

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA



**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“COMPLEJO TURÍSTICO RECREACIONAL PARA EL FOMENTO DEL
TURISMO RURAL COMUNITARIO EN EL DISTRITO DE PACHÍA,
PROVINCIA DE TACNA, REGION TACNA”**

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
VOLUMEN I**

Presentado por:

**Bach. Arq. ANDREA FERNANDA ARIAS GARCÉS
Bach. Arq. FABRICIO ANDRE RODRÍGUEZ REDHEAD**

ASESORA:

Arq. CATHERINE ALESSANDRA ALMONTE DURAND

TACNA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

La realización de esta tesis la puedo catalogar como una de las mejores etapas de mi vida, el presente trabajo de grado va dedicado a mi hijo por ser la razón de mi vida, la razón de que me levante cada día esforzarme por el presente y el mañana, por ser mi más grande motivación, probablemente en este momento no entienda mis palabras, pero cuando sea capaz de comprender quiero que se dé cuenta de lo mucho que significa para mí y que todo lo que logre en esta vida será solo por él y para él.

A mi esposo por la compañía durante todo este tiempo, ya que fue un proceso largo y complicado pero juntos superamos todas las adversidades que se nos presentaron en el camino, logrando cumplir con satisfacción una más de nuestras metas propuestas por nuestra familia.

Gracias a mi hermano Fernando por estar presente en mi vida, apoyarme en el desarrollo y la construcción de esta tesis, gracias a Dios y a la vida por poner en mi camino al mejor padre de todos, por eso dedico a él esta tesis; la dedico en acto de reconocimiento por su esfuerzo, sacrificio y compromiso con mi vida y con mis metas.

Andrea Arias Garcés

La realización de esta tesis la puedo calificar como una de las mejores experiencias de mi vida, el presente trabajo de grado se la dedico a mi hijo por ser el motivo de mi vida y la felicidad más grande que he tenido en mis pocos años de vida. Cada logro o sacrificio que yo haga será por él y aunque ahora no entienda mucho las cosas que suceden, solo espero con el pasar de los años se sienta orgulloso de su padre y que se dé cuenta que él es lo más valioso e importante que es en mi vida.

A mi esposa por ser una de las personas que siempre confió en mí, que más me apoyo y que me enseñó a no rendirme ante ninguna adversidad durante todo este tiempo, ya que lo vivimos juntos, pero con comprensión, armonía y amor lo pudimos superar de una manera exitosa, para lograr dar una enorme alegría a nuestras familias.

Gracias a mis padres, tíos, abuelas y a la gran parte de mi familia por estar presente en mi vida, por ser un soporte y un gran apoyo para lograr esta tesis, gracias a Dios y a la vida por tenerlos cerca de mí y es por eso que este logro no solo es mío sino también de todos ellos por su gran sacrificio y compromiso en mi vida.

Fabricio Rodríguez Redhead

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome sabiduría para culminar con éxito todas mis metas.

A mi padre por el esfuerzo, paciencia y dedicación, por su confianza en mí y por todo lo que me ha dado a lo largo de mi carrera y mi vida.

A mi esposo porque siempre estuvo a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más complicados, siempre apoyándome, no fue sencillo culminar con éxito este proyecto, pero juntos como familia siempre podremos superar cualquier obstáculo.

Andrea Arias Garcés

El presente trabajo agradezco a Dios por ser la luz en mi vida, por enseñarme a nunca rendirme y siempre a confiar en su palabra.

A mi familia por ser el soporte, por darme las palabras de aliento en los momentos más difíciles y por su apoyo incondicional para poder lograr esta meta en mi vida.

A mi esposa por su apoyo en todo momento en la realización de la tesis, ya que hemos pasado momentos complicados a lo largo de este proceso, pero supimos superar todos los obstáculos que se presentaron de una manera óptima y culminar nuestra meta juntos como una gran familia que somos.

Fabricio Rodríguez Redhead

RESUMEN

La presente investigación busca fomentar el turismo rural comunitario en el distrito de Pachía y a su vez impulsarlo en la región a través de la creación de un Complejo Turístico Recreacional con un enfoque social y cultural en donde el turista se relacione con las actividades que el pueblo realiza y a su vez admire la belleza cultural y natural de su entorno.

Esta investigación introduce el concepto de turismo rural comunitario, significando la participación de la población en la realización de actividades dentro del complejo como también una muestra más abierta de las costumbres y tradiciones del distrito para con el turista. De esta manera se busca analizar todos los factores y agentes involucrados para lograr un hecho arquitectónico que se relacione con el lugar y logre destacar los principales atractivos del distrito como también su valioso entorno cultural y natural.

En el primer capítulo se describe y formula la problemática, así como también se justifica la investigación, se establecen los objetivos de la tesis, sus variables e indicadores, se formula la hipótesis, se delimita el área de estudio y termina en el esquema metodológico. En el cual el objetivo principal es diseñar un complejo turístico recreacional para el fomento del turismo rural comunitario en el distrito de Pachia, provincia Tacna, Región Tacna. El segundo capítulo abarca el marco teórico, en donde se exponen los antecedentes históricos sobre la participación de un agroturismo, los antecedentes conceptuales, en donde se definen los términos para entender el tema y para respaldar las bases teóricas, los antecedentes contextuales sobre los casos del tema, en donde se escogieron tres casos que son referentes en sus ciudades y los antecedentes normativos que rigen los parámetros y consideraciones del diseño. El tercer capítulo abarca el diagnóstico general y diagnóstico específico, en donde se expondrán el análisis del lugar en todos sus aspectos y que expresen lo más representativo del lugar.

En el cuarto capítulo, se plantea la propuesta arquitectónica iniciando por las premisas y criterios de diseño, seguido por un concepto y partido arquitectónico, una zonificación y programación arquitectónica, una articulación económica. El capítulo concluye con el desarrollo de la propuesta a nivel de proyecto, con todas las especificaciones y descripciones cuanto a materialidad y dimensiones.

Finalmente, se presentan las conclusiones referidas a la investigación, y a la propuesta en general como respuesta al problema, y que respondan a los objetivos trazados. Se enuncian como cierre del estudio, las recomendaciones que se determinaron durante la investigación.

ABSTRACT

This research seeks to promote rural community tourism in the district of Pachía and in turn promote it in the region through the creation of a Recreational Tourist Complex with a social and cultural focus where the tourist interacts with the activities that the town carries out. and at the same time admire the cultural and natural beauty of its surroundings.

This research introduces the concept of rural community tourism, meaning the participation of the population in carrying out activities within the complex as well as a more open display of the customs and traditions of the district for the tourist. In this way, it seeks to analyze all the factors and agents involved to achieve an architectural fact that is related to the place and manages to highlight the main attractions of the district as well as its valuable cultural and natural environment.

In the first chapter, the problem is described and formulated, as well as the research is justified, the objectives of the thesis, its variables and indicators are established, the hypothesis is formulated, the study area is delimited and ends in the methodological scheme. The second chapter covers the theoretical framework, where the historical background on the participation of an agrotourism, the conceptual background, where the terms are defined to understand the subject and to support the theoretical bases, the contextual background on the cases of the subject and normative background governing design parameters and considerations. The third chapter covers the general diagnosis and specific diagnosis, where the analysis of the place in all its aspects will be exposed.

In the fourth chapter, the architectural proposal is proposed starting with the premises and design criteria, followed by an architectural concept and party, an architectural zoning and programming, an economic articulation. The chapter concludes with the development of the proposal at the project level, with all the specifications and descriptions regarding materiality and dimensions.

Finally, the conclusions referred to the research, and the proposal in general as a response to the problem, and that respond to the objectives set, are presented. The recommendations that were determined during the investigation are stated as closure of the study.

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
INDICE	6
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS	10
INTRODUCCION	17
CAPÍTULO I: GENERALIDADES	18
1.1.Descripción del Problema	19
1.2.Formulación del Problema	20
1.2.1. Formulación del Problema General	20
1.2.2. Formulación del Problema Específico	20
1.3.Justificación e Importancia de la Investigación	20
1.4.Objetivos	21
1.4.1. Objetivo General	21
1.4.2. Objetivos Específicos	21
1.5.Variables e Indicadores	21
1.5.1. Variable Independiente	21
1.5.2. Variables Dependientes	22
1.6.Formulación de la Hipótesis	22
1.6.1. Hipótesis General	22
1.6.2. Hipótesis Específicas	22
1.7.Delimitación del Área de Estudio	23
1.8.Eschema Metodológico	25
1.8.1. Características de la investigación	25
1.8.2. Metodología de la investigación	25
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO:	27
2.1.Antecedentes Históricos	28
2.1.1. Complejo Turístico Recreativo “Calientes”	28
2.1.2. Complejo Turístico en el distrito de Lurín-Lima-Perú	28
2.1.3. Complejo Turístico y ecologico Esquipulas,Chiquimula	28
2.2.Antecedentes Conceptuales	29
2.2.1. Bases teóricas	29
2.2.2.1. Concepto de turismo rural comunitario en el Perú	29
2.2.1.2. Beneficios del turismo rural comunitario en el Perú	30
2.2.1.3. Condiciones e indicadores para el desarrollo del turismo rural comunitario	32

2.2.1.4. El modelo peruano de turismo rural comunitario	33
2.2.1.5. El turismo rural comunitario y sus tipologías	34
2.2.1.6. Concepto de Centro Turístico en el Perú	35
2.2.1.7. Características de recreación	35
2.2.2. Definición de términos	35
2.2.2.1. Diversidad cultural	35
2.2.2.2. Actividad turística	36
2.2.2.3. Centro turístico	36
2.2.2.4. Agroturismo	36
2.2.2.5. Actividad turística	36
2.2.2.6. Identidad cultural.....	36
2.2.2.7. Turismo sostenible.....	37
2.2.2.8. Turismo rural comunitario.....	37
2.2.2.9. Centro de interpretación.....	37
2.2.2.10. Gestor	37
2.3. Antecedentes Contextuales	38
2.3.1. Estudio de caso: Hotel Agroturístico Melgaco-Portugal.....	38
2.3.2. Estudio de caso: Hotel Rural Casa do Río - Brasil	45
2.4. Antecedentes Normativos.....	52
2.4.1. Normas Nacionales	52
CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO	63
3.1. Diagnóstico General	64
3.1.1. Historia y Cultural.....	64
3.1.2. Ubicación geográfica	65
3.1.3. Geomorfología	67
3.1.4. Topografía	68
3.1.5. Climatología	71
3.1.5.1. Asoleamiento y Radiación Solar.....	72
3.1.5.2. Temperatura.....	74
3.1.5.3. Precipitaciones	76
3.1.5.4. Humedad	76
3.1.5.5. Vientos.....	77
3.1.5.6. Hidrología.....	78
3.1.5.7. Peligros y vulnerabilidades.....	79
3.1.5.8. Flora y fauna	81
3.1.6. Estructura urbana.....	84
3.1.7. Tipo de zonificación.....	86
3.1.8. Expediente urbano	87
3.1.8.1. Perfil urbano.....	87

3.1.8.2. Altura de edificación	89
3.1.8.3. Estado de conservación	92
3.1.8.4. Material predominante	93
3.1.9. Viabilidad y transporte.....	96
3.1.9.1. Infraestructura vial	96
3.1.9.2. Transporte	100
3.1.10. Equipamiento.....	102
3.1.11. Infraestructura de servicios	110
3.1.11.1. Agua potable.....	110
3.1.11.2. Desagüe.....	112
3.1.11.3. Energía eléctrica.....	114
3.1.11.4. Limpieza pública.....	116
3.2. Diagnóstico Específico.....	118
3.2.1. Turismo.....	118
3.2.2. Atractivos turísticos.....	124
3.2.3. Gastronomía	127
3.2.4. Actividad Tradicional	128
3.2.4.1. Agricultura.....	128
CAPÍTULO IV: PROPUESTA.....	136
4.1. Localización del proyecto	137
4.2. Estrategias generales de emplazamiento	137
4.3. Premisas de diseño	138
4.4. Programación arquitectónica	143
4.5. Diagramas	151
4.6. Zonificación	154
4.6.1. Organización espacial	154
4.7. Conceptualización	155
4.7.1. Idea conceptual	155
4.7.2. Tipo de conceptualización	157
4.7.3. Conceptualización.....	158
4.7.4. Partido Arquitectónico.....	159
4.7.5. Proyecto	160
4.7.6. Propuesta General del Proyecto	187
4.7.6.1. Plano de ubicación.....	187
4.7.6.2. Plano topográfico	187
4.7.6.3. Planimetría integral del proyecto.....	187
4.7.6.4. Plotplant integral del proyecto.....	187
4.7.7. Propuesta específica: Centro de interpretación	187
4.7.7.1. Planimetría general - Centro de interpretación	187

4.7.7.2. Plotplant general - Centro de interpretación	187
4.7.7.3. Cortes generales - Centro de interpretación	187
4.7.7.4. Planimetría de bloques	187
4.7.7.5. Bloque administración (planta, cortes y elevaciones)	187
4.7.7.6. Bloque zona cultural - exposición (planta, cortes y elevaciones)	187
4.7.7.7. Bloque zona cultural - interpretación (planta, cortes y elevaciones)	187
4.7.7.8 Bloque zona cultural - enseñanza (planta, cortes y elevaciones)	187
4.7.7.9. Bloque investigación (planta, cortes y elevaciones)	187
4.7.7.10. Bloque social (planta, cortes y elevaciones)	187
4.7.7.11. Bloque A - servicios generales (planta, cortes y elevaciones)	187
4.7.7.12. Bloque B - servicios generales (planta, cortes y elevaciones)	187
4.7.8. Propuesta específica: Hotel ***	187
4.7.8.1. Planimetría general - hotel ***	187
4.7.8.2. Plotplant general - hotel ***	187
4.7.8.3. Cortes Generales Hotel ***	187
4.7.8.4. Planimetría de Bloques.....	187
4.7.8.5. Bloque administración.....	187
4.7.8.6. Bloque restaurante (planta, cortes y elevaciones	187
4.7.8.7. Bloque comedor y cafetería (planta, cortes y elevaciones).....	187
4.7.8.8. Bloque gimnasio y sauna (planta, cortes y elevaciones)	188
4.7.8.9. Bloque salones (planta, cortes y elevaciones)	188
4.7.8.10. Bloque hospedaje - hab. simple (planta, cortes y elevaciones)	188
4.7.8.11. Bloque hospedaje - hab. doble (planta, cortes y elevaciones).	188
4.7.8.12. Bloque hospedaje - hab. suite (planta, cortes y elevaciones)..	188
4.7.8.13. Bloque hospedaje - cabañas simples (planta, cortes y elevaciones)	188
4.7.8.14. Bloque hospedaje- cabañas dobles (planta, cortes y elevaciones)	188
4.7.8.15. Bloque hospedaje - cabañas suites (planta, cortes y elevaciones)	188
4.7.8.16. Bloque A - servicios generales (planta, cortes y elevaciones)	188
4.7.8.17. Bloque B - servicios generales (planta, cortes y elevaciones)	188
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	189
MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO	190
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	192
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS	

