TABLA 8.</i>	DIMENSIONES– ÍTEM	60
<i>TABLA 9.</i>	ESCALA DE VALORACIÓN	61
<i>TABLA 10.</i>	ALPHA DE CRONBACH: FENÓMENO MIGRATORIO	61
<i>TABLA 11.</i>	ALPHA DE CRONBACH: DETERIORO DE PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO 62	
<i>TABLA 12.</i>	PRUEBA DE KMO Y DE BARLET: FENÓMENO MIGRATORIO	62
<i>TABLA 13.</i>	PRUEBA DE KMO Y DE BARLET: DETERIORO DE PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO 62	
<i>TABLA 14.</i>	SITUACIÓN DE FENÓMENO MIGRATORIO	65
<i>TABLA 15.</i>	SITUACIÓN SOCIAL	66

<i>TABLA 16.</i>	SITUACIÓN ECONÓMICA.	67
<i>TABLA 17.</i>	SITUACIÓN POLÍTICA	68
<i>TABLA 18.</i>	TABLA RESUMEN DEL ANÁLISIS POR DIMENSIONES	69
<i>TABLA 19.</i>	DETERIORO DEL PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO	70
<i>TABLA 20.</i>	PÉRDIDA DE INTERÉS POR EL PUEBLO	71
<i>TABLA 21.</i>	DISMINUCIÓN DE MANIFESTACIONES RELIGIOSAS	72
<i>TABLA 22.</i>	DETERIORO DE PAISAJE CULTURAL RELIGIOSOS SENTIMIENTOS	73
<i>TABLA 23.</i>	TABLA RESUMEN DEL ANÁLISIS POR DIMENSIONES	75
<i>TABLA 24.</i>	PRUEBA DE KOLMOGOROV-SMIRNOV PARA UNA MUESTRA	76
<i>TABLA 25.</i>	BASE DE DATOS DE LAS DIMENSIONES	77
<i>TABLA 26.</i>	ESCALA DE VALORACIÓN	77
<i>TABLA 27.</i>	PRUEBA DE NORMALIDAD PARA UNA MUESTRA	79
<i>TABLA 28.</i>	BASE DE DATOS DE LAS DIMENSIONES	80
<i>TABLA 29.</i>	ESCALA DE VALORACIÓN	80
<i>TABLA 30.</i>	PRUEBA DE CORRELACIÓN V DE CRAMER	82
<i>TABLA 31.</i>	PRUEBA DE CORRELACIÓN V DE CRAMER	83
<i>TABLA 32.</i>	PRUEBA DE CORRELACIÓN V DE CRAMER	85

<i>TABLA 33.</i> RESUMEN DEL MODELO REGRESIÓN	86
---	----

<i>TABLA 34.</i> ANÁLISIS DE VARIANZA	87
---------------------------------------	----

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>FIGURA 1.</i>	TITULO DE LA FIGURA	30
<i>FIGURA 2.</i>	MIGRACIÓN CAMPO CIUDAD.	35
<i>FIGURA 3.</i>	MIGRACIÓN CAMPO CIUDAD	37
<i>FIGURA 4.</i>	INEI INDICADORES DE NÚMERO DE POBLACIÓN	40
<i>FIGURA 5.</i>	INEI INDICADORES SECTOR AGROPECUARIO	41
<i>FIGURA 6.</i>	INEI INDICADORES SECTOR MINERO	42
<i>FIGURA 7.</i>	INEI INDICADORES SECTOR MIGRATORIO	42
<i>FIGURA 8.</i>	DESIGUALDAD DE INGRESOS	43
<i>FIGURA 9.</i>	INEI TABLA DE INGRESO LABORAL	44
<i>FIGURA 10.</i>	DESCENTRALIZACIÓN POLÍTICA.	45
<i>FIGURA 11.</i>	REUNIONES DE LA COMUNIDAD DE ALTO PERÚ	49
<i>FIGURA 12.</i>	ABANDONO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA	51
<i>FIGURA 13.</i>	FESTIVIDADES RELIGIOSAS	51
<i>FIGURA 14.</i>	FESTIVIDADES LOCALES	52
<i>FIGURA 15.</i>	DETERIORO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	52
<i>FIGURA 16.</i>	DETERIORO DEL PATRIMONIO INMUEBLE	53

<i>FIGURA 17.</i>	SITUACIÓN DE FENÓMENO MIGRATORIO	65
<i>FIGURA 18.</i>	SITUACIÓN SOCIAL	66
<i>FIGURA 19.</i>	SITUACIÓN ECONÓMICA	67
<i>FIGURA 20.</i>	SITUACIÓN POLÍTICA	68
<i>FIGURA 21.</i>	DETERIORO DEL PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO	70
<i>FIGURA 22.</i>	PÉRDIDA DE INTERÉS POR EL PUEBLO	71
<i>FIGURA 23.</i>	DISMINUCIÓN DE MANIFESTACIONES RELIGIOSAS	72
<i>FIGURA 24.</i>	DETERIORO DE PAISAJE CULTURAL RELIGIOSA	74



## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general establecer cómo influye el fenómeno migratorio en el deterioro del paisaje cultural religioso en la zona alto andina de Tacna, 2021. Para ello, se desarrolló una investigación básica, de nivel descriptivo y con diseño causal explicativo y correlacional. En la investigación participaron 65 pobladores residentes de centros poblados de las zonas alto andinas de Tacna. Para medir las variables se utilizó la técnica de la encuesta, validadas con el coeficiente de Alpha de Cronbach, con valores de (0.896 y 0.907) respectivamente. Los resultados revelaron que el fenómeno migratorio del campo a la ciudad tiene influencia directa y significativa en el deterioro del paisaje cultural religioso en las zonas alto andina de Tacna. El modelo determinó que el fenómeno migratorio explica el 78.10% de las consecuencias en el deterioro del paisaje cultural religioso en las zonas alto andinas de Tacna. Así mismo, se encontró que las variables fenómeno migratorio y deterioro del paisaje cultural se encuentran fuertemente relacionados, con ( $V=0.884$  con un sig. Menor a 5%). Se concluye que los procesos migratorios del campo a la ciudad influyen significativamente en el paisaje arquitectónico religioso cultural en los pueblos de las zonas alto andinas de Tacna, con un nivel de confianza del 95%

**Palabras clave:** Paisaje cultural, proceso migratorio, zonas alto andinas, manifestaciones religiosas.

### ABSTRACT

The general objective of the research was to establish how the migratory phenomenon influences the deterioration of the religious cultural landscape in the high Andean zone of Tacna, 2021. For this, basic research was developed, at a descriptive level and with an explanatory and correlational causal design. 65 residents of populated centers in the high Andean areas of Tacna participated in the research. To measure the variables, the survey technique was used, validated with Cronbach's Alpha coefficient, with values of (0.896 and 0.907) respectively. The results revealed that the migratory phenomenon from the countryside to the city has a direct and significant influence on the deterioration of the cultural and religious landscape in the high Andean areas of Tacna. The model determined that the migratory phenomenon explains 78.10% of the consequences in the deterioration of the religious cultural landscape in the high Andean areas of Tacna. Likewise, it was found that the variables migratory phenomenon and deterioration of the cultural landscape are strongly related, with ( $V = 0.884$  with a sig. Less than 5%). It is concluded that migratory processes from the countryside to the city significantly influence the religious-cultural architectural landscape in the towns of the high Andean areas of Tacna, with a confidence level of 95%.

**Keywords:** Cultural landscape, migratory process, high Andean areas, religious manifestations.

## INTRODUCCIÓN

La migración del campo a la ciudad es un fenómeno actual que ocurre en nuestro país, como en muchos otros. Ello es causado porque el poblador busca una mejor calidad de vida, mayor seguridad, mayores oportunidades, educación, salud. En este caso se analiza las zonas alto andinas de Tacna que ya en el año 1980 se tenía como actividad principal la pecuaria, debido a la minería informal estas causaron depredación de los distintos recursos hídricos, dando un efecto negativo a los ecosistemas. Debido a ello muchas familias ya no tenían con que solventarse, por ello empezaron a migrar a la ciudad y encontrar mejores oportunidades, abandonando el lugar en el que nacieron.

Según Sanchez Fernandez (2016) “Desde 1980, el campo es expulsor de población con cambios culturales derivados de la migración de los jóvenes y las jóvenes a las zonas urbanas” afirma que en nuestro país una de las principales causas para que se de las migraciones internas del campo a la ciudad es la baja remuneración que obtienen los campesinos por el arduo trabajo que realizan en las diferentes faenas agrícolas, a más de no obtener víveres a bajo costo, además son explotados”(p.8).

En este sentido, la presente investigación se enfoca en como la migración incidió en el deterioro del paisaje cultural religioso de la zona altoandina de Tacna, causando efectos negativos en el valor histórico, el impacto en el paisaje y urbanismo del territorio rural.

Para ello se analizó dos trabajos de investigación investigaciones dando a conocer la experiencia de la intervención preservando el paisaje cultural y la arquitectura local, así en el caso del Hotel Etnoturístico se preserva el centro arqueológico y la arquitectura, mientras que en el Valle del Colca busca preservarse la identidad cultural, el paisaje natural y la arquitectura religiosa-tradicional.

La situación en las zonas alto andinas es distinta ya que turísticamente no se encuentra un punto fuerte de posibilidades de desarrollo. Por ello es importante

revalorar el paisaje cultural con la que cuenta este lugar. La conexión de la naturaleza con el hombre.

En tal sentido, la investigación se formuló el siguiente problema: ¿Cómo la migración del campo a la ciudad ha influido en el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Alto Andina de Tacna?

La investigación se formuló el objetivo general: Determinar el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Alto andina de Tacna a causa del fenómeno migratorio del campo a la ciudad.

La investigación estuvo orientada por la hipótesis: El fenómeno de la migración del campo a la ciudad ha influido negativamente en el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Alto andina de Tacna (Centro poblado Alto Perú y Tarata).

El presente informe está estructurado en cuatro Capítulos:

El Capítulo I, donde se detalla el planteamiento del problema, donde se desarrolló la descripción de la realidad problemática; en el que se despliega la problemática, la formulación del problema, los objetivos, las hipótesis de la investigación, las variables y dimensiones, finalmente, la justificación de la investigación.

El Capítulo II, donde se muestra el marco teórico, que se presentan los antecedentes, las bases teóricas que fundamenta la investigación, y la definición de los términos básicos.

El Capítulo III aborda el diseño metodológico de la investigación, donde se describe el tipo de investigación, el diseño de investigación, la población y muestra de la investigación y por último las técnicas para el procesamiento y análisis de datos.

El Capítulo IV, donde se muestra sobre análisis e interpretación de los resultados mediante la presentación de tablas, figuras.

El Capítulo V, la discusión, donde se trata, las discusiones de resultados, conclusiones, recomendaciones para su perfeccionamiento.

Por último, se muestran las fuentes de información y los anexos.

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA

#### 1.1.Planteamiento del problema.

A partir del año 1980 se generó la presencia de la extracción de la minería informal, causando la transformación del paisaje natural, específicamente en el trasvase del recurso hídrico disponible subterráneo y superficial de la zona altoandina, con el lógico efecto negativo sobre los ecosistemas, lo que genera el desecamiento de bofedales, en la que se desarrollan la actividad pecuaria, única fuente de ingreso para la población del Sector, como consecuencia las familias asentadas tienden a ser pequeñas en número, con escasa presencia de hijos menores ya que se ha venido produciendo en los últimos años el fenómeno migratorio a la ciudad en busca de una mejor calidad de vida, provocando el abandono en estos lugares, así mismo se suma la falta de apoyo asistencial y de inversión en infraestructura tanto social como económica en estos lugares.

Debido a ello la infraestructura del lugar se deterioró, puesto que la población migraba ya muchos de estos espacios fueron inutilizables, no recibieron el adecuado cuidado y necesitaban una conservación de los distintos materiales que los componen.

Según Alvarez Muñarriz (2011) “Esta nueva interpretación del paisaje está propiciando la creación de una nueva cultura del territorio. En efecto, éste empieza a ser concebido y vivido en términos de paisaje: como fondo escénico en el que se desarrolla la vida de las personas. Ello supone una nueva visión del medio socio-físico en el que vive la gente. Territorio y paisaje han devenido conceptos correlativos y la cultura territorial de una población se mide por la valoración que hace de sus paisajes.” (pg.59)

Este tipo de espacios es de gran valor para la ciudad, pero ello hoy en día no es sabido por los pobladores, estos patrimonios culturales embellecen la ciudad como generan la actividad turística atrayendo visitantes al lugar. En el caso de esta investigación se revalora el paisaje cultural reconectando al hombre y la naturaleza.

La migración muy aparte de ser causado por buscar una mejor calidad de vida y satisfacer mejor las necesidades del hombre, al abandonar el lugar de procedencia, este se deteriora más, y esta es una razón más para que los pobladores que aún se quedaron en su lugar de procedencia también salgan del lugar ya que al vivir junto a lugares abandonados crea inseguridad en ellos, así como estar en un lugar donde ya no hay oportunidades a causa de la baja calidad de gestión.

Según Hernandez Hernandez (2009) En los últimos veinte años, en las denominadas sociedades postproductivistas se ha producido un redescubrimiento del paisaje y más concretamente de los paisajes naturales y culturales. Esta recuperación se vincula a tres procesos, a saber, su revalorización social, su consideración como un recurso «nuevo» y, por último, la ordenación y gestión de las transformaciones que se producen en el territorio.” (pg.171)

## **1.2. Formulación del problema**

### **Pregunta general**

¿Cómo influye el fenómeno migratorio del campo a la ciudad en el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Alto Andina de Tacna?

### **Interrogantes secundarias**

- a) ¿Cómo se relaciona la pérdida de interés por el pueblo con el proceso de migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna?
- b) ¿Cómo se relaciona la disminución de las manifestaciones religiosas con el proceso de migración del campo a la ciudad en la zona alto andina de Tacna?
- c) ¿Cómo se relaciona el deterioro del paisaje cultural con la migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna?

### **1.3. Justificación de la investigación.**

Habiendo revisado el Repositorio Nacional de Trabajos de Investigación (RENATI) se han identificado dos antecedentes importantes de la investigación: “Hotel Etnoturístico en el Valle de Moche” (Bárber, 2015) e “Interpretación y Preservación de la Cultura en el Valle del Colca” (Andrews y Grace, 2016). En estas dos investigaciones resaltamos la experiencia de la intervención preservando el paisaje cultural y la arquitectura local, así en el caso del Hotel Etnoturístico se preserva el centro arqueológico y la arquitectura, mientras que en el Valle del Colca busca preservarse la identidad cultural, el paisaje natural y la arquitectura religiosa-tradicional.

Sin embargo, los casos estudiados en ambos antecedentes muestran la revaloración en escenarios donde se desarrolla una actividad turística sostenida, realidad diferente a la que nos avocamos nosotros. El caso la zona Alto Andina de Tacna no presenta una realidad turística sostenida por lo que explorar el deterioro del paisaje cultural en esta localidad resulta novedoso e importante frente a la producción científica nacional. De esta forma, la investigación aporta teóricamente a revalorar el paisaje y el patrimonio arquitectónico en zonas no visitadas.

Asimismo, consideramos que la investigación tiene una importante justificación práctica debido a la revalorización que evidenciará y generará en zonas desconocidas de la zona alto andina de Tacna, lo que a su vez permitirá un fortalecimiento de la identidad local, así como la preservación de su paisaje y desarrollo.

Los paisajes culturales responden a un largo proceso histórico de transformación cultural de la naturaleza. Desde hace dos siglos atrás, se comienza a analizar el paisaje desde el punto de vista de sus referentes físicos, tanto naturales como antrópicos, lo cual constituye el primer intento de relacionar al hombre con su medio natural; pero es solo a principios del siglo XX cuando se comienza a concebir el paisaje como una totalidad compleja, producto de la interacción de todos sus elementos componentes.



En la Zona de los Andes de la Región de Tacna encontramos las mejores bondades de vida y paisaje de la zona altoandina tacneña, este ámbito cuentan con valores históricos importantes, dentro del Sector encontramos las pampas de Mamuta, ubicada al este de la quebrada de Mamuta y hacia el norte de la trocha carrozable de la ruta Kallapuma, entorno a ellos se encuentran ubicados sitios de importancia Histórico cultural que abarcan áreas puntuales, el tambo de Vilacota, Incamoqo, Iglesias Pintorecas coloniales como Pampuyuni, Chiluyo chico , Conchanchiri y Queñuavinchinca, principales atractivos de las comunidades altoandinastacneñas, son estructuras arquitectónicas, ellas están representadas por singulares unidades domésticas.

Sus viviendas son pequeñas con techo a dos aguas cubierto de paja, muros asentados con piedra, dos puertas, una ventana con características que se relacionan a espacios que son utilizados como corrales, así mismo las une ciertos espacios abiertos a manera de canchas tal como en la época incaica.

Los modelos de asentamientos responden a un clima, fisiografía del terreno y a la actividad doméstica, religiosa y económica. Las Iglesias simbolizan la religiosidad del andino y el sincretismo generado por el encuentro entre sus antiguos dioses, que aun moran en el cosmos y en la naturaleza misma, con la cristiandad introducida en los andes por los españoles a partir del siglo XVI.

Son construcciones simples pero cargadas de sentido estético y fina armonía de sus líneas. Sus calvarios y las aplicaciones iconográficas de la arquitectura con diseños geométricos y faunísticos del lugar evocan la esperanza y la fe de sus gentes de vivir siempre en estrecha relación con la naturaleza, en armonía con los suyos.

Por lo tanto, es la importancia de tomar como tema de investigación el deterioro que se viene dando en este importante paisaje cultural religioso en la Zona Alto Andina de Tacna desde el año 1993 al 2019 y estudio de porque circunstancias se dio la migración en esos años causante de este problema.

Maldonado Valera, Martinez Pizarro, & Martinez (2018) “En un mundo globalizado como el presente, la migración desempeña un rol central para los procesos de reproducción social. Más específicamente, la migración está íntimamente vinculada a los procesos de reproducción demográfica, económica y de la estratificación socio-económica (de clases). Lo primero debido a que la migración desempeña un rol central en “la complementariedad de la dinámica de la población de las regiones de origen con la dinámica en los países de destino” Lo segundo porque tiene un doble efecto sobre la reproducción del capital. Por un lado, como proceso de transferencia de fuerza de trabajo y capital humano entre contextos de origen y de destino y, por el otro, al originar flujos de recursos, en especial remesas, muchas veces esenciales para la reproducción social de familias.” (pg.9)

#### **1.4.Objetivos de la investigación**

##### **Objetivo general.**

Determinar como el fenómeno migratorio del campo a la ciudad influye en el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Alto Andina de Tacna.

##### **Objetivos específicos**

- a) Determinar cómo se relaciona la pérdida de interés por el pueblo con el proceso de migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna.
- b) Establecer cómo se relaciona la disminución de las manifestaciones religiosas con el proceso de migración del campo a la ciudad en la zona alto andina de Tacna.
- c) Establecer cómo se relaciona el deterioro del paisaje cultural religioso con la migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna.

