

1.1 ASPECTO FISICO AMBIENTAL

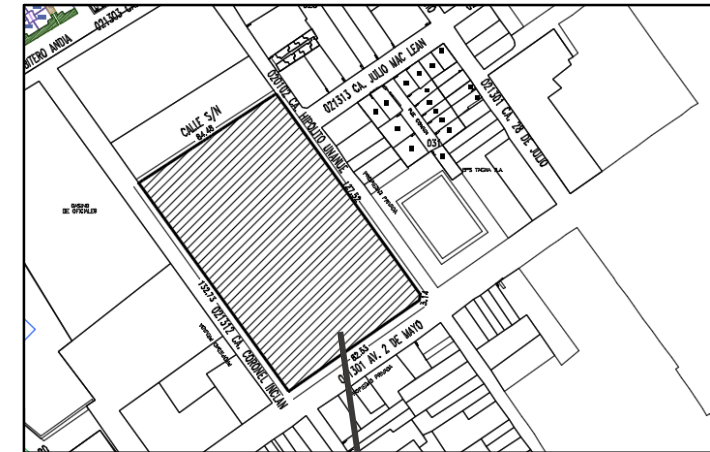
UBICACIÓN DEL TERRENO



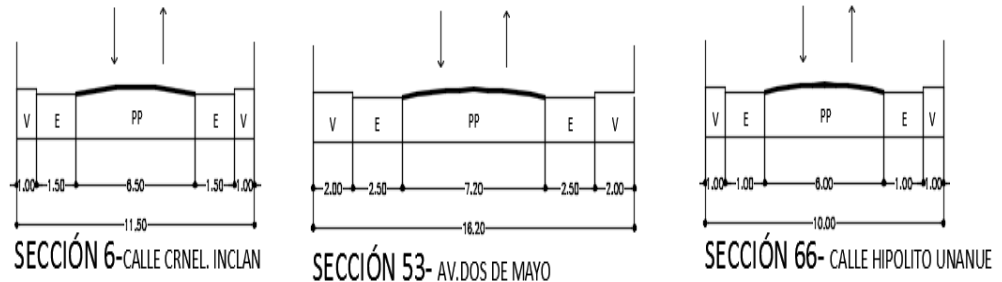
DIVISION DE PROVINCIAS:
El Departamento de Tacna se divide en cuatro provincias:
*Tacna
*Jorge Basadre
*Candarave
*Tarata

El área de estudio se encuentra en el departamento de Tacna, el mismo que esta ubicado en el extremo sur del Perú.
COLINDANTES:

- Por el norte: puno
- Por el noroeste: Moquegua
- Por el este: Bolivia
- Por el sureste: Chile

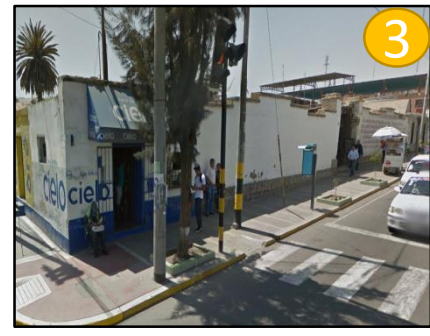
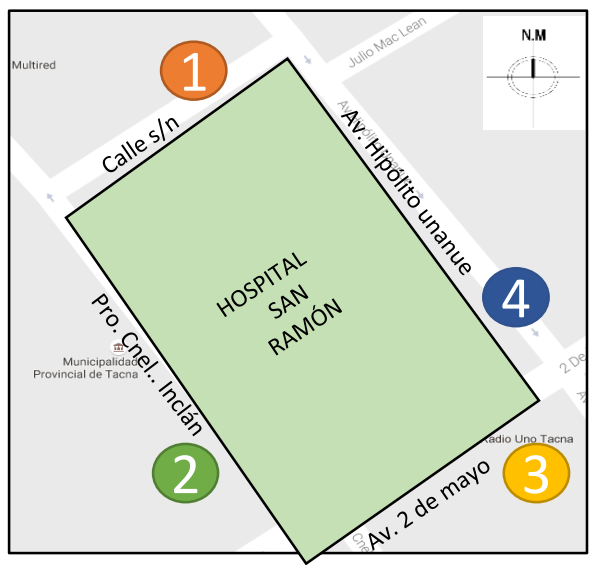


SECCIONES VIALES



LOCALIZACION

UBICACIÓN DEL TERRENO



PREMISAS DE DISEÑO

- El terreno colinda con sus 4 lados con calles y avenida lo que hace que sea accesible.
- El terreno cuenta con gran valor histórico relacionado con el proyecto de tesis lo que lo hace de vital importancia para su realización.
- el ubicar el proyecto de museo en esta zona se creara un hito importante para la ciudad de Tacna.

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO

TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA"

FECHA: MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCI NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

LAMINA: 01

1.1 ASPECTO FISICO AMBIENTAL

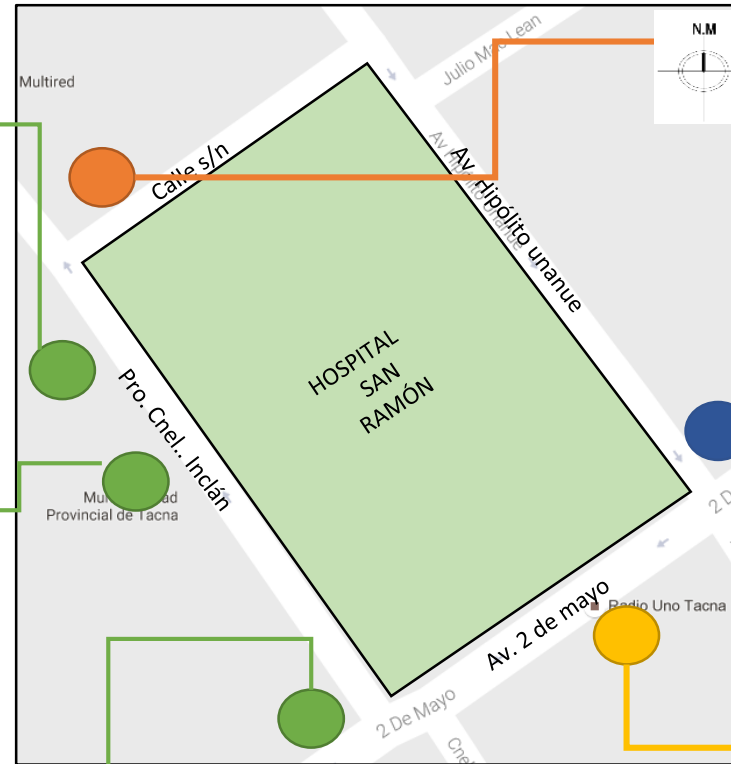
C) Linderos y colindantes

LINDEROS

| | |
|------------------|---------------------|
| POR EL NORTE | CALLE S/N |
| POR EL SUR | AV. DOS DE MAYO |
| POR EL SUR-ESTE | AV. HIPÓLITO UNANUE |
| POR EL NOR-OESTE | PRÓL.. CRNL. INCLÁN |

COLINDANTES

| | |
|------------------|---|
| POR EL NORTE | I.E. Mercedes Indacochea |
| POR EL SUR | Viviendas de la zona |
| POR EL SUR-ESTE | Poder judicial |
| POR EL NOR-OESTE | <ul style="list-style-type: none"> Compañía de bomberos Municipalidad provincial de Tacna INDECI |



El terreno se encuentra cercano al centro de la ciudad y de grandes infraestructura de importancia como la municipalidad provincial de Tacna lo cual lo hace accesible.

La zona de mayor flujo por las zonas de comercio es la av. Dos de mayo, contando alturas entre 1 a 3 pisos

PREMISAS DE DISEÑO

El terreno se encuentra dentro del casco Histórico de la ciudad de Tacna lo cual será parte de los grandes hitos de ciudad.