FIGURAS

Figura 01: Mapa mundi.....	23
Figura 02: Mapa Provincias del Perú.....	24
Figura 03: Mapa Político de Tacna.....	24
Figura 04: Mapa Provincia de Tacna.....	24
Figura 05: Plano de ubicación de Pachía.....	24
Figura 06: Vista aérea del valle de Pachía.....	24
Figura 07: Modelo metodológico de trabajo.....	25
Figura 08: Esquema metodológico.....	26
Figura 09: Actividades realizadas en la Granja Porcon en Cajamarca.....	30
Figura 10: Tingana en San Martin.....	30
Figura 11: Hotel Agroturístico Melgaco.....	38
Figura 12: Zona de Degustación.....	38
Figura 13: Hotel Agroturístico Melgaco - Entrada.....	39
Figura 14: Hotel Agroturístico Melgaco - Sistema Funcional, Primer Nivel	39
Figura 15: Hotel Agroturístico Melgaco - Sistema Funcional, Segundo Nivel	40
Figura 16: Hotel Agroturístico Melgaco - Sistema Funcional, Tercer Nivel	40
Figura 17: Hotel Agroturístico Melgaco - Corte A	41
Figura 18: Hotel Agroturístico Melgaco – Vista Frontal.....	41
Figura 19: Hotel Agroturístico Melgaco - Corte G.....	42
Figura 20: : Hotel Agroturístico Melgaco – Vista Posterior.....	42
Figura 21: Hotel Agroturístico Melgaco - Sistema Espacial, Primer Nivel	43
Figura 22: Hotel Agroturístico Melgaco - Sistema Espacial, Segundo Nivel	43
Figura 23: Hotel Agroturístico Melgaco - Sistema Espacial, Tercer Nivel	44
Figura 24: Hotel Agroturístico Melgaco - Sistema Espacial, Corte F.....	44
Figura 25: Hotel Agroturístico Melgaco - Sistema Espacial, Corte E.....	45
Figura 26: Vista Área del Hotel Rural Casa do Rio.....	45
Figura 27 Perfil del Hotel Rural Casa do Rio.....	45
Figura 28: Conexión del Hotel con la naturaleza.....	46
Figura 29: Balcones Semicubiertos de Madera.....	46
Figura 30: Corte del Hotel Rural Casa do Rio	46
Figura 31: Hotel Rural Casa do Rio - Sistema Funcional, Primer Nivel	47
Figura 32: Hotel Rural Casa do Rio - Sistema Funcional, Vista Frontal.....	47
Figura 33: Hotel Rural Casa do Rio - Sistema Funcional, Habitaciones	48
Figura 34: Hotel Rural Casa do Rio – Habitación.....	48
Figura 35: Hotel Rural Casa do Rio – Corte A	49

Figura 36: Hotel Rural Casa do Rio – Vista Frontal.....	49
Figura 37: Hotel Rural Casa do Rio - Sistema Espacial, Primer Nivel	49
Figura 38: Hotel Rural Casa do Rio – Corte Planimetría.....	50
Figura 39: Hotel Rural Casa do Rio – Planta de Zona de Habitaciones.....	50
Figura 40: Hotel Rural Casa do Rio – Corte de Zona de Habitaciones.....	51
Figura 41: Hotel Rural Casa do Rio – Planta de Servicios Complementarios.....	51
Figura 42: Hotel Rural Casa do Rio – Servicios Complementarios.....	52
Figura 43: Medidas de Rampas.....	57
Figura 44: Longitud de Rampas.....	58
Figura 45: Medidas de Lavatorios.....	59
Figura 46: Medidas de Inodoro para Discapacitados.....	59
Figura 47: Medidas de Urinarios.....	60
Figura 48: Vista de Pachía.....	64
Figura 49: Vista de Pachía actual.....	64
Figura 50: Esquema ubicación de Tacna.....	65
Figura 51: Plano de Área de Estudio – Propietarios	66
Figura 52: Plano de ubicación del terreno de estudio.....	66
Figura 53: Parte frontal.....	67
Figura 54: Parte lateral derecha.....	67
Figura 55: Parte lateral izquierdo.....	67
Figura 56: Parte posterior.....	67
Figura 57: Plano de Geomorfología del terreno.....	68
Figura 58: Plano Topográfico del terreno.....	69
Figura 59: Vista Satelital del terreno.....	69
Figura 60: Parte frontal del terreno de estudio.....	69
Figura 61: Parte lateral derecho del terreno de estudio.....	70
Figura 62: Parte lateral izquierdo del terreno de estudio.....	70
Figura 63: Parte posterior del terreno de estudio.....	70
Figura 64: Plano de las zonas geotécnicas del terreno.....	71
Figura 65: Trayectoria solar.....	72
Figura 66: Plano de asoleamiento.....	73
Figura 67: Dirección de los vientos.....	76
Figura 68: Hidrología del distrito de Pachía.....	79
Figura 69: Canal Caplina.....	79
Figura 70: Plano de zonificación.....	80
Figura 71: Terreno de estudio en Pachía.....	80

Figura 72: Árbol de molles.....	82
Figura 73: Cultivo de maíz.....	82
Figura 74: Muña.....	83
Figura 75: Queñoa.....	83
Figura 76: Cactáceas.....	83
Figura 77: Palmeras.....	83
Figura 78: Vizcacha.....	83
Figura 79: Plano Estructura urbana.....	85
Figura 80: Plano de usos de suelo.....	85
Figura 81: Plano de zonificación.....	86
Figura 82: Compatibilidad de usos de suelo.....	87
Figura 83: Equipamientos.....	87
Figura 84: Viviendas y canal caplina.....	88
Figura 85: Pequeña tienda y viviendas de pobladores.....	88
Figura 86: Cuartel Miculla.....	88
Figura 87: Terreno vacío.....	89
Figura 88: Vegetación.....	89
Figura 89: Altura de Edificación de 1 piso.....	89
Figura 90: Altura de Edificación de 1 piso.....	90
Figura 91: Altura de Edificación de 1 piso.....	90
Figura 92: Altura de Edificación de 1 piso.....	90
Figura 93: Altura de Edificación de 2 pisos.....	91
Figura 94: Perfil de Aspecto Rural del Terreno de Estudio.....	91
Figura 95: Perfil de Aspecto Rural del Terreno de Estudio.....	91
Figura 96: Estado de Conservación de edificaciones colindantes.....	92
Figura 97: Estado de Conservación de edificaciones colindantes.....	92
Figura 98: Estado de Conservación de edificaciones colindantes.....	93
Figura 99: Estado de Conservación de edificaciones colindantes.....	93
Figura 100: Viviendas de Adobe colindantes al Terreno de Estudio.....	94
Figura 101: Viviendas de Adobe colindantes al Terreno de Estudio.....	94
Figura 102: Muro Perimétrico de Adobe.....	95
Figura 103: Vivienda de Ladrillo.....	95
Figura 104: Vivienda de Quincha.....	95
Figura 105: Plano Sistema Vial Existente del Terreno.....	97
Figura 106: Plano Sistema Vial Urbano del Terreno.....	98
Figura 107: Plano Secciones Viales del Terreno.....	98

Figura 108: Sección Vial – Vía de Acceso.....	99
Figura 109: Sección Vial - Avenida 2	99
Figura 110: Sección Vial – Vía de Acceso a Palca.....	99
Figura 111: Plano de Intersecciones Viales Criticas del Terreno.....	99
Figura 112: Bus Pacía - Miculla -Calana.....	101
Figura 113: Plano de Red de Corredores Viales.....	101
Figura 114: Bus Mirador Pachía - Miculla -Calana	101
Figura 115: Volvo de Carga	102
Figura 116: Plano Estructura Urbana - Equipamientos.....	103
Figura 117: Centro recreativo.....	103
Figura 118: Plaza Grau.....	104
Figura 119: Centro recreativo Risso.....	104
Figura 120: I.E.Parroquial Juan María Rejas.....	104
Figura 121: I.E.I. Nro.334 Virgencita de Lourdes.....	105
Figura 122: Puesto de salud.....	105
Figura 123: Palacio Municipal.....	105
Figura 124: Comisaria.....	105
Figura 125: Iglesia.....	106
Figura 126: Restaurante.....	106
Figura 127: Plano estructura urbana-equipamientos.....	106
Figura 128: Plaza.....	107
Figura 129: I.E.P. Olga G. de Basadre.....	107
Figura 130: Cuartel.....	107
Figura 131: Local comunal.....	108
Figura 132: Iglesia.....	108
Figura 133: Restaurant.....	108
Figura 134: Plano estructura urbana-equipamientos	108
Figura 135: Plaza	109
Figura 136: I.E. Marcelino Varela.....	109
Figura 137: Restaurante.....	109
Figura 138: Iglesia San Francisco.....	110
Figura 139: Club de madres.....	110
Figura 140: Plano de Servicios de Agua Potable	111
Figura 141: Tanque elevado.....	111
Figura 142: Caja de registro de agua.....	111
Figura 143: Llave de agua.....	111

Figura 144: Reservorio.....	112
Figura 145: Alcantarillado.....	113
Figura 146: Plano de Servicios de Alcantarillado	113
Figura 147: Plano de Servicios de Energía Eléctrica.....	115
Figura 148: Poste de electricidad.....	115
Figura 149: Poste de electricidad.....	115
Figura 150: Transformador.....	116
Figura 151: Poste de iluminación.....	116
Figura 152: Plano de Servicios de Limpieza Publica	117
Figura 153: Residuos de construcción.....	118
Figura 154: Residuos sólidos.....	118
Figura 155: Principales atractivos turísticos.....	124
Figura 156: Iglesia San José.....	125
Figura 157: Petroglifos de Miculla.....	126
Figura 158: Baños termales calientes.....	126
Figura 159: Entrevista a doña Nora.....	127
Figura 160: Entrevista a doña Nora.....	127
Figura 161: Picante a la tacneña.....	128
Figura 162: Patasca tacneña.....	128
Figura 163: Adobo tacneño.....	128
Figura 164: Chicharrón de chancho.....	128
Figura 165: Cultivo de zapallo de Carga.....	129
Figura 166: Locro de zapallo.....	130
Figura 167: Risotto de zapallo.....	130
Figura 168: Crema de zapallo.....	130
Figura 169: Puré de zapallo.....	130
Figura 170: Tortitas de zapallo.....	130
Figura 171: Dados de zapallo.....	130
Figura 172: Sopa de zapallo.....	131
Figura 173: Sopaipilla de zapallo.....	131
Figura 174: Zapallo en miel.....	131
Figura 175: Torta de zapallo.....	131
Figura 176: Mermelada de zapallo.....	131
Figura 177: Helado de zapallo.....	131
Figura 178: Cultivo de maíz de choclo.....	132
Figura 179: Pepian de choclo.....	133

Figura 180: Pastel de choclo con carne.....	133
Figura 181: Crema de choclo.....	133
Figura 182: Puré de choclo.....	133
Figura 183: Sopa de choclo.....	133
Figura 184: Revuelto de choclo.....	133
Figura 185: Canelones de choclo.....	134
Figura 186: Locro de choclo.....	134
Figura 187: Tortilla de choclo.....	134
Figura 188: Croquetas de choclo.....	134
Figura 189: Pastel dulce de choclo.....	134
Figura 190: Humita de choclo.....	134
Figura 191: Tamal de choclo.....	135
Figura 192: Quiche de choclo.....	135
Figura 193: Principales visuales.....	138
Figura 194: Zona de cultivo.....	138
Figura 195: Desniveles topográficos.....	139
Figura 196: Tipo de materiales.....	139
Figura 197: Accesibilidad peatonal y vehicular.....	140
Figura 198: Zona de habitaciones y cabañas.....	140
Figura 199: Zona de recreación activa y pasiva.....	141
Figura 200: Ciclovías.....	141
Figura 201: Pérgolas de madera.....	142
Figura 202: Vía de carga pesada.....	142
Figura 203: Reservorio de agua.....	143
Figura 204: Diagrama relaciones - generales.....	151
Figura 205: Diagrama relaciones zona hotel.....	151
Figura 206: Diagrama relaciones zona centro de interpretación.....	152
Figura 207: Organigrama general.....	152
Figura 208: Organigrama zona hotel.....	153
Figura 209: Organigrama zona centro de interpretación.....	153
Figura 210: Zonificación general.....	154
Figura 211: Zonificación de Emplazamiento.....	155
Figura 212: Maqueta Conceptual.....	158
Figura 213: Maqueta Conceptual Vista Frontal.....	157
Figura 214: Maqueta Partido.....	159

TABLAS

Tabla 01: Reglamento Nacional de Edificaciones Hotel.....	53
Tabla 02: Horas de luz natural y crepúsculo de Pachía.....	73
Tabla 03: Salida del sol.....	74
Tabla 04: Información climática.....	74
Tabla 05: Temperatura máxima y mínima.....	75
Tabla 06: Precipitaciones lluvias mensual.....	75
Tabla 07: Niveles de comodidad de la humedad.....	76
Tabla 08: Horas de luz natural.....	76
Tabla 09: Velocidad promedio del viento	77
Tabla 10: Unidades de vulnerabilidad.....	81
Tabla 11: Sectores conformados.....	84
Tabla 12: Usos del suelo.....	86
Tabla 13: Destino de rutas.....	100
Tabla 14 Nivel de atención del sistema de alcantarillado.....	113
Tabla 15: Nivel de atención del sistema de alcantarillado.....	114
Tabla 16: Disponibilidad de Vehículos para la Limpieza Publica.....	116
Tabla 17: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	118
Tabla 18: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	119
Tabla 19: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	119
Tabla 20: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	120
Tabla 21: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	121
Tabla 22: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	121
Tabla 23: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	121
Tabla 24: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	122
Tabla 25: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	122
Tabla 26: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	123
Tabla 27: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	123
Tabla 28: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018	124
Tabla 29: Estadística del Cultivo de Zapallo	129
Tabla 30: Estadística del Cultivo de Zapallo	129
Tabla 31: Estadística del Cultivo de Maíz de choclo	132
Tabla 32: Estadística del Cultivo de Maíz de choclo	132

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, la ciudad de Tacna ha sido beneficiada con la visita de turistas en gran proporción, a diferencia de otras ciudades del país y a pesar de esto no se ha podido desarrollar un turismo rural comunitario, entendido este como agroturismo tipología mencionada en la Resolución Ministerial N°054-2007-MINCETUR/DM, debido a un déficit de las gestiones públicas y privadas y a su vez el poco porcentaje de turistas que acuden a lugares que no se encuentran en el centro de Tacna, debido a que no existen equipamientos que cubran con las necesidades que el turista necesite para generar una buena estadía en el lugar, ya que los principales motivos de visitan son en el sector gastronómico y comercial, mediante esto la actividad recreacional en la ciudad es muy baja, ya que no se ha podido explotar lugares que podrían generar nuevas actividades que sean del agrado del turista.

En la ciudad de Tacna existe un circuito turístico poco desarrollado a lo largo de los últimos años, el circuito Pocollay, Calana y Pachía, o mejor conocido como ruta turística del “Valle viejo de Tacna”.

Mediante dicho circuito nos podemos localizar en Pachía es un distrito de carácter rural, en donde destacan el cultivo del maíz y el zapallo de carga y donde encontramos también dos atractivos turísticos importantes para la región: los petroglifos de Miculla considerado como uno de los complejos arqueológicos de arte rupestre más extensos de Sudamérica y los baños termales de calientes.

Es la desvalorización del patrimonio cultural y natural, la cual imposibilita la oferta turística y la ausencia de una infraestructura adecuada que brinde servicios complementarios al turista, teniendo en cuenta que cerca al proyecto se encuentra el complejo arqueológico de Miculla, el cual es lugar místico muy popular de la ciudad.

El diseño de un Complejo Turístico Recreacional permite fortalecer las características culturales, naturales y patrimoniales del sitio en el distrito de Pachia y generar un incremento de demanda de turismo con servicios complementarios que cubran todas las necesidades que desean los turistas locales o extranjeros.