## **1.5. Conceptos básicos**

Algunas definiciones:

### **Paisaje**

Según el Convenio Europeo del paisaje, se entenderá cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter será el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos.

### **Cultura**

Según la Unesco, es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones.

### **Diversidad cultural**

Multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades.

### **Contenido cultural**

Se le conoce al sentido simbólico, la dimensión artística y los valores culturales que emanan de las identidades culturales que las expresan.

### **Identidad Cultural**

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta continuamente de la influencia exterior. De acuerdo con estudios antropológicos y sociológicos, la identidad surge por oposición y como reafirmación frente al otro.

Aunque el concepto de identidad trascienda las fronteras (como en el caso de los migrantes), el origen de este concepto se encuentra frecuentemente vinculado a un territorio.

“La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad” ¿Qué es la identidad? Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar generalmente localizada geográficamente, pero no necesariamente (por ejemplo, los casos de refugiados, desplazados, migrantes, etc.). Hay manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad que otras su sentido de identidad, hecho que las diferencian de otras actividades que son parte común de la vida cotidiana. Por ejemplo, manifestaciones como la fiesta, el ritual de las procesiones, la música, la danza. A estas representaciones culturales de gran repercusión pública, la UNESCO las ha registrado bajo el concepto de patrimonio cultural inmaterial”.

### **Paisaje Cultural Asociativo**

De los aspectos religiosos, artísticos o culturales relacionados con los elementos del medio ambiente. Por su parte el NPS más que cualquier otra organización o agencia, se ha encontrado ejerciendo un liderazgo teórico y práctico en las iniciativas de preservación de una gran diversidad de paisajes culturales a lo largo de los Estados Unidos. En 1983, reconoce inicialmente los paisajes culturales como un tipo de recurso específico y años más tarde publica criterios para identificarlos y definirlos.

**Paisaje histórico vernáculo.**

Es un paisaje que ha evolucionado a través de su uso por parte de las personas, cuyas actividades y ocupaciones han perfilado el entorno. Mediante las aptitudes sociales y culturales de individuos, familias y comunidades, este paisaje llega a reflejar las características físicas, biológicas y culturales de la vida cotidiana. Ejemplo: una simple propiedad de una finca; un grupo de propiedades, como un conjunto de fincas históricas a lo largo de un río o un valle; asentamientos rurales, complejos industriales y paisajes agrícolas.

Paisaje etnográfico: es un paisaje que tiene una variedad de recursos naturales y culturales los que las personas relacionadas con los mismos definen como recursos patrimoniales. Ejemplos: sitios religiosos o sagrados y estructuras geológicas masivas. Como puede observarse, existen equivalencias entre los tipos de paisajes culturales que ambas organizaciones han identificado. Solo que el NPS enfoca marcadamente el componente histórico en la definición y clasificación de los paisajes culturales.

**PAISAJE** CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE – FLORENCIA (2000) Paisaje, Se entenderá cualquier **parte del territorio tal como la percibe la población**, cuyo Carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos



**PAISAJE CULTURAL**

UNESCO (2008), define el término “paisaje cultural”, el equilibrio entre el patrimonio cultural y natural como: “Las obras conjuntas del hombre y la naturaleza”(p.15), así mismo los paisajes culturales muestran “**la evolución de la sociedad humana y sus asentamientos a lo largo del tiempo**, condicionados por las limitaciones y/o oportunidades físicas de su entorno natural y las sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales , tanto externas como internas” (p. 16)

CARTA DEL PAISAJE, (Canziani) Paisajes Culturales, tal como se define a aquellas obras que combinan el trabajo de la humanidad y la naturaleza, es decir paisajes donde se manifiesta de forma singular la **interacción entre la sociedad y su ambiente natural**.

CARTA DE BURRA – ICOMOS (1999)  
 Hace referencia a la conservación de lugares con significado cultural, lo que abarca tanto el ámbito del paisaje cultural como patrimonio edificado en general.

Según Hernández (1999), determina el paisaje cultural:

Figura 1  
EL CONCEPTO DE PAISAJE CULTURAL. FUENTE: HERNÁNDEZ



**PAISAJE CULTURAL ASOCIATIVO**

UNESCO (2001), “la abundante variedad de paisajes culturales existentes en el mundo necesitaba de una clasificación para su mejor comprensión y tratamiento, con este objetivo, los Lineamientos Operativos los reflejaron según las siguientes categorías:”.

Paisaje Cultural Asociativo: vinculado a **aspectos religiosos, artísticos o culturales relacionados con los elementos del medio ambiente**.



**PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO**

**PAISAJE**  
 Parte del territorio tal como la percibe la población  
 Convenio europeo del paisaje – Florencia(2000)

**PAISAJE CULTURAL**  
 La evolución de la sociedad humana y sus asentamientos a lo largo del tiempo.  
 Interacción entre la sociedad y su ambiente natural.  
 Unesco (2008)

**PAISAJE CULTURAL ASOCIATIVO**  
 Aspectos religiosos, artísticos o culturales relacionados con los elementos del medio ambiente.  
 Unesco (2001)

Figura 1. Título de la figura

## 1.6. Antecedentes de la investigación

BárberIturri, Aileen (2015). Hotel Etnoturístico en el Valle de Moche. *Universidad Privada de Ciencias Aplicadas, Lima – Perú*. La tesis para optar el título profesional de arquitecto en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas tiene como finalidad sintonizar el patrimonio, el turismo y el desarrollo. El autor arguye que, a diferencia de otros destinos turísticos, los destinos del norte peruano ofrecen importantes destinos patrimoniales los cuales se caracterizan por ser un recurso de riqueza no renovable; en ese sentido se propone que el turismo no es únicamente una actividad para desarrollar y conservar el patrimonio, sino que además el propio desenlace de estas actividades genera importantes puestos de trabajo, generándose un importante equilibrio entre ambos. Sin embargo, es menester considerar los impactos negativos hacia el patrimonio, por lo que el autor considera que el mantenimiento y protección del patrimonio es el punto de partida para esta importante cadena de desarrollo, pues sin el patrimonio se pierde la identidad de las comunidades, así como la actividad turística, desencadenando además las posibilidades de puestos de trabajo y por ende del desarrollo mismo. De ahí que la tesis se proponga desarrollar un hotel amigable con el medio ambiente y el patrimonio de la localidad, generando un equilibrio ambiental, étnico y de desarrollo turístico en la zona. Esta investigación guarda relación con nuestra tesis en tanto la relación del patrimonio con el desarrollo de la comunidad. La relación entre patrimonio, turismo y desarrollo es continua, tal como señala el autor; así, en nuestro caso la débil puesta en valor del patrimonio religioso inmueble no genera las suficientes capacidades turísticas en la zona, perdiéndose la identidad del pueblo, degradándose el propio patrimonio y además incidiéndose en el declive del desarrollo local. A diferencia de la investigación de AileenBárber, nuestra tesis es descriptiva más no experimental, no proponemos la construcción de un hotel o semejante. Nuestra propuesta relacional se enfoca en señalar las causas del deterioro del patrimonio en la Zona Alto Andina de Tacna. Roberts Andrews, Elizabeth Grace (2016). Centro de Interpretación y Preservación de la Cultura en el Valle del Colca,

Lima – Perú Esta tesis para optar el título profesional de arquitecto por la Universidad de Ciencias Aplicadas, tiene como propósito transmitir los aprendizajes de la comunidad del Valle del Colca hacia los turistas por medio del diseño de un Centro de Interpretación y Preservación de la Cultura del Valle del Colca, bajo un diseño que permita el diálogo de conocimientos y el intercambio cultural, sin mellar la identidad local. Esta preocupación surgió ante la deficiente relación entre los turistas y los habitantes de la zona, según la autora. Esta situación se ve agravada ante una pérdida de los valores tradicionales y la identidad con la cultura local, desarraigándose de su propia cultura, lo cual conlleva a una pérdida del gran valor tanto del entorno natural como del patrimonio arquitectónico de la zona. Este trabajo guarda relación con nuestra tesis en tanto la relación que debe guardar el patrimonio con la localidad. La pérdida de esta relación genera no solo el abandono del patrimonio arquitectónico sino además de la cultura en su conjunto. Con nuestra tesis pretendemos dilucidar una de las principales causas de la pérdida de valor del patrimonio: los procesos migratorios y de desarraigo cultural.

Villaca Diniz (2014) en su trabajo de investigación llamado El Patrimonio Cultural Como Marco Estratégico De Una Revitalización Urbana (Tesis Doctoral) con el objetivo de dar a entender como existe una relación entre el centro urbano histórico y las prácticas de revitalización urbana. Y darle el valor adecuado al patrimonio cultural, favoreciendo así la dinámica social, económica y ambiental de la ciudad. De enfoque cualitativo, se usó una tabla de resumen con cuatro modelos de intervenciones en áreas centrales de interés histórico, como instrumento se dieron encuestas y entrevistas. Llegando a las conclusiones: 1. Todo esto nos lleva a la conclusión de que la confluencia de tantos y tan complejos aspectos sobre el hecho cultural del patrimonio, lejos de todo criterio voluntarista o amateur, hace imprescindible una gestión profesionalizada del mismo. Sin embargo, es indispensable comprender que la conservación de los bienes históricos depende en gran medida de su valor de uso y de la actitud de las personas, ya sea como usuarios o como inversores. La conducta de la sociedad civil será siempre de enorme transcendencia en



relación con la conservación de los patrimonios históricos, tanto para bien como para mal, sobreponiendo el papel desempeñado por las instituciones gubernamentales.

Guillen (2016) en la revista científica *devenir* se publicó sobre “Arica, Parinacota, un paisaje cultural sur andino de significado universal”, el cual afirma que la multiplicidad de paisajes culturales de la región Arica y Parinacota fueron combinados, a lo largo de los procesos de adaptación humana, con ciertos imperativos, donde hábitat y recursos ambientales aparecieron configurados en solapamientos y sinergias.

Además, indica que en las últimas centurias las poblaciones rurales andinas han sido relegadas sistemáticamente por los gobiernos. La poca calidad de gestión local tuvo como resultado un repliegue paulatino hacia su interioridad y un traslado efectivo a la ciudad de Arica en desmedro del carácter dinámico del paisaje.

Esto se ve reflejado en el diagnóstico está expresado en desorden territorial, baja productividad, desplazamiento poblacional, ínfima ocupación laboral y una incomprensible lentitud para adaptarse al manejo de las escalas múltiples. Trae consigo a una reflexión de que en escenarios similares tenemos el mismo comportamiento en relación con el paisaje cultural como imagen de identidad y representación del desarrollo.

## CAPÍTULO II

### 2. FUNDAMENTO TEÓRICO CIENTÍFICO

#### 2.1. Fundamento teórico científico de la variable “Fenómeno migratorio del campo a la ciudad”.

##### **Fenómeno migratorio.**

El Glosario de Términos de la Gestión Migratoria Laboral (MTPE, 2011) entiende a la migración como el “movimiento de población hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas; incluye migración de refugiados, personas desplazadas, personas desarraigadas, migrantes económicos” (31).

A su vez el Glosario diferencia entre los conceptos de inmigración y emigración, entendiendo el primero como el “proceso por el cual personas no nacionales ingresan a un país con el fin de establecerse en él” (MTPE, 2011:30), mientras que emigración se define como el “acto de salir de un Estado con el propósito de asentarse en otro. Las normas internacionales de derechos humanos establecen el derecho de toda persona de salir de cualquier país, incluido el suyo. Sólo en determinadas circunstancias, el Estado puede imponer restricciones de derecho. Las prohibiciones de salida del país reposan, por lo general, en mandatos judiciales.” (MTPE, 2011:24).

De esta manera, si bien el Glosario del Ministerio del Trabajo y Promoción del Empleo (2011) define a la migración como el movimiento de población tanto fuera como al interior de un propio Estado, los conceptos de emigración e inmigración hacen mayor énfasis en los procesos migratorios internacionales. Nosotros complementamos esta conceptualización arguyendo que tanto los fenómenos de inmigración y emigración pueden suceder dentro del propio territorio nacional bajo diversas dinámicas locales y regionales.

Según Gustavo Yamada (2008) los procesos de migración interna en el Perú guardan una relación directa con las perspectivas de empleo a nivel regional. En base al análisis intercensal interpreta que el proceso migratorio

del 2002 al 2007 tiene como principal causa las perspectivas de empleo, a diferencia del período 1988-1993 que tuvo como principal causa el conflicto armado interno. Sin embargo, los corredores migratorios abiertos en el período 1988-1993 se mantuvieron - a menor escala - durante el período 2002-2007; asimismo, interpreta que en el futuro las dinámicas de migración en el Perú irán disminuyendo debido a la desaceleración económica a nivel internacional.

Sin embargo, lo abordado por la tesis hace referencia a los procesos de migración intrarregional, particularmente en el caso de Tacna. Debido a esta situación, esta investigación considera la propuesta de Yamada (2008) en cuanto a la perspectiva del empleo como principal móvil de migración en el siglo XXI en el Perú; sin embargo, consideramos importante desarrollar un análisis intercensal de los procesos de movilidad humana en Tacna.

Según Sanchez Fernandez (2016) “Desde 1980, el campo es expulsor de población con cambios culturales derivados de la migración de los jóvenes y las jóvenes a las zonas urbanas” (Jurado, pág. 65) afirma que en nuestro país una de las principales causas para que se de las migraciones internas del campo a la ciudad es la baja remuneración que obtienen los campesinos por el arduo trabajo que realizan en las diferentes faenas agrícolas, a más de no obtener víveres a bajo costo, además son explotados”(p.8).



*Figura 2.* **Migración campo ciudad.**

Sanchez Fernandez (2016) “Hoy en día, es devastador ver que la comunidad agraria abandona el campo dejando desatendidas sus viviendas, tierras, propiedades y en algunos casos hasta la familia esperando tener una mejor calidad de vida.” (p.8)

Sánchez Fernández (2016) “Otros territorios, donde cada vez sube con rapidez la escala de migración; las personas de campo no logran darse cuenta que en la actualidad tienen tantos factores a su favor dentro de su hogar para abrir su propia fuente de trabajo, simplemente se enfocan en la ideología errónea de migrar por un porvenir mejor; algunos lo consiguen, pero con mucho esfuerzo y sacrificio, haciendo “que sea una respuesta a la permanencia de altas tasa de desempleo.” (p.10)

### **X1: Factor Social**

#### **a. Liderazgo**

Reyes Rojas, G. (2019) nos da su a conocer que los líderes han sido tradicionalmente reconocidos como actores políticos (alcalde, ministro, viceministro, etc.); sin embargo en este ámbito de estudio se evalúan otros tipos de líderes comunitarios, siendo importante conseguir su participación racional, siendo el punto clave en la movilización de una determinada comunidad con un buen proceso participativo. Así mismo es importante ofrecerles a los líderes comunitarios, los medios y herramientas necesarios para que intervengan de una manera efectiva en la consolidación de cualquier proyecto de apoyo a la comunidad.

#### **b. Falta de Oportunidades**

El Fondo de las Naciones Unidas para la Población (2012) cita las siguientes causas que motivan la migración internacional en general. De estas causas podemos identificar las que se relacionan con la migración campo-ciudad.

- La búsqueda de una vida mejor para uno mismo y su familia; Las disparidades de ingreso entre distintas regiones y dentro de una misma Región.
- Las políticas laborales y migratorias de los países de origen y de destino.

- Los conflictos políticos (que impulsan la migración transfronteriza, así como los desplazamientos dentro de un mismo país); La degradación del medio ambiente, inclusive la pérdida de tierras de cultivo, bosques y pastizales (los refugiados del medio ambiente, en su mayoría, acuden a las ciudades en lugar de emigrar al extranjero).
- El éxodo de profesionales, o migración de los jóvenes más educados de Países en desarrollo para llenar las lagunas de la fuerza laboral de los Países industrializados.



*Figura 3.* Migración campo ciudad

### **Tasa de envejecimiento**

#### **INEI: CENSOS NACIONALES 2017**

INEI 2017 “Por otro lado, la composición de la población por edad, permite estimar la Proporción de la Población Adulta Mayor (60 y más años de edad), indicador que evidencia el proceso de envejecimiento de la población peruana. En el último periodo intercensal, la proporción de la población adulta mayor pasa de 9,1% en el 2007 a 11,9% en 2017. Este valor es superior en trece departamentos (incluye la Provincia Constitucional del Callao y la provincia de Lima); y, entre ellos destacan: Áncash (13,6%),

Moquegua (13,2%), Región Lima y Huancavelica (13,1% cada uno) y Puno (13,0%). Por el contrario, con menor proporción figuran los departamentos de Madre de Dios (5,9%) y Ucayali (7,8%).” (p.20)

Tabla 1. INEI indicadores de envejecimiento

PERÚ: INDICADORES DE DEPENDENCIA Y ENVEJECIMIENTO DEMOGRÁFICO, 2007 Y 2017										
Departamento	Población censada		Razón de dependencia demográfica		Proporción de personas adultas mayores		Índice de envejecimiento (%)		Relación de dependencia demográfica de vejez	
			(1)		(2)		(3)		(4)	
	2007	2017	2007	2017	2007	2017	2007	2017	2007	2017
<b>Total</b>	<b>27 412 157</b>	<b>29 381 884</b>	<b>58,5</b>	<b>53,2</b>	<b>9,1</b>	<b>11,9</b>	<b>29,9</b>	<b>45,1</b>	<b>15,1</b>	<b>19,3</b>
Amazonas	375 993	379 384	75,7	65,3	7,5	10,4	19,8	32,2	13,7	18,0
Áncash	1 063 459	1 083 519	64,4	58,6	10,6	13,6	33,8	50,4	18,4	22,9
Apurímac	404 190	405 759	81,9	62,1	10,2	12,6	27,2	43,6	19,5	21,6
Arequipa	1 152 303	1 382 730	51,1	48,1	10,3	12,4	38,8	52,5	16,2	19,5
Ayacucho	612 489	616 176	76,7	59,5	9,8	11,9	26,9	41,6	18,1	20,0
Cajamarca	1 387 809	1 341 012	70,6	61,9	9,0	12,0	25,7	40,6	16,0	20,5
Prov. Const. del Callao	879 679	994 494	49,7	49,2	9,2	12,4	34,4	50,6	14,4	19,6
Cusco	1 171 403	1 205 527	68,3	53,7	8,7	11,1	25,2	40,9	15,2	18,0
Huancavelica	454 797	347 639	85,2	66,4	8,7	13,1	21,9	43,0	16,9	23,1
Huánuco	762 223	721 047	74,9	60,3	7,6	10,7	20,4	35,6	13,9	18,1
Ica	711 932	850 765	55,3	54,8	9,7	11,6	33,5	42,8	15,7	19,0
Junín	1 225 474	1 246 038	64,2	56,2	8,6	11,3	26,0	40,4	14,7	18,6
La Libertad	1 617 050	1 778 080	60,7	57,2	9,5	12,0	30,6	43,0	16,0	19,9
Lambayeque	1 112 868	1 197 260	59,2	56,2	9,4	12,5	30,6	46,1	15,6	20,8
Lima	8 442 409	9 485 405	47,7	45,7	9,8	12,7	38,4	56,7	15,1	19,7
Loreto	891 732	883 510	73,8	73,9	5,7	8,7	14,9	23,8	10,3	16,0
Madre de Dios	109 555	141 070	51,7	52,3	4,1	5,9	13,0	19,1	6,4	9,3
Moquegua	161 533	174 863	48,0	48,4	10,1	13,2	40,0	56,7	15,7	20,9
Pasco	280 449	254 065	60,7	53,7	6,9	9,7	20,8	34,4	11,4	15,6
Piura	1 676 315	1 856 809	64,5	60,0	8,8	11,1	26,6	37,3	15,0	18,9
Puno	1 268 441	1 172 697	64,2	52,1	10,1	13,0	31,6	52,1	17,3	20,9
San Martín	728 808	813 381	63,8	59,8	6,5	9,0	18,7	28,9	11,0	15,2
Tacna	288 781	329 332	46,4	43,2	7,5	10,7	28,3	46,3	11,4	16,1
Tumbes	200 306	224 863	54,5	55,7	7,1	9,8	23,3	33,6	11,3	16,2
Ucayali	432 159	496 459	66,4	65,4	5,5	7,8	15,2	22,7	9,5	13,6
Provincia de Lima 1/	7 602 940	8 574 974	46,6	44,9	9,7	12,7	38,6	57,4	14,8	19,5
Región Lima 2/	839 469	910 431	58,0	54,5	10,7	13,1	37,2	50,8	17,8	21,5

