
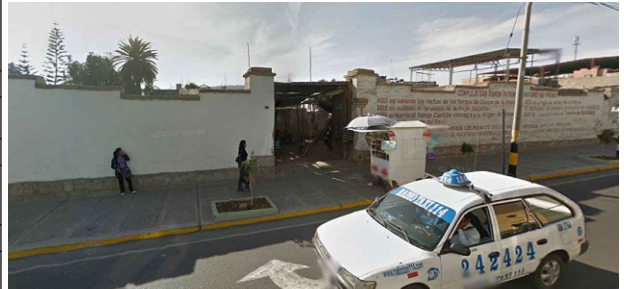






FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																										
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-01																																																																																																																																										
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUENUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																										
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																										
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																										
IGLESIA DE SAN RAMÓN																																																																																																																																																					
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: 1833																																																																																																																																																
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA		08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																																
REGIÓN : TACNA			VALLE BAJO		YUNGA																																																																																																																																																
PROVINCIA : TACNA			07. UBICACIÓN:		09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																																
DISTRITO : TACNA			LONGITUD : 18°00'41.87" S		ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
POBLADO : TACNA			LATITUD : 70°15'10.89" O		ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																
ANEXO : -			ALTITUD : 571 msnm		10. REFERENCIA																																																																																																																																																
DIRECCIÓN: -					En la Av. 2 de Mayo con Cmel. Inclán.																																																																																																																																																
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																										
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																															
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																															
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																															
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																															
			GRANDE <input checked="" type="checkbox"/> MEDIANO <input type="checkbox"/> PEQUEÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																					
Fue construida en 1833. Fue por mucho tiempo la iglesia principal de la ciudad. Desde este templo partió la primera procesión de la bandera en 28 de julio de 1901. En 1909, con la muerte del párroco José Félix Andía, la iglesia fue cerrada y demolida por las autoridades chilenas. Las imágenes que se encontraban en su interior fueron trasladadas a la Vicaría y Espíritu Santo.																																																																																																																																																					
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																															
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF: _____																																																																																																																																															
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																															
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 ○			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
CONTRAFUERTES <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																															
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																															
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																					
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																					
-																																																																																																																																																					
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																													
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS: _____					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																
OTRAS: _____																																																																																																																																																					
26. ENTORNO																																																																																																																																																					
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																					
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																										
MATERIALES											AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																										
ELEMENTOS											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TIGHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> <th rowspan="2">ACABADOS</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>												YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TIGHU	CALAMINA	CONSER.			ACABADOS	B	R	M	MUROS															COLUMNAS															VIGAS															ARCOS															CUBIERTA															ESCALERA															TORRE															CERCO															FACHADA:
	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TIGHU	CALAMINA												CONSER.				ACABADOS																																																																																																																											
											B	R	M																																																																																																																																								
MUROS																																																																																																																																																					
COLUMNAS																																																																																																																																																					
VIGAS																																																																																																																																																					
ARCOS																																																																																																																																																					
CUBIERTA																																																																																																																																																					
ESCALERA																																																																																																																																																					
TORRE																																																																																																																																																					
CERCO																																																																																																																																																					
											TECHOS:																																																																																																																																										
											PISOS:																																																																																																																																										
											REVESTIMIENTO:																																																																																																																																										
											ZÓCALOS:																																																																																																																																										
											PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																										
											REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																										




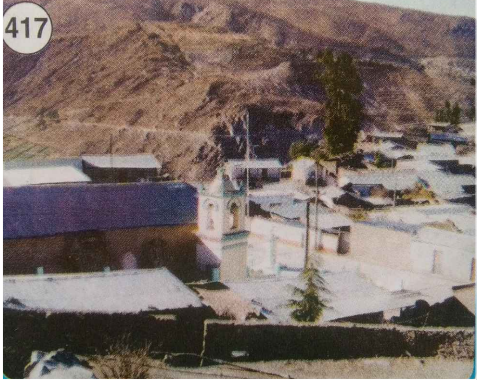


31. REGISTRO GRÁFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																																																																																																						
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-02																																																																																																																																																																																																																						
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUEÑUAUVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																																																																																																						
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																																																																																																						
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																						
CAPILLA DE CAPLINA																																																																																																																																																																																																																																	
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																																																																																												
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> COLONIAL S. XVIII <input checked="" type="checkbox"/> S. XIX <input type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																																																																																																												
05. LOCALIZACIÓN		06. LOC. GEOGRÁFICA			08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																																																																																																												
REGIÓN : TACNA		VALLE INTERANDINO ALTO			QUECHUA																																																																																																																																																																																																																												
PROVINCIA : TACNA		07. UBICACIÓN:			09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																																																																																																												
DISTRITO : PALCA		LONGITUD : 17°32'31.67" S			ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																												
POBLADO : PALCA		LATITUD : 70°01'06.19" O			ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																												
ANEXO : CAPLINA		ALTITUD : 3 166 msnm			10. REFERENCIA																																																																																																																																																																																																																												
DIRECCIÓN: -					Frente a la plaza del pueblo.																																																																																																																																																																																																																												
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																																																																																																						
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																																																																																																											
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																																																																																																											
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																																																																																																											
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																																																																																																											
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input checked="" type="checkbox"/> PEQUEÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																														
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																																																																																																	
Según la Memoria de gastos de la doctrina en 1785, se menciona la existencia de la capilla del anexo de Caplina, la cual es perteneciente al curato de Tacna. A través de un Padrón general de feligresía realizado en 1789, se menciona de igual manera al pueblo de Caplina, asumiendo la existencia de su capilla. Fue demolida a finales del 2010.																																																																																																																																																																																																																																	
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																																																																																																											
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																																																																																																											
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																																																																																																											
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																																																																																																											
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																																																																																																											
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																														
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																																																																																																	
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																																																																																																	
-																																																																																																																																																																																																																																	
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																																																																																																									
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>			<p style="text-align: center;">NO SE UBICÓ REGISTRO FOTOGRÁFICO</p>																																																																																																																																																																																																																									
REFACCIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS:					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																												
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																												
OTRAS: _____					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																																																																																												
26. ENTORNO																																																																																																																																																																																																																																	
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																																																																																																	
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																																																																																																						
MATERIALES											AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																						
ELEMENTOS											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																																																																																																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> <th rowspan="2">FACHADA:</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="7">ACABADOS</td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="14"></td> <td colspan="1">TECHOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="14"></td> <td colspan="1">PISOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="14"></td> <td colspan="1">REVESTIMIENTO:</td> </tr> <tr> <td colspan="14"></td> <td colspan="1">ZÓCALOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="14"></td> <td colspan="1">PUERTAS Y VENTANAS:</td> </tr> <tr> <td colspan="14"></td> <td colspan="1">REJAS Y/O BALCONES:</td> </tr> </tbody> </table>												YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			FACHADA:	B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS													ACABADOS	COLUMNAS													VIGAS													ARCOS													CUBIERTA													ESCALERA													TORRE													CERCO																												TECHOS:															PISOS:															REVESTIMIENTO:															ZÓCALOS:															PUERTAS Y VENTANAS:															REJAS Y/O BALCONES:
	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA												CONSER.				FACHADA:																																																																																																																																																																																																							
											B	R	M																																																																																																																																																																																																																				
ESTRUCTURA	MUROS													ACABADOS																																																																																																																																																																																																																			
	COLUMNAS																																																																																																																																																																																																																																
	VIGAS																																																																																																																																																																																																																																
	ARCOS																																																																																																																																																																																																																																
	CUBIERTA																																																																																																																																																																																																																																
	ESCALERA																																																																																																																																																																																																																																
	TORRE																																																																																																																																																																																																																																
CERCO																																																																																																																																																																																																																																	
														TECHOS:																																																																																																																																																																																																																			
														PISOS:																																																																																																																																																																																																																			
														REVESTIMIENTO:																																																																																																																																																																																																																			
														ZÓCALOS:																																																																																																																																																																																																																			
														PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																																																																																																			
														REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																																																																																																			