CAPÍTULO I:**GENERALIDADES**

1.1. Descripción del Problema

El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú o MINCETUR que es el encargado de los temas del comercio exterior del Estado Peruano y la promoción del turismo en el Perú, a través de sus lineamientos para el desarrollo del turismo rural comunitario del Perú indica que Tacna siendo la última región de la zona 8 del sector sur no ha remitido información de ningún emprendimiento de turismo rural comunitario.

Siendo Tacna el principal productor de olivo a nivel nacional. En consecuencia, amerita una visita de reconocimiento para la identificación de posibles zonas donde se estén por desarrollar o en el mejor de los casos ya exista algún emprendimiento real.

Dentro de la provincia de Tacna existe un circuito turístico poco desarrollado a lo largo de los últimos años, el circuito Pocollay, Calana y Pachía, o mejor conocido como ruta turística del “Valle viejo de Tacna”, llamado así popularmente por ser el lugar donde se asentaron los primeros pobladores de la región. Una ruta que pasa por distritos campestres de la ciudad de Tacna y se aleja de la zona urbana para dar lugar a espacios recreativos, una parte más agreste del desierto de Tacna (Miculla) y zonas de cultivo particularmente importante porque el proyecto contara con una zona de agroturismo.

Dentro de este circuito destaca el distrito de Pachía por albergar los principales atractivos turísticos de la ruta y además por poseer el mejor clima durante gran parte del año.

Pachía es un distrito de carácter rural, en donde destacan el cultivo del maíz y el zapallo de carga y donde encontramos también dos atractivos turísticos importantes para la región: los petroglifos de Miculla considerado como uno de los complejos arqueológicos de arte rupestre más extensos de Sudamérica y los baños termales de calientes.

Atractivos que carecen de un plan distrital, provincial o regional para su potenciación y aprovechamiento y sólo son visitados por empresas privadas de servicios turísticos y público en general. Mediante una encuesta según el MINCETUR solo el 6.1% de turistas visitan dicho distrito.

Esta información sólo afirma la poca labor que ejerce el sector público y sector privado, la cual ha impedido el incremento de turismo en el distrito y a su vez no potenciar, ya que se puede lograr un turismo rural comunitario que generaría un mayor impacto en la ciudad de Tacna, siendo el distrito de Pachia el primero en lograr un turismo rural comunitario.

En conclusión, se determina como problemática la falta de un complejo turístico recreacional que sirva como punto de encuentro para los turistas que visitan los baños termales “calientes” y el complejo arqueológico de Miculla.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Formulación del Problema General

¿Cómo fomentar el turismo rural comunitario en el distrito de Pachía, provincia de Tacna, Región Tacna?

1.2.2. Formulación de Problema Especifico

¿Cómo incrementar la demanda turística con el diseño de un complejo turístico recreacional?

¿Cómo fortalecer el agroturismo en un complejo turístico recreacional?

1.3. Justificación e Importancia de la Investigación

En el entorno del distrito de Pachía existen ciertos equipamientos turísticos, los cuales son recurridos por turistas nacionales e internacionales para poder vivir nuevas experiencias y poder pasar unos momentos fuera de la ciudad para percibir el paisaje de un lugar cálido y con actividades que no se encuentran en el centro de la ciudad de Tacna.

Entre los equipamientos más recurridos por los turistas son. el Complejo de Calientes y el complejo Arqueológico de Miculla, entre otros.

El déficit del distrito de Pachía, se basa en la falta de un equipamiento que genere una conexión con los equipamientos existentes y que pueda albergar a los turistas nacionales e internacionales para que puedan quedarse todo un fin de semana con todas las necesidades necesarias para los usuarios.

También que puedan experimentar nuevas actividades que fortalezcan el distrito para evitar que los turistas retornen a sus hogares o que busquen un hospedaje en el centro de la ciudad y a su vez incrementar el flujo turístico en el distrito de Pachía, con nuevas actividades recreativas que sean del agrado de los usuarios que asistan a dicho equipamiento.

- El principal problema se evidencia en:

La falta de una infraestructura que cumpla con las necesidades y actividades de los usuarios nacionales e internaciones y que sirva como núcleo para fortalecer los equipamientos que se encuentran en el entorno del distrito de Pachía.

Por consiguiente, mediante una intervención arquitectónica adecuada va a generar un punto de encuentro que cumpla con todas las necesidades para los usuarios y lo cual va a posibilitar una mejor oferta turística en el distrito de Pachia.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Diseñar un Complejo Turístico Recreacional para el fomento del turismo rural comunitario en el distrito de Pachía, provincia de Tacna, Región Tacna.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Proponer el diseño de un complejo turístico recreacional como generador de incremento turístico.
- Fortalecer las actividades agroturísticas en el complejo turístico recreacional.

1.5. Variables e Indicadores

1.5.1. Variable Independiente

Variable : Complejo turístico recreacional

Indicadores : Sistema espacial, funcional y formal
 Actividad recreativa
 Actividad cultural

1.5.2. Variables Dependientes

Variable : Fomento del turismo rural comunitario

Indicadores : Actividad tipo agroturismo
 Actividades productivas rurales
 Actividades administrativas rurales

1.6. Formulación de la Hipótesis

1.6.1. Hipótesis General

El diseño de un Complejo Turístico Recreacional fomentará el turismo rural comunitario en el distrito de Pachía, provincia de Tacna, Región Tacna.

1.6.2. Hipótesis Específicas

- Se va a proponer un complejo turístico recreacional como generador de incremento turístico.
- Las actividades agroturísticas fortalecerá el complejo turístico recreacional.

1.7. Delimitación del Área de Estudio

Delimitación temática.

La intervención y el tema de la investigación radica en generar una propuesta de solución para la problemática de la falta de una infraestructura que contribuya a la comprensión de sus características culturales, naturales y patrimoniales del distrito de Pachía y que permita satisfacer las necesidades del turista sea local o extranjero.

La alternativa de solución que se genera no solucionara la problemática en su totalidad, pero si va a contrarrestar su nivel de repercusión.

Delimitación Política

El Distrito de Pachía cuenta con una superficie territorial de 1,510.96 km² del cual 3.49 km² corresponde al área de cultivo, 2.42 km² pertenece al área urbana y 1504 km² es terreno eriazo.

El distrito limita por el Norte con la provincia de Tarata, por el Este con el distrito de Palca y por el Sur-Este y Sur-Oeste con los distritos de Pocollay y Calana y por el Oeste con el distrito de Ciudad Nueva.

Delimitación geográfica.

El área geográfica donde se desarrollará el proyecto se encuentra en la vía Tacna- Pachía, dicho punto de intervención se encuentra en el Distrito de Pachía, Provincia de Tacna, Región Tacna.

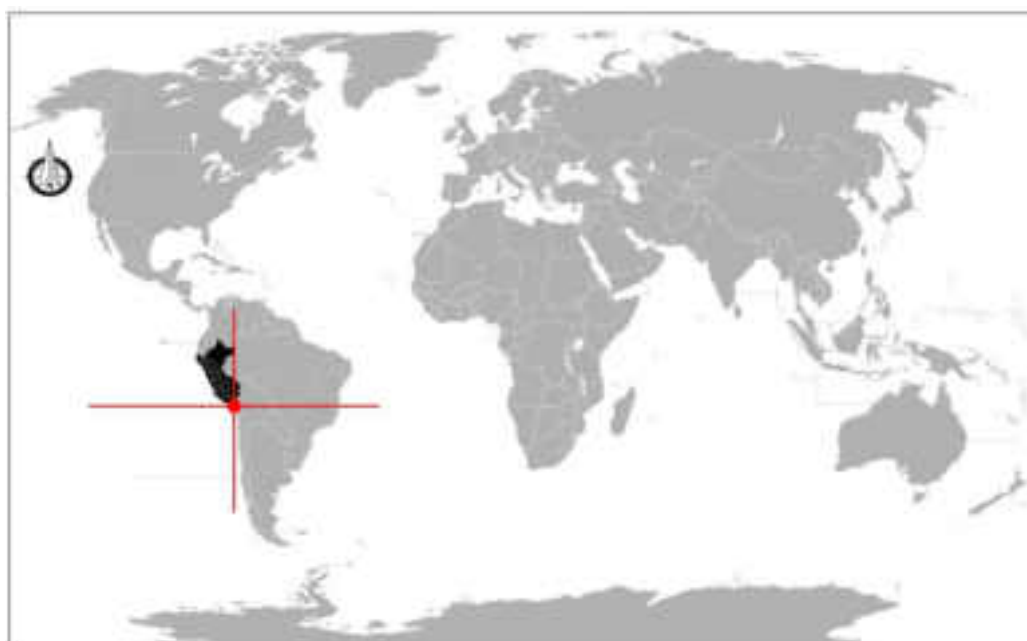


Figura 01: Mapa Mundi
Fuente: Google



Figura 02: Mapa Provincias del Perú
 Fuente: Google

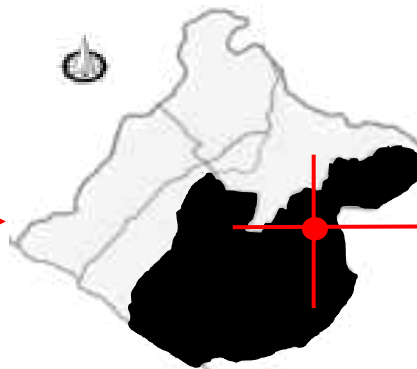


Figura 03: Mapa Político de Tacna
 Fuente: Google

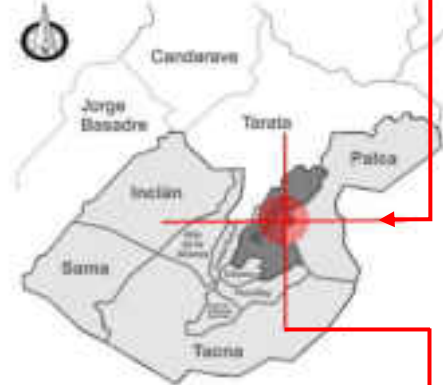


Figura 04: Mapa Provincia de Tacna
 Fuente: Google



Figura 06: Vista Aérea de Pachía
 Fuente: Google



Figura 05: Plano de Ubicación de Pachía
 Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

1.8. Esquema Metodológico

1.8.1. Características de la investigación

El modelo de investigación es descriptivo en consideración al grado complejo del tema, tiempo y recursos disponibles, no se podrá realizar la ejecución física, pero si una manera visual del proyecto. Las técnicas e instrumentos de la investigación que usaremos son las siguientes:

Técnicas:

- La observación
- La documentación
- Instrumentos:

Fotografías

- Videos
- Cuestionario de Conocimientos
- Cuaderno de notas

1.8.2. Metodología de la investigación

Para la realizar nuestra investigación se ha propuesto un modelo apropiado cual finalidad es favorecer el uso de información para la realización del proyecto de tesis.



Figura 07. Modelo metodológico de trabajo utilizado en la presente investigación.
Fuente: Elaboración Propia.

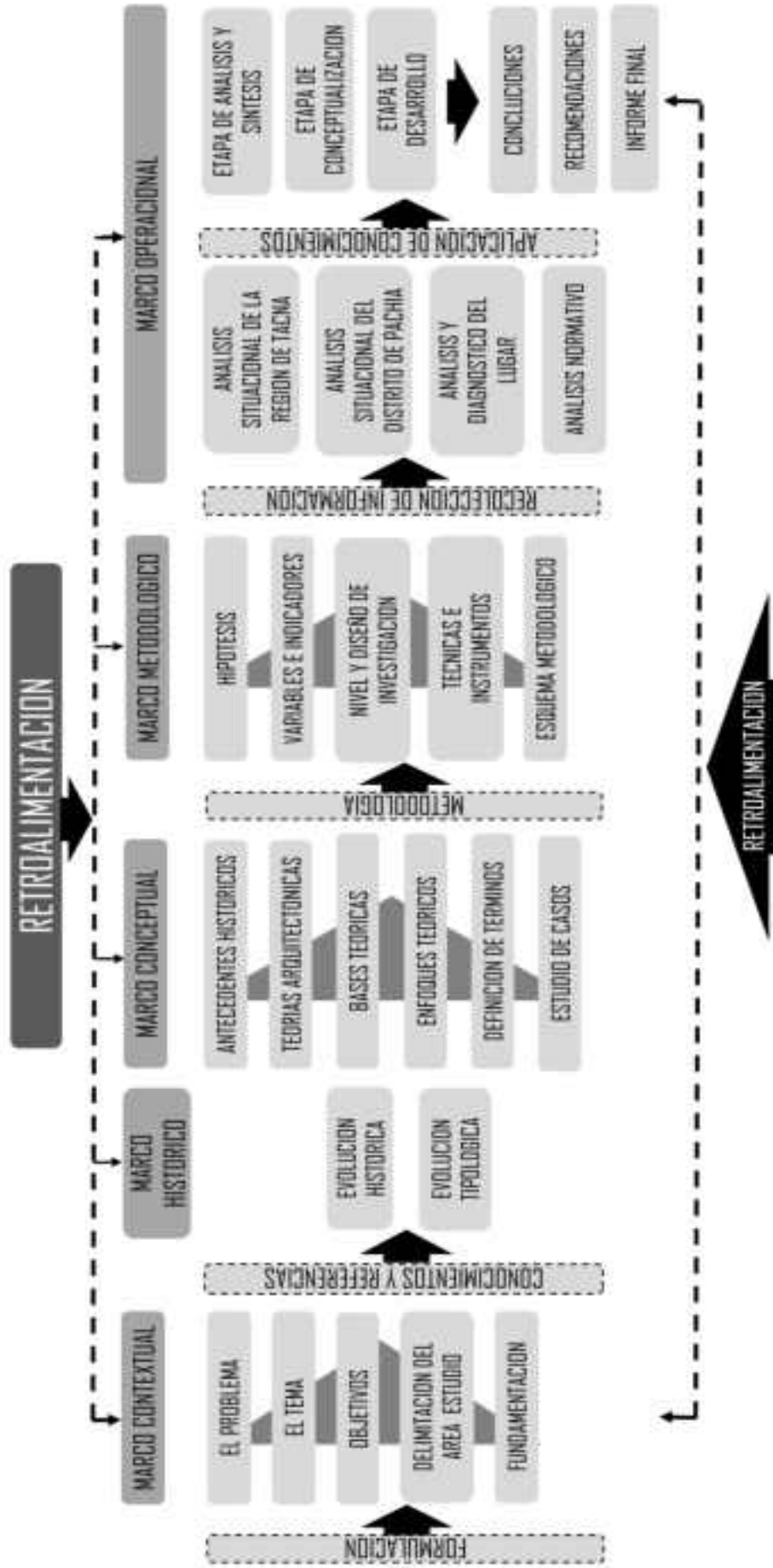


FIGURA 08: Esquema Metodológico
Fuente: Elaboración Propia

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Históricos

El distrito de Pachía no posee proyectos como antecedente que tenga relación con el complejo turístico recreacional debido a que recién se viene difundiendo por la zona sur del Perú, sin embargo, podemos tomar como antecedentes de investigación nacional e internacional los siguientes proyectos:

2.1.1. Complejo turístico recreativo calientes Tacna, año 2013 (Local)

Título: “Complejo turístico – recreativo “calientes”

Universidad: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann

Autores: Bachiller. Sandra Olga Laqui Quispe

Bachiller. Fernando Vargas Calisaya

Objetivo General: “Disponer la influencia del desarrollo de la actividad turística recreativa, en la generación de la arquitectura de un Complejo Turístico – recreativo.”