INEI 2017 “En el año 2017 al igual que en 2007, sólo cinco provincias tienen una población entre 500,000 y 999,999 habitantes, en el 2007 fueron: la Provincia Constitucional del Callao, Arequipa, Trujillo, Chiclayo y Piura y representaron el 14,5% del total. En 2017, cuatro de estas provincias continúan en el mismo rango de población, pasa a integrar este grupo Huancayo, en conjunto estas provincias concentran el 14,0% de la población censada. Es de destacar que las 20 provincias más pobladas en el 2017 concentran el 62,2% de la población censada. De este grupo las primeras diez de mayor a menor tamaño poblacional son: Lima, Arequipa, Provincia Constitucional del Callao, Trujillo, Chiclayo, Piura,

Huancayo, Maynas, Cusco y Santa. Estas provincias, aunque en distinto orden fueron las más pobladas en 2007.” (p.39)

**Tabla 2. INEI indicadores de población**  
PERÚ: POBLACIÓN CENSADA Y TASA DE CRECIMIENTO PROMEDIO ANUAL, DE LAS 20 PROVINCIAS MÁS POBLADAS, 1981, 1993, 2007 Y 2017

Provincia	Población				Tasa de crecimiento promedio anual (%)		
	1981	1993	2007	2017	1981-1993	1993-2007	2007-2017
Lima	4 164 597	5 706 127	7 605 742	8 574 974	2,7	2,0	1,2
Arequipa	498 210	676 790	864 250	1 080 635	2,6	1,7	2,3
Prov. Const. del Callao	443 413	639 729	876 877	994 494	3,1	2,2	1,3
Trujillo	431 844	631 989	811 979	970 016	3,2	1,8	1,8
Chiclayo	446 008	617 881	757 452	799 675	2,8	1,4	0,5
Piura	413 688	544 907	665 991	799 321	2,3	1,4	1,8
Huancayo	321 549	437 391	466 346	545 615	2,6	0,4	1,6
Maynas	260 331	393 496	492 992	479 866	3,5	1,6	-0,3
Cusco	208 040	270 324	367 791	447 588	2,2	2,2	2,0
Santa	275 600	338 951	396 434	435 807	1,7	1,1	1,0
Ica	177 897	244 741	321 332	391 519	2,7	1,9	2,0
Coronel Portillo	138 541	248 449	333 890	384 168	5,0	2,1	1,4
Cajamarca	168 196	230 049	316 152	348 433	2,6	2,3	1,0
Sullana	194 549	234 562	287 680	311 454	1,6	1,4	0,8
San Román	102 988	168 534	240 776	307 417	4,2	2,5	2,5
Tacna	110 572	188 759	262 731	306 363	4,6	2,3	1,5
Lambayeque	158 089	210 537	259 274	300 170	2,4	1,5	1,5
Huánuco	137 859	223 339	270 233	293 397	4,1	1,3	0,8
Huamanga	128 813	163 197	221 469	282 194	2,0	2,2	2,5
Cañete	118 126	152 378	198 811	231 731	2,1	1,9	1,5

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Censos Nacionales de Población y Vivienda.

INEI 2017 “A la fecha del Censo de 2017 existían en el país 1 mil 874 distritos, 42 más que en 2007, los cuales fueron creados en el periodo intercensal. Entre los dos censos, según rango de población, se ha incrementado el número de distritos en los de mayor y menor población; de dos distritos a cuatro en el rango de 500 mil y más habitantes y, de 45 a 49 en el rango de 100 mil a 499,999 habitantes, en conjunto representan 2,8% del total de distritos y 43,9% de la población censada 2017, frente a 2,6% y 40,2%, respectivamente en 2007. En el otro extremo se encuentran 308 distritos en el rango de 1,000 a 1,999 habitantes, 210 entre 500 a 999 habitantes y 88 en el rango de menos 500 habitantes, agrupados congregan 32,3% del total de distritos, sin embargo, apenas concentran el 2,2% de la población censada. En el año 2007, representaron el 37,8% del total de distritos y 2,5% de la población censada.” (p.39)

PERÚ: NÚMERO DE PROVINCIAS Y POBLACIÓN CENSADA,  
SEGÚN RANGO DE POBLACIÓN, 2007 Y 2017

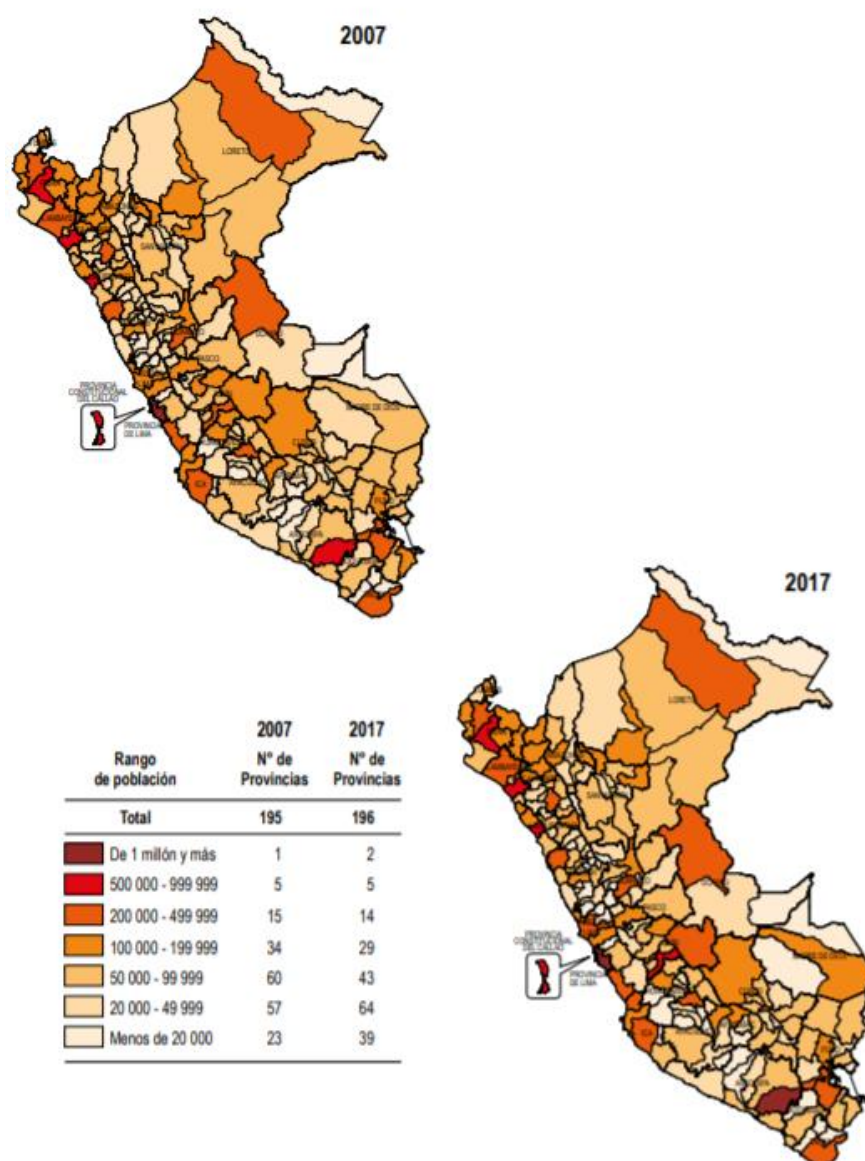


Figura 4. INEI Indicadores de número de población

c. **Indiferencia de las autoridades**

En la actualidad se puede identificar que el lugar de estudio existe el abandono e indiferencia de las autoridades por el poco interés de poder aprovechar los recursos inmediatos por lo tanto la población prefiere salir en busca de una mejor calidad de vida del campo a la ciudad.



## X2: Factores económicos

INEI 2018 “Sector Agropecuario La producción de orégano, en marzo 2018, fue 290 toneladas y se incrementó en 23,9%, en relación a similar mes del año anterior, que registró 234 toneladas. Del mismo modo, aumentó la producción de papa (59,3%), cebolla (44,2%) y tomate (0,9%), entre otros. Caso contrario, decreció la producción de sandía (-40,3%), aceituna (-17,0), zapallo (-16,4%) y uva (-2,2%). En el subsector pecuario, subió la producción de huevos (8,4%), ave (3,8%) y porcino (1,3%). No obstante, decreció la producción de leche fresca (-1,0%) y ovino (-0,4%).” (pg24)

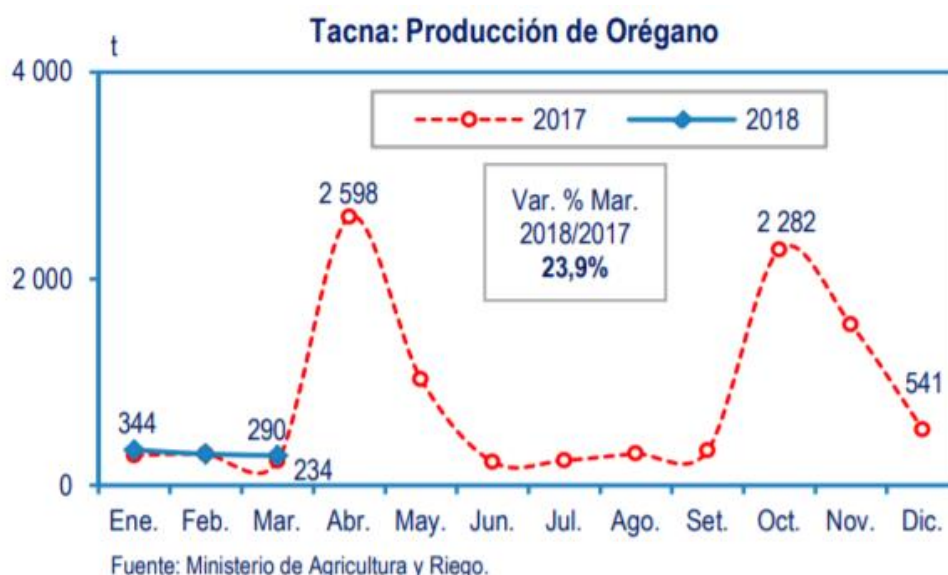


Figura 5. INEI Indicadores sector agropecuario

INEI 2018 “Subsector Minería La producción de cobre, en el tercer mes de 2018, se incrementó en 13,3%, en relación con lo producido en similar mes de 2017, explicado por la mayor extracción en la unidad minera Acumulación Toquepala. Asimismo, creció la producción de plata (7,2%) y oro (1,2%). En tanto, la producción de molibdeno totalizó 420 toneladas de contenido fino y disminuyó en 0,3% por la menor extracción en la unidad minera Acumulación Toquepala.” (p.24)

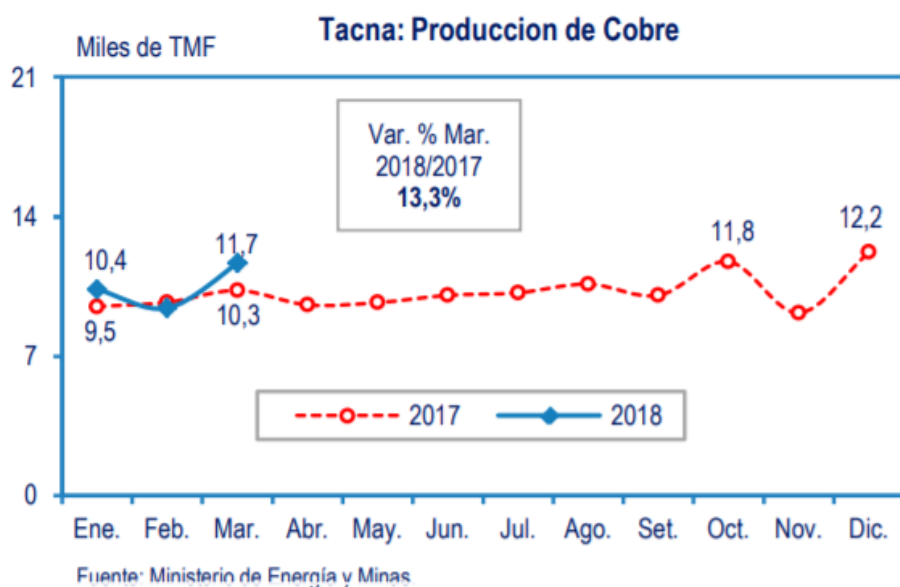


Figura 6. INEI Indicadores sector minero

INEI 2018 “Movimiento Migratorio El ingreso de peruanos y extranjeros al departamento de Tacna, en marzo del presente año ascendieron a 291 mil 696 personas y se incrementaron en 10,0% en comparación a marzo 2017.” (p.24)

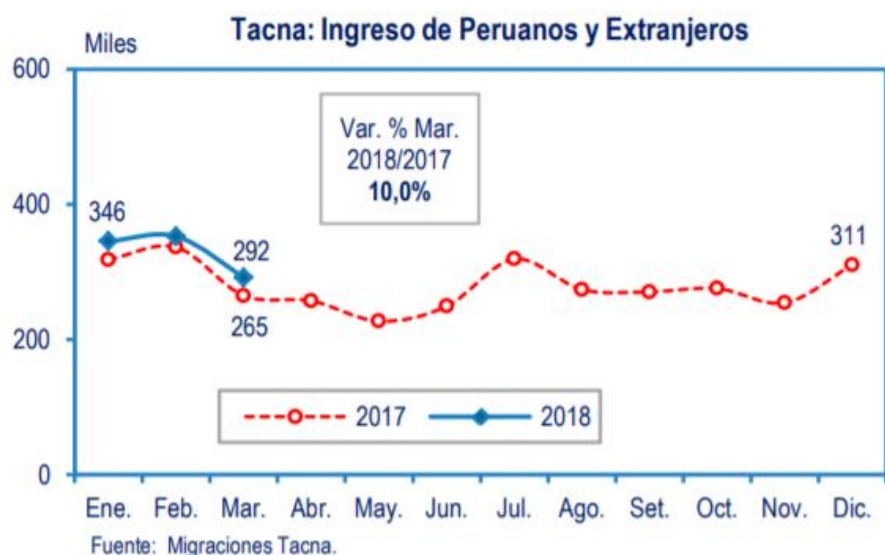


Figura 7. INEI Indicadores sector migratorio

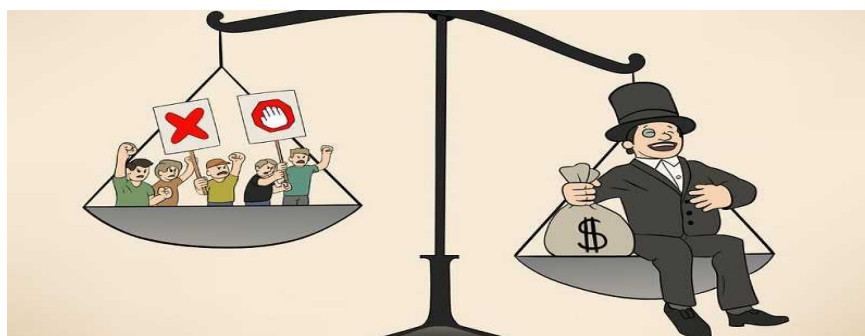
### Ingresos Familiares

Maldonado Valera, Martinez Pizarro, & Martinez (2018) “La vulnerabilidad que supone tener ingresos insuficientes e

inestables es una consideración importante en la toma de decisión respecto a un proyecto migratorio, en busca de empleos con salarios más altos.” (pg.31)

Maldonado Valera, Martinez Pizarro, & Martinez (2018) “Esto puede ser parte de una estrategia familiar donde el envío de remesas constituye una modalidad de protección social informal, con el fin de asegurar un mayor nivel de ingresos y/o diversificando el riesgo de no contar con ingresos suficientes.” (pg.31)

Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo “Para analizar la distribución de los ingresos, se desagregó el ingreso promedio laboral promedio mensual por quintil de población masculina y femenina ocupada. A medida que la población se concentre en los quintiles más altos, reflejará una mejora en sus niveles de ingresos, ya que mientras más altos sean estos les generarían mayor bienestar.” (p.58)

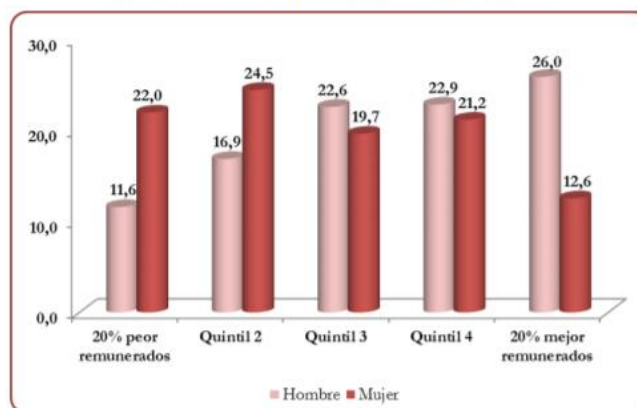


*Figura 8. Desigualdad de ingresos*

Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo “Según el Gráfico, muestra que el 22,0% de las mujeres pertenecen al grupo de la población peor remunerada, mientras que en los hombres esta cifra es menor (11,6%). En el otro extremo, se tiene que un 26,0% de los hombres pertenecen al grupo de mejor remunerados, mientras que solo un 12,6% de las mujeres se encuentran considerados en la misma situación. Ante esto, se puede decir que las mujeres ocupadas de Tacna se concentran en niveles de ingresos bajos (quintil I y II), caso contrario, ocurre con la población masculina ocupada donde pertenecen a los quintiles más altos (quintil IV y V), lo cual significa

que no hay una distribución de los ingresos laborales equitativos por sexo.” (p.58)

**REGIÓN TACNA: QUINTIL DE INGRESO LABORAL PROMEDIO MENSUAL DE LA PEA OCUPADA SEGÚN SEXO, 2012**



**Nota:** Las bases de datos han sido actualizadas con proyección de la población en base a los resultados del Censo de Población y Vivienda 2007.