El terreno cuenta con vías principales y secundarias las cuales mantiene una relación con otros distritos.

La consolidación del sector donde se plantea el museo de la memoria es importante ya que se puede contar con todos los servicios necesarios para la realización.

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA"

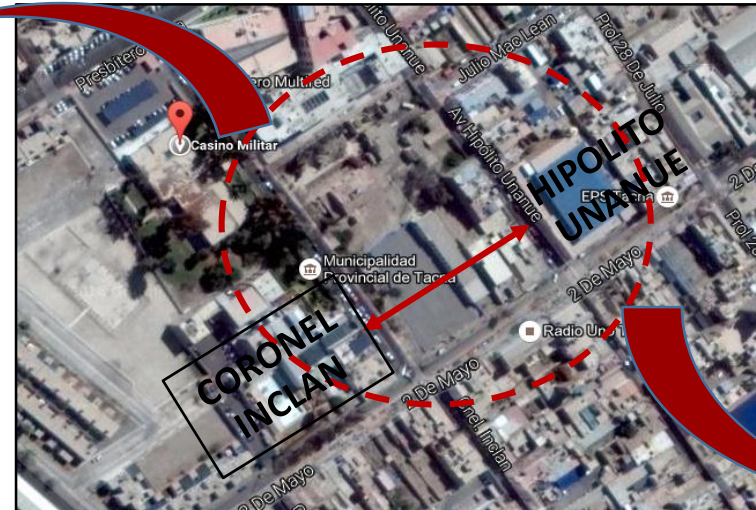
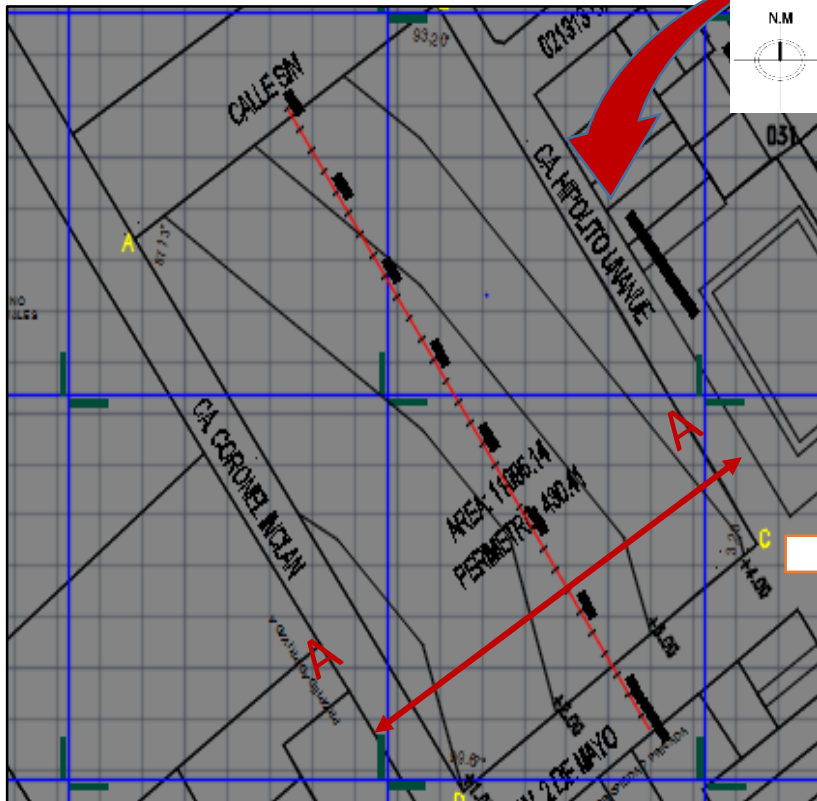
LAMINA:
02

FECHA:
MAYO 2017

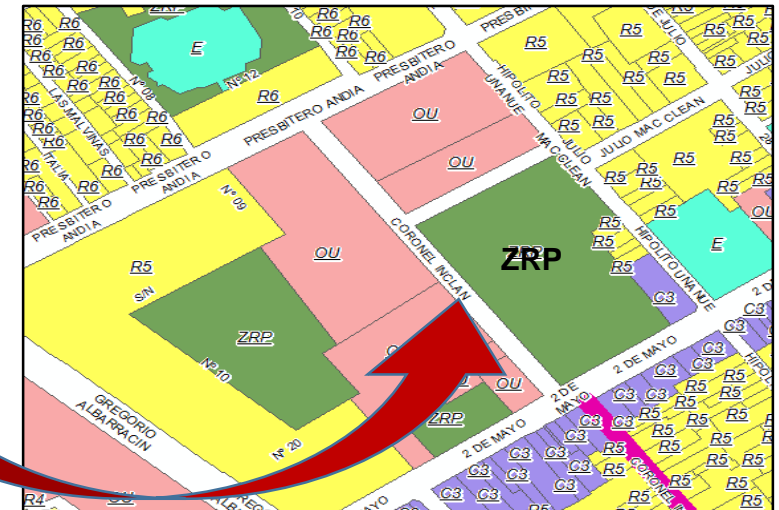
BACHILLER: CAROLINA GARCÍ NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

1.1 ASPECTO FISICO AMBIENTAL

D) Topografía



Zonificación

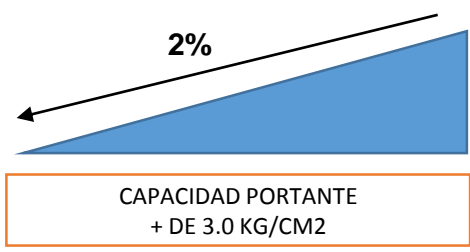


DOS DE MAYO

El terreno elegido presenta una pendiente del 2% lo cual es optimo para la realización del proyecto del complejo museológico memorial.

PREMISAS DE DISEÑO

- La topografía hace que se pueda manejar el proyecto de una manera adecuada.
- La topografía permite simplificar las instalaciones de agua y desagüe aprovechando la pendiente de dos de mayo.



UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO

TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA"

FECHA: MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCIA NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

LAMINA: 03

IMAGEN TOPOGRAFICA DEL TERRENO



INTERSECCION DOS DE MAYO CON INCLAN



INTERSECCION DOS DE MAYO CON CA.H.UNANUE

1.1 ASPECTO FISICO AMBIENTAL

VEGETACION



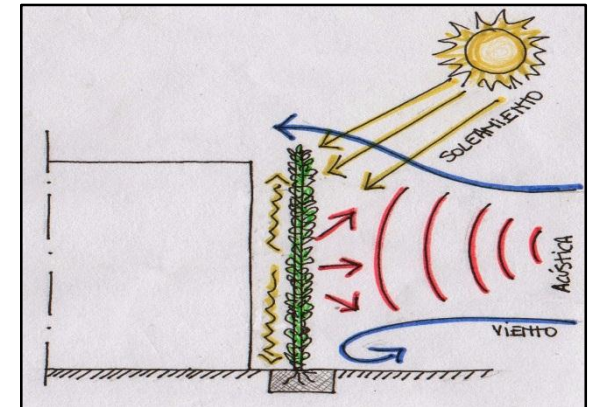
En el ámbito de estudio se puede observar vegetación la cual se desea aprovechar y tener en cuenta durante la elaboración del proyecto de diseño.
Es importante destacar una importante cantidad de material vegetal como arboles, palmeras etc.



Al contar con vegetación en el terreno ayudara a aislar los ruidos y acústica del sector plantado.

Disminuye la contaminación en la av. Dos de mayo

Funciona como cerco de protección, haciendo innecesario el cerco perimétrico



En el espacio natural se identifico las siguientes plantas:
-palmeras
-vilcas
-arbustos



CA. PRO.GRNEL INCLAN



AV.DOS DE MAYO

EN EL TERRENO:
La vegetación en el terreno es predominante por los arbustos , molle, palmeras y vilcas los cuales se encuentran en las av. principales; sin embargo el mantenimiento no es el adecuado.