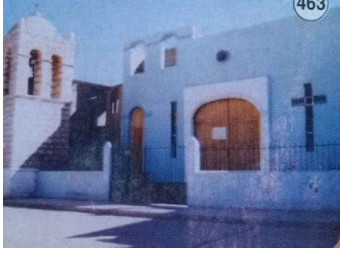

31. REGISTRO GRÁFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																																																																																																																																																						
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-03																																																																																																																																																																																																																																																																						
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUENUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																																																																																																																																																						
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																																																																																																																																																						
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																						
CAPILLA DE TALA																																																																																																																																																																																																																																																																																	
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN						04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																																																																																																																																											
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____						S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input type="checkbox"/> S. XX <input checked="" type="checkbox"/> AÑO: 1901																																																																																																																																																																																																																																																																											
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA		08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																																																																																																																																																												
REGIÓN : TACNA PROVINCIA : TARATA DISTRITO : HEROES ALBARRACIN POBLADO : CHUCATAMANI ANEXO : TALA DIRECCIÓN: -			VALLE INTERANDINO MEDIO 07. UBICACIÓN: LONGITUD : 17°28'17.29" S LATITUD : 70°09'29.12" O ALTITUD : 2 215 msnm		YUNGA 09. ÁREA DE UBIC. ÁREA URBANA <input type="checkbox"/> ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>			10. REFERENCIA																																																																																																																																																																																																																																																																									
DATOS TÉCNICOS											12. CONTACTO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																																																																																																																																																						
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																																																																																																																																																											
ÁREA TERRENO : - ÁREA CONST. : - ÁREA LIBRE : - PERÍMETRO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/> IGLESIA <input type="checkbox"/> CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA POSTERIOR : DEMOLIDO NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/> EN SU LUGAR																																																																																																																																																																																																																																																																											
16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA																																																																																																																																																																																																																																																																																	
GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input type="checkbox"/> PEQUEÑO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																	
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Según inscripción en la fachada de la capilla, esta fue construida en el año de 1901. En el inventario de 1904 se describe a la capilla de Tala de la siguiente forma: "Una iglesia con quince varas de largo por seis de ancho, techo de paja y barro, Un altar mayor de adobe. Una torre de adobe con dos campanas chicas." Se desconoce el año en el que fue derribada para la construcción de una nueva capilla en su lugar, pero según una fotografía tomada en el año 2008, la antigua capilla aun existía en dicha fecha.																																																																																																																																																																																																																																																																																	
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																																																																																																																																																											
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/> NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2 TORRE <input type="checkbox"/> 1 2 SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2 TRANSEPTO <input type="checkbox"/> CONTRAFUERTES <input type="checkbox"/> CERCO <input type="checkbox"/> CALVARIO <input type="checkbox"/> DESAPARECIDOS: _____			BASILICAL <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> CRUZ LATINA <input type="checkbox"/> CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF: CÚPULA <input type="checkbox"/> - DOS AGUAS <input type="checkbox"/> MOJINETE <input type="checkbox"/> RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																											
20. ACCESO											22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																																																																																																																																																						
FRONTAL <input type="checkbox"/> FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/> SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>											-																																																																																																																																																																																																																																																																						
22. DESCRIPCIÓN GENERAL											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																																						
-																																																																																																																																																																																																																																																																																	
23. INTERVENCIONES						24. ESTADO DE CONSERV.		25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																									
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/> ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS: - REFACCIÓN <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/> OTRAS: _____						BUENO <input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/>		-																																																																																																																																																																																																																																																																									
26. ENTORNO																																																																																																																																																																																																																																																																																	
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																																																																																																																																																	
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																																																																																																																																																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIALES</th> <th rowspan="2">ELEMENTOS</th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="13">ACABADOS</td> <td colspan="2">FACHADA:</td> <td colspan="2">30. OBSERVACIONES</td> </tr> <tr> <td colspan="13"></td> <td colspan="2">TECHOS:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="13"></td> <td colspan="2">PISOS:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="13"></td> <td colspan="2">REVESTIMIENTO:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="13"></td> <td colspan="2">ZÓCALOS:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="13"></td> <td colspan="2">PUERTAS Y VENTANAS:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="13"></td> <td colspan="2">REJAS Y/O BALCONES:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="2">AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS														COLUMNAS														VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO														ACABADOS													FACHADA:		30. OBSERVACIONES															TECHOS:																	PISOS:																	REVESTIMIENTO:																	ZÓCALOS:																	PUERTAS Y VENTANAS:																	REJAS Y/O BALCONES:															AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>	
MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU													CALAMINA	CONSER.																																																																																																																																																																																																																																																									
											B	R	M																																																																																																																																																																																																																																																																				
ESTRUCTURA	MUROS																																																																																																																																																																																																																																																																																
	COLUMNAS																																																																																																																																																																																																																																																																																
	VIGAS																																																																																																																																																																																																																																																																																
	ARCOS																																																																																																																																																																																																																																																																																
	CUBIERTA																																																																																																																																																																																																																																																																																
	ESCALERA																																																																																																																																																																																																																																																																																
	TORRE																																																																																																																																																																																																																																																																																
CERCO																																																																																																																																																																																																																																																																																	
ACABADOS													FACHADA:		30. OBSERVACIONES																																																																																																																																																																																																																																																																		
													TECHOS:																																																																																																																																																																																																																																																																				
													PISOS:																																																																																																																																																																																																																																																																				
													REVESTIMIENTO:																																																																																																																																																																																																																																																																				
													ZÓCALOS:																																																																																																																																																																																																																																																																				
													PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																																																																																																																																																				
													REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																																																																																																																																																				
											AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																						

31. REGISTRO GRÁFICO

	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		01. CÓDIGO TN-04																																																																																																																																																																	
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA																																																																																																																																																																				
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUEÑUAUVICHINCA (ALTO PERÚ)"		ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																																																		
02. DENOMINACIONES <p style="text-align: center;">CAPILLA DE SUSAPAYA</p>		11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN 																																																																																																																																																																		
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____	04. CRONOLOG. RELATIVA S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____	12. REGISTRO FOTOGRÁFICO <div style="display: flex; flex-direction: column;">   </div>																																																																																																																																																																		
05. LOCALIZACIÓN REGIÓN : TACNA PROVINCIA : TARATA DISTRITO : SUSAPAYA POBLADO : SUSAPAYA ANEXO : - DIRECCIÓN: -	06. LOC. GEOGRÁFICA VALLE INTERANDINO ALTO 07. UBICACIÓN: LONGITUD : 17°21'11.31" S LATITUD : 70°07'57.89" O ALTITUD : 3 415 msnm			08. REG. GEOGRÁFICA QUECHUA 09. ÁREA DE UBIC. ÁREA URBANA <input type="checkbox"/> ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																
DATOS TÉCNICOS				13. CUADRO DE ÁREAS ÁREA TERRENO : - ÁREA CONST. : - ÁREA LIBRE : - PERÍMETRO : -	14. JERARQUÍA CATEDRAL <input type="checkbox"/> IGLESIA <input type="checkbox"/> CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																															
15. USO ORIGINAL : CAPILLA POSTERIOR : DEMOLIDO NUEVO TEMPLO EN SU LUGAR <input checked="" type="checkbox"/>				16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input checked="" type="checkbox"/> PEQUEÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS En el inventario de 1904 se describe a la capilla de Susapaya de la siguiente forma: "Una iglesia de veinte varas de largo por siete de ancho, con un arco nuevo de cal y piedra al centro; piso enladrillado y techo de paja. Un Altar Mayor de adobe pintado de blanco. Una torre nueva toda de cal y piedra con tres campanas chicas." Fue derribada en el año 2006 para construir una nueva capilla en su lugar.																																																																																																																																																																				
18. COMPONENTES NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/> NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2 TORRE <input type="checkbox"/> 1 2 SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2 TRANSEPTO <input type="checkbox"/> CONTRAFUERTES <input type="checkbox"/> CERCO <input type="checkbox"/> CALVARIO <input type="checkbox"/> DESAPARECIDOS: _____	19. PLANTA BASILICAL <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> CRUZ LATINA <input type="checkbox"/> CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>	20. ACCESO FRONTAL <input type="checkbox"/> FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/> SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																		
21. TECHO BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF: CÚPULA <input type="checkbox"/> - DOS AGUAS <input type="checkbox"/> MOJINETE <input type="checkbox"/> RECTO <input type="checkbox"/>	22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																																																			
22. DESCRIPCIÓN GENERAL -																																																																																																																																																																				
23. INTERVENCIONES ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/> ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS: REFACCIÓN <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/> OTRAS: _____		24. ESTADO DE CONSERV. BUENO <input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																		
25. AMENAZA POTENCIAL		12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL  																																																																																																																																																																		
26. ENTORNO -																																																																																																																																																																				
27. ARTE INTEGRADO -																																																																																																																																																																				
28. DE LA CONSTRUCCIÓN		29. INSTALACIONES INTERIORES AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																		
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIALES</th> <th rowspan="2">ELEMENTOS</th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TIGHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMN/CONTR</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TIGHU	CALAMINA	CONSER.			B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS														COLUMN/CONTR														VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO														<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">FACHADA:</th> <th colspan="3">ACABADOS</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TECHOS:</td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>PISOS:</td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>REVESTIMIENTO:</td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ZÓCALOS:</td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS Y VENTANAS:</td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>REJAS Y/O BALCONES:</td> <td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	FACHADA:	ACABADOS			B	R	M	TECHOS:				PISOS:				REVESTIMIENTO:				ZÓCALOS:				PUERTAS Y VENTANAS:				REJAS Y/O BALCONES:				30. OBSERVACIONES -
MATERIALES													ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO		HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TIGHU	CALAMINA	CONSER.																																																																																																																																											
	B	R	M																																																																																																																																																																	
ESTRUCTURA	MUROS																																																																																																																																																																			
	COLUMN/CONTR																																																																																																																																																																			
	VIGAS																																																																																																																																																																			
	ARCOS																																																																																																																																																																			
	CUBIERTA																																																																																																																																																																			
	ESCALERA																																																																																																																																																																			
	TORRE																																																																																																																																																																			
CERCO																																																																																																																																																																				
FACHADA:	ACABADOS																																																																																																																																																																			
	B	R	M																																																																																																																																																																	
TECHOS:																																																																																																																																																																				
PISOS:																																																																																																																																																																				
REVESTIMIENTO:																																																																																																																																																																				
ZÓCALOS:																																																																																																																																																																				
PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																																																				
REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																																																				