Para el cálculo de los ingresos se excluye a los trabajadores familiares no remunerados (TFNR).

**Fuente:** INEI - Encuesta Nacional de Hogares sobre Condiciones de Vida y Pobreza, continúa 2012. Metodología actualizada.

**Elaboración:** DRITPE - Observatorio Socio Económico Laboral (OSEL) Tacna.

*Figura 9. INEI Tabla de ingreso laboral*

Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo “Con relación a la desigualdad en la distribución de ingresos, cabe indicar por un lado que cuando existe un nivel de desigualdad muy alto se genera una inestabilidad sociopolítica que disuade la inversión privada, local y extranjera. Por otra parte, se genera debilidad institucional debido a los conflictos sociales y políticos que se producen, traducándose en vulnerabilidad ante choques externos sobre el crecimiento. Además, la desigualdad impide que el crecimiento económico sea sostenido en el tiempo.” (p.59)

**b. Calidad de gestión a nivel local**

La gestión pública tiene como meta modificar o modernizar la administración pública para prestar mejores servicios a la comunidad y satisfacer sus necesidades, calidad y tiempos razonables.

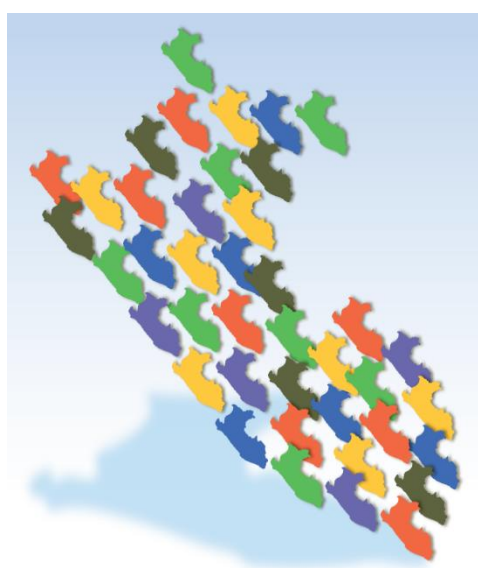
**c. Pobreza**

El Banco Mundial (1990), define la pobreza como la imposibilidad de alcanzar un nivel de vida mínimo en los servicios de salud, agua potable y educación. En consecuencia, toda restricción económica impide disfrutar de una vida satisfactoria. Por otro lado, la malnutrición provoca enfermedades, un alto porcentaje de mortalidad infantil, reduce la esperanza de vida y todo esto atenta contra la dignidad humana. Asimismo, una mejor educación contribuye a una mejor salud y, de manera recíproca, una mejor salud asegura mejores rendimientos en educación

**X3: Factor Político**

**a. Calidad de gestión a nivel regional**

La contraloría General de la Republica “Un elemento de suma importancia en la modernización del Estado es la descentralización de sus funciones y competencias. Un proceso de descentralización implica, en resumidas cuentas, una transferencia de funciones hacia aquellos estamentos que, por encontrarse en contacto directo con los ciudadanos, se encuentran en una mejor posibilidad de identificar sus necesidades, y de esta manera proveerles de más y mejores servicios públicos. (p.7)



*Figura 10.* Descentralización política.

La contraloría General de la Republica “Los espacios de interacción entre representantes políticos de los diferentes niveles de gobiernos son de vital importancia para que el Estado procese en forma institucionalizada las perspectivas e intereses diferenciados que representan sus niveles sucesivos de gobierno. Se deben reconocer derechos de participación ciudadana y regular mecanismos de democracia directa. Debido a que los mecanismos de participación ciudadana y democracia directa se aplican menos a medida que se asciende en la escala de gobierno, deben diseñarse sistemas diferenciados para cada nivel de gobierno. (p.158)

#### b. Servicios básicos

INEI 2017 “La población censada urbana del año 2007 fue de 263641 habitantes, la cual refleja el 91.3% de la población a nivel regional, mientras que la población censada rural del mismo año fue de 25140 habitantes representando el 8.7% del total regional, lo que en comparación con el primer censo realizado (1940) difiere enormemente en la proporción de distribución de habitantes en la región, en la que el 54% de la población era urbana y el 46% de la población censada era rural. Estas cifras reflejan que en aquella época los pueblos andinos de los valles intermedios y altos poseían una gran importancia a nivel jerárquico al igual que el pueblo de Tacna en el valle bajo.” (p.65)

*Tabla 3. INEI Tabla de población con educación*  
**REGIÓN TACNA: POBLACIÓN CENSADA DE 15 Y MÁS AÑOS DE EDAD,**  
**SEGÚN NIVEL DE EDUCACIÓN ALCANZADO, 1993 Y 2007**

Nivel de educación alcanzado	Censo 1993		Censo 2007		Variación Intercensal	
	Total	%	Total	%	Total	%
Total	144 242	100,0	211 900	100,0	67 658	46,9
Sin nivel	9 255	6,4	9 517	4,5	262	2,8
Inicial	493	0,3	227	0,1	- 266	-54,0
Primaria	38 568	26,7	33 339	15,7	-5 229	-13,6
Secundaria	59 966	41,6	84 995	40,1	25 029	41,7
Superior	35 960	25,0	83 822	39,6	47 862	133,1
Sup. No universitaria	15 124	10,5	37 067	17,5	21 943	145,1
Sup. Univeristaria	20 836	14,5	46 755	22,1	25 919	124,4

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda, 1993 y 2007.

Elaboración: DRTPE – Observatorio Socio Económico Laboral (OSEL) Tacna.

Cabieses, Galvez, & Ajraz (2018)” nos indica las condiciones socioeconómicas y políticas en el lugar de origen no sólo son algunos de los factores motivadores de la migración, sino que influyen directamente el estado de salud previo al viaje. Dentro de los factores de riesgo para la salud en la primera fase del proceso encontramos la pobreza, la marginalización de servicios sociales básicos (como la educación y salud) y los conflictos políticos. En la realidad del continente resulta de especial preocupación aquellas situaciones que derivan de corrientes migratorias forzosas, como la violación de derechos humanos, la violencia sexual o la guerra.” (pg.7)

Según el Censo Nacional del año 2007 “Solo el 35,1% de la población tacneña estaba afiliado en algún seguro de salud (101 mil 274 personas); mientras que la población restante (64,9%) se encontraba en estado de desprotección. Según el análisis por provincias, Jorge Basadre presentó el más alto nivel de aseguramiento (52,5%), seguido de Tarata (45,1%), Candarave (40,9%) y Tacna (33,9%). Según el sexo de los asegurados, la población masculina de las provincias de Jorge Basadre y Tarata presentó una mayor proporción de asegurados (57,2% y 43,5% respectivamente). En el mismo sentido, la población femenina asegurada de Tarata y Jorge Basadre destacó con una mayor proporción de asegurados (46,8% y 45,3%)”. (p.23)

*Tabla 4. INEI indicadores de población con seguro de vida*

**REGIÓN TACNA: POBLACIÓN CON SEGURO SOCIAL POR SEXO, SEGÚN PROVINCIAS, 2007**

Provincia	Total	%	Sexo	
			Hombre	Mujer
<b>Total</b>	<b>101 274</b>	<b>35,1</b>	<b>35,3</b>	<b>34,8</b>
Tacna	89 152	33,9	33,9	34,0
Candarave	3 423	40,9	40,4	41,4
Jorge Basadre	5 180	52,5	57,2	45,3
Tarata	3 519	45,1	43,5	46,8

Fuente: INEI - Censo Nacional 2007: XI Censo de Población y VI de Vivienda.

Elaboración: DRTPE - Observatorio Socio Económico Laboral (OSEL) Tacna.

Patrac (2010) “Adquiere así importancia el concepto de accesibilidad en su acepción más amplia: conseguir que los espacios, objetos y monumentos del patrimonio estén al alcance de la forma más completa y amplía a todo tipo de personas, con independencia de sus características funcionales. (p.7)

Patrac (2010) “Frente a la necesidad transformadora de ésta se levanta la necesidad proteccionista y de mínima intervención de aquel. Por ello la relación entre ambos campos se ha construido desde una revisión de los principios y técnicas de la accesibilidad y la intervención sobre el patrimonio para, a partir de ahí, fomentar la investigación, desarrollo e innovación que permitan su mejora con mayor efectividad y un mínimo impacto. (p.7)

## **2.2.Fundamento teórico científico de la variable “Deterioro del paisaje cultural religioso”.**

### **Deterioro del espacio (Rural).**

Según la UNESCO el paisaje cultural como categoría del Patrimonio Mundial. Antecedentes El paisaje natural es un paisaje constituido principalmente por componentes y complejos Formados bajo la influencia de procesos naturales. Carl O. Sauer (1889-1975), padre de la geografía cultural norteamericana y fundador de la escuela de Berkeley, California, fue el primero en utilizar, tan temprano como en 1925, el concepto de Paisaje Cultural. Es bien conocida su definición: «El paisaje cultural se crea a partir de un paisaje natural por un grupo cultural. La cultura es el agente, la naturaleza es el medio, el paisaje cultural es el resultado».

### **Y1: Pérdida de interés por el Pueblo**

Esta dimensión se mide a partir de estos indicadores:

#### **a. Migración**

(Gonzales Buendía, 2016) “La inmigración, y muy especialmente la internacional y extracomunitaria, ha sido objeto de estudio central de los últimos tiempos. Así, los estudios que tratan



aspectos como los cambios en las teorías explicativas del fenómeno migratorio y los cambios en los objetos de observación, hasta los análisis de las características, procedencias y destinos de los movimientos poblacionales, han despertado un interés creciente.” (p.9)

#### **b. Calidad de Vida**

Torres (2010), nos indica que, si bien el concepto general de calidad de vida es de uso relativamente reciente, el concepto particular de calidad de vida urbana es aún más nuevo y no cuenta con una lectura homogénea y única; por el contrario, cada una de las disciplinas o miradas que lo abordan lo hacen desde su propia perspectiva, a partir de la cual establecen las relaciones entre el concepto y el contexto específico que desean analizar”.



*Figura 11. Reuniones de la Comunidad de Alto Perú*

#### **c. Infraestructura y Servicios Básicos**

Muñoz Villalobos (2014) “El derecho humano a la educación claramente supone el derecho a la educación gratuita y no discriminatoria, que requiere de la eliminación de todo tipo de cobros directos a las familias, tales como las tasas por matrícula, transporte, libros de texto, etc., así como de cobros indirectos (de oportunidad) relacionados con los gastos del trabajo de aula y de la actividad escolar en general. (pg.30)

Según el último Censo Nacional de Población y Vivienda (2007) “revela que el nivel educativo superior alcanzado de la población de 15 y más años ha mejorado respecto al nivel registrado en el Censo de 1993, donde se observó un incremento intercensal de 133,1%; ya que, en el año 2007, 83 mil 822 personas lograron estudiar algún año de educación superior, en comparación con las 35 mil 960 personas registradas en el Censo de 1993. También en el 2007 se resalta la participación de las personas con nivel de educación superior universitaria (22,1%) respecto al nivel superior no universitaria (17,5%). En caso del nivel de educación secundaria, el 40,1% de la población ha logrado este nivel educativo (84 mil 995 personas) respecto al 41,6% (59 mil 966 personas) registrado en el Censo de 1993, siendo el incremento intercensal de 41,7%.” (p.21)

## **Y2: Disminución de manifestaciones Religiosas**

### **a. Abandono de la Arquitectura Religiosa**

La Iglesia sintetiza el encuentro de todos los mundos y enarbola con acierto el calendario de la vida comunitaria, el que no podría ser auspicioso-efectivo sin la inclusión de la festividad como un acto de fe y legítima esperanza por el devenir. Desde la religiosidad andina podría consolidarse ‘la cultura del nosotros’ como un enunciado sostenible para afianzar la ritualidad y sabiduría local. Gracias a un efecto multiplicador, la esencia sacra de lo indígena sería entonces capaz de auspiciar proactivamente un modelo de sustentabilidad participativa donde el equilibrio de saberes y poderes generarían un desarrollo legítimo, y duradero.



*Figura 12. Abandono de la Arquitectura Religiosa*

**b. Pérdida de las Tradiciones**

Entendemos que el significado de tradición según ... es el nexo de continuidad entre el pasado y el presente, existe un aspecto permanente y otro susceptible al cambio. La tradición, además, resulta de un proceso de decantación cultural y de la hibridación que deriva del pasado transformado y de su incorporación en el presente. Cada comunidad, colectivo, grupo humano, social ..., por otra parte, construye y recrea su tradición en función de diferentes experiencias vivenciales. La tradición, el pasado vivo en el presente, remite a la identidad de los grupos sociales y a las categorías culturales. Es decir, cada grupo específico, con una experiencia histórica colectiva, posee más de una cultura o tradición propia. De manera que la identidad se construye social y culturalmente a partir de la tradición diferenciada.



*Figura 13. Festividades Religiosas*



*Figura 14. Festividades locales*

**c. Deterioro del Patrimonio material inmueble**

Entendemos por deterioro del patrimonio inmueble, se ve afectado por factores climáticos, ya que por su condición de uso o desuso mantiene directa relación con su deterioro.

(Santander Cjuno, 2017) “Son muchos los retos que deben enfrentarse para determinar qué caminos debe tomar la gestión de riesgos del patrimonio cultural. En ese contexto, el presente artículo tiene entre sus fines el motivar investigaciones similares. Si no se logra incluir la gestión de riesgos como parte de la gestión del patrimonio cultural, ello derivará en un grave deterioro en el caso del patrimonio histórico inmueble dada su vulnerabilidad ante procesos de deterioro continuo.” (p.55)



*Figura 15. Deterioro del Patrimonio Inmueble*

### **Y3: El deterioro del Paisaje Cultural**

#### **a. Memoria Colectiva**

El recuerdo y memoria, en cuanto a conceptos y prácticas, trasciende los ámbitos culturales, las disciplinas y las naciones. De ello también se deduce que el concepto de memoria posibilita y necesita del diálogo. Una sola disciplina no puede ocuparse de la relación entre cultura y memoria.

#### **b. Patrimonio material inmueble**

Según la (Ley 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación; Título 1, capítulo 1, artículo 1), nos indica que “El Patrimonio Cultural Inmueble está conformado por bienes que no son posibles trasladar de lugar. Según la legislación peruana comprende, de manera no limitativa, los edificios, obras de infraestructura, ambientes y conjuntos monumentales, centros históricos y demás construcciones, o evidencias materiales resultantes de la vida y actividad humana urbanos y/o rurales, aunque estén constituidos por bienes de diversa antigüedad o destino y tengan valor arqueológico, arquitectónico, histórico, religioso, etnológico, artístico, antropológico, paleontológico, tradicional, científico o tecnológico, su entorno paisajístico y los sumergidos en espacios acuáticos del territorio nacional”.



*Figura 16. Deterioro del Patrimonio Inmueble*

**c. Espacio Público rural**

(Wolf, G, 2016), El espacio público rural es un escenario que propina muchas oportunidades, donde puede existir un crecimiento social, ecológico, económico y ambiental, trabajando siempre responsablemente de mano de la naturaleza y explotando todo el paisaje y benéficos que este posee. El espacio que se genera cumple otros papeles, además de los anteriormente citados, y es de servir como el espacio que complementa y valoriza a las edificaciones rurales y/o posibles equipamientos. Así mismo estos lugares provocan y propician integración social, teniendo en consideración de la comunidad rural debe gozar de este tipo de lugares.

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1.HIPÓTESIS

##### **Hipótesis general**

El fenómeno migratorio del campo a la ciudad tiene influencia directa y significativa en el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Alto Andina de Tacna.

##### **Hipótesis específicas**

- a) La pérdida de interés por el pueblo se relaciona en forma significativa con el proceso de migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna.
- b) La disminución de las manifestaciones religiosas se relaciona en forma significativa con el proceso de migración del campo a la ciudad en la zona altoandina de Tacna.
- c) El deterioro del paisaje cultural se relaciona en forma significativa con la migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna.

#### 3.2.VARIABLES

##### **Variable Dependiente**

V.D.1: Deterioro del Paisaje cultural religioso en la Zona Alto Andina de Tacna

##### **3.2.1.1.- Dimensiones**

- Pérdida de interés por el pueblo
- Disminución de manifestaciones religiosas
- Deterioro del Paisaje cultural

##### **3.2.1.2.- Medición de la variable**

- Ordinal

### **3.2.2. Variable Independiente**

V.D.1: Fenómeno Migratorio del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna

#### **3.2.2.1.- Dimensiones**

- Factor Social
- Factor Económico
- Factor Político

#### **3.2.2.2.- Medición de la variable**

- Ordinal

### **3.3.TIPO DE INVESTIGACIÓN**

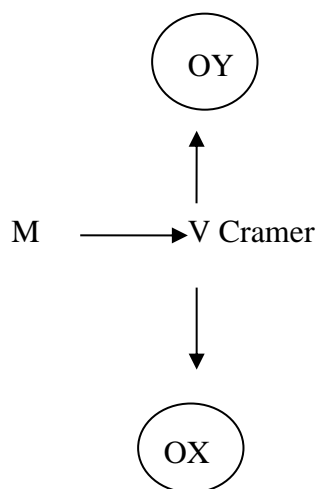
La presente investigación es del tipo básica o fundamental, porque su fin principal es el de brindar nuevos conocimientos, para el mejoramiento de determinada situación; en este caso, cómo los procesos de migración condicionan el paisaje cultural en la zona altoandina de Tacna. Esta investigación es fundamental debido a que se quiere revalorar el paisaje cultural de la zona altoandina a partir de nuestra investigación.

### **3.4.- DISEÑO DE INVESTIGACION**

La presente investigación se encuentra enmarcada en el diseño correlacional. Este diseño se realizó sin manipular ninguna variable, se basó únicamente en la observación del fenómeno tal y conforme se da en contexto natural, para después analizarla. Este diseño está orientado a la determinación del grado de relación existente entre las dos variables de estudio en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados.



Su esquema es el siguiente:



Dónde:

- Ox = Datos de la variable 1.
- Oy = Datos de la variable 2.
- M = Muestra de trabajadores
- Phi = Correlación

### 3.5.- NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Indica el grado de profundidad con que se realiza el estudio. Fidias G. Arias (2006:24), afirma que “la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere”.

El nivel del presente estudio es descriptivo correlacional, porque está orientado a establecer la relación entre las características procesos migratorios de la Zona Altoandina de Tacna y el Paisaje Cultural Religioso, aplicando una encuesta a los pobladores de los centros poblados rurales de Tacna.

### 3.6. ÁMBITO Y TIEMPO SOCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación toma el período de 2021, tomando en cuenta la información del Décimo Censo Nacional de Población de 1993 en relación con el Undécimo Censo Nacional de Población del 2007. Al tomar en cuenta que una de

las variables de la investigación son los procesos migratorios de la Zona Altoandina de Tacna, afirmamos la necesidad de demarcar el período temporal tomando en cuenta la variación intercensal como fuente de análisis.