ENTORNO DEL TERRENO:
En el terreno podemos apreciar que sobre todo a los alrededores encontramos arbustos y palmeras pertenecientes a diferentes instituciones.

PREMISAS DE DISEÑO

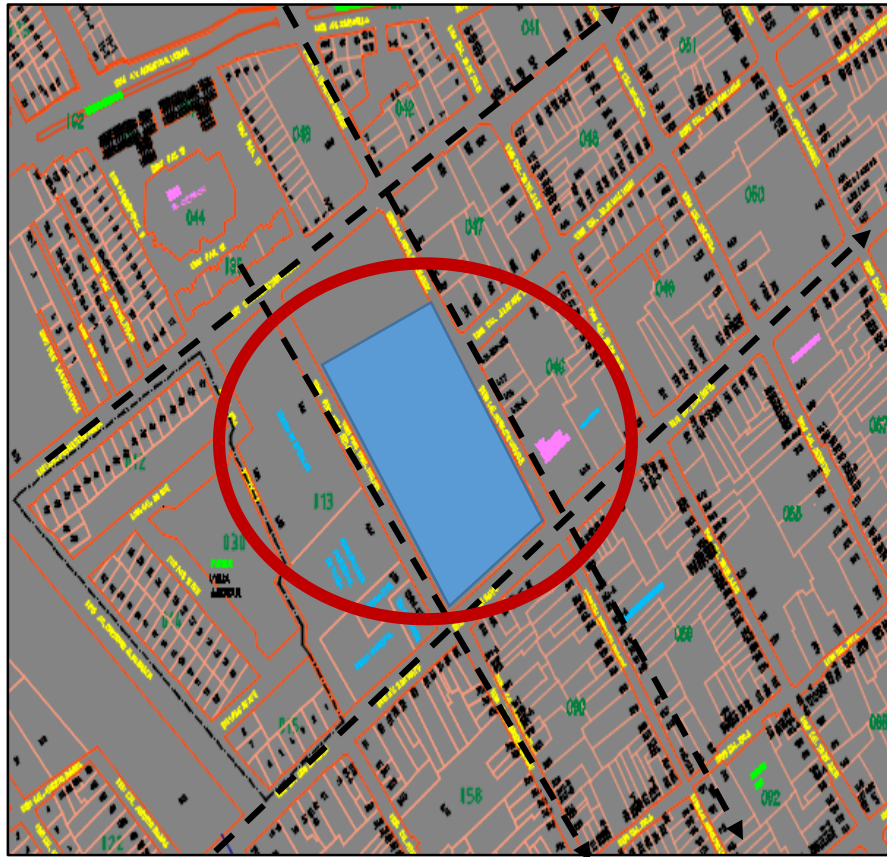
Es importante manejar arboles de tallo alto para que estos puedan contrarrestar los la velocidad de los vientos, los arbustos podrían ser utilizados cerca a las vías para contrarrestar la bulla exterior.

Aprovechar la vegetación junto con la topografía del terreno para generar visuales internas.

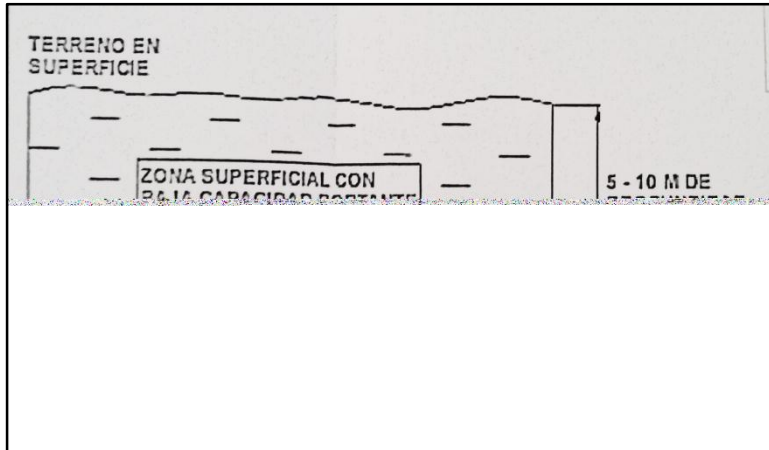
| | | |
|---|--|---------------|
| UNIVRSIDAD PRIVADA DE TACNA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO | | |
| TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA" | | |
| FECHA: MAYO 2017 | BACHILLER: CAROLINA GARCI NALVARTE ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO | LAMINA: 04 |

1.1 ASPECTO FISICO AMBIENTAL

CAPACIDAD PORTANTE



Se cuenta con un perfil estratigráfico conformado por un relleno grava, arenas, tierra, en una capa no menor de .50m debajo del cual se encuentra un estrato de suelo granular



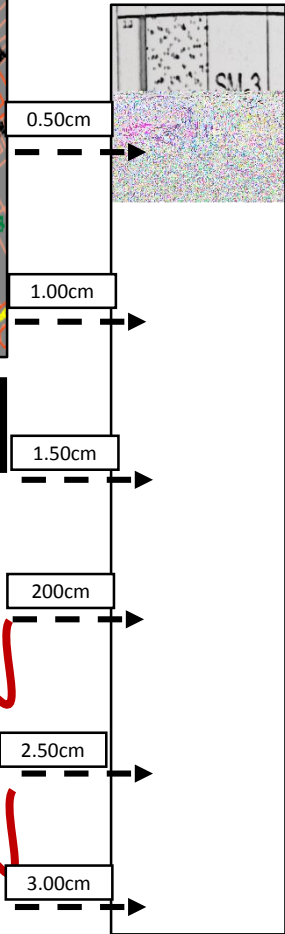
- CARACTERISTICAS:**
- PERMEABILIDAD: NULA
 - FERTILIDAD: BAJA
 - PRODUCTIVIDAD: MEDIA
 - SALINIDAD: BAJA
 - SUSCEPTIBILIDAD A LA EROSION: NULA
 - RESISTENCIA: +3kg/cm²

El tipo de suelo es Gw gravas bien graduadas, por ende su amplificación sísmica es baja.

La capacidad 'portante es de 2 a 3 kg/c² en gran parte del mismo; pero una mínima parte su capacidad portante es de 0.5 a 1.5 kg/cm².

LITOLOGIA

DESCRIPCION



Material de relleno, arena limosa en estado seco.

Gravas bien graduadas color gris claro y blanco en menos proporción (sal) Redondeados y subredondeados de + -20 cm. Todo el estrato se encuentra húmedo con presencia de sal, la cual produce cementación muy fuerte y consistencia muy dura.

Graba gruesa con matriz arenosa suredondeada y redondeado + -0.15 cm de color gris claro. Cementación moderada y consistencia muy dura. Muestra muy poca salinidad.

PREMISAS DE DISEÑO

La resistencia del suelo permite un uso optimo para edificaciones con mas de 3 niveles, sin reforzar, debido a la presencia de gravas bien graduadas lo cual produce cimentaciones muy fuertes.



La composición del suelo permite diseñar viviendas de alta densidad mayores a 4 pisos

Se planteara la cimentación con viga cimentada, vigas de refuerzo, y otros tipos de sistemas constructivos.

CAPACIDAD PORTANTE DEL TERRENO

2 a 3 kg/cm² → Frente a los sismos la afectación de estructuras será moderada.