2.1.2. Complejo turístico en el distrito de Lurín – Lima – Perú (Nacional)

Título: “Complejo turístico en el distrito de Lurín – Lima - Perú”

Universidad: Universidad San Martín de Porres

Autores: Bachiller. Edgar Valentín Pinedo Mezares

Objetivo General: “Plantear una propuesta de un complejo turístico que pueda brindar servicios de recreación turística con una alta calidad de servicio, para obtener un mayor desarrollo turístico en la zona dentro del cual contara con un hotel 4 estrellas y auditorio para convenciones que estén a la altura de las expectativas del negocio hotelero de categoría y calidad internacional que fortalezca el turismo ecológico, cultural y gastronómico del valle convirtiendo a Lurín en un destino turístico competitivo.

2.1.3. Complejo turístico y ecológico Esquipulas, Chiquimula (Internacional)

Título: “Complejo turístico y ecológico Esquipulas, Chiquimula”

Universidad: Universidad San Carlos de Guatemala

Autores: Bachiller. Carlos Rodolfo Castro Cifuentes

Objetivo General: “Plantear una solución arquitectónica al centro turístico y ecológico para el municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula – Guatemala.

2.2. Antecedentes Conceptuales

2.2.1. Bases teóricas

2.2.1.1. Concepto de turismo rural comunitario en el Perú

El concepto más cercano a un turismo en contacto con la comunidad lo tenemos en el documento “Lineamientos para el desarrollo del turismo rural comunitario en el Perú” (2008) elaborado por el Viceministerio de Turismo según la resolución ministerial n°054-2007-MINCETUR/DM, que dice:

“El turismo rural comunitario en el Perú es toda actividad turística que se desarrolla en el medio rural, de manera planificada y sostenible, basada en la participación de las poblaciones locales organizadas para beneficio de la comunidad, siendo la cultura rural un componente clave del producto”.

(Viceministerio de Turismo, 2008, p.4)

En nuestro país esta actividad se basa en el binomio cultura-naturaleza, presente en el medio rural a nivel nacional y en la reincorporación de las comunidades rurales (pueblos afro peruanos y pueblos indígenas u originarios), así como también en el manejo responsable del territorio, en el uso sostenible de los recursos naturales, culturales y humanos que promuevan su conservación y en la generación de beneficios económicos, incidiendo en la mejora de los ingresos y las condiciones de vida de estas poblaciones.

Finalmente, bajo esta perspectiva encontramos que existe una relación armoniosa entre el desarrollo de capacidades en la comunidad para el manejo y la gestión del desarrollo local y del turismo como actividad importante para una nueva forma de vida rural, así como también para la mejora de los servicios que se ofrecen según las características de los productos y las necesidades que se establecen en el mercado manteniendo la calidad como base fundamental para alcanzar el éxito. Así mismo se alienta también a la población a asumir un compromiso de respeto, valoración y conservación de los inmuebles patrimoniales, incentivando a la población a darlos a conocer y promover al Perú y al mundo.



Figura 09: Muestra de actividades realizadas como parte del turismo rural comunitario en las Granja Porcon, Cajamarca.

Fuente: Mincetur.



Figura 10: Grupo de turistas visitando Tingana en la región San Martín después de una experiencia de turismo rural comunitario.

Fuente: Mincetur.

2.2.1.2. Beneficios del turismo rural comunitario en el Perú

En lo económico: El turismo rural comunitario fortalece las economías locales al ofrecer dinamismo en las nuevas ofertas y actividades productivas ocasionadas por el ingreso del nuevo turismo. Este proporciona además un flujo continuo de mejoras económicas ayudando en el desarrollo e innovación de los servicios ofrecidos, además de complementarlos según las necesidades que van aflorando. A su vez, la economía se ve respaldada también por la responsabilidad y respeto de los nuevos negocios, funcionando de manera conjunta para el desarrollo permanente de la población beneficiada. Finalmente,

con el apoyo de los gobiernos locales, esta economía puede verse fortalecida y bien encaminada en beneficio de los pobladores.

En lo ambiental: Este tipo de turismo aporta de manera significativa al cuidado del medio ambiente proporcionando enfoques sostenibles al abordar los diferentes servicios que el turismo necesita, las iniciativas turísticas suelen ir de la mano con actividades que involucren el menor impacto ambiental para beneficio de los turistas, pobladores y espacios ofrecidos, logrando su mantenimiento en el tiempo sin necesitar enormes recursos económicos para dicha acción. De igual forma el turismo rural comunitario es una excelente plataforma para la educación y enseñanza del cuidado ambiental, ya que ofrece espacios de intercambio cultural que nutre enormemente a la población servida.

En lo social: El turismo rural comunitario promueve y se nutre de la permanencia de la asociatividad vinculada a formas de organización social ancestrales. La ruralidad peruana cuenta con elementos que permiten la mantención de estas formas de organización, estos elementos son, por ejemplo, el manejo de los recursos naturales y bienes comunes como el agua o extensiones de terreno de uso comunitario para actividades agropecuarias a los cuales se suma hoy como elemento de una nueva ruralidad, el turismo. Así también, el turismo rural comunitario es un medio de mejora del hábitat comunitario ya que, muchas veces a razón de él, se dota de infraestructura y servicios (carreteras, transporte público, servicios básicos y públicos, etc.) a los pueblos soporte, contribuyendo así a mejorar el nivel de vida de la población local. Además, el turismo rural comunitario puede promover oportunidades de participación de mujeres, jóvenes e inclusive ancianos que por lo general no encuentran espacios de participación y protagonismo en la vida comunal.

En lo cultural y educativo: Respecto a lo importante que significa la visita de importantes espacios culturales y la búsqueda de tradiciones locales, el turismo rural comunitario cumple un rol importante en la preservación y recuperación de los elementos que forman parte de este como la gastronomía, las artesanías, el folclore, las costumbres de la población, las actividades tradicionales, entre muchas otras, que se desarrollan por iniciativa propia, sin ninguna condicionante y en comunicación concertada con toda la comunidad.

Además, apoya el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional ya que permite observar el valor, manifestado en el respeto y la admiración de los turistas visitantes para con la cultura local del poblado. Así mismo este tipo de turismo permite que la misma población conozca y aprenda sobre el cuidado y valoración de sus propias culturas, infraestructura, pluriculturalidad, variedad de idiomas y la biodiversidad existente en cada uno de los lugares en donde se realiza esta actividad. Finalmente, el turismo rural comunitario permite que exista investigación y aprendizaje dentro de toda la gama de actividades que se desarrollan en este, proporcionando aprendizaje para la población en base a sus propias experiencias y nuevas actividades realizadas.

En la oportunidad: El turismo rural comunitario se conforma como una alternativa distinta al turismo tradicional ya que este guía a los turistas a través de experiencias en un entorno rural, mediante el cual no solo se muestra un lugar potencial sino se viven costumbres que mejoran de manera sustancial la experiencia del turista. Finalmente, este tipo de turismo debe de verse potenciado por la oferta en variedad de actividades la cual le otorga un peso especial frente al turismo convencional, incentivando esta nueva alternativa de turismo.

(Lineamientos para el desarrollo del turismo comunitario en el Perú, 2019).

2.2.1.3. Condiciones e indicadores para el desarrollo del turismo rural comunitario

Para que exista una relación adecuada entre el turista, el espacio, la comunidad y los nuevos aportes, existen condiciones que ayudan al desarrollo del turismo rural comunitario, siendo estas:

- La existencia de elementos vinculados al medio rural y sus componentes culturales y naturales, capaces de generar un interés en el visitante.
- El entendimiento del turismo como una actividad económica complementaria a las actividades tradicionales del ámbito rural; interrelacionada y potenciada por otras.
- Liderazgo, participación, conocimiento e involucramiento directo e indirecto de la población local en el desarrollo de la oferta y la operación comercial.

- Voluntad de desarrollar turismo y conocimiento pleno de los beneficios y riesgos que esta actividad acarrea por parte de la comunidad.
- Previsiones que permitan minimizar riesgos e impactos negativos sobre el patrimonio natural, cultural y humano de las comunidades.
- Existencia de conectividad e infraestructura básica mínima adecuada al servicio.

2.2.1.4. El modelo peruano de turismo rural comunitario

En el modelo presentado a continuación la resolución ministerial n°054-2007-MINCETUR/DM, se plantean variables de análisis para definir la tipología del turismo rural comunitario en el Perú. Estas variables permiten identificar, las características necesarias y pertinentes con las que debe contar (o aspirar a contar) todo emprendimiento de turismo rural comunitario y su aporte a lograr los objetivos establecidos.

El ámbito: Es el espacio en donde se desarrollará la actividad turística, enmarcada dentro de espacios típicos como pueblos indígenas, zonas con un medio ambiente ideal y espacios con potencial arquitectónico, tradicional y natural.

La gestión: La gestión es uno de los elementos más importantes durante un emprendimiento rural. Consiste en la participación de todos los actores comprometidos con el desarrollo además de agentes externos que pueden proporcionar un despegue a diversos tipos de emprendimiento.

La temática: La temática funciona para definir el elemento principal del cual partirá la oferta turística en el lugar. En el Perú se cuenta con ofertas turísticas relacionadas ampliamente al campo y al entorno natural.

La interacción: Esta proporciona niveles de desenvolvimiento de los involucrados en el proyecto turístico, donde cada agente debe poseer la suficiente cantidad de tiempo para disponerle a la actividad turística.

La conducta: Esta sirve para delimitar la acción de los involucrados y asegurar que labor deben realizar para el mejor desempeño de la actividad turística.

2.2.1.5. El Turismo Rural Comunitario y sus Tipologías

- a. **Agroturismo:** Es el turismo que se practica en zonas altamente productivas, ya sean agrícolas, agropecuarias y agroindustriales. Estas zonas podrían pertenecer a una persona, comunidad o varias comunidades. Integra de manera sostenible las actividades productivas rurales administradas por productos locales, en las cuales generan productos de origen agrícola, pecuario, acuícola o forestal, pudiendo ser aprovechados con el propósito de promover servicios complementarios, la venta de dichos productos y ofrecer nuevas experiencias a los visitantes como el de observar diferentes prácticas agrícolas, como también compartir la forma de vida de los pobladores locales, siendo una alternativa para conocer acerca del origen de nuevos productos y fomentar las actividades productivas de las zonas rurales. Es la tipología que se aplicara en el proyecto.

- b. **Ecoturismo:** El ecoturismo ha sido considerado dentro de la tipología por constituirse como una de las actividades más completas en su práctica. La sociedad Internacional de Ecoturismo conceptualiza al ecoturismo como un “viaje responsable a áreas naturales que conserva el ambiente, valora la cultura y apoya el desarrollo sostenible de las poblaciones locales generando un mínimo impacto negativo”. Según la normativa nacional vigente que rige el otorgamiento de concesiones, define al ecoturismo como la actividad turística ecológicamente responsable en zonas donde es posible apreciar y disfrutar de la naturaleza y de valores culturales asociados al sitio, contribuye de este modo a su conservación, generando un escaso impacto al medio ambiente natural y dando cabida a una activa participación socioeconómica beneficiosa para las poblaciones locales.

- c. **Turismo Vivencial:** Es el turismo generado solamente por el interés de visitar una o varias comunidades campesinas y/o nativas. Los fines pueden ser culturales, educativos y vivenciales. La comunidad se ve beneficiada a través de la prestación de los servicios y de igual forma promueve la asociatividad para lograr la formalización de sus negocios a nivel empresarial.

(Lineamientos para el desarrollo del turismo comunitario en el Perú, 2007).

2.2.1.6. Concepto de Centro Turístico en el Perú

Se le conoce así a todo conglomerado urbano que posee en su propio terreno o dentro de su radio de influencia atractivos suficientes para justificar un paseo turístico. (Williams Henry Velasco Pintado, 2011)

Se clasifica en dos tipos:

Centro Turístico de Distribución: Es aquel que aprovecha todos los atractivos turísticos en su radio de influencia para que los turistas pueden visitarlos. En el cual encontramos equipamiento de alojamiento, de comida, de comercio, de servicios y de instalaciones.

Centro Turístico de Estadía: Estos centros poseen equipamientos de esparcimiento más diversificado y específico que generan nuevas alternativas para el periodo de permanencia del turista, ya que pueden practicar su actividad favorita sin tener que irse del centro.

2.2.1.7. Características de recreación

Se le conoce como la acción de entenderse, descansar, divertirse entre otros significados. Es decir, es cualquier forma de experiencia que no se realice con un fin de generar alguna recompensa material sino por el goce personal de cada uno, lo cual se produce esencialmente en los tiempos libres. (Williams Henry Velasco Pintado, 2011).

La recreación se genera de una forma espontánea libre y voluntaria sin ninguna compulsión externa, su objetivo principal es lograr una finalidad orientada a la superación y el desarrollo de los individuos, lo cual se logra al realizar las actividades recreativas.

2.2.2. Definición de términos

2.2.2.1. Diversidad cultural

Se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro de los grupos y las sociedades. La diversidad cultural se manifiesta no solo en las diversas formas que se expresa, enriquece y trasmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística. (UNESCO, 2018)

2.2.2.2. Actividad turística

La destinada a prestar a los turistas los servicios de alojamiento, intermediación, alimentación, traslado, información, asistencia o cualquier otro servicio relacionado directamente al turismo. (Ley N°29408, Ley General de Turismo)

2.2.2.3. Centro turístico

Es todo conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio, o dentro de su radio de influencia, con atractivos turísticos de tipo y jerarquía suficiente para motivar un viaje turístico. Un centro turístico debe abastecer al área que domina a través de una planta turística que posea los siguientes servicios: alojamiento, alimentación, esparcimiento, agencias de viaje locales, información turística, comercio turístico, telecomunicaciones, transporte interno y externo. (Angulo, 2002)

2.2.2.4. Agroturismo

Es el turismo que se practica en zonas altamente productivas, ya sean agrícolas, agropecuarias y agroindustriales. Estas zonas podrían pertenecer a una persona, comunidad o varias comunidades. Integra de manera sostenible las actividades productivas rurales administradas por productos locales, en las cuales generan productos de origen agrícola, pecuario, acuícola o forestal, pudiendo ser aprovechados con el propósito de promover servicios complementarios, la venta de dichos productos y ofrecer nuevas experiencias a los visitantes como el de observar diferentes prácticas agrícolas, como también compartir la forma de vida de los pobladores locales, siendo una alternativa para conocer acerca del origen de nuevos productos y fomentar las actividades productivas de las zonas rurales.(MINCETUR)

2.2.2.5. Actividad turística

La destinada a prestar a los turistas los servicios de alojamiento, intermediación, alimentación, traslado, información, asistencia o cualquier otro servicio relacionado directamente al turismo. (Ley N°29408, Ley General de Turismo).

2.2.2.6. Identidad cultural

Sentido de pertenencia a una cultura con características propias que la hacen

única y diferente con respecto de otras culturas. Expresa la forma de ser y permanecer a una cultura. (Ministerio de la cultura, 2015)

2.2.2.7. Turismo sostenible

Para Eagles, McCool & Haynes (2002) en su ensayo: Turismo sostenible en áreas protegidas, el turismo sostenible es un programa de actividades capaz de evaluar el uso de un área protegida o complejo turístico, satisfaciendo las necesidades de los gestores de espacios turísticos con datos fiables para la gestión, la protección de los recursos naturales, las operaciones de mantenimiento y los servicios para visitantes. Además, los datos de uso público de áreas protegidas son importantes para todas las partes interesadas. Por ello es preciso que, al evaluar el turismo, se utilicen una terminología y un enfoque comunes.