Por otro lado, el ámbito territorial bajo estudio está comprendido por la Zona Alto Andina de Tacna, particularmente el Centro Poblado de Alto Perú en el distrito de Palca, provincia de Tacna, así como el distrito de Tarata, ubicado en la provincia del mismo nombre. Ello debido a que, como antecedente de la investigación, ya se ha desarrollado evidencias del patrimonio histórico religioso de la zona.

### **3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.7.1. Unidad de Estudio**

La unidad de estudio o unidad de análisis está referida al contexto, característica o variable que se desea investigar. Es así como la unidad puede estar dada por una persona, un grupo, un objeto u otro que contengan las características a estudiar. Hurtado (2000) resalta que “las unidades de estudio se deben definir de tal modo que a través de ellas se pueda dar una respuesta completa y no parcial a la interrogante de la investigación”.

Para la investigación se consideró como unidad de análisis a los pobladores residentes de los centros poblados de la zona altoandina de Tacna, que forman parte del ámbito de estudio y que reúne las características que estudia la investigación.

#### **3.7.2. Población de estudio**

Según Tamayo y Tamayo (1997). La población es la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

La población bajo estudio está dada por la cantidad de habitantes de cada Centro Poblado Alto Andino, con residencia y conocimiento de los Paisajes Culturales Religioso y de los procesos migratorios y de relación con su patrimonio.

En ese sentido es relevante la información estadística censal que haya sobre la población local y sus procesos de migración y arraigo con su patrimonio será de naturaleza cuantitativa.

Se tomó como base la encuesta de población finita tomando en consideración las cifras del X Censo Nacional de Población del Instituto Nacional de Estadística e Informática.

### 3.7.3. Muestra

Para el estudio la muestra es censal, se considera a todos los pobladores residentes y/o migrantes de los siguientes Centros Poblados:

*Tabla 5. Centros poblados de la Zona Alto Andina*

Lugares	N° de pobladores
Alto Perú	20
Ancomarca	20
Rosaspata	20
TOTAL	60

Fuente: Cuestionario sobre fenómeno migratorio

## 3.8. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 3.8.1. Instrumentos

Se administró la técnica de la encuesta a los pobladores de los Centros Poblados Alto Andino elegidos, con la finalidad de obtener la información que requiere la investigación.

### 3.8.2. Encuesta sobre fenómeno migratorio

La técnica de investigación utilizada fue la encuesta, en lo que respecta al instrumento fue el cuestionario. El cuestionario fue diseñado para obtener la percepción que tienen los pobladores sobre el fenómeno migratorio del pueblo a la ciudad. Para la elaboración del cuestionario se realizó sobre la base de la operacionalización de la variable, en el cual se consideró las tres dimensiones y los veinte siete ítems que corresponden a la estructura de la variable.

La relación Dimensiones – Ítems se muestra a continuación:

*Tabla 6. Dimensiones – Ítem*

Variable	Dimensiones	Ítem
<b>Fenómeno migratorio</b>	Factor Social	01 al 09
	Factor Económico	10 al 18
	Factor Político	19 al 27

Fuente: Cuestionario sobre fenómeno migratorio

A continuación, presentamos la escala de valoración de la variable, en el que cada ítem tiene un valor que fluctúa entre 1- 5.

*Tabla 7. Escala de Valoración*

Niveles	Puntaje
Alta migración a ciudad	100 - 135
Moderada migración a ciudad	64 - 99
Baja migración a ciudad	27 - 63

Fuente: Elaboración propia

### 3.8.3. Encuesta sobre Paisaje cultural religioso

La técnica de investigación utilizada fue la encuesta, en lo que respecta al instrumento fue el cuestionario. El cuestionario fue diseñado para obtener la percepción que tienen los pobladores sobre el deterioro del paisaje cultural religioso. Para la elaboración del cuestionario se realizó sobre la base de la operacionalización de la variable, en el cual se consideró las tres dimensiones y los treinta y uno ítems que corresponden a la estructura de la variable.

La relación dimensiones – Ítems se muestra a continuación:

*Tabla 8. Dimensiones– Ítem*

Variable	Dimensiones	Ítems
	Pérdida de interés por el pueblo	De 1 al 11
	Disminución de manifestaciones religiosas	12 al 21

<b>Deterioro de Paisaje cultural religiosa</b>	Deterioro de paisaje cultural	22 al 31
--	-------------------------------	----------

Fuente: Cuestionario sobre deterioro de paisaje cultural religioso

A continuación, presentamos la escala de valoración de la variable, en el que cada ítem tiene un valor que fluctúa entre 1- 5.

*Tabla 9. Escala de Valoración*

Niveles	Puntajes
Alto deterioro de Paisaje cultural religioso	111 - 155
Moderado deterioro de Paisaje cultural religioso	67 - 110
Bajo deterioro de Paisaje cultural religioso	- 66

### 3.9. CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS

#### 3.9.1. Confiabilidad

Bernal (2006), indica que “un instrumento es confiable cuando produce los mismos resultados en la segunda aplicación”. En el presente estudio se aplicó, para la confiabilidad del instrumento, el método de consistencia interna basado en el Alpha de Cronbach.

El Alpha de Cronbach (cuya valoración oscila entre 0 y 1), mientras más cercano se encuentra a 1 implica que el instrumento es más confiable (dispersión de respuestas es baja). A través del software estadístico SPSS 24,0 se obtuvo el reporte de confiabilidad de los instrumentos aplicados. El reporte de presenta a continuación:

*Tabla 10. Alpha de Cronbach: Fenómeno Migratorio*

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,896	27

Fuente: Reporte del SPSS 24,0

En la Tabla 3, se puede apreciar que el instrumento para medir el Fenómeno Migratorio es confiable, por cuanto el coeficiente  $\alpha= 0.896$  de Alpha de Cronbach, es mayor al límite 0.70.

*Tabla 11. Alpha de Cronbach: Deterioro de paisaje cultural religioso*

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,907	31

Fuente: Reporte del SPSS 24,0

En la Tabla 4, se puede apreciar que el instrumento para medir el Deterioro del paisaje Cultural Religioso es confiable, por cuanto el coeficiente  $\alpha = 0.907$  de Alpha de Cronbach, es mayor al límite 0.70.

### 3.9.2. Validez

La validez en términos de Chávez (2007), define a la validez como la eficacia con que un instrumento mide lo que pretende el investigador, es decir, la validez de una escala va a estar relacionada con la confiabilidad del instrumento. En el presente estudio se aplicó, la prueba de KMO (Medida de Kaiser-Mayer-Oklím de adecuación de muestro), y la prueba de esfericidad de Barlet, para medir su significancia.

*Tabla 12. Prueba de KMO y de Barlet: Fenómeno migratorio*

Prueba de OKM y de Barlet		
Medida de Kaiser-Meyer-Oklin de muestreo		0.636
Prueba de esfericidad	Aprox. Chi-cuadrado	1582.07
	Gl.	351
	Sig	0.000

Como se observa en la tabla 5, el KMO para el instrumento de fenómeno migratorio, tiene un valor de 0.736, al ser mayor de 0.05, se demuestra que el instrumento es válido. También se observa que la prueba de esfericidad de Barlet, en su grado de significancia, tiene un valor de 0.000, menor a 0.05, se demuestra que el instrumento es válido.

*Tabla 13. Prueba de KMO y de Barlet: Deterioro de Paisaje Cultural Religioso*

Prueba de OKM y de Barlet	
Medida de Kaiser-Meyer-Oklin de muestreo	0.785

Prueba de esfericidad	Aprox. Chi-cuadrado	1439,956
	Gl.	190
	Sig	0.000

Como se observa en la tabla 6, el KMO para el instrumento de Deterioro de Paisaje Cultural Religioso, tiene un valor de 0.785, al ser mayor de 0.05, se demuestra que el instrumento es válido. También se observa que la prueba de esfericidad de Barlet, en su grado de significancia, tiene un valor de 0.000, menor a 0.05, por lo tanto, se demuestra que el instrumento es válido.

### **3.10. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

Para el análisis e interpretación de datos se utilizaron varias técnicas estadísticas. Una de ellas es el cálculo de coeficiente de correlación de Spearman y su valor P\_value de significación estadística. Asimismo, la categorización de variables según las definiciones operacionales y la tabulación de datos. Se utilizará la significación estadística: significativo, altamente significativo y no significativo de la tabulación de datos.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. RESULTADOS**

#### **4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO**

Para la realización del trabajo de campo se realizaron las siguientes actividades:

- a. Se planificó y organizó la investigación con la asesoría pertinente, y las condiciones adecuadas.
- b. Se implementaron estrategias para la preparación de los materiales y los instrumentos que se tenían llevar para el trabajo de recopilación de datos, con debida anticipación.
- c. Se coordinó con las asociaciones de residentes de las distintas provincias de la región de Tacna, para evaluar y coordinar el apoyo requerido.
- d. Se coordinaron acciones de dialogo y revisión de condiciones para identificar y ubicar a las familias de pueblos de las zonas alto Andina de Tacna.
- e. Se planificó y se organizó reuniones de coordinación para llevar efecto la recopilación de la información con familias que residen o residieron hasta hace poco en los pueblos alto andinos de Tacna.
- f. Se aplicaron los instrumentos en forma personal a cada familia empadronada, buscando obtener los datos más fiables posibles, con asistencia de apoyo directo.
- g. Las familias focalizadas contribuyeron amablemente con el proceso de investigación, agradeciéndoles por su tiempo y consideración.
- h. Las encuestas fueron anónimas a fin de obtener una información mucho más sólida y confiable. La información recopilada fue procesada en el programa Excel y en el SPSS-24.

#### **4.2. DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Los resultados serán presentados de manera descriptiva e inferencia.

Desde el aspecto descriptivo se tabularon los datos y se presentaron en tablas y figuras y para la significación estadística se realizó un análisis inferencial con el



estadístico Z. Para la prueba de hipótesis se utilizó los coeficientes de correlación tomando en cuenta la normalidad de la distribución de los datos tabulados.

### 4.3. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS RESULTADOS

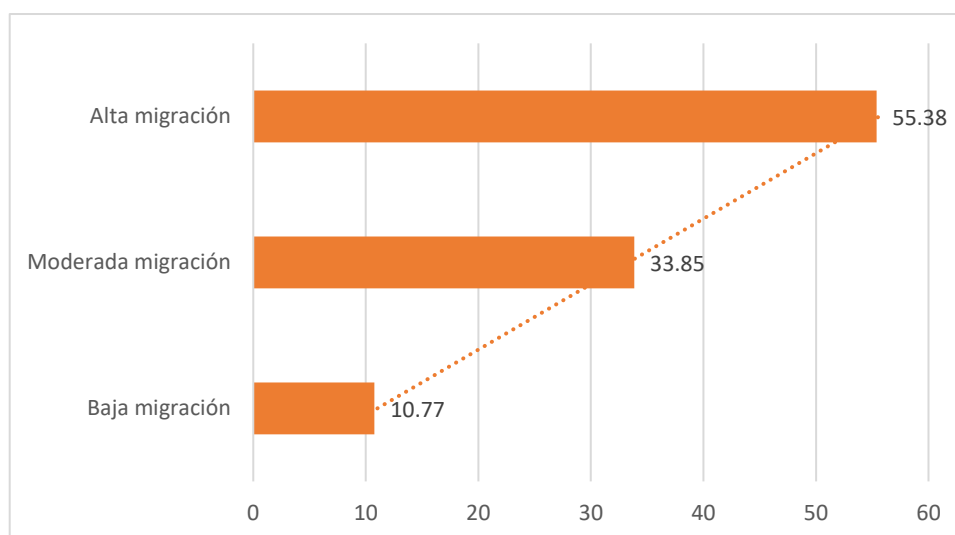
#### 4.3.1. Análisis descriptivo de la Variable “Fenómeno Migratorio”

El análisis de la variable “Fenómeno migratorio” se realizó en función a sus dimensiones: Factor social, factor económico y factor político.

*Tabla 14. Situación de fenómeno migratorio*

Nivel	<i>f</i>	%
Alta migración	36	55.38
Moderada migración	22	33.85
Baja migración	7	10.77
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Encuestas a residentes de pueblo rural



*Figura 17. Situación de fenómeno migratorio*  
Tomado de la tabla 14

La tabla 14 y figura 17, muestran los niveles de migración que sucedieron del campo a la ciudad, porque el poblador busca una mejor calidad de vida, mayor seguridad, mayores oportunidades, educación, salud. El 55.38%, de los pobladores de las zonas alto andinas de Tacna que ya en el año 1980 tenían como actividad principal la pecuaria, se vieron afectadas por el avance de la minería informal que causaron depredación de los distintos recursos hídricos, dando un efecto negativo a los ecosistemas. Debido a ello muchas familias ya no tenían con que solventarse, por ello empezaron a migrar a la ciudad y encontrar mejores oportunidades, abandonando el lugar en el que nacieron.

#### 4.3.1.1. Dimensión factor social

Tabla 15. Situación social

Nivel	<i>f</i>	%
<b>Buena situación</b>	12	18.46
<b>Moderada situación</b>	25	38.46
<b>Crítica situación</b>	28	43.08
<b>Total</b>	65	100.00

Fuente: Encuesta a pobladores

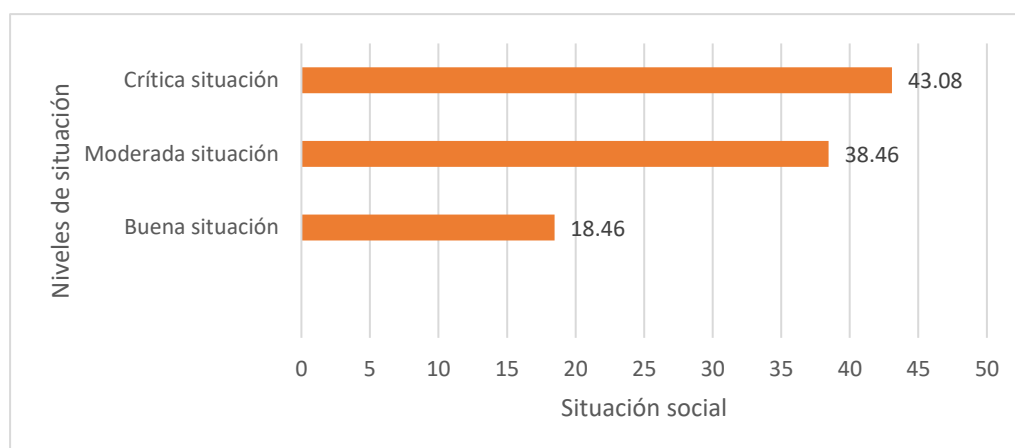


Figura 18. Situación social

Fuente: Tomado de la tabla 15.

La tabla 15 y figura 18, muestran los niveles de migración que sucedieron del campo a la ciudad, por motivo social desde la percepción del poblador, siempre con el motivo de buscar mejores

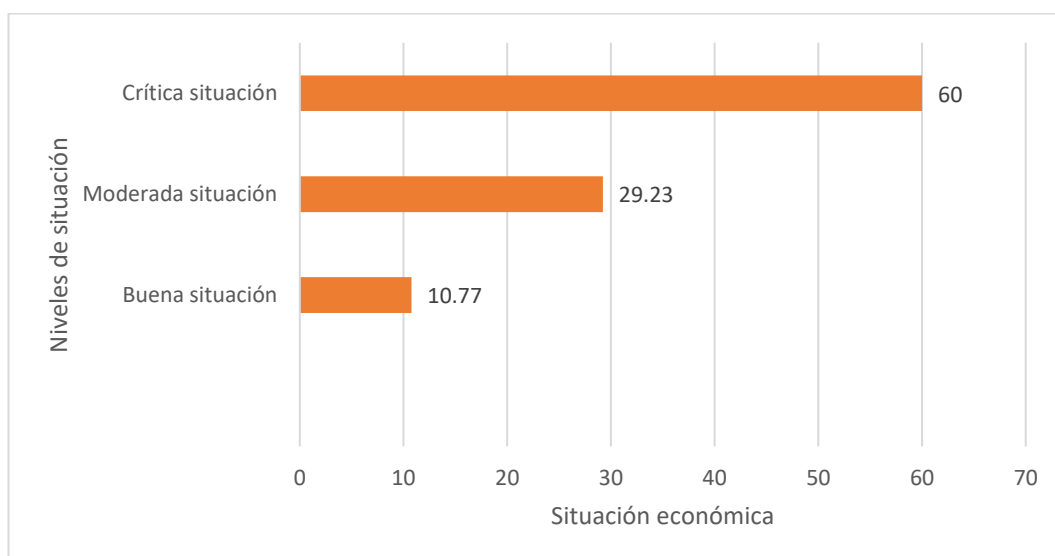
condiciones de calidad en salud, educación, organización y participación en la comunidad al que pertenece. El 43.08%, de los pobladores de las zonas alto andinas de Tacna, perciben que desde el punto de vista social, las motivaciones disminuyeron por continuar en el Pueblo. El aislamiento social, el alejamiento de las oportunidades que se brindan en las ciudades, la escasa importancia que se brinda a la educación y la salud, son factores que llevaron a las familias a tomar la decisión de alejarse de sus pueblos para irse a la ciudad y encontrar mejores oportunidades, abandonando el lugar en el que nacieron.

#### 4.3.1.2.- Dimensión factor económico

*Tabla 16. Situación económica.*

Nivel	<i>f</i>	%
<b>Buena situación</b>	7	10.77
<b>Moderada situación</b>	19	29.23
<b>Crítica situación</b>	39	60.00
<b>Total</b>	65	100.00

**Fuente: Encuesta a pobladores.**



*Figura 19. Situación económica*

**Fuente: Tomado de la tabla 16**

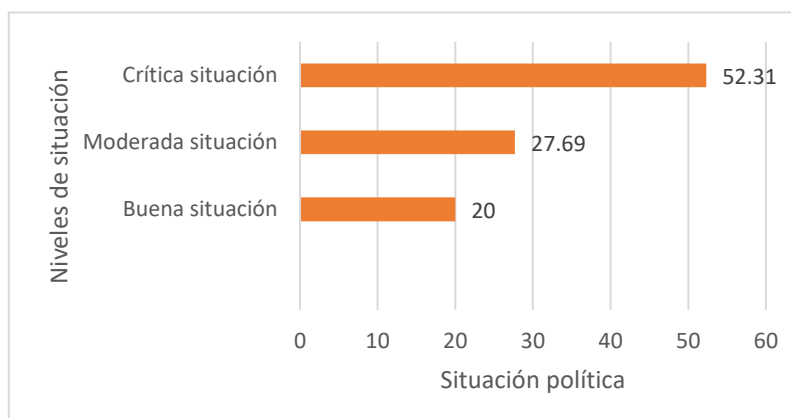
La tabla 16 y figura 19, muestran los niveles de migración que sucedieron del campo a la ciudad, por motivo económico desde la percepción del poblador, siempre con el motivo de buscar mejores condiciones económicas, productivas y labores. El 60%, de los pobladores de las zonas alto andinas de Tacna, perciben que desde el punto de vista económico, las expectativas de progreso y bienestar económico de las familias fueron disminuyendo. El predominio de las explotaciones mineras informales, el comercio informal y reducida posibilidad de mejorar la producción pecuaria y agrícola en la comunidad, motivaron el proceso de migración del campo a la ciudad. El escenario precario y limitado en posibilidades de mejorar las condiciones económicas provocaron en las familias tomar la decisión de alejarse de sus pueblos para irse a la ciudad y encontrar mejores oportunidades, abandonando el lugar en el que nacieron.