0.5 a 1.5 kg/cm² → Frente a los sismos puede haber presencia de derrumbes o asentamientos de estructuras

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO

TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA"

FECHA: MAYO 2017

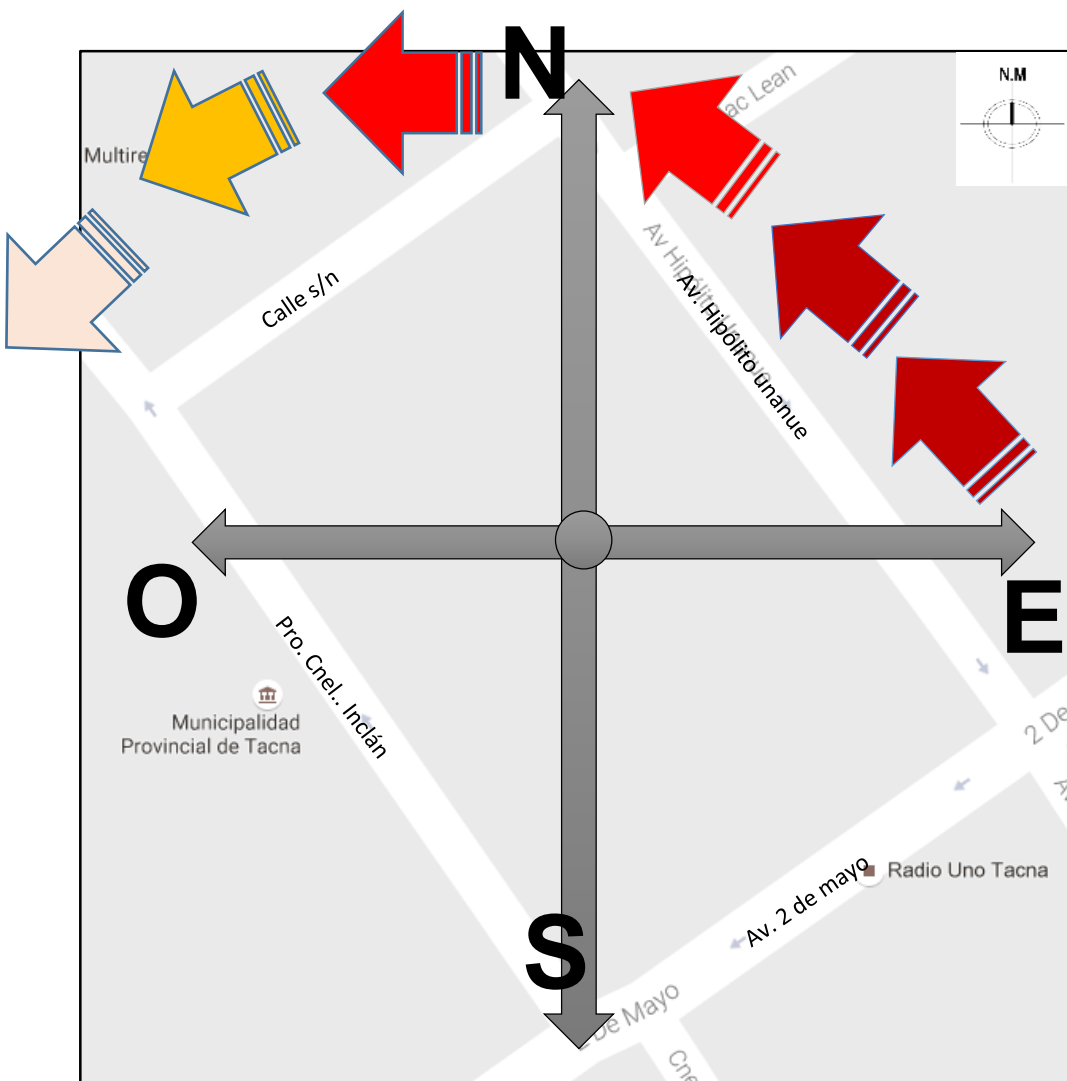
BACHILLER: CAROLINA GARCIA NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

LAMINA: 05

1.1 ASPECTO FISICO AMBIENTAL

ASOLEAMIENTO

El asoleamiento es el elemento fundamental para definir la ubicación d ambientes del proyecto.
Influye además en otros factores como el microclima pues modifica la temperatura y humedad, brisas, vegetación del lugar.



DIRECCION SOLAR



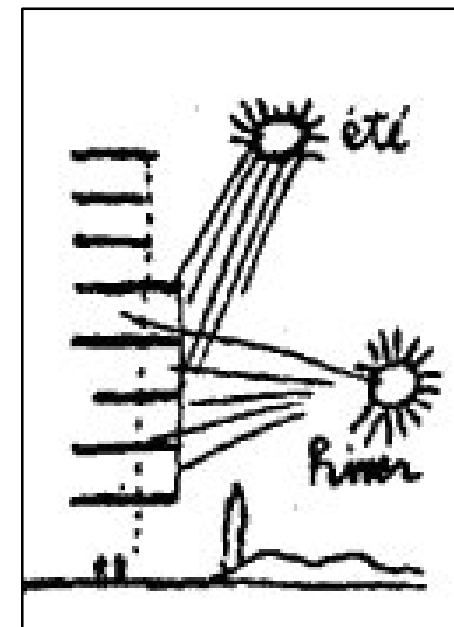
El terreno se encuentra orientado al Nor-Oeste de la ciudad, por lo tanto el terreno cuenta con beneficios de asoleamiento.



Los espacios que necesiten de mayor asoleamiento como las aulas de enseñanzas serán orientadas a la dirección correspondiente.



Según el diagrama del asoleamiento el terreno posee características de colindar por sus cuatro lados por vías vehiculares, aprovechando las características naturales del asoleamiento.



INCIDENCIA SOLAR

| | |
|-----------|----------------------|
| VERANO | 10 HORAS SOL POR DIA |
| OTOÑO | 7 HORAS SOL POR DIA |
| INVIERNO | 6 HORAS SOL POR DIA |
| PRIMAVERA | 7 HORAS SOL POR DIA |

PREMISAS DE DISEÑO

Las ventanas serán orientados al norte

Se utilizara vegetación alrededor para protección d la incidencia solar

Las zonas con mayor incidencia solar serán las aulas de enseñanza, cafetería y otros

El asoleamiento permitirá un juego de luces dentro de los ambientes.

Es importante la orientación del sol ya que al ser un proyecto de museo se debe tener cuidado en la incidencia solar sobre todo en las áreas de exposición.

UNIVRSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA

LAMINA:
06

FECHA:
MAYO 2017

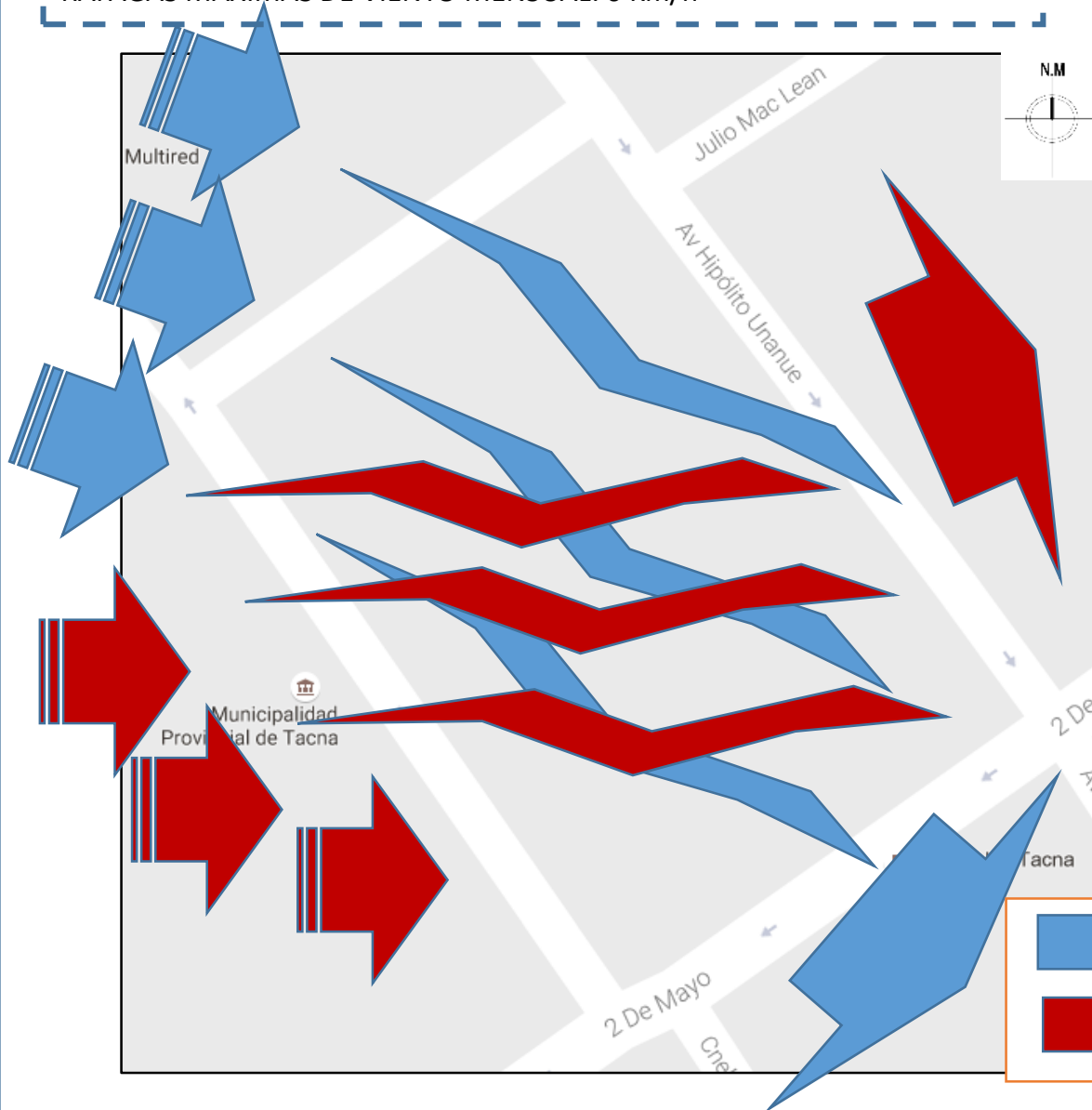
BACHILLER: CAROLINA GARCI NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

1.1 ASPECTO FISICO AMBIENTAL

VIENTOS

La zona de estudio presenta las siguientes vientos predominantes: n verano se orienta al sur y el resto del año con dirección al suroeste.

Según datos del SENAMHI la predominancia de los vientos:
 MEDIA VELOCIDAD DE VIENTO MENSUAL: 6.94 Km/h
 RAFAGAS MAXIMAS DE VIENTO MENSUAL: 0 Km/h



DIRECCION DE VIENTOS

Los vientos predominantes en verano son con dirección sur y el resto del año con dirección suroeste

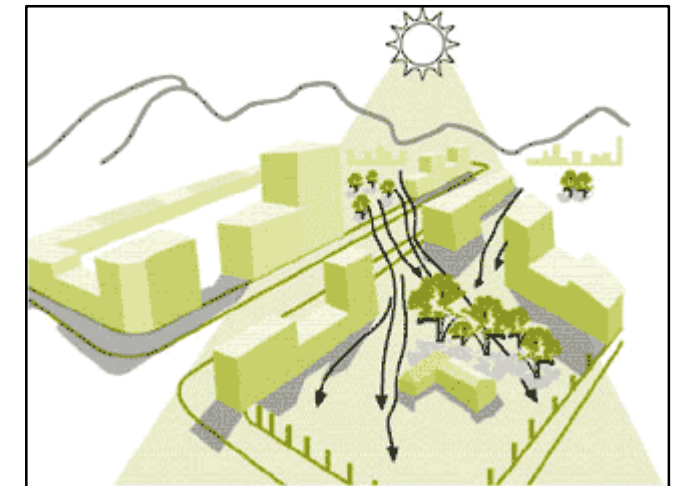
Es recomendable proponer barreras vegetales en la av. Coronel Inclan para minimizar la intensidad de los vientos

Se deberá tomar en cuenta la utilización de materiales para el proyecto

DATOS SENAMHI

INCIDENCIA SOLAR POR ESTACIONES

| | |
|-----------|-------------------------|
| VERANO | 10 HORAS DE SOL POR DIA |
| OTOÑO | 7 HORAS DE SOL POR DIA |
| INVIERNO | 6 HORAS DE SOL POR DIA |
| PRIMAVERA | 7 HORAS DE SOL POR DIA |



UNIVRSIDAD PRIVADA DE TACNA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA"

LAMINA:
07

FECHA:
MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCIA NALVARTE
 ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

1.2 ASPECTOS URBANISTICOS

VIALIDAD

El terreno se encuentra dentro de la trama del casco histórico de la Ciudad de Tacna, es importante ya que genera y regula la organización del trazado de las calles siendo de gran impacto en el espacio urbano como en la configuración del entorno.



ACCESO VEHICULAR

El terreno cuenta con 4 accesos, pero los principales son la av. Dos de mayo y prol. Crnel Inclán, dentro de estos accesos vehiculares se pueden encontrar transporte privado esto se da por los servicios encontrados en el sector.

LEYENDA

- FLUJO VEHICULAR ALTO PUB. ———▶
- FLUJO VEHICULAR MEDIO PUB. ———▶

ACCESO PEATONAL

En el sector se encuentran las avenida y calles transitadas con mucho flujo peatonal, consolidándose la prol. cronel Inclán, dos de mayo y la av. Hipólito Unanue.

LEYENDA DE JERARQUIZACION

- VIAS PRINCIPALES ———▶
- VIAS SECUNDARIAS. ———▶

ACCESO DE TRANSPORTE

Se puede encontrar líneas de transporte publico que pasan por la av. Dos de mayo y la av. Hipólito Unanue.

Esto es un factor positivo y negativo ya que a su vez trae mucha contaminación al sector.

Al existir servicio publico se deberá considerar estacionamientos privados dentro del museo a diseñar, el ingreso principal será orientado a una de las vías principales

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA"

LAMINA:
08

FECHA:
MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCIA NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

1.2 ASPECTO URBANO

PERFIL URBANO Y SERVICIOS

El terreno se encuentra diferentes tipos de servicios como son:

- Galerías comerciales
- Colegio mercedes indacochea
- Centro comercial
- Edificaciones de vivienda multifamiliar



La altura de edificación en las avenidas como dos de mayo, av. Hipólito unanue son de hasta 3 niveles. Se encuentra que n la av. s/n colinda con la construcción de la fiscalía que llega hasta 4 niveles.



El terreno se encontraba como nosocomio y actualmente es una cochera, esto es lamentable ya que le quita la importancia merecida al terreno por su historia



CALLE S/N

| | | |
|---|--|---------------|
| UNIVRSIDAD PRIVADA DE TACNA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO | | |
| TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA" | | |
| FECHA: MAYO 2017 | BACHILLER: CAROLINA GARCIALVARTE ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO | |
| | | LAMINA: 09 |

1.2 ASPECTO URBANO

PERFIL URBANO Y SERVICIOS

El terreno se encuentra diferentes tipos de servicios como son:

- Galerías comerciales
- Colegio mercedes indacochea
- Centro comercial
- Edificaciones de vivienda multifamiliar



La altura de edificación en las avenidas como dos de mayo, av. Hipólito unanue son de hasta 3 niveles. Se encuentra que n la av. s/n colinda con la construcción de la fiscalía que llega hasta 4 niveles.



SERVICIOS BASICOS



PREMISAS DE DISEÑO

al contar con todos los servicios básicos en el sector esto será un punto favorable para la realización del proyecto.

Se plantea un museo de la memorial para rescatar la identidad d la población Tacneña, formando un hito en el casco urbano.

El planteamiento del museo creara una atracción visual para los ciudadanos y visitantes.

UNIVRSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA

LAMINA:
10

FECHA:
MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCIALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

1.3 ASPECTO NORATIVO

NORMA A 0.10 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO

ARTICULO 30

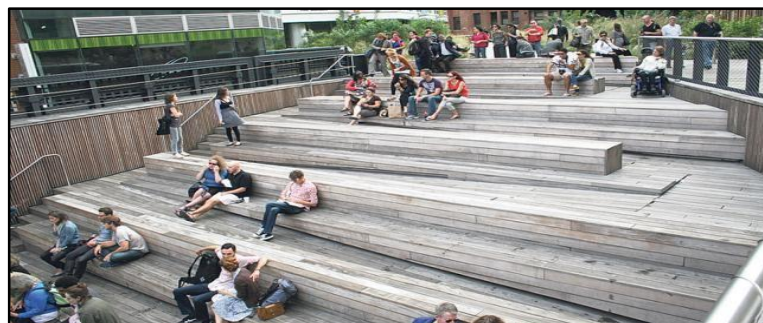
Los ascensores en las edificaciones deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- Son obligatorios en las edificaciones a partir de un nivel de circulación común superior a 10.00 mts sobre el nivel promedio de la vereda de acceso a la edificación.
- La distancia entre el ascensor y el punto mas alejado al que sirve, en cada nivel, no podrá ser superior a 25.00 mts.

ARTICULO 30

Las escaleras en edificaciones de uso publico tendrán las siguientes características:

- El paso de los escalones tendrá un ancho mínimo de 28 cm medido entre las proyecciones verticales de dos bordes contiguos el contrapaso tendrá un máximo de 17 cm
- No podrán ser del tipo caracol, ni tener pasos en abanico.
- Deberán estar a una distancia máxima de recorrido de las personas de 25.00mts.



ARTICULO 35

Las dimensiones de vanos para la instalación de puertas de acceso, comunicaciones y salida deberán calcularse según el uso de los ambientes a los que sirven y al tipo de usuario que les empleara

| Nominal | 0.80 | 0.90 | Doble 0.80 | Doble 0.90 |
|----------|------|------|------------|------------|
| Exterior | 901 | 1001 | 1718 | 1918 |

NORMA A 0.40 EDUCACION

ARTICULO 08

Para el calculo de las salidas de emergencia, pasajes, ascensores y ancho y numero de escaleras el numero de personas se calculara según lo siguiente:

- Auditorio según el numero de asientos
- Salas de uso múltiple 1.0 mts² por persona
- Talleres, laboratorio, biblioteca 5.0 mts² por persona



UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA"

LAMINA:
11

FECHA:
MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCI NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

1.3 ASPECTO NORATIVO

DOTACION DE SERVICIOS

NORMA A 0.90 SERVICIOS COMUNALES

ARTICULO 11

El calculo de las salidas de emergencia, circulaciones de personas, ascensores y anchos y números de escaleras se hara según la tabla de ocupación:

- Ambientes para oficinas administrativas 10.00mts2 por persona
- Ambientes de reunión 0.8mts2 por persona
- Area de espectadores a pie 0.25mts2 por persona
- Salas de exposición 3.0mts2 por persona
- Salas de lectura 2.0mts2 por persona
- Estacionamiento de uso general 16.00 mts2 por persona

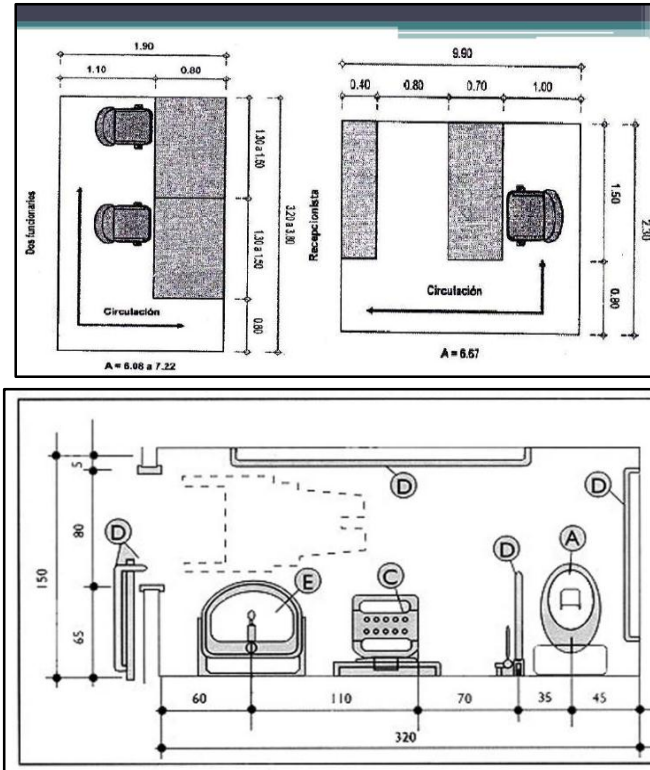
ARTICULO 12

En el caso que existan ambientes de uso publico se preverán servicios higiénicos públicos de acuerdo a la siguiente tabla:

| | HOMBRE | MUJER |
|-------------------------------------|-------------|-------|
| • De 0 a 100 personas | 1u,1l,1L | 1L,1U |
| • De 101 a 200 personas | 2U,2l,2L | 2L,2U |
| • Por cada 100 personas adicionales | 1L,1U,1l,1L | |

Las edificaciones de servicios comunales deberán proveer servicio de estacionamiento publico:

- Uso general 1est. Cda 6 personas
- Uso general publico 1 est. Cada 10 pers.
- Locales de asiento fijo 1 est. Cada 15 personas.



ARTICULO 17

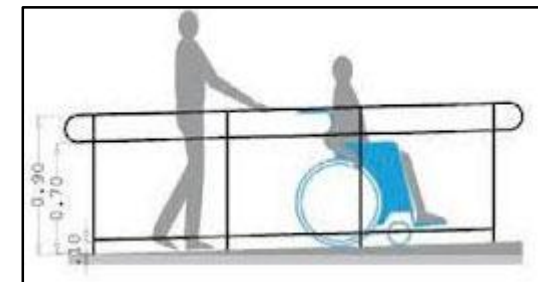
NORMA A 0.60 PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

ARTICULO 05 SUPERFICIES DE SUELOS EN AMBIENTES Y RUTAS ACCESIBLES

- Los pisos en general deberán ser de material antideslizante y estables en su superficie
- Los cambios de nivel hasta 6mm, pueden ser verticales y sin tratamiento en los bordes

ARTICULO 6, INGRESOS Y PASAJES

- El ingreso principal de la edificación u otro complementario deberá ser accesible desde la acera correspondiente mediante una rampa.
- Los pasajes de ancho interior a 1.50 m y longitudinal entre 12m y 25m deberán contar con un espacio para el giro de la silla de rueda.



UNIVRSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA"

LAMINA:
12

FECHA:
MAYO 2017

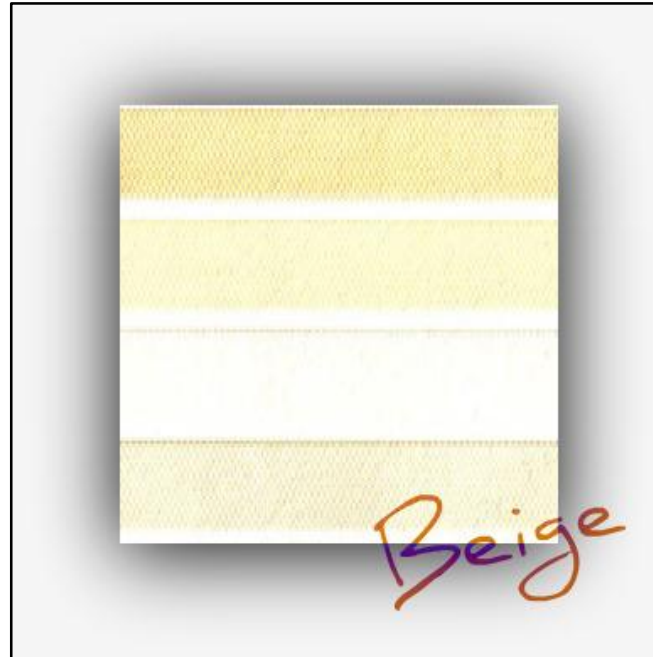
BACHILLER: CAROLINA GARCI NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

4.1 COLOR

PREMISAS DE DISEÑO

BEIGE

El color beige hace referencia a la madera que son elementos de construcción de la época de la Tacna antigua, a la tierra que da la referencia de una Tacna n proceso de formación.