31. REGISTRO GRÁFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																										
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-05																																																																																																																																										
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUEÑUAUVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																										
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																										
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																										
CAPILLA DE QUILAHUANI																																																																																																																																																					
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input type="checkbox"/> S. XX <input checked="" type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																																
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA			08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																															
REGIÓN : TACNA			VALLE INTERANDINO ALTO			QUECHUA																																																																																																																																															
PROVINCIA : CANDARAVE			07. UBICACIÓN:			09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																															
DISTRITO : QUILAHUANI			LONGITUD : 17°19'05.11" S			ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
POBLADO : QUILAHUANI			LATITUD : 70°15'31.28" O			ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																															
ANEXO : -			ALTITUD : 3 217 msnm			10. REFERENCIA																																																																																																																																															
DIRECCIÓN: -						Frente a la plaza del pueblo.																																																																																																																																															
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																										
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																															
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																															
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																															
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																															
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																															
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input checked="" type="checkbox"/> PEQUEÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS											  																																																																																																																																										
Según el inventario de Octubre de 1868 se indica que la capilla de Quilahuani dejó de existir a causa del terremoto del 13 de agosto del mismo año, por lo que la capilla perteneciente a este inventario tuvo que ser construida posterior a esta fecha. La primera capilla posterior al terremoto estaba compuesta por una nave de adobe con torre adosada de piedra, ésta se derriba y se construye una nueva torre de piedra exenta a la nave la cual se mantiene por un buen tiempo, posteriormente la nave es demolida y reconstruida por completo bajo un carácter moderno pero manteniendo aun la torre de piedra exenta. Esta capilla producto de las diversas intervenciones a lo largo de su historia deja de existir a causa del terremoto del 23 de junio del 2001. En su lugar se construyó una nueva capilla.																																																																																																																																																					
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																															
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/> NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2 TORRE <input type="checkbox"/> 1 2 SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2 TRANSEPTO <input type="checkbox"/> CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/> CERCO <input type="checkbox"/> CALVARIO <input type="checkbox"/> DESAPARECIDOS: _____			BASILICAL <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> CRUZ LATINA <input type="checkbox"/> CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/> 20. ACCESO FRONTAL <input type="checkbox"/> FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/> SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF: CÚPULA <input type="checkbox"/> - DOS AGUAS <input type="checkbox"/> MOJINETE <input type="checkbox"/> RECTO <input type="checkbox"/> 22. POSIBLE FILIACIÓN EST. -																																																																																																																																															
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																					
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.																																																																																																																																																
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/> ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS: REFACCIÓN <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/> OTRAS: _____					BUENO <input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/> 25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																
26. ENTORNO																																																																																																																																																					
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																					
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIALES</th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIALES	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			B	R	M	MUROS															COLUMNAS															VIGAS															ARCOS															CUBIERTA															ESCALERA															TORRE															CERCO															AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/> 30. OBSERVACIONES	
MATERIALES	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA												CONSER.																																																																																																																															
											B	R	M																																																																																																																																								
MUROS																																																																																																																																																					
COLUMNAS																																																																																																																																																					
VIGAS																																																																																																																																																					
ARCOS																																																																																																																																																					
CUBIERTA																																																																																																																																																					
ESCALERA																																																																																																																																																					
TORRE																																																																																																																																																					
CERCO																																																																																																																																																					
FACHADA: TECHOS: PISOS: REVESTIMIENTO: ZÓCALOS: No posee. PUERTAS Y VENTANAS: REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																																					



31. REGISTRO GRÁFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO										01. CÓDIGO																																																																																																																																													
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA										TN-06																																																																																																																																													
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUENUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"										ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																													
										ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																													
02. DENOMINACIONES										11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																													
CAPILLA DE HUANUARA																																																																																																																																																							
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																		
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																																		
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA		08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																																		
REGIÓN : TACNA			VALLE INTERANDINO ALTO		QUECHUA																																																																																																																																																		
PROVINCIA : CANDARAVE			07. UBICACIÓN:		09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																																		
DISTRITO : HUANUARA			LONGITUD : 17°18'49.75" S		ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
POBLADO : HUANUARA			LATITUD : 70°19'19.98" O		ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
ANEXO : -			ALTITUD : 3 238 msnm		10. REFERENCIA																																																																																																																																																		
DIRECCIÓN: -					Frente a la plaza del pueblo.																																																																																																																																																		
DATOS TÉCNICOS										12. CONTACTO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																													
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																																	
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																																	
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																																	
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																	
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																																	
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input checked="" type="checkbox"/> PEQUEÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																				
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																							
<p>Según el inventario de Octubre de 1868 se indica que la nave de la capilla de Huanuara se encontraba muy averiada y que la torre está destruida a causa del terremoto del 13 de agosto del mismo año. Se desconoce la fecha exacta en la que se construyó la capilla perteneciente a este inventario, pero se asume que no es la descrita en el inventario previo. Asimismo se desconoce la fecha en que es demolida para construir una nueva capilla en su lugar.</p>																																																																																																																																																							
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																																	
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/> NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2 TORRE <input type="checkbox"/> 1 2 SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2 TRANSEPTO <input type="checkbox"/> CONTRAFUERTES <input type="checkbox"/> CERCO <input type="checkbox"/> CALVARIO <input type="checkbox"/> DESAPARECIDOS: CERCO			BASILICAL <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> CRUZ LATINA <input type="checkbox"/> CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/> 20. ACCESO FRONTAL <input type="checkbox"/> FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/> SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF: CÚPULA <input type="checkbox"/> - DOS AGUAS <input type="checkbox"/> MOJINETE <input type="checkbox"/> RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																	
22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																																							
23. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																							
-																																																																																																																																																							
24. INTERVENCIONES												12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																											
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					25. ESTADO DE CONSERV.																																																																																																																																																		
ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS:					BUENO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
OTRAS: _____					26. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																		
26. ENTORNO																																																																																																																																																							
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																							
28. DE LA CONSTRUCCIÓN										29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																													
MATERIALES										FACHADA:																																																																																																																																													
ELEMENTOS										AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th>YESO</th> <th>ADOBRE</th> <th>QUINCHA</th> <th>MADERA</th> <th>CONCRETO</th> <th>HIERRO</th> <th>PIEDRA</th> <th>LADRILLO</th> <th>PAJA / TICHU</th> <th>CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>											YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.													B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS														COLUMNAS														VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO														ACABADOS	
	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU		CALAMINA	CONSER.																																																																																																																																											
											B	R	M																																																																																																																																										
ESTRUCTURA	MUROS																																																																																																																																																						
	COLUMNAS																																																																																																																																																						
	VIGAS																																																																																																																																																						
	ARCOS																																																																																																																																																						
	CUBIERTA																																																																																																																																																						
	ESCALERA																																																																																																																																																						
	TORRE																																																																																																																																																						
CERCO																																																																																																																																																							
										TECHOS:																																																																																																																																													
										PISOS:																																																																																																																																													
										REVESTIMIENTO:																																																																																																																																													
										ZÓCALOS:																																																																																																																																													
										PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																													
										REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																													
										30. OBSERVACIONES																																																																																																																																													