#### 4.3.1.3. Dimensión factor político

*Tabla 17. Situación política*

Nivel	<i>f</i>	%
<b>Buena situación</b>	13	20.00
<b>Moderada situación</b>	18	27.69
<b>Crítica situación</b>	34	52.31
<b>Total</b>	65	100.00

Fuente: Encuesta a pobladores.



*Figura 20. Situación política*

Fuente: Tomado de la tabla 17.

La tabla 17 y figura 20, muestran los niveles de migración del campo a la ciudad, por motivo político desde la percepción del poblador, siempre con el motivo de buscar mejores oportunidades de surgimiento en campo de la organización social y política en la comunidad alto andina. El 52.31%, de los pobladores de las zonas alto andinas de Tacna, perciben que desde el punto de vista político, las familias de las comunidades alto andinas se encuentran marginadas de todo vínculo con las organizaciones políticas de la ciudad. El progreso de las familias, que buscan la recepción de las organizaciones políticas representativas de las ciudades, se encuentra fuera de su alcance y atención. La postergación y abandono político de las comunidades alto andinas potencian las motivaciones para migrar a la ciudad. En ese sentido el proceso de migración del campo a la ciudad surge como alternativa para mejorar las condiciones sociales, económicas y políticas. La migración se produce con las expectativas de encontrar mejores oportunidades para la mejora de la calidad de vida de los pobladores de las zonas alto andinas de Tacna.

#### 4.3.1.4.- Análisis resumen de la variable Fenómeno migratorio

*Tabla 18. Tabla resumen del análisis por dimensiones*

Dimensiones	Baja migración/Buena situación	Moderada migración/Moderada situación	Alta migración/Crítica situación
Factor social	18.46	38.08	43.08
Factor económico	10.77	29.23	60.00
Factor político	20.00	27.69	52.31
Promedio	16.41	31.67	51.79

**Fuente: Tablas estadísticas de las dimensiones.**

La tabla 18 muestra los resultados del análisis de la variable fenómeno migratorio del campo a la ciudad por razones sociales, económicas y políticas en las zonas alto andinas de Tacna.

Comparando los promedios finales obtenidos por cada dimensión, se observa que el (51.79%) de los pobladores perciben que el motivo de la migración se debe a la crítica situación social, económica y política, por la que atraviesan los pueblos de las zonas alto andinas de Tacna, en la que destaca la precaria situación económica y las escasas oportunidades por mejorar su calidad de vida.

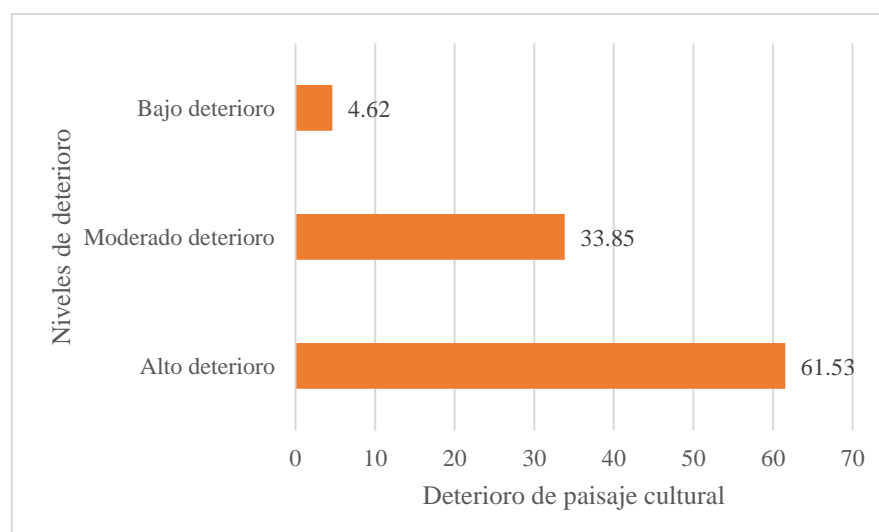
#### 4.3.2. Análisis descriptivo de la variable “Deterioro del Paisaje Cultural Religioso”

El análisis de la variable “Deterioro del paisaje cultural religioso” se realizó en función a las dimensiones: Pérdida de interés por el pueblo, Disminución de manifestaciones religiosas y Deterioro de paisaje cultural.

*Tabla 19. Deterioro del Paisaje Cultural Religioso*

Nivel	<i>f</i>	%
Alto deterioro	40	61.53
Moderado deterioro	22	33.85
Bajo deterioro	3	4.62
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100.00</b>

**Fuente: Encuesta a pobladores.**



*Figura 21. Deterioro del Paisaje Cultural Religioso*

**Fuente: Tomado de la tabla 19.**

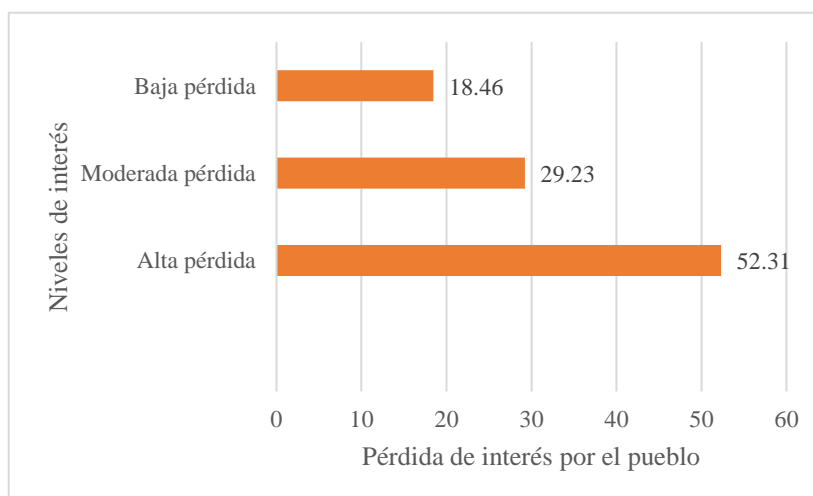
La tabla 19 y figura 21, muestran los niveles de deterioro del paisaje cultural religioso en las zonas alto andina de la región de Tacna. El 61.53%, de los pobladores de las zonas alto andinas de Tacna, desde su percepción sostienen que existe un alto deterioro en el paisaje cultural religioso, por las circunstancias adversas que se manifiestan con la fuerte migración de los pobladores del campo a la ciudad. El paulatino abandono de los pueblos rurales, conducen al descuido y bajo interés por mantener y conservar los monumentos arquitectónicos religiosos que en su momento fueron motivo de fuerte concentración de familias unidas por la fe y solidaridad que en ellos predominaba. Actualmente la imagen del paisaje cultural religioso de los pueblos de las zonas alto andinas a disminuido significativamente.

#### 4.3.2.1.- Dimensión pérdida de interés por el pueblo

*Tabla 20. Pérdida de interés por el pueblo*

Nivel	<i>f</i>	%
Alta pérdida	34	52.31
Moderada pérdida	19	29.23
Baja pérdida	12	18.46
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100.00</b>

**Fuente: Encuesta a pobladores.**



*Figura 22. Pérdida de interés por el pueblo*

**Fuente: Tomado de la tabla 20.**

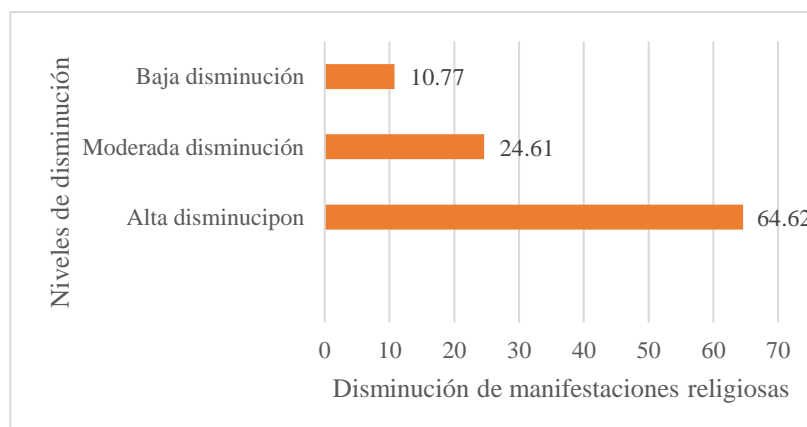
La tabla 20 y figura 22, muestran los niveles de pérdida de interés por el pueblo, desde la percepción del poblador, considerando su expectativa de buscar mejores oportunidades de mejoramiento en el campo de la organización social, económica y política en la comunidad alto andina. El 52.31%, de los pobladores de las zonas alto andinas de Tacna, perciben que desde el punto de vista social, económico y político, que los pueblos de las comunidades alto andinas, dejaron de ser espacios productivos y de desarrollo para las familias residentes. El progreso y crecimiento familiar están en las capitales de provincia, donde existen mayores oportunidades económicas, educativas y de salud. La migración del campo a la ciudad surge como alternativa para mejorar las condiciones sociales, económicas y políticas. La migración es una consecuencia de la pérdida del interés por continuar como pobladores de las zonas alto andinas de Tacna.

#### 4.3.2.2.- Dimensión: Disminución de manifestaciones religiosas

*Tabla 21. Disminución de manifestaciones religiosas*

Nivel	<i>f</i>	%
Alta disminución	42	64.62
Moderada disminución	16	24.61
Baja disminución	7	10.77
Total	65	100.00

**Fuente: Encuesta a pobladores**



*Figura 23. Disminución de manifestaciones religiosas*

**Fuente: Tomado de la tabla 21.**



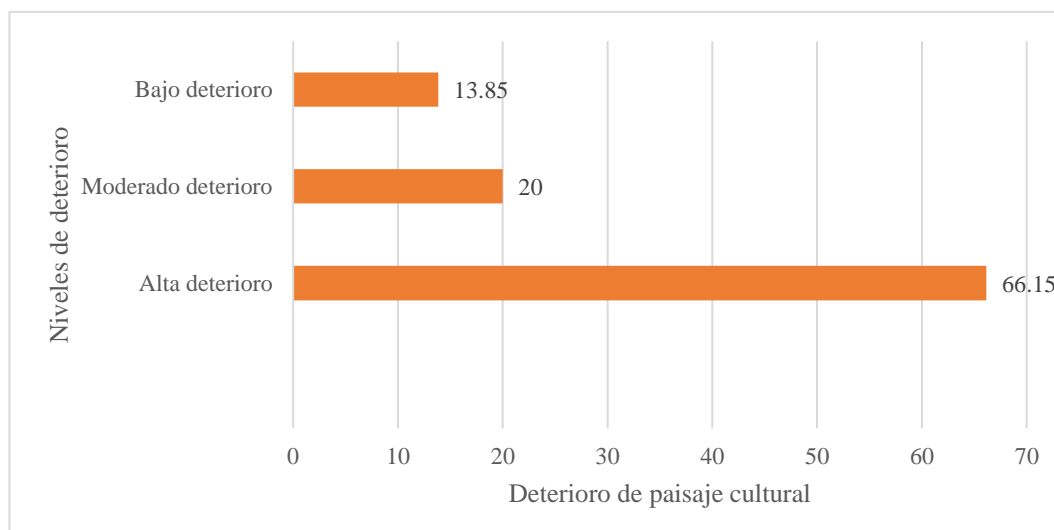
La tabla 21 y figura 23, muestran los niveles de disminución de las manifestaciones religiosas en el pueblo, desde la percepción del poblador, considerando la arraigada cultura religiosa que se profesa en los pueblos de las comunidades alto andinas. El 64.62%, de los pobladores de las zonas alto andinas de Tacna, perciben que desde el punto de vista de la fe religiosa y las manifestaciones de las fiestas religiosas patronales, existe una significativa disminución. Dado el proceso de despoblamiento familiar y el bajo interés permanecer en el pueblo, las iglesias de los pueblos se encuentran en abandono, tanto desde el sacerdocio como de feligreses, que perdieron el interés por la costumbre de las fiestas patronales. La migración del campo a la ciudad, es uno de los factores de la fuerte disminución de las manifestaciones religiosas, que aglutinaban y fortalecían los lazos fraternales, de integración y amistad. Los monumentos arquitectónicos de las iglesias están abandonados perjudicando el paisaje cultural y religioso de los pueblos alto andino de Tacna.

#### 4.3.2.3.- Dimensión. Deterioro de Paisaje Cultural Religioso

Tabla 22. Deterioro de Paisaje Cultural Religioso

Nivel	<i>f</i>	%
Alto deterioro	43	66.15
Moderado deterioro	13	20.00
Bajo deterioro	9	13.85
Total	65	100.00

Fuente: Encuesta a estudiantes



**Figura 24. Deterioro de Paisaje Cultural Religiosa**  
**Fuente: Tomado de la tabla 22.**

La tabla 22 y figura 24, muestran los niveles de deterioro del paisaje cultural y religioso en el pueblo, desde la percepción del poblador, considerando la naturaleza e importancia cultural, turística y religiosa de los pueblos de las comunidades alto andinas. El 66.15%, de los pobladores de las zonas alto andinas de Tacna, perciben que desde el punto de vista del valor que tiene el paisaje cultural y religioso, existe un significativo deterioro. El creciente proceso de despoblamiento familiar y el bajo interés por permanecer en el pueblo, generaron efectos que se expresaron en el deterioro del paisaje natural, arquitectónico y de la estructura productiva y social, que identifican a los pueblos alto andinos. La migración del campo a la ciudad, ha influido en la caída de valor del paisaje cultural y religioso, que fortalecía y animaba, a las familias a mantenerse unidas por su pueblo. El paisaje cultural y los monumentos arquitectónicos de las iglesias están abandonados, provocando un fuerte interés por dejar los pueblos alto andinos de Tacna y viajar a las ciudades para buscar nuevas oportunidades y establecerse en desmedro de la pérdida de valor del pueblo de origen.

#### 4.3.2.4.- Análisis resumen de Deterioro de Paisaje Cultural Religioso

Tabla 23. Tabla resumen del análisis por dimensiones

Dimensiones	Baja	Moderado	Alta
Perdida de interés por el pueblo	18.46	29.23	52.31
Disminución de manifestaciones religiosas	10.77	24.61	64.62
Deterioro de Paisaje cultural religioso	13.85	20.00	66.15
Promedio	6.15	24.61	61.03

Fuente: Elaborado a partir de los análisis por dimensiones.

La tabla 23 muestra los resultados del análisis del deterioro del paisaje cultural religioso, producto del proceso migratorio del campo a la ciudad por razones sociales, económico y político en las zonas alto andinas de Tacna. Comparando los promedios finales obtenidos por cada dimensión, se observa que el (61.03%) de los pobladores perciben que el motivo de la migración se debe al alto nivel de deterioro del paisaje cultural y religioso, razón por la que los pueblos de las zonas alto andinas de Tacna, ven disminuido significativamente su atracción desde la pérdida de valor de sus paisajes culturales y religiosos.

#### 4.4. PRUEBAS ESTADÍSTICAS

##### 4.4.1. Prueba de normalidad de Fenómeno Migratorio

$H_0$ : Datos provienen de una distribución normal

$H_0$ : Sig. > 0.05

$H_1$ : Datos no provienen de una distribución normal

$H_1$ : Sig. < 0.05

Para determinar la normalidad, el presente estudio aplicó la prueba de ajuste de Kolmogorov-Smirnov, por el tamaño de la muestra que es mayor a 30.

Tabla 24. Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		MIGRACION
N		65
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	121,71
	Desviación típica	8,870
	Absoluta	,134
Diferencias más extremas	Positiva	,067
	Negativa	-,134
Z de Kolmogorov-Smirnov		1,080
Sig. asintót. (bilateral)		,004

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

Como el valor crítico de la prueba de normalidad (Sig = 0,004) es menor a  $\alpha = 0,05$  significa que los datos no provienen de una distribución normal.

#### 4.4.2. Prueba de significatividad estadística sobre Fenómeno Migratorio

Para establecer un nivel de confianza sobre los resultados del análisis estadístico, se desarrolla la siguiente prueba de hipótesis considerando los siguientes aspectos:

##### a) Formulación de las hipótesis estadísticas

$H_0$ : Baja migración del campo a la ciudad

$$H_0 = \mu \leq 99$$

$H_1$ : Alta migración del campo a la ciudad

$$H_1 = \mu > 99$$

##### b) Nivel de significación

$\alpha$ : 5% Nivel de significación

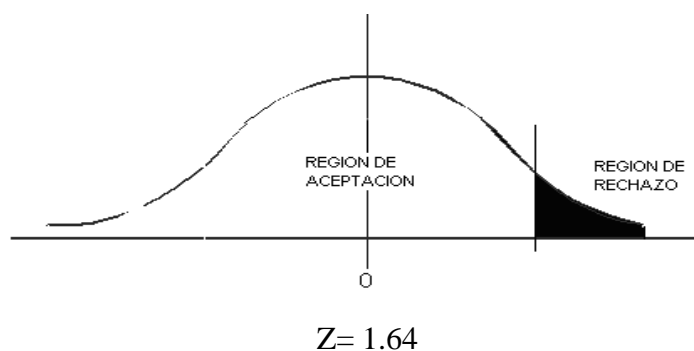
##### c) Estadístico de prueba

Se aplica la prueba de "Z" de la distribución normal

$$Z = \frac{\bar{X} - \mu}{S / \sqrt{n}}$$

Como  $n > 30$ , se asume que:  $\sigma = s$

d) **Región de aceptación de  $H_0$**



e) **Base de datos y escala de valoración**

Tabla 25. Base de datos de las dimensiones

Dimensiones	Media	Desviación estándar
Situación social	41,31	3,627
Situación económica	40,29	3,578
Situación política	40,11	4,291
Total	121.71	11.496

Fuente: Elaboración propia

Tabla 26. Escala de Valoración

Niveles	Puntaje
Alta migración a ciudad	100 - 135
Moderada migración a ciudad	64 - 99
Baja migración a ciudad	27 - 63

Fuente: Intervalos SPSS

El puntaje de la sumatoria de las medias de las dimensiones fenómeno migratorio, se ubica en el nivel de Alta migración, con 121.71.