GUINDA

El color guinda hace alusión a la sangre derramada por nuestros antepasados en la guerra del pacifico, al dolor y martirio que se vivió en la época del cautiverio.

También es el color representativo de las buganvilla tacneña.



PLATEADO

El color plateado refleja lo nuevo, resplandeciente, un nuevo inicio después del duro proceso.



UNIVRSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA

LAMINA:
13

FECHA:
MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCI NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

4.2 TEXTURAS

PREMISAS DE DISEÑO

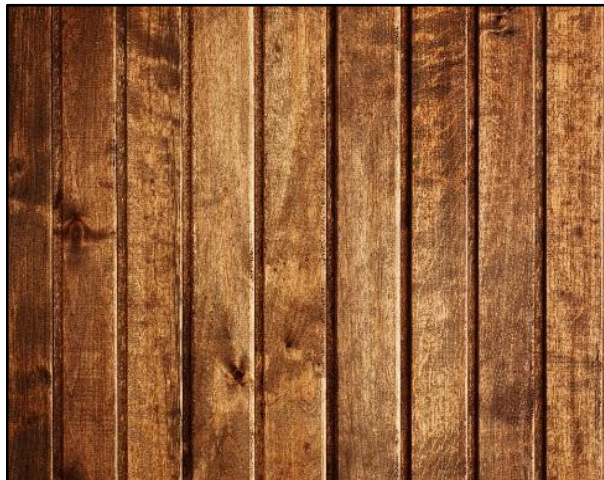
Las texturas se aplicaran en el piso para diferenciar los cambios de ambientes y en paredes para interpretar las diferentes etapas del proyecto.

TEXTURA LISA

Textura tipo madera para ambientes que que recorran las etapas históricas del cautiverio de Tacna.

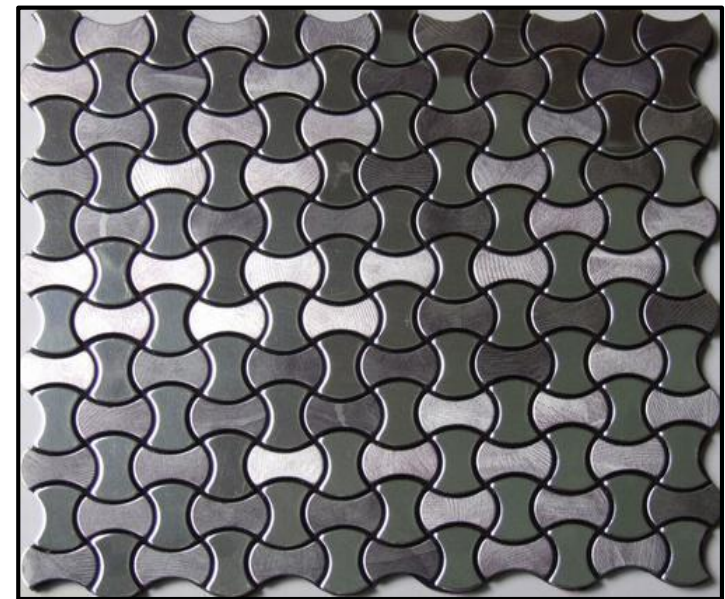
TEXTURA RUGOSA

Este tipo de textura representa el dolor en algunos de los ambientes del museo.



TEXTURA GEOMETRICA

Este tipo de textura será usado como una membrana para envolver el museo, permitiendo el juego de luces.



UNIVRSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL
TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA

LAMINA:
14

FECHA:
MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCÍ NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

4.3 ILUMINACION

PREMISAS DE DISEÑO

La luz es un factor importante en el proyecto ya que permitirá dar las sensaciones que se pretende.

LUZ SUEVE

A través de vanos que permitan el ingreso directo de la iluminación a los ambientes requeridos.

LUZ BAJA

A través de una textura geométrica se podrá obtener pequeños rayos de luz.



LUZ NUEVA

Para dar un tipo de luz nueva, que represente un nuevo inicio en las zonas necesarias.



UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO



TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL
TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA

LAMINA:
15

FECHA:
MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCIA NALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

4.5 FORMACION DE LA PROPUESTA

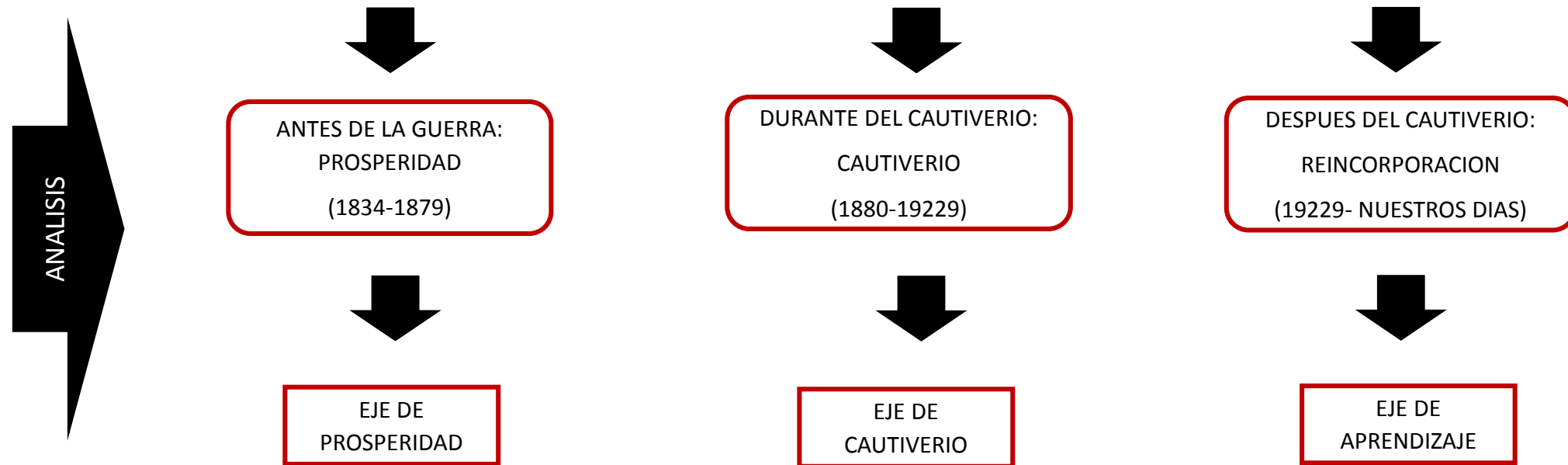
CONCEPTO ARQUITECTONICO

ETAPAS HISTORICAS


La idea surge a raíz de conocer el proceso al que la ciudad de Tacna ha ido pasando; donde en una época donde surgía la **prosperidad se vio afectado bruscamente por el tiempo del cautiverio y que poco a poco desde la reincorporación al Perú a salido adelante**

- Que se desea comunicar:
 - El proceso del cautiverio

- Fuentes de inspiración:
 - Antes: Prosperidad/ Progreso
 - Durante: Cautiverio/ Sufrimiento
 - Después: Reincorporación/Enseñanza