2.2.2.8. Turismo rural comunitario

En el Perú, es toda actividad turística que se desarrolla en el medio rural, de manera planificada y sostenible, basada en la participación de las poblaciones locales organizadas para el beneficio de la comunidad, siendo la cultura rural un componente clave del producto. (MINCETUR)

2.2.2.9. Centro de interpretación

Los centros de interpretación son un fenómeno cultural, importado del mundo anglosajón, ligados al ocio y a la cultura, originando una nueva adaptación de los espacios museísticos existentes, con el fin de interpretar al público algunos de los bienes culturales y naturales de un lugar. Por estas razones, es importante redescubrir el territorio como una fuente de recursos turísticos y culturales y por su papel decisivo en la formación de nuevas identidades. Además, para llevarlo a cabo, se ponen en marcha acciones encaminadas a la protección y divulgación del patrimonio a través de dichos centros de interpretación o “paramuseos”, “ecomuseos”, rutas, etc. que permitan el desarrollo socioeconómico y el nacimiento de nuevos productos turístico-culturales. (De Domingo, 2014)

2.2.2.10. Gestor

Es una asociación u organización local, gobierno local, gobierno regional y/o local, institución técnica de apoyo u otro grupo de personas organizadas formalmente que gestiona el desarrollo de turismo comunitario en un espacio

territorial determinado promoviendo la participación de las poblaciones locales.

2.3. Antecedentes Contextuales

2.3.1. Estudio de caso: Hotel Agro turístico Melgaco – Portugal

Es un hotel situado en Portugal, posee tierras de cultivo, viñedos y un pinar. Los clientes tienen la intención de recuperar y aumentar la casa con el fin de desarrollar un alojamiento de turismo agrícola / rural, y también construir un área de bodega y degustación de vino, ya que son productores.



Figura 11: Hotel Agro turístico Melgaco



Figura 12: Zona de degustación

Fuente: Archdaily.pe

La propuesta ofrece una mejor relación desde la entrada de la parcela, con los viñedos a un lado y los dos volúmenes que enmarcan y valoran las terrazas existentes, que tenemos la intención de mejorar y recuperar en función de sus características originales.



Figura 13: Hotel Agro turístico Melgaco – Entrada

➤ Sistema Funcional

El primer nivel tiene una circulación lineal lo cual permite el ingreso a los ambientes que se encuentran en los lados y a su vez, se conecta con una escalera para llegar al segundo nivel.

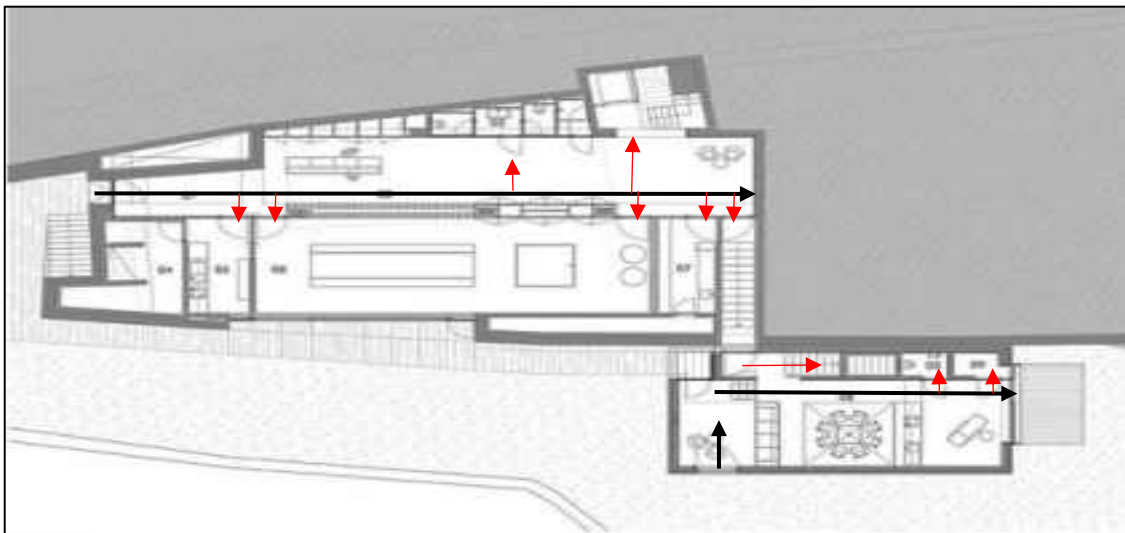


Figura 14: Hotel Agro turístico Melgaco – Sistema Funcional, Primer Nivel

En el segundo nivel existen dos ambientes que son una habitación y una sala de estar, al igual que el primer piso la circulación es lineal.

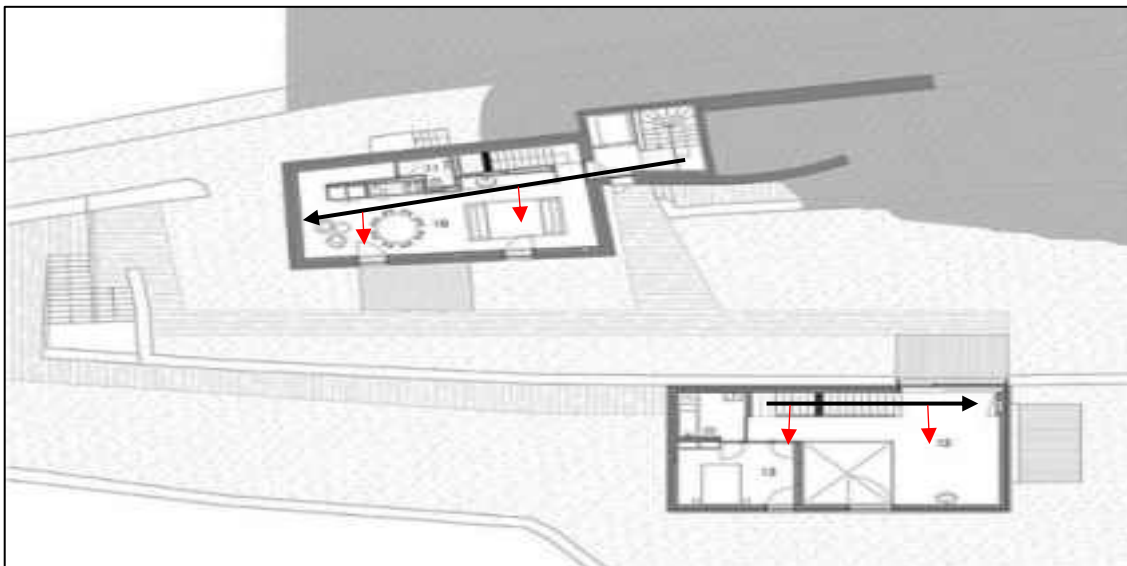


Figura 15: Hotel Agro turístico Melgaco – Sistema Funcional, Segundo Nivel

En el tercer nivel se encuentran la zona de habitaciones simples y suite, las cuales poseen un hall que se conecta de forma lineal con los ingresos a las habitaciones.

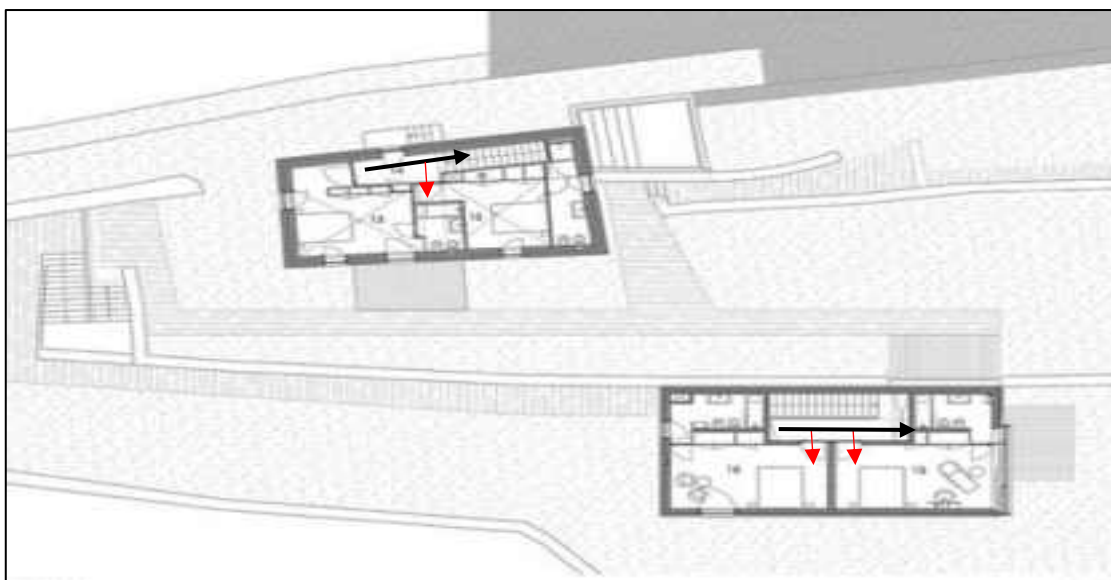


Figura 16: Hotel Agro turístico Melgaco – Sistema Funcional, Tercer Nivel

➤ Sistema Formal

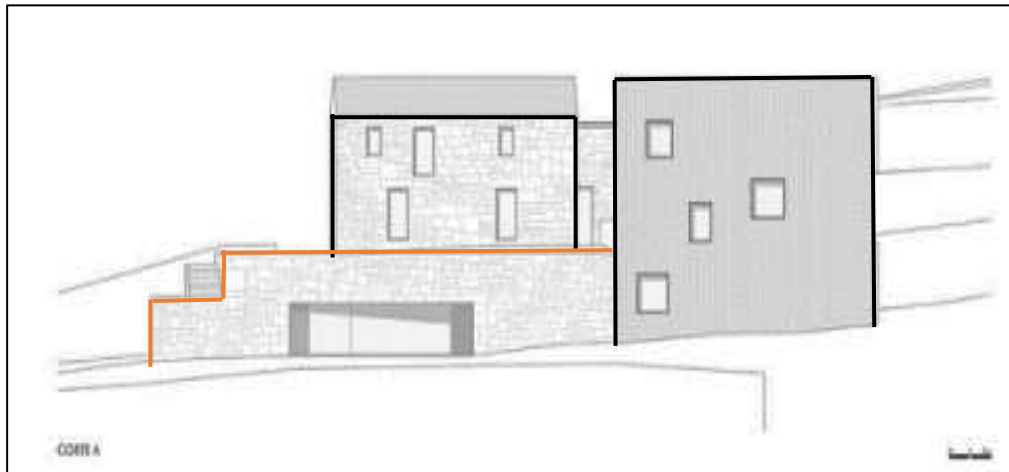


Figura 17: Hotel Agro turístico Melgaco – Corte A



Figura 18: Hotel Agro turístico Melgaco – Vista Frontal

En el aspecto formal son 2 bloques de forma cuadrada y uno de forma rectangular, los cuales poseen diferentes alturas y dimensiones, pero se integran entre sí para no romper con el entorno, utilizando cada uno un tipo de material de construcción diferente, pero respetando la composición.

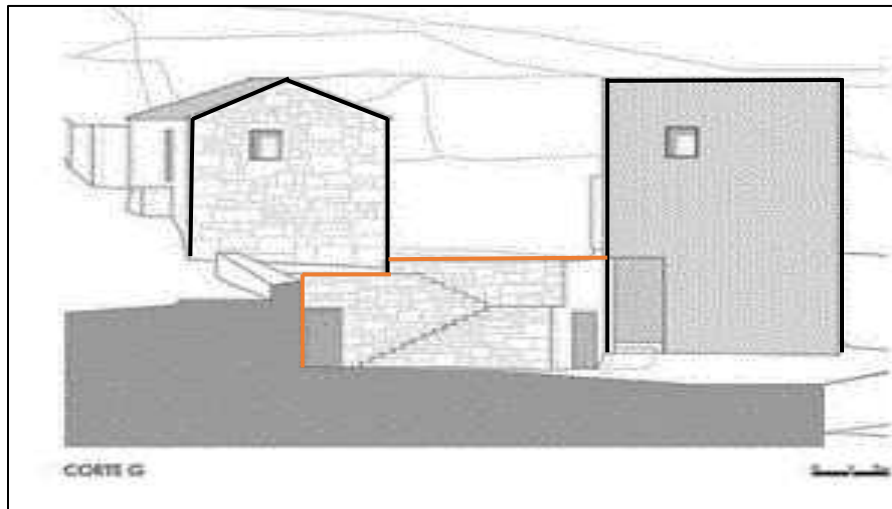


Figura 19: Hotel Agro turístico Melgaco – Corte G



Figura 20: Hotel Agro turístico Melgaco – Vista Posterior

➤ Sistema Espacial

En la primera planta podemos apreciar de color azul los ambientes del atrio, hall, servicios sanitarios, zona técnica, cocina, sala de prueba de vino y una lavandería, de color naranja se encuentran los ambientes de sala de estar, servicios sanitarios y depósitos – y la zona verde es el espacio de circulación al siguiente nivel.

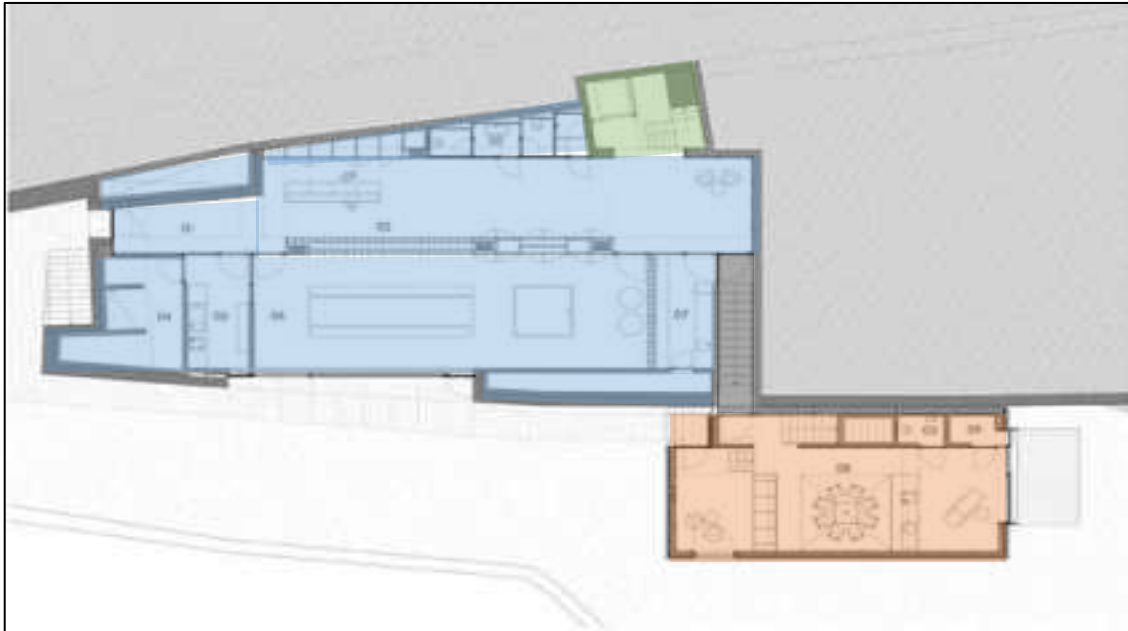


Figura 21: Hotel Agro turístico Melgaco – Sistema Espacial, Primer Nivel

En la segunda planta podemos apreciar que la zona de color azul son los ambientes de sala de estar y de servicios sanitarios, en la zona naranja podemos apreciar una habitación y una sala y en la zona verde se mantiene como el espacio de circulación.