**f) Resultados de la aplicación del estadístico de prueba**

Aplicando la fórmula del estadístico “Z”, se obtiene:

$$Z_c = \frac{121.71 - 99}{11.496 / \sqrt{65}}$$

Se tiene que el valor de  $Z_c = 15.93$

**g) Regla de decisión**

Si  $Z_c < Z_t$  Entonces se acepta la  $H_0$

Si  $Z_c > Z_t$  Entonces se rechaza la  $H_0$

**h) Decisión**

Como el valor de “ $Z_c$ ” calculado ( 15.93) es mayor que  $Z = 1.64$ , entonces, se decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y en consecuencia se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

**i) Conclusión**

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que existe evidencia significativa, de que existe alta migración del campo de la ciudad, desde la percepción de los pobladores de los pueblos alto andinos de la ciudad de Tacna.

**4.4.3. Prueba de normalidad de variable Deterioro del Paisaje Cultural****Religioso**

$H_0$  : Datos provienen de una distribución normal

$H_0$  : Sig. > 0.05

$H_1$  : Datos no provienen de una normal

$H_1$  : Sig. < 0.05

Para determinar la normalidad, el presente estudio aplicó la prueba de ajuste de Kolmogorov-Smirnov, por el tamaño de la muestra que es mayor a 30.

*Tabla 27. Prueba de normalidad para una muestra*  
**Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra**

		PAISAJE
N		65
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	140,74
	Desviación típica	9,309
	Absoluta	,136
Diferencias más extremas	Positiva	,136
	Negativa	-,132
Z de Kolmogorov-Smirnov		1,093
Sig. asintót. (bilateral)		,003

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

Como el valor crítico de la prueba es (Sig = 0,003) menor a  $\alpha = 0,05$  significa que los datos no provienen de una distribución normal, por lo que es susceptible aplicar pruebas no paramétricas en el estudio.

#### **4.4.4. Prueba de significatividad estadística sobre Deterioro del Paisaje Cultural Religioso**

Para establecer un nivel de confianza sobre los resultados del análisis estadístico, se desarrolla la siguiente prueba de hipótesis considerando los siguientes aspectos:

**a) Formulación de las hipótesis estadísticas**

H<sub>0</sub>: Bajo deterioro del Paisaje Cultural Religioso

$$H_0 = \mu < 110$$

H<sub>1</sub>: Alto deterioro del paisaje Cultural Religioso

$$H_1 = \mu \geq 110$$

**b) Nivel de significación**

$\alpha$ : 5% Nivel de significación

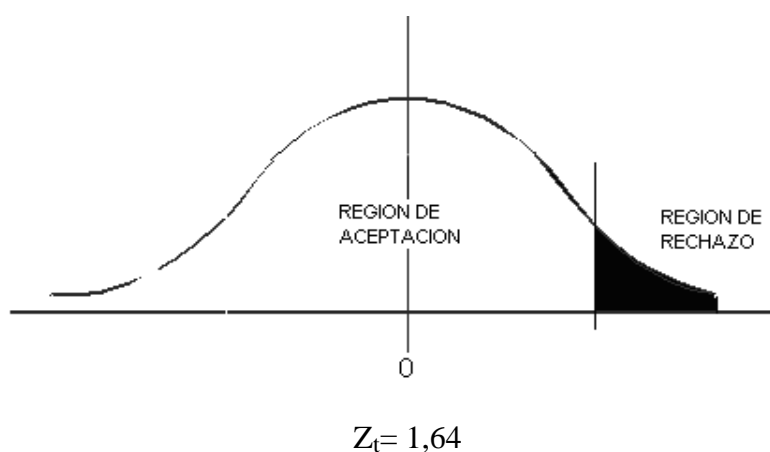
c) **Estadístico de prueba**

Se aplica la prueba de “Z” de la distribución normal

$$Z = \frac{\bar{X} - \mu}{S / \sqrt{n}}$$

Como  $n > 30$ , se asume que:  $\sigma = s$

d) **Zona de aceptación y de rechazo**



e) **Base de datos y escala de valoración**

Tabla 28. Base de datos de las dimensiones

Dimensiones	Media	Desviación estándar
Pérdida de interés por el pueblo	50,54	3,679
Disminución de manifestaciones religiosas	44,74	3,985
Deterioro de paisaje cultural	45,46	4,806
Total	140.74	12.47

Fuente: Elaboración propia

Tabla 29. Escala de Valoración

Niveles	Puntajes
Alto deterioro de Paisaje cultural religioso	111 - 155
Moderado deterioro de Paisaje cultural religioso	67 - 110
Bajo deterioro de Paisaje cultural religioso	22 - 66



El puntaje de la sumatoria de las medias de las dimensiones de la variable Deterioro del Paisaje Cultural Religioso, se ubica en el nivel de Alto deterioro, con 140.74.

**f) Resultados de la aplicación del estadístico de prueba**

Reemplazando los datos en la fórmula de la prueba “Z”, se obtiene lo siguiente:

$$Z_c = \frac{140.74 - 110}{12.47 \sqrt{65}}$$

Se tiene que el valor de  $Z_c = 12.87$

**g) Regla de decisión**

Si  $Z_c < Z_t$  Entonces se acepta la  $H_0$

Si  $Z_c > Z_t$  Entonces se rechaza la  $H_0$

**h) Decisión**

Como el valor de “ $Z_c$ ” calculado ( 12.87 ) es mayor que  $Z = 1,64$ , entonces, se decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y en consecuencia se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

**i) Conclusión**

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que existe deterioro del Paisaje Cultural y Religioso, desde la percepción de los pobladores de los pueblos de las zonas alto andinas de Tacna.

## 4.5. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

### 4.5.1. Verificación de la primera hipótesis específica

Según el procedimiento de la significancia estadística se tiene lo siguiente:

**Paso 1: Plantear Hipótesis**

$H_0$ : La pérdida de interés por el pueblo no se relaciona en forma significativa con el proceso de migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna.

$H_a$ : La pérdida de interés por el pueblo se relaciona en forma significativa con el proceso de migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna.

**Paso 2: Establecer un nivel de significancia**

Nivel de Significancia  $\alpha$  (alfa) = 5% = 0,05

**Paso 3: Seleccionar estadístico de prueba**

Tabla 30. Prueba de correlación V de Cramer

		Correlaciones		
			Pérdida de interés por el Pueblo	Fenómeno migratorio
V de Cramer	Pérdida de interés por el Pueblo	Coefficiente de correlación	1,000	,753**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	65	65
	Fenómeno migratorio	Coefficiente de correlación	,753**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	65	65

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

El valor del coeficiente de correlación de V de Cramer 0.753, demuestra que existe un nivel de correlación alta, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Paso 4: Evaluar el p – valor**

El valor de P\_valor (0.000) es menor que el nivel de significancia 0,05 (5%).

**Paso 5: Lectura del p-valor**

Con una probabilidad del 5%, se puede concluir que existe relación entre la dimensión pérdida de interés por el pueblo con el proceso de migración del campo a la ciudad.

**Paso 6: Toma de decisiones**

Según los resultados obtenidos, se comprueba, con nivel del 95% de confianza, que las variaciones que se produzcan en el interés por permanecer en el Pueblo se estarían también produciendo un cambio en el proceso de migración del campo a la ciudad en la zona alto andina de Tacna.

Por lo descrito, se da por verificada y aceptada la primera hipótesis específica.

#### 4.5.2. Verificación de la segunda hipótesis específica

Para contratación de la segunda hipótesis específica, se plantea las hipótesis nula y alterna:

##### **Paso 1: Plantear Hipótesis**

H<sub>0</sub>: La disminución de las manifestaciones religiosas no se relaciona en forma significativa con el proceso de migración del campo a la ciudad en la zona alto andina de Tacna.

H<sub>a</sub>: La disminución de las manifestaciones religiosas se relaciona en forma significativa con el proceso de migración del campo a la ciudad en la zona alto andina de Tacna.

##### **Paso 2: Nivel de significancia**

Nivel de Significancia  $\alpha$  (alfa) = 5% = 0,05

##### **Paso 3: Seleccionar estadístico de prueba**

*Tabla 31. Prueba de correlación V de Cramer*

		Correlaciones		
			Manifestaciones religiosas	Fenómeno migratorio
V de Cramer	Manifestaciones religiosas	Coefficiente de correlación	1,000	,616**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	65	65
	Fenómeno migratorio	Coefficiente de correlación	,616**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	65	65

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

El valor de 0.616 obtenido como coeficiente de correlación de V de Cramer, demuestra que existe alto nivel de correlación, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H<sub>0</sub>).

##### **Paso 4: Evaluar el p – valor**

El valor de P\_valor (0.000) es menor que el nivel de significancia 0,05 (5%).

**Paso 5: Lectura del p-valor**

Con una probabilidad del 5%, se puede concluir que existe relación significativa entre la disminución de las manifestaciones religiosas con el proceso de migración del campo a la ciudad.

**Paso 6: Toma de decisiones**

Según los resultados obtenidos, se comprueba, con un nivel del 95% de confianza, que las variaciones que se produzcan en las manifestaciones religiosas también estaría generando un cambio en el proceso de migración del campo a la ciudad en las zonas alto andinas de Tacna.

Por lo descrito, se da por verificada y aceptada la segunda hipótesis específica.

**4.5.3.- Verificación de la tercera hipótesis específica**

Para contratación de la tercera hipótesis específica, se plantea las hipótesis nula y alterna:

**Paso 1: Plantear Hipótesis**

$H_0$ : El deterioro del paisaje cultural religioso no se relaciona en forma significativa con la migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna.

$H_a$ : El deterioro del paisaje cultural religioso se relaciona en forma significativa con la migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna.

**Paso 2: Establecer un nivel de significancia**

Nivel de Significancia  $\alpha$  (alfa) = 5% = 0,05

**Paso 3: Seleccionar estadístico de prueba***Tabla 32. Prueba de correlación V de Cramer*

		Correlaciones		
			Paisaje Cultural Religioso	Fenómeno migratorio
V de Cramer	Paisaje Cultural Religioso	Coefficiente de correlación	1,000	,696**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	65	65
	Fenómeno migratorio	Coefficiente de correlación	,696**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	65	65

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

El valor del coeficiente de correlación de V de Cramer de 0.696 demuestra que existe alto nivel de correlación, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se confirma la hipótesis alternativa.

**Paso 4: Evaluar el p – valor**

Valor de  $p = 0,000 = 0,000\%$

El valor de p es menor que el nivel de significancia 0,05 (5%).

**Paso 5: Lectura del p-valor**

Con una probabilidad de error del 0,000%, se puede concluir que existe relación significativa entre el deterioro del paisaje cultural religioso y el proceso de migración del campo a la ciudad en las zonas altas andinas de Tacna.

**Paso 6: Toma de decisiones**

Según los resultados obtenidos, se comprueba, con un nivel del 95% de confianza, que las variaciones que se produzcan en el deterioro del paisaje cultura religioso estarían también produciendo un cambio en el proceso de migración del campo a la ciudad en las zonas alto andinas de Tacna.

Por lo descrito, se da por verificada y aceptada la tercera hipótesis específica.

#### 4.5.4.- Verificación de la hipótesis general

Para contratación de la hipótesis general, se plantea las hipótesis nula y alterna:

Según el ritual de la significancia estadística se tendría lo siguiente:

##### **Paso 1: Plantear Hipótesis**

H<sub>0</sub>: El fenómeno migratorio del campo a la ciudad no tiene influencia directa y significativa en el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Alto Andina de Tacna.

H<sub>a</sub>: El fenómeno migratorio del campo a la ciudad tiene influencia directa y significativa en el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Alto Andina de Tacna.

##### **Paso 2: Establecer un nivel de significancia**

Nivel de Significancia  $\alpha$  (alfa) = 5% = 0,05

##### **Paso 3: Seleccionar estadístico de prueba**

La prueba que se utilizará para verificar la hipótesis general es el modelo de regresión lineal.

*Tabla 33. Resumen del modelo regresión*

<b>Resumen del modelo</b>					
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Durbin-Watson
1	,884 <sup>a</sup>	,781	,776	7,801	1,836

a. Variable independiente: Fenómeno migratorio

b. Variable dependiente: Deterioro del paisaje cultural religioso

De la tabla 33, se puede apreciar que la variable Fenómeno Migratorio explica el 78,10% de la variación del deterioro del Paisaje Cultural Religioso. Asimismo, la relación entre ambas variables asciende a 0,884 lo cual muestra que existe una alta correlación positiva.

Tabla 34. Análisis de Varianza

		ANOVA <sup>a</sup>				
Modelo		Suma de cuadrados	Gl.	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	9559,580	1	9559,580	157,072	,000 <sup>b</sup>
	Residuo	2677,898	44	60,861		
	Total	12237,478	45			

a. Variable dependiente: Deterioro de Paisaje Cultural Religioso

b. Variable independiente: Fenómeno migratorio

De la tabla 34, se puede observar que el modelo de regresión lineal es significativo puesto que el p-valor asciende a 0,00 el cual es menor al nivel de significancia 5%. En ese sentido, podemos concluir que el Fenómeno Migratorio explica linealmente la situación del deterioro del Paisaje Cultural Religioso.

#### **Paso 4: Evaluar el p – valor**

Valor de  $p = 0,000 = 0,000\%$

El valor de  $p$  es menor que el nivel de significancia 0,05 (5%).

#### **Paso 5: Lectura del p-valor**

Con un nivel confianza del 95%, se puede concluir que el Fenómeno Migratorio tiene influencia directa y significativa en el Deterioro del Paisaje Cultural Religioso, en las zonas alto andina de Tacna.

#### **Paso 6: Toma de decisiones**

Según los resultados obtenidos en los pasos anteriores, se da por verificada y aceptada la Hipótesis General.

## **4.6 DISCUSIÓN**

Los resultados obtenidos permiten establecer la discusión con la hipótesis, los objetivos específicos y los antecedentes de investigación.

Respecto a la hipótesis general, en la investigación se buscó probar que “El fenómeno migratorio tiene influencia en el deterioro del paisaje

cultural religioso en los pueblos de la zona alto andina de Tacna”. Para ello fue necesario establecer el nivel del proceso migratorio del campo a la ciudad y el nivel de deterioro del paisaje cultural religioso. La investigación estableció que existe influencia directa y significativa entre las variables fenómeno migratorio y deterioro de paisaje cultural religioso en las zonas altas andinas de Tacna. Con el modelo de regresión lineal, se demostró que la variable fenómeno migratorio explica el 78.10% el comportamiento de la variable deterioro del paisaje cultural religioso. El resultado de la prueba de hipótesis mostro un  $p = .000$  que, al ser menor que el nivel de significancia elegido (0.05), permite aceptar la hipótesis de investigación. Así mismo, se encontró un coeficiente de correlación de  $V = .884$  que indica que es directa y de una intensidad alta, por ello, se afirma que el fenómeno migratorio se relaciona directamente con el deterioro del paisaje cultural religioso, con una intensidad alta, es decir, el incremento del proceso migratorio, incrementa el deterioro del paisaje cultural religioso en las comunidades de las zonas alto andinas de Tacna.

Sobre el primer objetivo específico, la investigación buscó determinar cómo se relaciona la pérdida de interés por el pueblo con el proceso de migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna. En referencia a la dimensión pérdida de interés por el pueblo se determinó que el 52.31% de los pobladores encuestados indican que el nivel es alto. Respecto a la prueba de correlación de  $V$  de Cramer se encontró un coeficiente de correlación de  $r_s = .753$  que indica que existe relación directa y con intensidad alta, por ello, se puede afirmar que la pérdida de interés por residir en el pueblo incrementa las posibilidades del deterioro del paisaje cultural religioso en las zonas alto andina de Tacna.

Sobre el segundo objetivo específico, la investigación buscó establecer cómo se relaciona la disminución de las manifestaciones religiosas con el proceso de migración del campo a la ciudad en la zona alto andina de Tacna. En referencia a la dimensión disminución de las manifestaciones religiosas se determinó que el 64.62% de los pobladores encuestados indican que el nivel es alto. Respecto a la prueba de correlación de  $V$  de Cramer se encontró un coeficiente de correlación de  $r_s = .616$  que



indica que existe relación directa y con intensidad alta, por ello, se puede afirmar que la disminución de las manifestaciones religiosas incrementa las posibilidades del deterioro del paisaje cultural religioso en las zonas alto andina de Tacna.

Sobre el tercer objetivo específico, la investigación buscó establecer cómo se relaciona el deterioro del paisaje cultural y religioso con la migración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna. En referencia a la dimensión deterioro del paisaje cultural religiosa se determinó que el 66.15% de los pobladores encuestados indican que el nivel es alto. Respecto a la prueba de correlación de V de Cramer se encontró un coeficiente de correlación de  $r_s=.696$  que indica que existe relación directa y con intensidad alta, por ello, se puede afirmar que el deterioro del paisaje cultural religioso incrementa las posibilidades del deterioro del paisaje cultural religioso en las zonas alto andina de Tacna.

Sobre los antecedentes de investigación se respalda en el trabajo BárberIturri, Aileen (2015). Hotel Etnoturístico en el Valle de Moche. Universidad Privada de Ciencias Aplicadas, Lima – Perú. de García (2015) que concluye que el turismo no es únicamente una actividad para desarrollar y conservar el patrimonio, sino que además el propio desenlace de estas actividades genera importantes puestos de trabajo, generándose un importante equilibrio entre ambos. Sin embargo, es menester considerar los impactos negativos hacia el patrimonio, por lo que el autor considera que el mantenimiento y protección del patrimonio es el punto de partida para esta importante cadena de desarrollo, pues sin el patrimonio se pierde la identidad de las comunidades, así como la actividad turística, desencadenando además las posibilidades de puestos de trabajo y por ende del desarrollo mismo. Esta investigación guarda relación con nuestra tesis en tanto la relación del patrimonio con el desarrollo de la comunidad. La relación entre patrimonio, turismo y desarrollo es continua, tal como señala el autor; así, en nuestro caso la débil puesta en valor del patrimonio religioso inmueble no genera las suficientes capacidades turísticas en la zona, perdiéndose la identidad del pueblo, degradándose el propio patrimonio y además incidiéndose en el declive del desarrollo local.

Finalmente, se encuentra el estudio realizado por Gustavo Yamada (2008) que respalda a esta investigación, en el sentido que sostiene que los procesos de migración intrarregional, se enmarca en la perspectiva de la búsqueda de empleo como principal móvil de migración en el siglo XXI en el Perú.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

##### **Primera**

El fenómeno migratorio del campo a la ciudad de Tacna, influye de manera directa y significativa en el deterioro del Paisaje Cultural y Religioso en las zonas alto andina de Tacna. La Migración explica en el 78.10% del deterioro del paisaje cultural religioso. Se estableció, que las variables fenómeno migratorio y deterioro de paisaje cultural religioso se relacionan fuertemente. ( $R= 0.884$ )

##### **Segunda**

La pérdida de interés por el pueblo se relaciona de manera positiva y significativa con el proceso de migración del campo a la ciudad en las zonas alto andinas de Tacna con ( $V= 0.753$ ; con un  $p=.000$ ). Se estableció respecto a la pérdida de interés que 52.31 % de los pobladores encuestados perciben que existe alta pérdida de interés por permanecer en el Pueblo, el 29.23 % en un nivel moderado y el 18.46% en el nivel bajo.