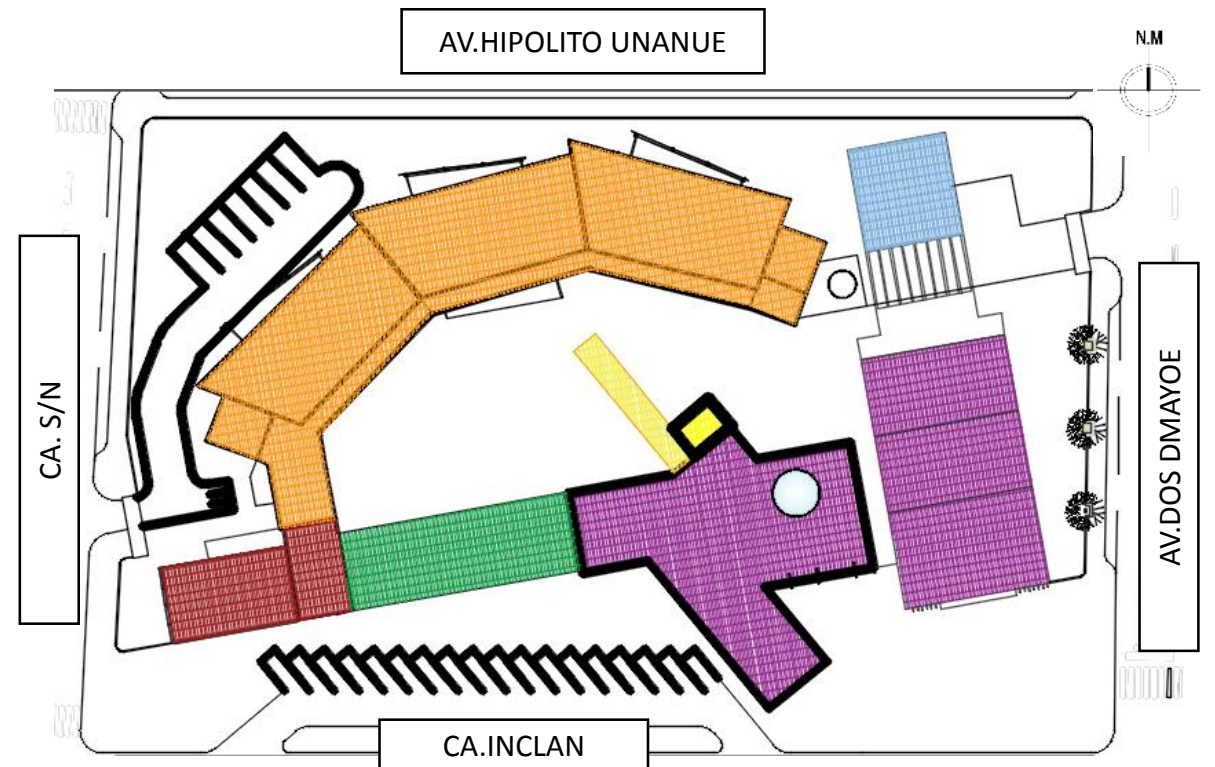
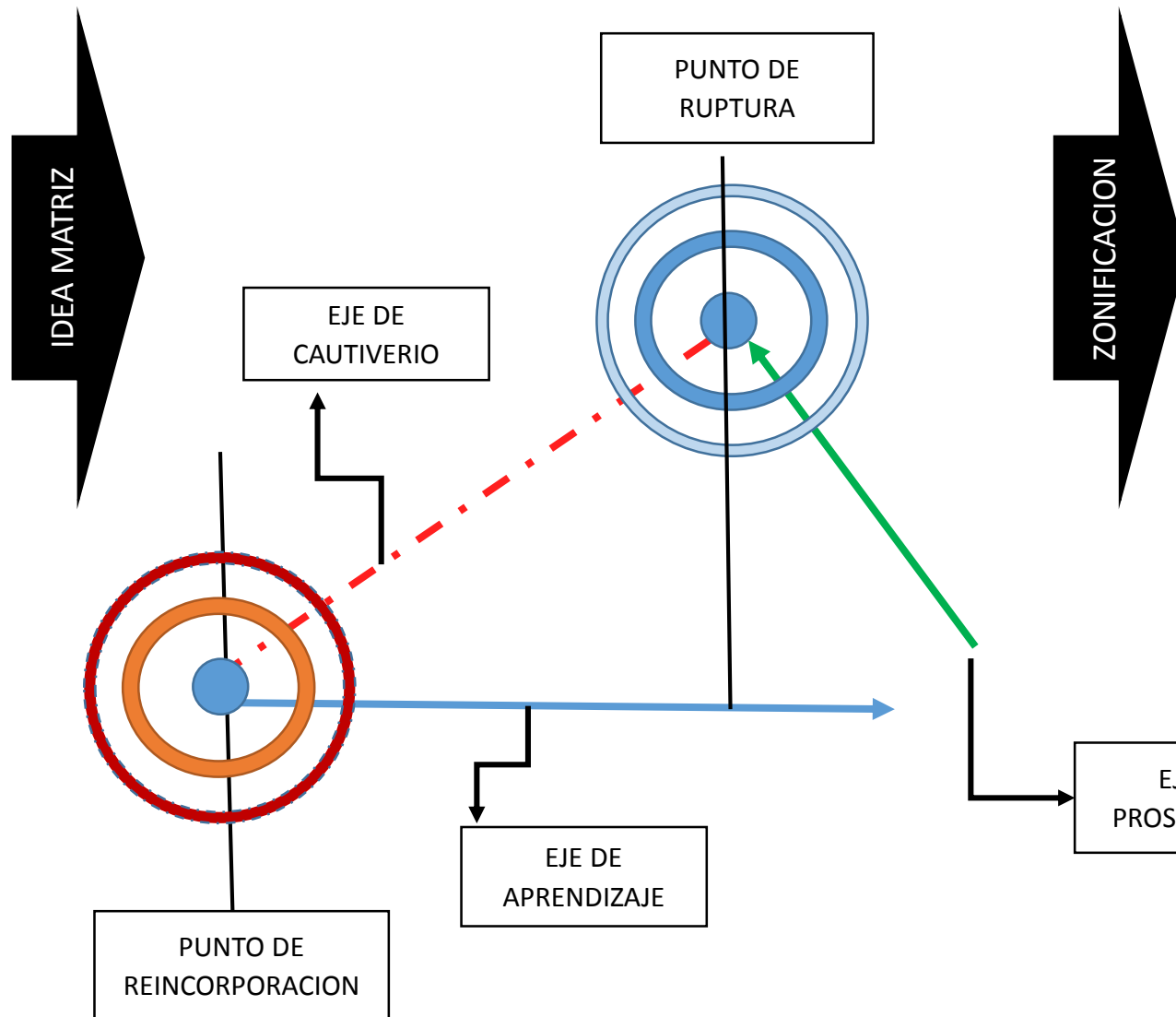
El concepto parte bajo la premisa de dinámica entre las diferentes épocas que a vivido la ciudad de Tacna en tres periodos: antes, durante y después del cautiverio.

| | | |
|---|---|---|
| UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO | |  |
| TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA" | | |
| FECHA: MAYO 2017 | BACHILLER: CAROLINA GARCIA NALVARTE ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO | LAMINA: 16 |

4.6 ZONIFICACION

CONCEPTO ARQUITECTONICO

EJES DE ORGANIZACION



LEYENDA

| | | | |
|---------------------|--|------------------|--|
| ZONA DE DIFUCION | | ZONA APRENDIZAJE | |
| ZONA ADMINISTRATIVA | | ZONA DE SERVICIO | |
| ZONA COMUN | | ESTACIONAMIENTOS | |

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANOISMO

TESIS: "MUSEO MEMORIAL DEL CAUTIVERIO PARA LA PROMOCION DEL TURISMO HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE TACNA"

FECHA: MAYO 2017

BACHILLER: CAROLINA GARCIALVARTE
ASESOR: ARQ. ALDO RAUL GAMBETTA MONTALVO

LAMINA: 17