31. REGISTRO GRÁFICO

	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		01. CÓDIGO TN-07																																																																																																																																																												
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA																																																																																																																																																															
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUENUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"		ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																																													
02. DENOMINACIONES <p style="text-align: center;">CAPILLA DE CURIBAYA</p>		11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN 																																																																																																																																																													
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____	04. CRONOLOG. RELATIVA S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____	12. CONTACTO FOTOGRÁFICO 																																																																																																																																																													
05. LOCALIZACIÓN REGIÓN : TACNA PROVINCIA : CANDARAVE DISTRITO : CURIBAYA POBLADO : CURIBAYA ANEXO : - DIRECCIÓN: -	06. LOC. GEOGRÁFICA VALLE INTERANDINO MEDIO 07. UBICACIÓN: LONGITUD : 17°22'57.42" S LATITUD : 70°20'07.94" O ALTITUD : 2 402 msnm			08. REG. GEOGRÁFICA YUNGA 09. ÁREA DE UBIC. ÁREA URBANA <input type="checkbox"/> ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																											
DATOS TÉCNICOS				10. REFERENCIA A un costado de la plaza del pueblo.																																																																																																																																																											
13. CUADRO DE ÁREAS ÁREA TERRENO : - ÁREA CONST. : - ÁREA LIBRE : - PERÍMETRO : -	14. JERARQUÍA CATEDRAL <input type="checkbox"/> IGLESIA <input type="checkbox"/> CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>	15. USO ORIGINAL : CAPILLA POSTERIOR : DEMOLIDO NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/> EN SU LUGAR	16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input checked="" type="checkbox"/> PEQUEÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																												
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS Según el inventario de Octubre de 1868 se indica que la capilla de Curibaya hizo frente al terremoto del 13 de agosto, pero que ya se encontraba en estado ruinoso, por lo que se puede asegurar que la capilla perteneciente a este inventario se construyó posterior a esta fecha. Asimismo se desconoce la fecha en que es demolida para construir una nueva capilla en su lugar.																																																																																																																																																															
18. COMPONENTES NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/> NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2 TORRE <input type="checkbox"/> 1 2 SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2 TRANSEPTO <input type="checkbox"/> CONTRAFUERTES <input type="checkbox"/> CERCO <input type="checkbox"/> CALVARIO <input type="checkbox"/> DESAPARECIDOS: _____	19. PLANTA BASILICAL <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> CRUZ LATINA <input type="checkbox"/> CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>	20. ACCESO FRONTAL <input type="checkbox"/> FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/> SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>	21. TECHO BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF: CÚPULA <input type="checkbox"/> - DOS AGUAS <input type="checkbox"/> MOJINETE <input type="checkbox"/> RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																												
22. DESCRIPCIÓN GENERAL -	22. POSIBLE FILIACIÓN EST. -																																																																																																																																																														
23. INTERVENCIONES ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/> ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS: REFACCIÓN <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/> OTRAS: _____		24. ESTADO DE CONSERV. BUENO <input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/>	12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL 																																																																																																																																																												
25. AMENAZA POTENCIAL -	26. ENTORNO -																																																																																																																																																														
27. ARTE INTEGRADO -	28. DE LA CONSTRUCCIÓN	29. INSTALACIONES INTERIORES AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																													
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIALES</th> <th rowspan="2">ELEMENTOS</th> <th>YESO</th> <th>ADOBRE</th> <th>QUINCHA</th> <th>MADERA</th> <th>CONCRETO</th> <th>HIERRO</th> <th>PIEDRA</th> <th>LADRILLO</th> <th>PAJA / TICHU</th> <th>CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.													B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS																COLUMNAS																VIGAS																ARCOS																CUBIERTA																ESCALERA																TORRE																CERCO																FACHADA: TECHOS: PISOS: REVESTIMIENTO: ZÓCALOS: PUERTAS Y VENTANAS: REJAS Y/O BALCONES:	30. OBSERVACIONES -
MATERIALES			ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.																																																																																																																																																	
												B	R	M																																																																																																																																																	
ESTRUCTURA	MUROS																																																																																																																																																														
	COLUMNAS																																																																																																																																																														
	VIGAS																																																																																																																																																														
	ARCOS																																																																																																																																																														
	CUBIERTA																																																																																																																																																														
	ESCALERA																																																																																																																																																														
	TORRE																																																																																																																																																														
CERCO																																																																																																																																																															

31. REGISTRO GRÁFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																						
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-08																																																																																																																																						
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUEÑUAUVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																						
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																						
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																						
CAPILLA DE TOQUELA																																																																																																																																																	
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																												
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> COLONIAL S. XVIII <input checked="" type="checkbox"/> S. XIX <input type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																												
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA		08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																												
REGIÓN : TACNA			VALLE INTERANDINO ALTO		QUECHUA																																																																																																																																												
PROVINCIA : TACNA			07. UBICACIÓN:		09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																												
DISTRITO : PALCA			LONGITUD : 17°38'43.50" S		ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																												
POBLADO : PALCA			LATITUD : 69°56'20.76" O		ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																												
ANEXO : TOQUELA			ALTITUD : 3 411 msnm		10. REFERENCIA																																																																																																																																												
DIRECCIÓN: -					Frente a la plaza del pueblo.																																																																																																																																												
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																						
13. CUADRO DE ÁREAS				14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																										
ÁREA TERRENO : -				CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																										
ÁREA CONST. : -				IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																										
ÁREA LIBRE : -				CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																										
PERÍMETRO : -				16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																										
				GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input type="checkbox"/> PEQUEÑO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																													
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																	
Según la Memoria de gastos de la doctrina en 1785, se menciona que se gastaron 15p. en la capilla de Toqueles. A través de un Padrón general de feligresía realizado en 1789, se menciona de igual manera al pueblo de Toqueles, asumiendo la existencia de su capilla. Se desconoce el año en que desaparece esta capilla.																																																																																																																																																	
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																											
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																											
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																											
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																											
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																											
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																														
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																	
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																	
-																																																																																																																																																	
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																									
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																												
REFACCIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS:					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																												
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																												
OTRAS: _____					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																												
26. ENTORNO																																																																																																																																																	
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																	
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIALES</th> <th rowspan="2">ELEMENTOS</th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> <th rowspan="2">FACHADA:</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="7">ACABADOS</td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			FACHADA:	B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS														ACABADOS	COLUMNAS														VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO															AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>
MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU													CALAMINA	CONSER.			FACHADA:																																																																																																																						
											B	R	M																																																																																																																																				
ESTRUCTURA	MUROS														ACABADOS																																																																																																																																		
	COLUMNAS																																																																																																																																																
	VIGAS																																																																																																																																																
	ARCOS																																																																																																																																																
	CUBIERTA																																																																																																																																																
	ESCALERA																																																																																																																																																
	TORRE																																																																																																																																																
CERCO																																																																																																																																																	
											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																						



NO SE UBICÓ
REGISTRO
FOTOGRAFICO

31. REGISTRO GRÁFICO

PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLÓGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA -
REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE
LA CAPILLA DE QUEÑUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"

ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI

ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																								
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-09																																																																																																																																								
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUENUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																								
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																								
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																								
CAPILLA DE CHUCATAMANI																																																																																																																																																			
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																														
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																														
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA		08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																														
REGIÓN : TACNA			VALLE INTERANDINO MEDIO		YUNGA																																																																																																																																														
PROVINCIA : TARATA			07. UBICACIÓN:		09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																														
DISTRITO : HEROES			LONGITUD : 17°28'49.87" S		ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																														
POBLADO : CHUCATAMANI			LATITUD : 70°07'23.40" O		ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																														
ANEXO : -			ALTITUD : 2 356 msnm		10. REFERENCIA																																																																																																																																														
DIRECCIÓN: -					A un costado del puesto de salud.																																																																																																																																														
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																								
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																													
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																													
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																													
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																													
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																													
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input type="checkbox"/> PEQUEÑO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																			
<p>En el inventario de 1904 se describe a la capilla de Chucatamani de la siguiente forma: "Una iglesia de quince varas de largo por seis de ancho, techo de paja y barro. Un Altar Mayor de barro pintado de (aromo?). Una torre de adobe con dos campanas chicas." Se desconoce el año exacto en que fue derribada. En su lugar se construyó una nueva capilla la cual tiene en una de sus torres una inscripción con el año 1970, por lo que se asegura que la antigua capilla permaneció hasta antes de dicha fecha.</p>																																																																																																																																																			
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																													
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																													
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																													
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																													
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																													
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																													
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																													
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																													
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																			
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																			
-																																																																																																																																																			
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																											
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																														
ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS:					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																														
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																														
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																														
OTRAS: _____																																																																																																																																																			
26. ENTORNO																																																																																																																																																			
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																			
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIALES</th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td rowspan="7">FACHADA:</td> <td rowspan="7">ACABADOS</td> <td rowspan="7">TECHOS:</td> <td rowspan="7">PISOS:</td> <td rowspan="7">REVESTIMIENTO:</td> <td rowspan="7">ZÓCALOS:</td> <td rowspan="7">PUERTAS Y VENTANAS:</td> <td rowspan="7">REJAS Y/O BALCONES:</td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIALES	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			B	R	M	MUROS														FACHADA:	ACABADOS	TECHOS:	PISOS:	REVESTIMIENTO:	ZÓCALOS:	PUERTAS Y VENTANAS:	REJAS Y/O BALCONES:	COLUMNAS													VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO														AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>
MATERIALES	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA												CONSER.																																																																																																																													
											B	R	M																																																																																																																																						
MUROS														FACHADA:	ACABADOS	TECHOS:	PISOS:	REVESTIMIENTO:	ZÓCALOS:	PUERTAS Y VENTANAS:	REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																														
COLUMNAS																																																																																																																																																			
VIGAS																																																																																																																																																			
ARCOS																																																																																																																																																			
CUBIERTA																																																																																																																																																			
ESCALERA																																																																																																																																																			
TORRE																																																																																																																																																			
CERCO																																																																																																																																																			
30. OBSERVACIONES																																																																																																																																																			


NO SE UBICÓ
REGISTRO
FOTOGRAFICO

31. REGISTRO GRÁFICO


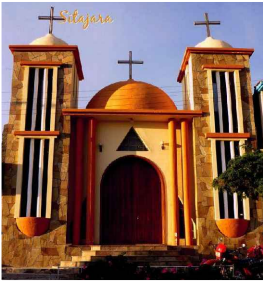
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																										
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-10																																																																																																																																										
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUEÑUAUVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																										
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																										
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																										
CAPILLA DE LONDANIZA																																																																																																																																																					
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																																
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA			08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																															
REGIÓN : TACNA			VALLE INTERANDINO MEDIO			YUNGA																																																																																																																																															
PROVINCIA : TARATA			07. UBICACIÓN:			09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																															
DISTRITO : HEROES			LONGITUD : 17°29'34.57" S			ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
POBLADO : CHUCATAMANI			LATITUD : 70°11'26.88" O			ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																															
ANEXO : LONDANIZA			ALTITUD : 2 092 msnm			10. REFERENCIA																																																																																																																																															
DIRECCIÓN: -						Parte alta del anexo, costado de la vía vehicular.																																																																																																																																															
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																										
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																															
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																															
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																															
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																															
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																															
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input type="checkbox"/> PEQUEÑO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																					
Según inscripción en la fachada de la capilla, esta fue construida en el año de 1873, lo cual es corroborado con la visita pastoral practicada por el obispo de la diócesis don José Benedicto Torres en la parroquia de San Benedicto de Tarata en la que se menciona que la capilla de Londeniza al igual que la de Pistala están en plena construcción. En el inventario de 1904 se describe a la capilla de Londeniza de la siguiente forma: "Una capilla de once varas de largo por cuatro de ancho. Un Altar Mayor de Adobe." Esta fue demolida en el año 2008 para construir una nueva capilla en su lugar.																																																																																																																																																					
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																															
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																															
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																															
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																															
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																															
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																					
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																					
-																																																																																																																																																					
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																													
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS: _____					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																
OTRAS: _____																																																																																																																																																					
26. ENTORNO																																																																																																																																																					
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																					
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																										
MATERIALES											AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																										
ELEMENTOS											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> <th rowspan="2">ACABADOS</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>												YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			ACABADOS	B	R	M	MUROS															COLUMNAS															VIGAS															ARCOS															CUBIERTA															ESCALERA															TORRE															CERCO															FACHADA:
	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA												CONSER.				ACABADOS																																																																																																																											
											B	R	M																																																																																																																																								
MUROS																																																																																																																																																					
COLUMNAS																																																																																																																																																					
VIGAS																																																																																																																																																					
ARCOS																																																																																																																																																					
CUBIERTA																																																																																																																																																					
ESCALERA																																																																																																																																																					
TORRE																																																																																																																																																					
CERCO																																																																																																																																																					
											TECHOS:																																																																																																																																										
											PISOS:																																																																																																																																										
											REVESTIMIENTO:																																																																																																																																										
											ZÓCALOS:																																																																																																																																										
											PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																										
											REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																										

NO SE UBICÓ
REGISTRO
FOTOGRAFICO

31. REGISTRO GRÁFICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																						
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-11																																																																																																																																						
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUEÑUAUVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																						
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																						
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																						
CAPILLA DE PUTINA																																																																																																																																																	
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																												
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																												
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA			08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																											
REGIÓN : TACNA			VALLE INTERANDINO MEDIO			YUNGA																																																																																																																																											
PROVINCIA : TARATA			07. UBICACIÓN:			09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																											
DISTRITO : HEROES			LONGITUD : 17°29'44.30" S			ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
POBLADO : CHUCATAMANI			LATITUD : 70°13'39.77" O			ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																											
ANEXO : PUTINA			ALTITUD : 1 944 msnm			10. REFERENCIA																																																																																																																																											
DIRECCIÓN: -						Parte más alta del anexo.																																																																																																																																											
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																						
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																											
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																											
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																											
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																											
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																											
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input type="checkbox"/> PEQUEÑO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																														
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																	
En el inventario de 1904 se describe a la capilla de Putina de la siguiente forma: "Una iglesia en malas condiciones, sin Altar ni torre, ni campana. Se festeja la Santa Cruz." Se desconoce el año exacto en que fue derribada.																																																																																																																																																	
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																											
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																											
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																											
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																											
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																											
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																														
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																	
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																	
-																																																																																																																																																	
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																									
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>			NO SE UBICÓ REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																									
ADICIÓN <input type="checkbox"/>					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																												
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																												
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																												
OTRAS: _____																																																																																																																																																	
26. ENTORNO																																																																																																																																																	
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																	
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIALES</th> <th rowspan="2">ELEMENTOS</th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> <th rowspan="2">FACHADA:</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="7">ACABADOS</td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			FACHADA:	B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS														ACABADOS	COLUMNAS														VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO															AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>
MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU													CALAMINA	CONSER.			FACHADA:																																																																																																																						
											B	R	M																																																																																																																																				
ESTRUCTURA	MUROS														ACABADOS																																																																																																																																		
	COLUMNAS																																																																																																																																																
	VIGAS																																																																																																																																																
	ARCOS																																																																																																																																																
	CUBIERTA																																																																																																																																																
	ESCALERA																																																																																																																																																
	TORRE																																																																																																																																																
CERCO																																																																																																																																																	
											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																						