##### **Tercera**

La disminución de manifestaciones religiosas se relaciona de manera positiva y significativa con el proceso de migración del campo a la ciudad en la zona alto andina de Tacna. ( $V=0.616$ ; con un  $p=.000$ ). Se estableció respecto a la disminución de manifestaciones religiosas que 64.62% de los pobladores encuestados perciben que existe alta disminución de manifestaciones religiosas, el 24.61 % en un nivel moderado y el 10.77% en el nivel bajo.

##### **Cuarta**

El deterioro del paisaje cultural religioso se relaciona de manera positiva y significativa con el proceso de migración del campo a la ciudad en las zonas alto andinas de Tacna. ( $V=0.696$ ; con un  $p=.000$ ). Se estableció respecto al

deterioro del paisaje cultural religioso que 66.15% de los pobladores encuestados perciben que existe alto deterioro del paisaje cultural religioso, el 20 % en un nivel moderado y el 13.85 % en el nivel bajo.

## **5.2. RECOMENDACIONES O PROPUESTA**

### **Primera**

Se recomienda difundir los resultados de la investigación a fin de contribuir el conocimiento sobre el deterioro del paisaje cultural religioso en la Zona altoandina de Tacna a causa del fenómeno migratorio, como su influencia ocasiona consecuencias que debe ser alcanzado para la población para su conocimiento y continuar realizando investigaciones con la finalidad de revalorar el Patrimonio Cultural Religioso aun existente.

### **Segunda**

Buscar estrategias para evitar el alto índice de migración siendo una amenaza actual a través de la participación de instituciones locales responsables del manejo de los recursos patrimoniales del paisaje cultural religioso en la zona altoandina, realizando la búsqueda de un proyecto orientado a la solución de problemas y participación de la comunidad.

### **Tercera**

El paisaje cultural Religioso en la Zona altoandina de la ciudad de Tacna debe convertirse en un instrumento de gestión social, política y económica para poder desarrollar actividades eficientes e interculturales sostenibles que aporten en la conservación y fortalecimiento de los valores patrimoniales naturales y culturales mejorando la calidad de vida de los pobladores a través de un adecuado manejo del paisaje convirtiéndolo en un motor dinamizador económico.

## CAPITULO VI

### 6. BIBLIOGRAFÍA

- BárberIturri, Aileen (2015). Hotel Etnoturísticoem el Valle de Moche. (Tesis de Pregrado). Universidad Privada de Ciencias Aplicadas, Lima – Perú.
- Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo. (2011). Glosario de Términos de la Gestion Migratoria Laboral. Lima, Perú: Fondo para el Logro de los Objetivos del Milenio.
- Roberts Andrews, Elizabeth Grace (2016). Centro de Interpretación y Preservación de la Cultura en el Valle del Colca. (Tesis de Pregrado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima – Perú.
- Yamada, G. (2008). Patrones de Migración Interna en el Perú Reciente. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Alvarez Muñarriz, L. (2011). La categoría de paisaje cultural. *Revista de Antropología*, 6.
- Apaza Mamani, K. (2016). *Estudio tipologico de la arquitectura religiosa andina-region Tacna (Siglos XVIII-XX), y propuesta de restauracion y puesta en valor de la capilla de Queñuavichinca*. Universidad Privada de Tacna.
- Cabieses, B., Galvez, P., & Ajraz, N. (2018). Migración internacional y salud: el aporte de las teorías sociales migratorias a las decisiones en salud pública. *Peru Med Exp*.
- Flores Jimeno, M., & Jimeno Garcia, I. (2011). *El patrimonio cultural y las perdidas de valor*.
- Gonzales Buendia, R. (2016). *Los proyectos migratorios de las mujeres. Un estudio multifactorial*. Universitat de les Illes Balears.
- Hernandez Hernandez, M. (2009). El paisaje como seña de identidad territorial: valorizacion social y factor de desarrollo, ¿utopia o realidad? *AGE*, 49.
- Maldonado Valera, C., Martinez Pizarro, J., & Martinez, R. (2018). Proteccion social y migracion. *CEPAL*.
- Muñoz Villalobos, V. (2014). El derecho a la educacion de las personas migrantes y refugiadas. *Journal of Supranational Policies of Education*.
- Patrac. (2010). Patrimonio Accesible.
- Sanchez Fernandez, C. (2016). *Medidas de implementacion al sector campesino*

*para mejorar las actividades agrícolas y evitar la migración campo-ciudad.*

Universidad Técnica de Machala.

Santander Cjuno, C. (2017). Gestión de riesgos del patrimonio cultural.

*Universidad Nacional de Ingeniería.*

Villaca Diniz, C. (2014). *El patrimonio cultural como marco estratégico de una*

*revitalización urbana.* Universitat Politècnica de Catalunya.

## CAPITULO VII

### CUESTIONARIO SOBRE FACTORES

INSTRUCCIONES: Estimado poblador de Alto Perú a continuación, le presentamos un conjunto de afirmaciones que reflejan las características de su pueblo. Queremos que nos brinde su apreciación sobre la situación social, económica y político en que se encuentra su pueblo. El cuestionario es anónimo.

1. Totalmente en desacuerdo
2. Desacuerdo
3. Moderadamente de acuerdo
4. Bastante de acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

I Factor social	Escala				
1. Las familias del pueblo pocas veces se reúnen en el salón comunal	1	2	3	4	5
2. No hay líderes que nos agrupen para mejorar nuestra comunidad	1	2	3	4	5
3. Las familias ya no están unidas y se ve desintegración	1	2	3	4	5
4. Los hijos viajan a la ciudad dejando el pueblo	1	2	3	4	5
5. La organización social de la comunidad esta descuidada	1	2	3	4	5
6. Solamente las fiestas del pueblo atraen a las familias	1	2	3	4	5
7. Existe poca motivación para seguir viviendo en el pueblo	1	2	3	4	5
8. Las autoridades se despreocupan del pueblo	1	2	3	4	5
9. Las pocas familias que vivimos nos dedicamos a nuestras cosas	1	2	3	4	5
<b>II. Factor económico</b>					
10.- La municipalidad no invierte en el pueblo.	1	2	3	4	5
11.- El trabajo es escaso en el pueblo	1	2	3	4	5
12.- Las familias trabajan en las siembras y cosechas	1	2	3	4	5
13.- Los ingresos provienen de la venta de productos que provienen del campo	1	2	3	4	5
14.- En el pueblo solamente hay familias emprendedoras que llevan productos al mercado	1	2	3	4	5
15. La actividad económica en el pueblo es limitada	1	2	3	4	5
16.- Hay muchas pobreza en el pueblo	1	2	3	4	5
17. Los recursos económicos del pueblo son escasos	1	2	3	4	5
18.- Las familias buscan salir del pueblo a buscar empleo	1	2	3	4	5
<b>III Factor político</b>					
19.- El gobierno regional no apoya al desarrollo del pueblo	1	2	3	4	5
20.- Las autoridades políticas del pueblo son indiferentes	1	2	3	4	5
21.- El gobierno muy poco apoya al pueblo	1	2	3	4	5
22.- Solamente en ocasiones políticas visitan los candidatos al pueblo	1	2	3	4	5
23.- La comunidad no tiene organización política	1	2	3	4	5
24.- No hay incentivos de parte del gobierno que apoye la producción del pueblo	1	2	3	4	5
25.- Las carreteras y los canales de riego están en abandono	1	2	3	4	5
26.- Los servicios básicos del pueblo son insuficientes	1	2	3	4	5
27.- Políticamente el pueblo está olvidado	1	2	3	4	5

**Gracias**

### CUESTIONARIO SOBRE PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO

**INSTRUCCIONES:** Estimado poblador. A continuación, le presentamos un conjunto de afirmaciones que reflejan las características de su cultura religiosa. Queremos que nos brinde su apreciación sobre las manifestaciones arquitectónicas y religiosas de su pueblo. El cuestionario es anónimo.

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 Desacuerdo
- 3 Moderadamente de acuerdo
- 4 Bastante de acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

<b>I Perdida de interés por el pueblo</b>						
1.	No hay motivos importantes para quedarse en el pueblo	1	2	3	4	5
2.	Para salir de la pobreza es necesario viajar a la ciudad	1	2	3	4	5
3.	No tiene justificación seguir en el pueblo casi desalojado	1	2	3	4	5
4.	Todas las familias para progresar se van a la ciudad	1	2	3	4	5
5.	Las costumbres y tradiciones se han ido perdiendo	1	2	3	4	5
6.	Los hijos para un futuro diferente tienen que ir a la ciudad	1	2	3	4	5
7.	La carencia de servicios básicos y de salud motivan la salida del pueblo	1	2	3	4	5
8.-	La baja calidad de la educación no ayuda a mejorar la calidad de vida	1	2	3	4	5
9.-	La carreteras en mal estado dificultan la comercialización	1	2	3	4	5
10	El Servicio de transporte es escaso	1	2	3	4	5
11	Hay mejores oportunidades en la Ciudad que el campo	1	2	3	4	5
<b>II. Disminución de manifestaciones religiosas</b>						
6	Las iglesias carecen de sacerdotes que hagan misas	1	2	3	4	5
7	Las iglesias están abandonadas	1	2	3	4	5
8	Existe mucho deterioro en los interiores de las Iglesias	1	2	3	4	5
9	Las fachadas de las iglesias demuestran abandono y falta de mantenimiento	1	2	3	4	5
0	16. Se preocupan para que las iglesias no desaparezcan					
1	17. Las fiestas católicas pasaron al olvido	1	2	3	4	5
12	Las familias viajan a la ciudad para fiestas religiosas (fiestas patronales)	1	2	3	4	5
13	Se ha perdido la tradición en las construcciones	1	2	3	4	5
14	Es importante que se recupere técnicas constructivas utilizadas en el lugar	1	2	3	4	5
15	Las iglesias permanecen cerradas todo el tiempo	1	2	3	4	5
<b>III Deterioro de Paisaje cultural</b>						
16	El paisaje cultural del pueblo va desapareciendo por el abandono	1	2	3	4	5
23.	Las familias ven que las autoridades no se preocupan por el paisaje cultural religioso	1	2	3	4	5
24.-	Los parques y las plazas están regularmente conservadas	1	2	3	4	5
25.-	El paisaje no es motivo de visita de turistas	1	2	3	4	5
26.-	Los monumentos arquitectónicos religiosos no son de interés en el pueblo	1	2	3	4	5
27.-	La despoblación progresiva del pueblo ha disminuido el valor del patrimonio arquitectónico	1	2	3	4	5
28.-	El paisaje del pueblo ha perdido vida y se ve destruido	1	2	3	4	5
29.-	Todos queremos que se mejore la cultura religiosa	1	2	3	4	5
30.-	El paisaje cultural religioso es un valor que debe recuperar el pueblo.	1	2	3	4	5
31.	El paisaje cultural religioso dejó de ser atractivo y no es motivo de atracción turística					

**Gracias**





### ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	
<p><b>1. Interrogante principal</b></p> <p>¿Cómo la emigración del campo a la ciudad ha incidido en el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Alto Andina de Tacna?</p>	<p><b>1. Objetivo general</b></p> <p>Determinar el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Altoandina de Tacna a causa del fenómeno migratorio del campo a la ciudad</p>	<p><b>1. Hipótesis general</b></p> <p>El fenómeno de la emigración del campo a la ciudad ha incidido negativamente en el deterioro del Paisaje Cultural Religioso en la Zona Altoandina de Tacna (Centro poblado Alto Perú y Tarata) entre el año 1993-2017</p>	<p><b>1. Variable independiente (X):</b></p> <p>X: El fenómeno migratorio del campo a la ciudad</p>	X1: El fenómeno de emigración del campo a la ciudad en la zona altoandina de Tacna	Taza de envejecimiento	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Aplicada, correlacional, explicativo</p> <p><b>Diseño de la investigación</b></p> <p>Observacional, retrospectivo-longitudinal</p> <p><b>Ámbito del estudio</b></p> <p><b>Población</b></p> <p>Finita</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Sujetos de investigación</p> <p><b>Técnicas de recolección de datos</b></p> <p>cuestionarios, guías de observación y material</p>	
				Reducción de Población	<p>X2: Factores de índole económico, social y político de Tacna entre 1993 y 2017</p>		Desigualdad en ingresos mensuales
				Acceso a la educación			
				Acceso a la salud			
				Descentralización política			
				X3: El insuficiente uso debido al abandono del lugar	Uso de la infraestructura		Uso de otro tipo de bienes
<p><b>2. Interrogantes específicas</b></p> <p>• ¿Cómo se han venido deteriorando las manifestaciones arquitectónicas religiosas en la Zona Alto Andina de Tacna?</p>	<p><b>2. Objetivos específicos</b></p> <p>• Deducir el deterioro de las manifestaciones arquitectónicas religiosas en la</p>	<p><b>2. Hipótesis específicas</b></p> <p>• El deterioro de las manifestaciones arquitectónicas religiosas tiene como principal factor el insuficiente uso debido al abandono del lugar entre los años de estudio</p>	<p><b>2. Variable dependiente (Y):</b></p> <p>Y: Deterioro del paisaje cultural religioso</p>	Y1: El deterioro de las manifestaciones arquitectónicas religiosas en la Zona Alto Andino de Tacna	Ausencia de servicios básicos		
				Accesibilidad al lugar			
				Deterioro de materiales			
				Y2: El proceso de emigración del campo a la ciudad en la Zona alto andina de Tacna	Inmigración	Emigración	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué sucede el proceso de emigración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andina de Tacna?</li> </ul>	<p>Zona Alto Andina de Tacna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el proceso de emigración del campo a la ciudad en la Zona Alto Andino de Tacna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso de la emigración del campo a la ciudad en la Zona altoandina de Tacna sucede debido a factores de índole económico, social y político entre los años 1993 y 2020</li> </ul>		<p>Y3: El deterioro de las manifestaciones arquitectónicas religiosas</p>	<p>Deterioro de la infraestructura</p> <hr/> <p>Deterioro de otro tipo de bienes</p>	<p>fotográfico del patrimonio arquitectónico.</p> <p><b>Instrumentos</b> Mapas mentales, guías de observación, cuestionarios</p>
---	--	---	--	---	--	--

### OPERACIONALIDAD DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
<b>Fenómeno migratorio del campo a la ciudad</b>	El Glosario de Términos de la Gestión Migratoria Laboral (MTPE, 2011) entiende a la migración como el “movimiento de población hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas sea cual fuere su tamaño, su	X1 Factor Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderazgo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las familias del pueblo pocas veces se reúnen en el salón comunal</li> <li>• No hay líderes que nos agrupen para mejorar nuestra comunidad</li> <li>• La organización social de la comunidad esta descuidada</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de oportunidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las familias ya no están unidas y se ve desintegración</li> <li>• Solamente las fiestas del pueblo atraen a las familias</li> </ul>

composición o sus causas; incluye migración de refugiados, personas desplazadas, personas desarraigadas, migrantes económicos” (31).			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hijos viajan a la ciudad dejando el pueblo</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiferencia de las autoridades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe poca motivación para seguir viviendo en el pueblo</li> <li>• Las autoridades se despreocupan del pueblo</li> </ul>
	X2 Factores económico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresos Familiares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las familias trabajan en las siembras y cosechas</li> <li>• Los ingresos provienen de la venta de productos que provienen del campo</li> <li>• La actividad económica en el pueblo es limitada</li> <li>•</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Calidad de gestión a nivel local</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La municipalidad no invierte en el pueblo.</li> <li>• El trabajo es escaso en el pueblo</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad económica en el pueblo es limitada.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pobreza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay mucha Pobreza en el pueblo</li> <li>• Los recursos económicos del pueblo son escasos</li> <li>• Las familias buscan salir del pueblo a buscar empleo</li> </ul>
		X3 Factor Político	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad de gestión a nivel regional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia de organización política</li> <li>• El gobierno muy poco apoya al pueblo</li> <li>• Solamente en ocasiones políticas visitan los candidatos al pueblo.</li> <li>•</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia de líderes políticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las autoridades políticas del pueblo son indiferentes</li> <li>• La comunidad no tiene organización política</li> <li>• Políticamente el pueblo está olvidado</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios básicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay incentivos de parte del gobierno que apoye la producción del pueblo</li> <li>• Las carreteras y los canales de riego están en abandono</li> <li>• Los servicios básicos del pueblo son insuficientes. Limitados servicios básicos</li> </ul>
<b>Deterioro del Paisaje cultural religioso</b>	La Convención del Patrimonio Mundial, adoptada por la Conferencia general de la UNESCO en 1972, La categoría final es el paisaje cultural asociativo de los aspectos religiosos, artísticos o	Y1 Perdida de interés por el pueblo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• migración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay motivos importantes para quedarse en el pueblo</li> <li>• No tiene justificación seguir en el pueblo casi desalojado.</li> <li>• Los hijos para un futuro diferente tienen que ir a la ciudad</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para salir de la pobreza es necesario viajar a la ciudad</li> <li>• Todas las familias para progresar se van a la ciudad</li> <li>• Las costumbres y tradiciones se han ido perdiendo</li> </ul>

<p>culturales relacionados con los elementos del medio ambiente.</p> <p>El Comité del Patrimonio Mundial consideró, además, la necesidad de reconocer los valores asociativos de los paisajes para las poblaciones locales, y la importancia de proteger la diversidad biológica mediante la diversidad cultural</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>infraestructura y servicios básicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carencia de servicios básicos y de salud motivan la salida del pueblo</li> <li>La baja calidad de la educación no ayuda a mejorar la calidad de vida</li> <li>La carreteras en mal estado dificultan la comercialización</li> <li>El servicio de transporte es escaso</li> </ul>
	<p>Y2</p> <p>Disminución de manifestaciones religiosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abandono de la Arquitectura Religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las iglesias están abandonadas</li> <li>Existe mucho deterioro en los interiores de las Iglesias</li> <li>Las fachadas de las iglesias demuestran abandono y falta de mantenimiento</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Perdida de las tradiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las fiestas católicas pasaron al olvido</li> <li>Las familias viajan a la ciudad para fiestas religiosas (fiestas patronales)</li> </ul>



	en los paisajes culturales.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha perdido la tradición en las construcciones</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deterioro del patrimonio inmueble material</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante que se recupere técnicas constructivas utilizadas en el lugar</li> <li>• Las iglesias permanecen cerradas todo el tiempo</li> <li>• Se preocupan para que las iglesias no desaparezcan</li> </ul>
	Y3 Deterioro del paisaje cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria colectiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El paisaje cultural del pueblo va desapareciendo por el abandono</li> <li>• El paisaje del pueblo ha perdido vida y se ve destruido</li> <li>• El paisaje cultural religioso es un valor que debe recuperar el pueblo</li> <li>• El paisaje cultural religioso dejó de ser atractivo y no es motivo de atracción turística</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio material inmueble</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los monumentos arquitectónicos religiosos no son de interés en el pueblo</li> <li>• La despoblación progresiva del pueblo ha disminuido el valor del patrimonio arquitectónico</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio Publico local</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los parques y las plazas están regularmente conservadas</li> <li>• El paisaje no es motivo de visita de turistas</li> </ul>

**IMÁGENES PAISAJE CULTURAL RELIGIOSO**