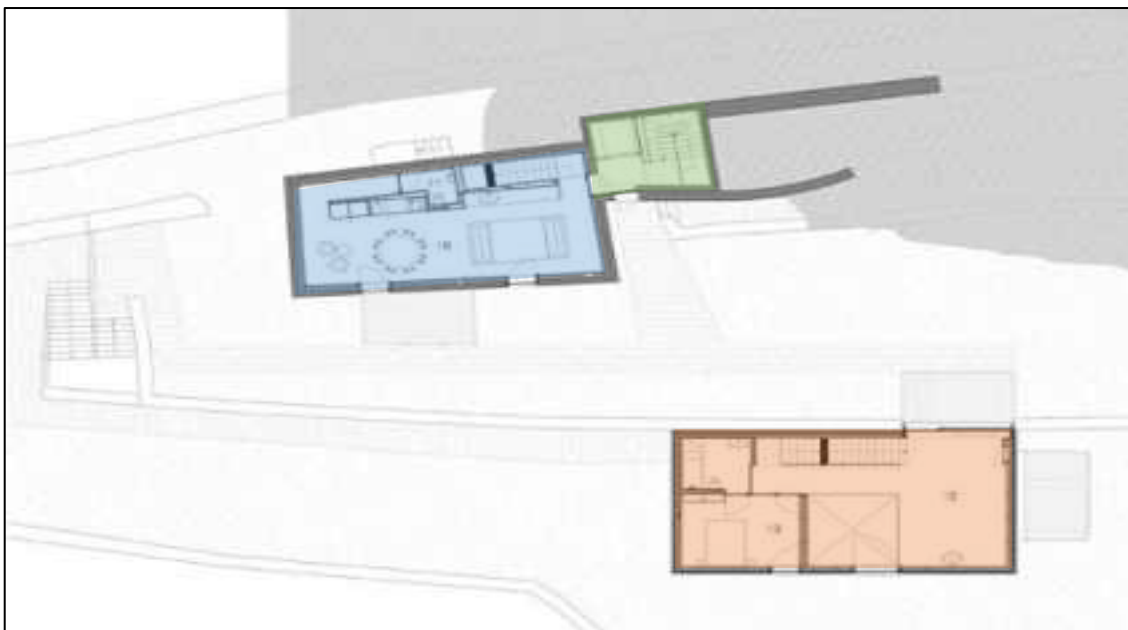


Figura 22: Hotel Agro turístico Melgaco – Sistema Espacial, Segundo Nivel

En la tercera planta en la zona azul encontramos un pequeño hall, servicios sanitarios y habitaciones simples y en la zona naranja encontramos un hall y las habitaciones suite con baño incluido.

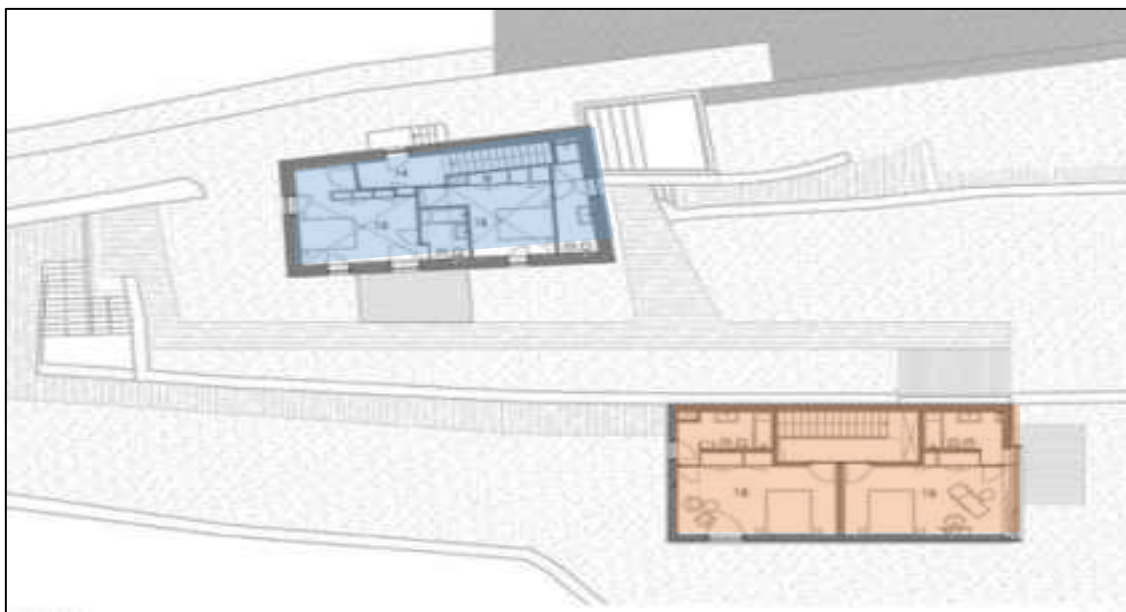


Figura 23: Hotel Agro turístico Melgaco – Sistema Espacial, Tercer Nivel

En este corte podemos apreciar la sala de estar del primer nivel, seguido por la habitación simple y la suite en el tercer nivel.



Figura 24: Hotel Agro turístico Melgaco – Sistema Espacial, Corte F

En el corte se puede apreciar la zona de servicios del primer nivel con los ambientes ya mencionados anteriormente, en el segundo nivel la sala estar y en el tercero las habitaciones.

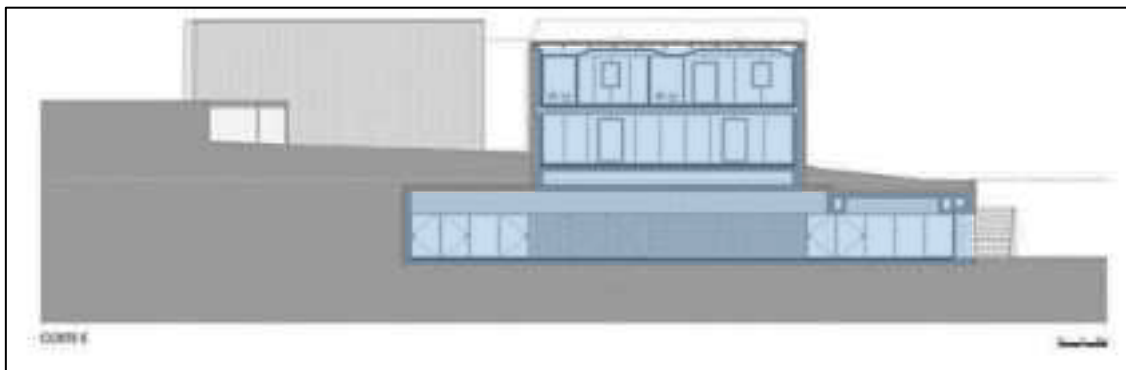


Figura 25: Hotel Agro turístico Melgaco – Sistema Espacial, Corte E

2.3.2. Estudio de caso: Hotel Rural Casa do Rio - Brasil

La topografía accidentada y el río Duero marcan físicamente los límites del paisaje y de las visitas. El sitio es un valle empinado con naranjos en terrazas y una línea de agua estacional, son los condicionantes para la ubicación de la nueva construcción. Se pretendió garantizar la conservación y preservación de los procesos naturales de los procesos naturales y biológicos indispensables para los ecosistemas existentes.



Figura 26: Vista aérea del Hotel Rural Casa do Rio



Figura 27: Perfil del Hotel Casa do Rio

La infraestructura se realizó debido a un equipamiento para agroturismo. Fue construido de madera bajo un sistema modular, en donde se albergan los espacios necesarios para su funcionalidad y confort interior. Los espacios exteriores, en forma de balcones semi cubiertos, garantizan los accesos y las circulaciones, así como la protección contra los rayos solares y la lluvia. Debajo, sosteniendo toda la construcción de madera existe un marco metálico que descansa en dos pilares, en donde su tramo más amplio es de 13m en el centro, quedando dos voladizos simétricos de 6,60m en cada lado. Estos pilares, con espacio habitable en el interior albergan todas las zonas técnicas y servicios necesarios.



Figura 28: Conexión del Hotel con la naturaleza



Figura 29: Balcones semi cubiertos de madera

El sitio impuso las reglas, en la cual una de ellas era dejar el sitio “Casi” intacto. Una estructura suspendida, apoyada solamente en dos puntos garantiza el impacto mínimo con el suelo. El diseño busco las mejores soluciones para el proyecto, el rigor de las métricas preestablecidas, las cargas admisibles, la sistematización de los detalles, y esencialmente la coherencia en la utilización de los materiales. El objetivo arquitectónico era buscar acercarse al concepto de infraestructura, por eso la forma de “puente”.

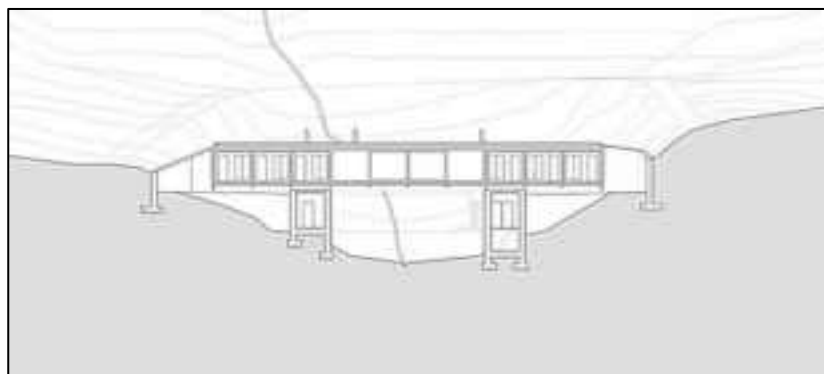


Figura 30: Corte del Hotel Rural Casa do Rio

➤ Sistema Funcional

La planimetría general cuenta con una circulación lineal, la cual se conecta con seis habitaciones y con una zona de servicios complementarios.

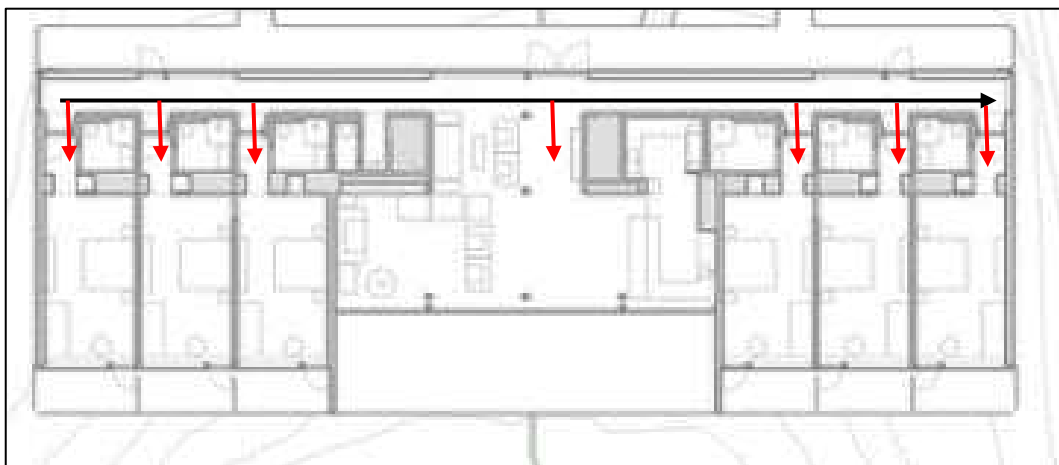


Figura 31: Hotel Rural Casa do Rio – Sistema Funcional, Primer Nivel

El acceso a las habitaciones es mediante de un hall, que posee circulación lineal la cual también se conecta con un balcón exterior.



Figura 32: Hotel Rural Casa do Rio – Sistema Funcional, Vista Frontal



Figura 33: Hotel Rural Casa do Rio – Sistema Funcional, Habitaciones

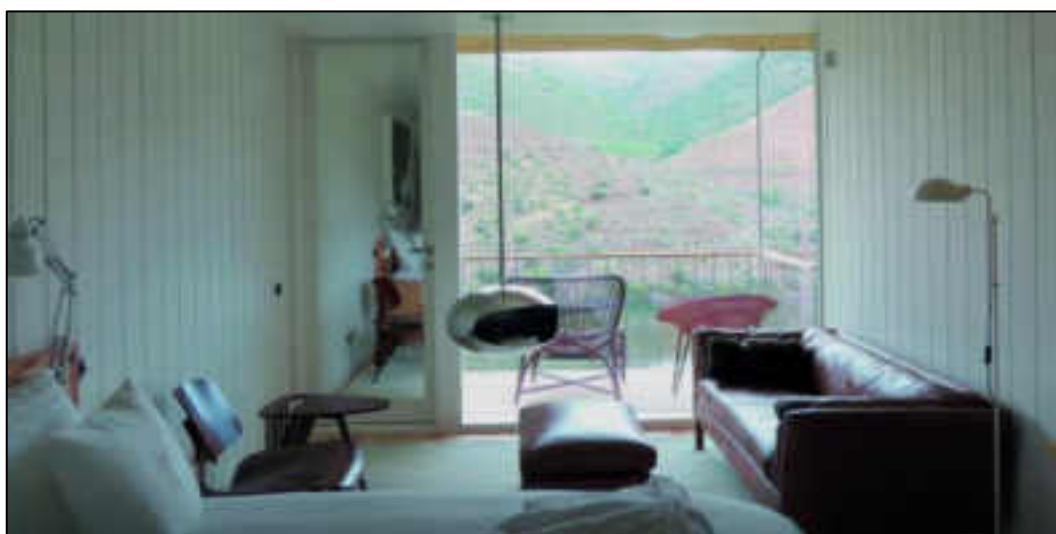


Figura 34: Hotel Rural Casa do Rio – Habitación

➤ Sistema Formal

En el aspecto formal es un bloque de madera de forma rectangular, que se adapta al espacio natural debido a su material y a la actividad agroturística que realizan en la zona de naranjos, debajo de la construcción de madera existe un marco metálico que descansan en dos pilares, en donde su tramo es de 13m.



Figura 35: Hotel Rural Casa do Rio – Corte A



Figura 36: Hotel Rural Casa do Rio – Vista Frontal

➤ Sistema Espacial

En la planimetría general podemos apreciar 6 habitaciones y una zona de servicios complementarios en el medio de la edificación.

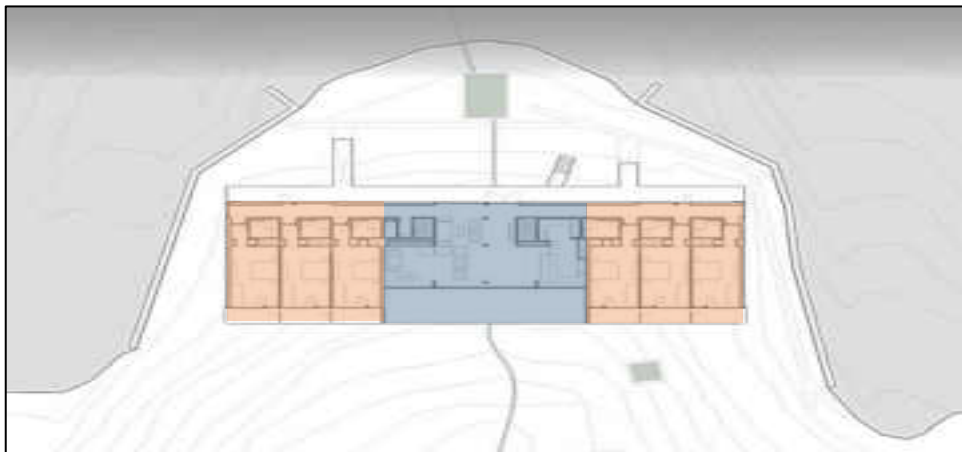


Figura 37: Hotel Rural Casa do Rio – Sistema Espacial, Primer Nivel

En el corte de la planimetría general se aprecian 2 espacios que se encuentran debajo de la edificación de madera, los cuales cumplen la función de servicios y de zonas técnicas.