31. REGISTRO GRÁFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																																																																																																						
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-12																																																																																																																																																																																																																						
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUENUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																																																																																																						
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																																																																																																						
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																						
CAPILLA DE SITAJARA																																																																																																																																																																																																																																	
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																																																																																												
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																																																																																																												
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA		08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																																																																																																												
REGIÓN : TACNA			VALLE INTERANDINO ALTO		QUECHUA																																																																																																																																																																																																																												
PROVINCIA : TARATA			07. UBICACIÓN:		09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																																																																																																												
DISTRITO : SITAJARA			LONGITUD : 17°22'31.13" S		ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																												
POBLADO : SITAJARA			LATITUD : 70°08'01.84" O		ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																												
ANEXO :			ALTITUD : 3 163 msnm		10. REFERENCIA																																																																																																																																																																																																																												
DIRECCIÓN: -					Frente a la plaza del pueblo.																																																																																																																																																																																																																												
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																																																																																																						
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																																																																																																											
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																																																																																																											
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																																																																																																											
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																																																																																																											
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input type="checkbox"/> PEQUEÑO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																														
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																																																																																																	
En el inventario de 1904 se describe a la capilla de Sitajara de la siguiente forma: "Una capilla con un Altar Mayor de cal y piedra con un arco de idem al centro, techo de paja y una sacristía sin nada. Una torre de cal y piedra toda nueva con cuatro campanitas pequeñas." Se desconoce el año en que fue derribada. En su lugar se erigió una nueva capilla.																																																																																																																																																																																																																																	
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																																																																																																											
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																																																																																																											
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																																																																																																											
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																																																																																																											
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																																																																																																											
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																														
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																																																																																																	
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																																																																																																	
-																																																																																																																																																																																																																																	
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																																																																																																									
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																												
ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS:					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																												
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																												
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																																																																																												
OTRAS: _____																																																																																																																																																																																																																																	
26. ENTORNO																																																																																																																																																																																																																																	
-																																																																																																																																																																																																																																	
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																																																																																																	
-																																																																																																																																																																																																																																	
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																																																																																																						
MATERIALES											AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																						
ELEMENTOS											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																																																																																																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="11">ACABADOS</td> <td colspan="1">FACHADA:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">TECHOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">PISOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">REVESTIMIENTO:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">ZÓCALOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">PUERTAS Y VENTANAS:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">REJAS Y/O BALCONES:</td> </tr> </tbody> </table>												YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS														COLUMNAS														VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO														ACABADOS											FACHADA:												TECHOS:												PISOS:												REVESTIMIENTO:												ZÓCALOS:												PUERTAS Y VENTANAS:												REJAS Y/O BALCONES:	
	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA												CONSER.																																																																																																																																																																																																											
											B	R	M																																																																																																																																																																																																																				
ESTRUCTURA	MUROS																																																																																																																																																																																																																																
	COLUMNAS																																																																																																																																																																																																																																
	VIGAS																																																																																																																																																																																																																																
	ARCOS																																																																																																																																																																																																																																
	CUBIERTA																																																																																																																																																																																																																																
	ESCALERA																																																																																																																																																																																																																																
	TORRE																																																																																																																																																																																																																																
CERCO																																																																																																																																																																																																																																	
ACABADOS											FACHADA:																																																																																																																																																																																																																						
											TECHOS:																																																																																																																																																																																																																						
											PISOS:																																																																																																																																																																																																																						
											REVESTIMIENTO:																																																																																																																																																																																																																						
											ZÓCALOS:																																																																																																																																																																																																																						
											PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																																																																																																						
											REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																																																																																																						



NO SE UBICÓ
REGISTRO
FOTOGRAFICO

31. REGISTRO GRÁFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																																																																																																					
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-13																																																																																																																																																																																																																					
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUEÑUAUVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																																																																																																					
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																																																																																																					
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																					
CAPILLA DE CAIRANI																																																																																																																																																																																																																																
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																																																																																											
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: _____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: _____																																																																																																																																																																																																																											
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA			08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																																																																																																										
REGIÓN : TACNA			VALLE INTERANDINO ALTO			QUECHUA																																																																																																																																																																																																																										
PROVINCIA : CANDARAVE			07. UBICACIÓN:			09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																																																																																																										
DISTRITO : CAIRANI			LONGITUD : 17°17'06.36" S			ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																										
POBLADO : CAIRANI			LATITUD : 70°21'50.56" O			ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																										
ANEXO : -			ALTITUD : 3 389 msnm			10. REFERENCIA																																																																																																																																																																																																																										
DIRECCIÓN: -						Frente a la plaza del pueblo.																																																																																																																																																																																																																										
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																																																																																																					
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																																																																																																										
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																																																																																																										
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			ACTUAL : IGLESIA																																																																																																																																																																																																																										
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			UNA VEZ AL AÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																										
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN ABANDONO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																										
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input checked="" type="checkbox"/> PEQUEÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																													
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																																																																																																
Según el inventario de Octubre de 1868 la capilla de Cairani, construida de adobe y madera (en aquel entonces), fue levemente removida por el terremoto, mientras que la torre fue destruida. La capilla perteneciente a este inventario debió construirse posterior a esta fecha, se desconoce la fecha exacta. Actualmente existe una capilla diferente en su lugar.																																																																																																																																																																																																																																
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																																																																																																										
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																																																																																																										
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																																																																																																										
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																										
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																										
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																										
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																																																																																																										
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																																																																																																										
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																													
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																																																																																																
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																																																																																																
-																																																																																																																																																																																																																																
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																																																																																																								
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS:					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																											
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																																																																																											
OTRAS: _____																																																																																																																																																																																																																																
26. ENTORNO																																																																																																																																																																																																																																
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																																																																																																
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																																																																																																					
MATERIALES											AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																					
ELEMENTOS											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																																																																																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">FACHADA:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">TECHOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">PISOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">REVESTIMIENTO:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">ZÓCALOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">PUERTAS Y VENTANAS:</td> </tr> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="1">REJAS Y/O BALCONES:</td> </tr> </tbody> </table>												YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS														COLUMNAS														VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO																									FACHADA:												TECHOS:												PISOS:												REVESTIMIENTO:												ZÓCALOS:												PUERTAS Y VENTANAS:												REJAS Y/O BALCONES:
	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA												CONSER.																																																																																																																																																																																																										
											B	R	M																																																																																																																																																																																																																			
ESTRUCTURA	MUROS																																																																																																																																																																																																																															
	COLUMNAS																																																																																																																																																																																																																															
	VIGAS																																																																																																																																																																																																																															
	ARCOS																																																																																																																																																																																																																															
	CUBIERTA																																																																																																																																																																																																																															
	ESCALERA																																																																																																																																																																																																																															
	TORRE																																																																																																																																																																																																																															
CERCO																																																																																																																																																																																																																																
											FACHADA:																																																																																																																																																																																																																					
											TECHOS:																																																																																																																																																																																																																					
											PISOS:																																																																																																																																																																																																																					
											REVESTIMIENTO:																																																																																																																																																																																																																					
											ZÓCALOS:																																																																																																																																																																																																																					
											PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																																																																																																					
											REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																																																																																																					



NO SE UBICÓ
REGISTRO
FOTOGRAFICO

31. REGISTRO GRÁFICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																										
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-14																																																																																																																																										
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUENUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																										
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																										
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																										
CAPILLA DE CALACALA																																																																																																																																																					
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																																
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA			08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																															
REGIÓN : TACNA			VALLE INTERANDINO ALTO			SUNI																																																																																																																																															
PROVINCIA : CANDARAVE			07. UBICACIÓN:			09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																															
DISTRITO : CAIRANI			LONGITUD : 17°15'36.04" S			ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
POBLADO : CAIRANI			LATITUD : 70°20'43.31" O			ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																															
ANEXO : CALACALA			ALTITUD : 3 619 msnm			10. REFERENCIA																																																																																																																																															
DIRECCIÓN: -						Frente a la plaza del pueblo.																																																																																																																																															
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																										
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																															
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																															
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																															
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																															
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																															
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input checked="" type="checkbox"/> PEQUEÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																					
Según el inventario de Octubre de 1868 se indica que la capilla de Cala Cala, cuyas paredes eran de adobe y su techumbre de madera y paja, ha quedado bien averiada por el terremoto del 13 de agosto del mismo año, su torre de igual material se halla destruida. No se tiene un archivo fotográfico de la capilla construida posteriormente ni la fecha exacta de demolición de la misma. Actualmente existe una capilla diferente en su lugar.																																																																																																																																																					
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																															
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																															
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																															
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																															
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																															
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																					
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																					
-																																																																																																																																																					
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																													
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS: _____					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																
OTRAS: _____																																																																																																																																																					
26. ENTORNO																																																																																																																																																					
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																					
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																										
MATERIALES											AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																										
ELEMENTOS											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> <th rowspan="2">ACABADOS</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>												YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			ACABADOS	B	R	M	MUROS															COLUMNAS															VIGAS															ARCOS															CUBIERTA															ESCALERA															TORRE															CERCO															FACHADA:
	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA												CONSER.				ACABADOS																																																																																																																											
											B	R	M																																																																																																																																								
MUROS																																																																																																																																																					
COLUMNAS																																																																																																																																																					
VIGAS																																																																																																																																																					
ARCOS																																																																																																																																																					
CUBIERTA																																																																																																																																																					
ESCALERA																																																																																																																																																					
TORRE																																																																																																																																																					
CERCO																																																																																																																																																					
											TECHOS:																																																																																																																																										
											PISOS:																																																																																																																																										
											REVESTIMIENTO:																																																																																																																																										
											ZÓCALOS:																																																																																																																																										
											PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																										
											REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																										