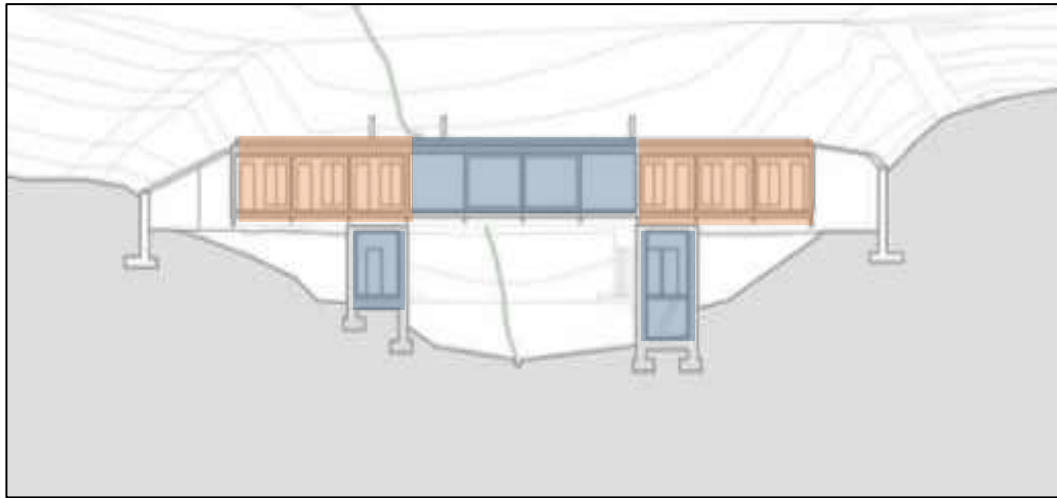


Figura 38: Hotel Rural Casa do Rio – Corte de la Planimetría

En la zona de habitaciones encontramos que poseen el mobiliario adecuado para un buen confort del usuario, así mismo un acceso a un balcón al exterior y un baño privado.

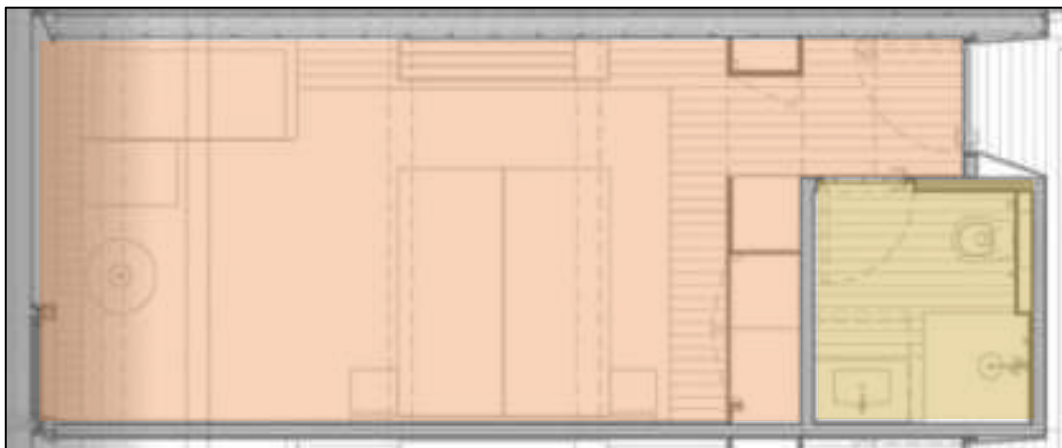


Figura 39: Hotel Rural Casa do Rio – Planta de Zona de Habitaciones

En el corte se aprecia el balcón que posee cada habitación y la ventilación que posee el baño privado de tipo de extracción.

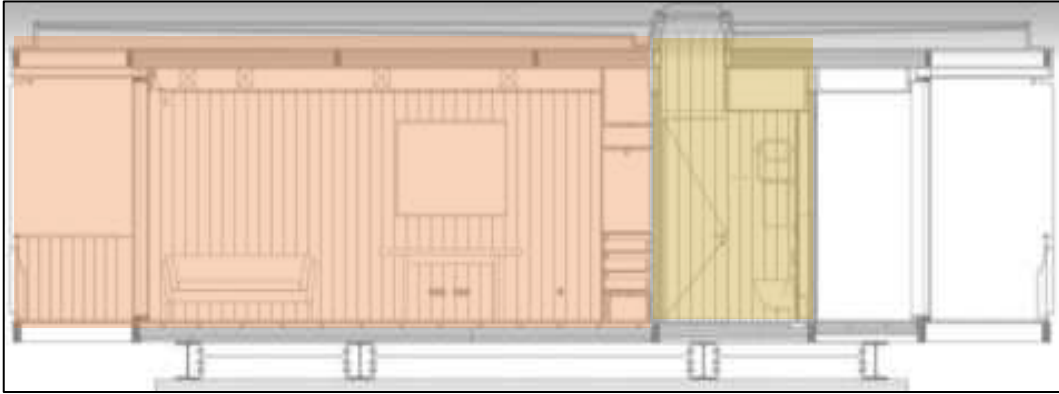


Figura 40: Hotel Rural Casa do Rio – Corte de Zona de Habitaciones

En la zona de servicios complementarios apreciamos que la zona amarilla representa un baño común, en la zona verde se aprecia la zona de degustación del producto que se realiza en la actividad agro turística del hotel y en la zona de color azul apreciamos la sala de juegos y sala de espera.

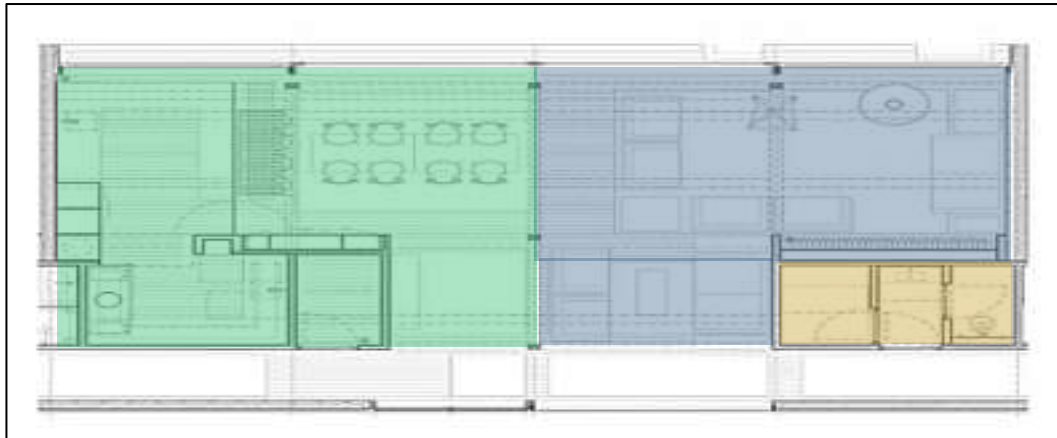


Figura 41: Hotel Rural Casa do Rio – Planta de Servicios Complementarios



Figura 42: Hotel Rural Casa do Rio – Servicios Complementarios

2.4. Antecedentes Normativos

2.4.1. Normas Nacionales

Entre las principales normas nacionales utilizadas en la presente investigación, entendiéndolas como indicadores a tomar en el momento de evaluar el cumplimiento de los estándares espaciales para los espacios propuestos, tenemos:

Reglamento Nacional de Edificaciones, Título III.1 Arquitectura, Norma A.030 Hospedaje: En el presente título se expresan todas las normas necesarias para la edificación de un hotel, teniendo en cuenta la clasificación del hospedaje, habiéndose propuesto un hotel de categoría 3 estrellas. Además, es importante reconocer que para alcanzar la categoría de 3 estrellas se tienen normas específicas de dimensiones, áreas y espacios que se deben de cumplir. A continuación, se presenta el cuadro de requerimientos específicos para el desarrollo del hospedaje tipo hotel (anexo 1):

Tabla 01: Anexo 1-Infraestructura mínima para un establecimiento de hospedaje clasificado como hotel

REQUISITOS MÍNIMOS	5****	4****	3**	2*	1*
Nº de Habitaciones El número mínimo de suites debe ser igual al 5% del número total de las habitaciones	40	30	30	20	20
Salones (m ² . por Nº total de habitaciones) El área techada útil en conjunto, no debe ser menor a:	3 m ²	2.5 m ²	1.5 m ²	—	—
Bar independiente	Obligatorio	Obligatorio	—	—	—
Comedor - Cafetería (m ² . por Nº total de habitaciones) Deben estar techados y cada uno de ellos no debe ser menor a:	1.5 m ²	1.25 m ²	1 m ²	—	—
Todas las habitaciones deben tener un closet o guardamopa de un mínimo de: m ²	1.5 x 0.7	1.5 x 0.7	1.2 x 0.7	Debe tener	Debe tener
1. Simples (m ²)	13 m ²	12 m ²	11 m ²	9 m ²	8 m ²
2. Dobles (m ²)	18 m ²	16 m ²	14 m ²	12 m ²	11 m ²
3. Suites (m ² mínimo, si la sala está INTEGRADA al dormitorio)	28 m ²	26 m ²	24 m ²	—	—
4. Suites (m ² mínimo, si la sala está SEPARADA del dormitorio)	32 m ²	28 m ²	26 m ²	—	—
Cantidad de servicios higiénicos por habitación (tipo baño)	1 baño privado con tina	1 baño privado con tina	1 baño privado con tina	1 cada 2 habitaciones con ducha	1 cada 2 habitaciones con ducha
Área mínima Todas las paredes deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada (metros)	5.5 m ² altura 2.10	4.5 m ² altura 2.10	4 m ² altura 2.10	3 m ² altura 1.80	3 m ² altura 1.80
Servicios y equipos para las habitaciones: 1. Aire acondicionado fijo (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona) 2. Calefacción (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona) 3. Agua fría y caliente las 24 horas (no se aceptan sistemas achicados por el huésped) 4. Alarma, detector y extintor de incendios 5. Tensión 110 y 220 v. 6. Teléfono con comunicación nacional e internacional (en el dormitorio y en el baño)	Obligatorio Obligatorio Obligatorio Obligatorio Obligatorio	obligatorio obligatorio obligatorio obligatorio obligatorio	— — obligatorio — obligatorio	— — obligatorio — —	— — obligatorio — —
Ascensor de uso público (excluyendo sótano o semi-sótano)	obligatorio a partir de 4 plantas	obligatorio a partir de 4 plantas	obligatorio a partir de 5 plantas	obligatorio a partir de 5 plantas	obligatorio a partir de 5 plantas
Ascensor de servicio distintos a los de uso público (con parada en todos los pisos y excluyendo sótano o semi-sótano)	obligatorio a partir de 4 plantas	obligatorio a partir de 4 plantas	—	—	—
Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio	obligatorio	obligatorio	obligatorio	obligatorio
Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el Nº de habitaciones)	30%	25%	20%	—	—
Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito	Obligatorio	obligatorio	obligatorio	—	—
Generación de energía eléctrica para emergencia	Obligatorio	obligatorio	obligatorio	—	—
Recepción y conserjería	obligatorio - separados	obligatorio - separados	obligatorio - separados	obligatorio	obligatorio
Sauna, baños turcos o hidromasajes	Obligatorio	—	—	—	—
Servicios higiénicos públicos (Se ubicarán en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo)	obligatorio diferenciados por sexos	obligatorio diferenciados por sexos	obligatorio diferenciados por sexos	Obligatorio	Obligatorio
Teléfono de uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cocina (porcentaje del comedor)	60%	50%	40%	—	—
Zona de mantenimiento	Obligatorio	Obligatorio	—	—	—

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones.

➤ **Reglamento Nacional de Edificaciones, Título III.1 Arquitectura, Norma A.070 Comercio:**

Art.2.- Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:

- Locales comerciales
- Mercados
- Restaurantes
- Grifos y Gasocentros.

Art.7.- El número de personas de una edificación comercial se determinará de acuerdo la siguiente tabla:

Tienda independiente	5.0 mt2 por persona
Salas de juegos, casinos	2.0 mt2 por persona
Gimnasios	4.0 mt2 por persona
Galería comercial	3.0 mt2 por persona
Tienda por departamentos	4.0 mt2 por persona
Locales con asientos fijos	Número de asientos
Mercados Mayoristas.-	5.0 mt2 por persona
Supermercado.-	2.0 mt2 por persona
Mercados Minorista.-	2.0 mt2 por persona
Restaurante	2.5 mt2 por persona
Discotecas	1.0 mt2 por persona
Patios de comida	2.5 mt2 por persona
Bares	1,0 mt2 por persona
Grifos, estaciones de servicio y gasocentros.-	
Tiendas	5.0 mt2 por persona
Áreas de servicio	20.0 mt2 por persona

Art.22.- Las edificaciones para restaurantes están provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que establece a continuación, considerando 10mt2 por persona:

Número de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 5 empleados	1L, 1u, 1l	
De 6 a 20 empleados	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2l	2L, 2l
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3l	3L, 3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

Adicionalmente a los servicios sanitarios para los empleados se proveerán servicios sanitarios para el público según lo siguiente:

Número de personas	Hombres	Mujeres
De 1 a 16 personas (publico)	No requiere	No requiere
De 17 a 50 personas (publico)	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 51 a 100 personas (publico)	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Por cada 150 personas adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

Art.25.- Las edificaciones comerciales deberán tener estacionamientos dentro del predio sobre el que se edifica. El número de estacionamientos será el siguiente:

	Para personal	Para publico
Tienda independiente	1 est. cada 6 pers	1 est. cada 10 pers
Tienda por departamentos	1 est. cada 5 pers	1 est cada 10 pers
Centro Comercial -	1 est. cada 5 pers	1 est cada 10 pers
Complejo Comercial -	1 est cada 10 pers	1 est cada 10 pers
Locales de asientos fijos	1 est. cada 15 asientos	
Mercados Mayoristas -	1 est cada 10 pers	1 est cada 10 pers
Supermercado -	1 est cada 10 pers	1 est cada 10 pers
Mercados Minorista -	1 est cada 20 pers	1 est cada 20 pers
Restaurante	1 est cada 10 pers	1 est cada 10 pers

➤ **Reglamento Nacional de Edificaciones, Título III.1 Arquitectura, Norma A.090 Servicios Comunes:**

Art.2.- Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:

- Servicios de Seguridad y Vigilancia
- Protección Social
- Servicios de Culto
- Servicios Culturales
- Gobierno

Art.6.- Las edificaciones para servicios comunales deberán cumplir con lo establecido en la norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad.

Art.9.- Las edificaciones para servicios comunales deberán contar con iluminación natural o artificial. El área mínima de los vanos que abren deberá ser superior al 10% del área del ambiente que ventilan.

Art.11.- El cálculo de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número de escaleras se harán según la siguiente tabla de ocupación.