NO SE UBICÓ
REGISTRO
FOTOGRAFICO

31. REGISTRO GRÁFICO


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO										01. CÓDIGO																																																																																																																																																																																																																																																							
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA										TN-15																																																																																																																																																																																																																																																							
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUEÑUAUVICHINCA (ALTO PERÚ)"										ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																																																																																																																																							
										ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																																																																																																																																							
02. DENOMINACIONES					11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																												
CAPILLA DE CAMILACA																																																																																																																																																																																																																																																																	
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN			04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																																																																																																																														
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____			S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																																																																																																																																														
05. LOCALIZACIÓN		06. LOC. GEOGRÁFICA		08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																																																																																																																																													
REGIÓN : TACNA PROVINCIA : CANDARAVE DISTRITO : CAMILACA POBLADO : CAMILACA VIEJO ANEXO : - DIRECCIÓN: -		VALLE INTERANDINO ALTO 07. UBICACIÓN: LONGITUD : 17°16'06.86" S LATITUD : 70°22'48.24" O ALTITUD : 3 357 msnm		QUECHUA 09. ÁREA DE UBIC. ÁREA URBANA <input type="checkbox"/> ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																													
DATOS TÉCNICOS					12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																																																																																																																																												
13. CUADRO DE ÁREAS		14. JERARQUÍA		15. USO																																																																																																																																																																																																																																																													
ÁREA TERRENO : - ÁREA CONST. : - ÁREA LIBRE : - PERÍMETRO : -		CATEDRAL <input type="checkbox"/> IGLESIA <input type="checkbox"/> CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>		ORIGINAL : CAPILLA POSTERIOR : DEMOLIDO NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/> EN SU LUGAR																																																																																																																																																																																																																																																													
16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA					<p style="text-align: center;">NO SE UBICÓ REGISTRO FOTOGRÁFICO</p>																																																																																																																																																																																																																																																												
GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input type="checkbox"/> PEQUEÑO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																	
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																																																																																																																																	
Según el inventario de Octubre de 1868 la capilla de Camilaca fue completamente destruida por el terremoto del 13 de Agosto lo mismo que su torre. No se tiene un archivo fotográfico de la capilla construida posteriormente ni la fecha exacta de demolición de la misma. Actualmente existe una capilla diferente en su lugar.																																																																																																																																																																																																																																																																	
18. COMPONENTES		19. PLANTA		21. TECHO																																																																																																																																																																																																																																																													
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/> NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2 TORRE <input type="checkbox"/> 1 2 SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2 TRANSEPTO <input type="checkbox"/> CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/> CERCO <input type="checkbox"/> CALVARIO <input type="checkbox"/> DESAPARECIDOS: _____		BASILICAL <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> CRUZ LATINA <input type="checkbox"/> CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>		BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF: CÚPULA <input type="checkbox"/> - DOS AGUAS <input type="checkbox"/> MOJINETE <input type="checkbox"/> RECTO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																													
20. ACCESO					22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																																																																																																																																												
FRONTAL <input type="checkbox"/> FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/> SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>					-																																																																																																																																																																																																																																																												
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																																																																																																																																	
-																																																																																																																																																																																																																																																																	
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																																																																																																																																									
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/> ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS: REFACCIÓN <input type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/> OTRAS: _____					BUENO <input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																												
25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																																																																																																																																	
26. ENTORNO																																																																																																																																																																																																																																																																	
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																																																																																																																																	
28. DE LA CONSTRUCCIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																	
MATERIALES										29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																																																																																																																																							
ELEMENTOS										AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th>YESO</th> <th>ADOBRE</th> <th>QUINCHA</th> <th>MADERA</th> <th>CONCRETO</th> <th>HIERRO</th> <th>PIEDRA</th> <th>LADRILLO</th> <th>PAJA / TICHU</th> <th>CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="10">ACABADOS</td> <td colspan="2">FACHADA:</td> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> <td colspan="2">TECHOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> <td colspan="2">PISOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> <td colspan="2">REVESTIMIENTO:</td> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> <td colspan="2">ZÓCALOS:</td> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> <td colspan="2">PUERTAS Y VENTANAS:</td> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> <td colspan="2">REJAS Y/O BALCONES:</td> </tr> <tr> <td colspan="12">30. OBSERVACIONES</td> </tr> <tr> <td colspan="12"></td> </tr> </tbody> </table>											YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.													B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS														COLUMNAS														VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO														ACABADOS										FACHADA:												TECHOS:												PISOS:												REVESTIMIENTO:												ZÓCALOS:												PUERTAS Y VENTANAS:												REJAS Y/O BALCONES:		30. OBSERVACIONES																							
	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU		CALAMINA	CONSER.																																																																																																																																																																																																																																																					
											B	R	M																																																																																																																																																																																																																																																				
ESTRUCTURA	MUROS																																																																																																																																																																																																																																																																
	COLUMNAS																																																																																																																																																																																																																																																																
	VIGAS																																																																																																																																																																																																																																																																
	ARCOS																																																																																																																																																																																																																																																																
	CUBIERTA																																																																																																																																																																																																																																																																
	ESCALERA																																																																																																																																																																																																																																																																
	TORRE																																																																																																																																																																																																																																																																
CERCO																																																																																																																																																																																																																																																																	
ACABADOS										FACHADA:																																																																																																																																																																																																																																																							
										TECHOS:																																																																																																																																																																																																																																																							
										PISOS:																																																																																																																																																																																																																																																							
										REVESTIMIENTO:																																																																																																																																																																																																																																																							
										ZÓCALOS:																																																																																																																																																																																																																																																							
										PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																																																																																																																																							
										REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																																																																																																																																							
30. OBSERVACIONES																																																																																																																																																																																																																																																																	

31. REGISTRO GRÁFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																										
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-16																																																																																																																																										
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUENUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																										
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																										
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																										
CAPILLA DE SAMA INCLÁN																																																																																																																																																					
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																																
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																																
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA		08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																																
REGIÓN : TACNA			VALLE BAJO		YUNGA																																																																																																																																																
PROVINCIA : TACNA																																																																																																																																																					
DISTRITO : SAMA INCLÁN			07. UBICACIÓN:		09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																																
POBLADO : SAMA INCLÁN			LONGITUD : 17°47'27.57" S		ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
ANEXO : -			LATITUD : 70°29'59.24" O		ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																
DIRECCIÓN: -			ALTITUD : 531 msnm		10. REFERENCIA																																																																																																																																																
					Frente a la plaza del pueblo.																																																																																																																																																
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																										
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																															
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																															
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																															
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																															
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																															
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input checked="" type="checkbox"/> PEQUEÑO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																					
Según la Visita Pastoral practicada por el Obispo de la diócesis José Benedicto Torres en 1873, se menciona que en el pago de Sama Grande (ahora Sama Inclán) se edifica una capilla que está para concluirse. Se desconoce la fecha en que fue demolida. Hoy en día se tiene una capilla diferente de ladrillo y concreto, pero mantiene en su interior un altar construido en 1941.																																																																																																																																																					
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																															
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																															
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																															
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																															
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																															
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																															
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																		
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																					
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																					
-																																																																																																																																																					
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																													
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS:					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																																
OTRAS: _____																																																																																																																																																					
26. ENTORNO																																																																																																																																																					
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																					
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																										
MATERIALES											AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>																																																																																																																																										
ELEMENTOS											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> <th rowspan="2">ACABADOS</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>												YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			ACABADOS	B	R	M	MUROS															COLUMNAS															VIGAS															ARCOS															CUBIERTA															ESCALERA															TORRE															CERCO															FACHADA:
	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA												CONSER.				ACABADOS																																																																																																																											
											B	R	M																																																																																																																																								
MUROS																																																																																																																																																					
COLUMNAS																																																																																																																																																					
VIGAS																																																																																																																																																					
ARCOS																																																																																																																																																					
CUBIERTA																																																																																																																																																					
ESCALERA																																																																																																																																																					
TORRE																																																																																																																																																					
CERCO																																																																																																																																																					
											TECHOS:																																																																																																																																										
											PISOS:																																																																																																																																										
											REVESTIMIENTO:																																																																																																																																										
											ZÓCALOS:																																																																																																																																										
											PUERTAS Y VENTANAS:																																																																																																																																										
											REJAS Y/O BALCONES:																																																																																																																																										

NO SE UBICÓ
REGISTRO
FOTOGRAFICO

31. REGISTRO GRÁFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO											01. CÓDIGO																																																																																																																																						
REGISTRO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO ANDINO DE LA REGIÓN DE TACNA											TN-17																																																																																																																																						
PROYECTO DE TESIS: "ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA ANDINA - REGIÓN TACNA (SIGLOS XVIII - XX), Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CAPILLA DE QUENUAVICHINCA (ALTO PERÚ)"											ELABORADO POR: BACH. ARQ. KARLA DENISSE APAZA MAMANI																																																																																																																																						
											ASESORA: MAG. ARQ. GABRIELA I. HEREDIA Á. FECHA: OCT.2016																																																																																																																																						
02. DENOMINACIONES											11. VISTA SATELITAL DE LOCALIZACIÓN																																																																																																																																						
CAPILLA DE YALATA																																																																																																																																																	
03. DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULT. DE LA NACIÓN					04. CRONOLOG. RELATIVA																																																																																																																																												
INMUEBLE DECLARADO P.C.N. <input type="checkbox"/> DISPOSIT. LEG.: _____ INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE P.C.N. <input type="checkbox"/> _____ NINGUNA <input checked="" type="checkbox"/> FECHA: ____-____-____					S. XVI <input type="checkbox"/> ÉPOCA: S. XVII <input type="checkbox"/> REPUBLICANA S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input checked="" type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> AÑO: ____-____																																																																																																																																												
05. LOCALIZACIÓN			06. LOC. GEOGRÁFICA		08. REG. GEOGRÁFICA																																																																																																																																												
REGIÓN : TACNA			VALLE BAJO		YUNGA																																																																																																																																												
PROVINCIA : TACNA			07. UBICACIÓN:		09. ÁREA DE UBIC.																																																																																																																																												
DISTRITO : SAMA LAS YARAS			LONGITUD : 17°57'20.35" S		ÁREA URBANA <input type="checkbox"/>																																																																																																																																												
POBLADO : SAMA LAS YARAS			LATITUD : 70°37'07.16" O		ÁREA RURAL <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																												
ANEXO : YALATA			ALTITUD : 252 msnm		10. REFERENCIA																																																																																																																																												
DIRECCIÓN: -					Frente a la plaza del pueblo.																																																																																																																																												
DATOS TÉCNICOS											12. REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																						
13. CUADRO DE ÁREAS			14. JERARQUÍA			15. USO																																																																																																																																											
ÁREA TERRENO : -			CATEDRAL <input type="checkbox"/>			ORIGINAL : CAPILLA																																																																																																																																											
ÁREA CONST. : -			IGLESIA <input type="checkbox"/>			POSTERIOR : DEMOLIDO																																																																																																																																											
ÁREA LIBRE : -			CAPILLA <input checked="" type="checkbox"/>			NUEVO TEMPLO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
PERÍMETRO : -			16. DIMENSIÓN VOLUMÉTRICA			EN SU LUGAR																																																																																																																																											
			GRANDE <input type="checkbox"/> MEDIANO <input type="checkbox"/> PEQUEÑO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																														
17. REFERENCIAS HISTÓRICAS																																																																																																																																																	
Según la Visita Pastoral practicada por el Obispo de la diócesis José Benedicto Torres en 1873, se menciona que en el pago de Yalata se edifica una capilla que está para concluirse. Se desconoce la fecha en que dejó de existir.																																																																																																																																																	
18. COMPONENTES			19. PLANTA			21. TECHO																																																																																																																																											
NAVE CENTRAL <input type="checkbox"/>			BASILICAL <input type="checkbox"/>			BÓVEDA <input type="checkbox"/> MODIF:																																																																																																																																											
NAVES LATERALES <input type="checkbox"/> 1 2			SIMPLE <input type="checkbox"/>			CÚPULA <input type="checkbox"/> -																																																																																																																																											
TORRE <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ LATINA <input type="checkbox"/>			DOS AGUAS <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
SACRISTÍA/DEPÓSITO <input type="checkbox"/> 1 2			CRUZ GRIEGA <input type="checkbox"/>			MOJINETE <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
TRANSEPTO <input type="checkbox"/>			20. ACCESO			RECTO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																											
CONTRAFUERTE <input type="checkbox"/>			FRONTAL <input type="checkbox"/>			22. POSIBLE FILIACIÓN EST.																																																																																																																																											
CERCO <input type="checkbox"/>			FRONT. - LATER. <input type="checkbox"/>			-																																																																																																																																											
CALVARIO <input type="checkbox"/>			SÓLO LATERAL <input type="checkbox"/>																																																																																																																																														
DESAPARECIDOS: _____																																																																																																																																																	
22. DESCRIPCIÓN GENERAL																																																																																																																																																	
-																																																																																																																																																	
23. INTERVENCIONES					24. ESTADO DE CONSERV.			12. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE SITUACIÓN ACTUAL																																																																																																																																									
ORIGINAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> TOTAL <input type="checkbox"/>					BUENO <input type="checkbox"/>			NO SE UBICÓ REGISTRO FOTOGRÁFICO																																																																																																																																									
ADICIÓN <input type="checkbox"/> ELEMENTOS:					REGULAR <input type="checkbox"/>																																																																																																																																												
REFACCIÓN <input type="checkbox"/>					MALO <input type="checkbox"/>																																																																																																																																												
RESTAURACIÓN <input type="checkbox"/>					25. AMENAZA POTENCIAL																																																																																																																																												
OTRAS: _____																																																																																																																																																	
26. ENTORNO																																																																																																																																																	
27. ARTE INTEGRADO																																																																																																																																																	
28. DE LA CONSTRUCCIÓN											29. INSTALACIONES INTERIORES																																																																																																																																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">MATERIALES</th> <th rowspan="2">ELEMENTOS</th> <th rowspan="2">YESO</th> <th rowspan="2">ADOBRE</th> <th rowspan="2">QUINCHA</th> <th rowspan="2">MADERA</th> <th rowspan="2">CONCRETO</th> <th rowspan="2">HIERRO</th> <th rowspan="2">PIEDRA</th> <th rowspan="2">LADRILLO</th> <th rowspan="2">PAJA / TICHU</th> <th rowspan="2">CALAMINA</th> <th colspan="3">CONSER.</th> <th rowspan="2">FACHADA:</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">ESTRUCTURA</td> <td>MUROS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="7">ACABADOS</td> </tr> <tr> <td>COLUMNAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>VIGAS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ARCOS</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>ESCALERA</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>TORRE</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CERCO</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>											MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU	CALAMINA	CONSER.			FACHADA:	B	R	M	ESTRUCTURA	MUROS														ACABADOS	COLUMNAS														VIGAS														ARCOS														CUBIERTA														ESCALERA														TORRE														CERCO															AGUA <input type="checkbox"/> DESAG. <input type="checkbox"/> ELECTR. <input type="checkbox"/>
MATERIALES	ELEMENTOS	YESO	ADOBRE	QUINCHA	MADERA	CONCRETO	HIERRO	PIEDRA	LADRILLO	PAJA / TICHU													CALAMINA	CONSER.			FACHADA:																																																																																																																						
											B	R	M																																																																																																																																				
ESTRUCTURA	MUROS														ACABADOS																																																																																																																																		
	COLUMNAS																																																																																																																																																
	VIGAS																																																																																																																																																
	ARCOS																																																																																																																																																
	CUBIERTA																																																																																																																																																
	ESCALERA																																																																																																																																																
	TORRE																																																																																																																																																
CERCO																																																																																																																																																	
											30. OBSERVACIONES																																																																																																																																						

31. REGISTRO GRÁFICO