Ambientes para oficinas administrativas	10.0 mt ² por persona
Asilos y orfanatos	6.0 mt ² por persona
Ambientes de reunión	0.8 mt ² por persona
Area de espectadores de pie	0,25 mt ² por persona
Recintos para culto	0.8 mt ² por persona
Salas de exposición	3.0 mt ² por persona
Salas de lectura	2.0 mt ² por persona
Estacionamientos de uso general	16,0 mt ² por persona

Art.15.- Las edificaciones para servicios comunales están provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que establece a continuación, considerando 10mt² por persona

Número de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1 u, 1l	
De 7 a 25 empleados	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 26 a 75 empleados	2L, 2u, 2l	2L, 2l
De 76 a 200 empleados	3L, 3u, 3l	3L, 3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

En los casos que existan ambientes de uso por el público, se proveerán servicios higiénicos para el público, de acuerdo con lo siguiente:

	Hombres	Mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 101 a 200 personas	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Por cada 100 personas adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

Art.17.- Las edificaciones para servicios comunales deberán proveer estacionamientos de vehículos dentro del predio sobre que se edifica. El número de estacionamientos será el siguiente:

	Para personal	Para público
Uso general	1 est. cada 6 pers	1 est. cada 10 pers
Locales de asientos fijos	1 est. cada 15 asientos	

➤ **Reglamento Nacional de Edificaciones, Título III.1 Arquitectura, Norma A.120, Accesibilidad para personas con discapacidad:**

Art.6.- Las rampas deben cumplir con lo siguiente:

- a) El ancho mínimo de una rampa deber ser 1.00m., incluyendo pasamanos o barandas medido entre caras internas de los parámetros que la limitan. Las rampas de longitud mayor de 3.00m deben contar con parapetos o barandas en los lados libres y pasamanos en los lados confinados. Los pasamanos o barandas deben ocupar como máximo el 15% del ancho de la rampa.

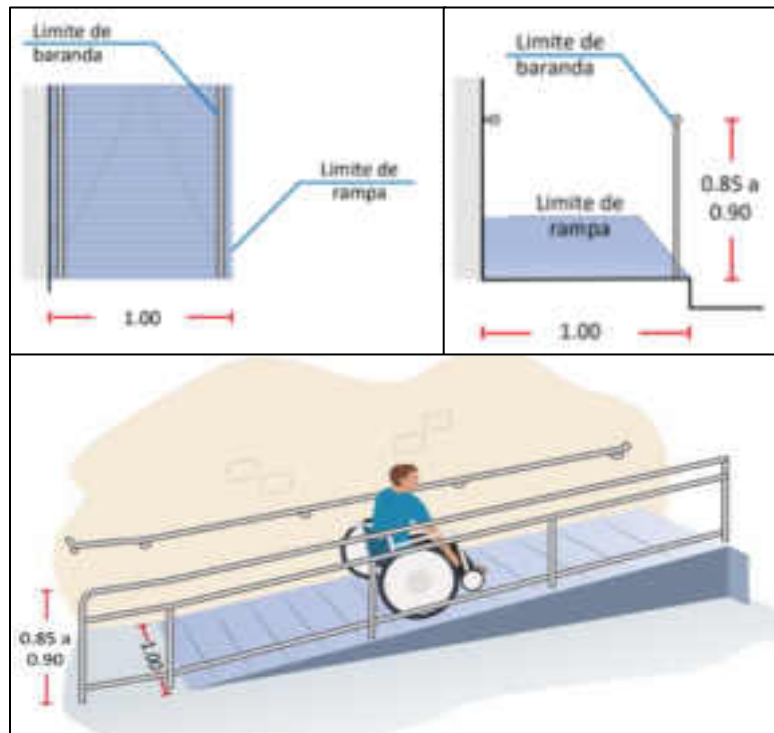


Figura 43: Medidas de Rampas

- b) La rampa según la diferencia debe cumplir con la pendiente máxima, de acuerdo al siguiente cuadro:

DIFERENCIAS DE NIVEL	PENDIENTE MÁXIMA
Hasta 0.25 m.	12 %
De 0.26 m hasta 0.75 m.	10 %
De 0.76 m. hasta 1.20 m.	8 %
De 1.21 m. hasta 1.80 m.	6 %
De 1.81 m. hasta 2.00 m.	4 %
De 2.01 m. a más	2 %

Para reducir la longitud de la rampa, en relación a la diferencia de nivel, se pueden desarrollar tramos consecutivos intercalados con descansos de longitud mínima de 1.50m, pudiendo aplicar, según corresponda, la pendiente máxima entre la diferencia de nivel de cada tramo.

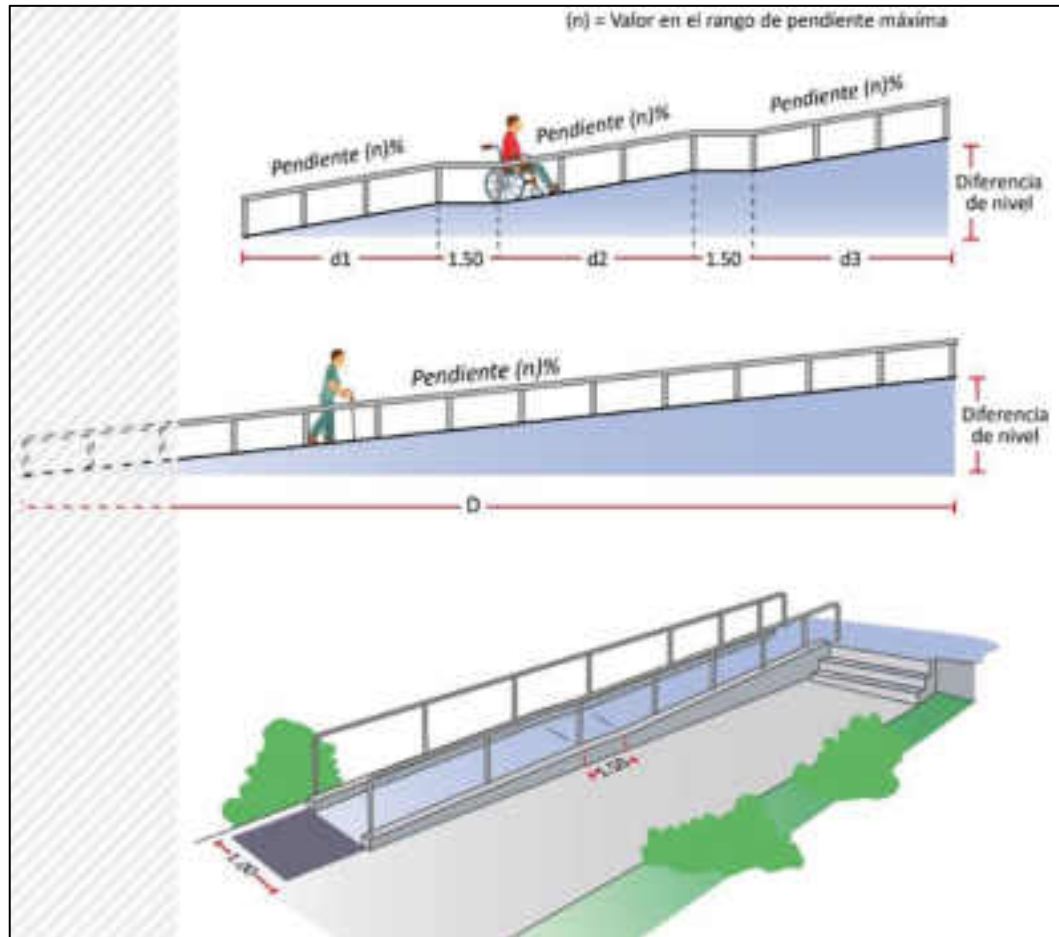


Figura 44: Longitud de Rampas

Art.14.- Lavatorios

- a) La distancia entre lavatorio accesible y lavatorio contiguo debe ser de 0.90m entre ejes.
- b) Debe existir un espacio libre de 0.75m x 1.20m. al frente del lavatorio para permitir la aproximación de una persona en silla de ruedas.

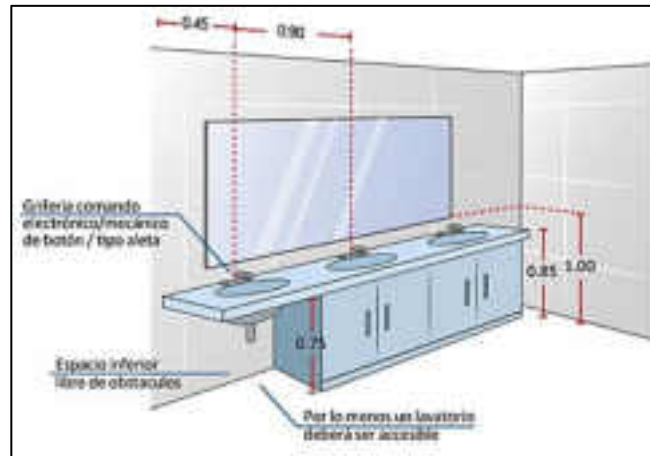


Figura 45: Medidas de Lavatorios

Art.15.- Inodoros

- El cubículo para inodoro debe tener dimensiones mínimas de 1.50m x 2.00m.
- Cuando el cubículo incluya lavatorio, se debe considerar que la distribución de los aparatos sanitarios debe respetar el espacio de giro de 1.50m de diámetro y no incluir el giro de puerta.

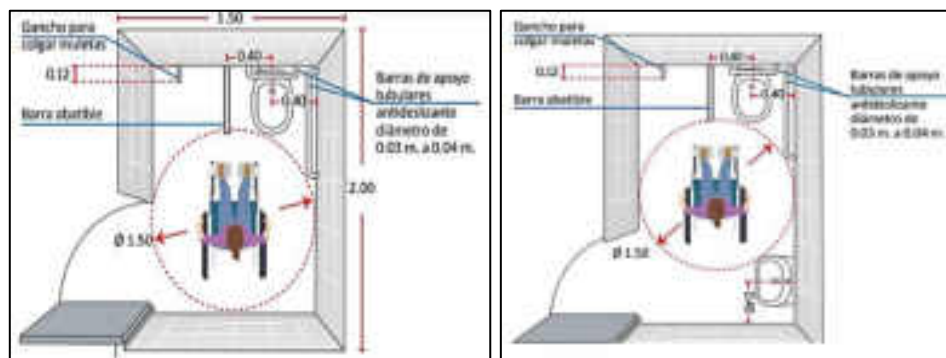


Figura 46: Medidas de Inodoro para Discapitados

Art.16.- Urinarios

- Los urinarios deben ser del tipo pesebre o colgados en la pared. Deben estar provistos de un borde proyectado hacia al frente a no más de 0.40m de altura sobre el piso, dejando un espacio libre de obstáculos con altura de 0.25m. desde el piso al borde inferior y con una profundidad mínima de 0.15m.

- b) Debe existir un espacio libre de 0.75m x 1.20m al frente del urinario para permitir la aproximación de una persona en silla de ruedas.

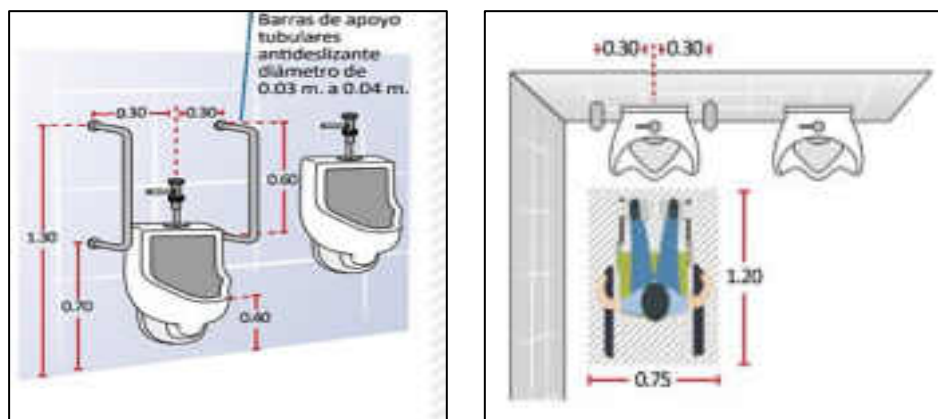


Figura 47: Medidas de Urinarios

➤ **Reglamento Nacional de Edificaciones, Título III.1 Arquitectura, Norma A.130, Requisitos de Seguridad:**

Finalmente, los requisitos de seguridad en las edificaciones son parte fundamental del desarrollo de estas dentro del complejo turístico, por este motivo es que los requisitos en seguridad son de vital importancia para el buen desempeño de la infraestructura del complejo, identificando salidas de emergencia, escaleras contra incendios y áreas de seguridad frente a un desastre.

Lineamientos del turismo rural comunitario

La cual se aprueba mediante la Resolución Ministerial N°054-2007-MINCETUR/DM.

En relación al programa nacional de turismo rural comunitario, este contempla 5 líneas de acción para el buen desarrollo de este:

- Fortalecimiento de gobiernos locales y organizaciones públicas y privadas vinculadas a la gestión del desarrollo local.
- Conciencia turística y educación para el desarrollo.
- Gestión del patrimonio ambiental y cultural.
- Gestión Empresarial (Mype Turística Rural).

- Promoción turística y articulación comercial.

También, presenta 10 condiciones que deben propiciarse para que el turismo rural comunitario tome lugar:

- Existencia de elementos vinculados al medio rural y sus componentes culturales y naturales, capaces de generar un interés en el visitante.
- Entendimiento del turismo como una actividad económica complementaria a las actividades tradicionales del ámbito rural.
- Liderazgo, participación, conocimiento e involucramiento directo e indirecto de la población local en el desarrollo de la oferta y la operación comercial.
- Voluntad de desarrollar turismo y conocimiento pleno de los beneficios y riesgos que esta actividad acarrea por parte de la comunidad.
- Previsiones que permitan minimizar riesgos e impactos negativos sobre el patrimonio natural, cultural y humano de las comunidades.
- Existencia de conectividad e infraestructura básica mínima adecuada.
- Existencia de servicios de alojamiento, alimentación y desarrollo de actividades adecuados al contexto local natural y cultural.
- Productos basados en los conocimientos, valores y destrezas tradicionales de las comunidades asociadas a su medio.
- Cobertura de las necesidades reales o potenciales de la demanda en el mercado, sin desnaturalizar por ello su identidad y valor intrínseco del emprendimiento y su entorno.
- Interés real o potencial de socios que contribuyan a la comercialización de los productos y servicios del turismo rural comunitario.

Finalmente, estos lineamientos y condiciones son las que determinaran el éxito del complejo, considerando su uso, funcionalidad, servicios que ofrezca y sostenibilidad en el tiempo, alcanzando el mejor diseño para satisfacción del poblador y el turista.

➤ Ley de Fomento y Desarrollo del Turismo Rural Comunitario en el Perú

La presente Ley tiene como objeto fomentar el desarrollo de la actividad turística en el ámbito rural comunitario del país, impulsando la gestión de áreas naturales y el emprendimiento a partir de las empresas familiares y de la comunidad, generando turismo justo, responsable y sostenible, en base al aprovechamiento sostenido de los recursos naturales, históricos, artísticos, arquitectónicos y culturales propios de cada sector, promueve la conservación, protección y promoción del patrimonio natural y cultural tangible e intangible de las áreas rurales, de las comunidades campesinas y de los pueblos originarios e indígenas, quienes impulsaran y gestionaran su propio desarrollo generando ingresos económicos equitativos a fin de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, con el apoyo del Estado y la empresa privada, dentro del marco de la Constitución Política del Perú y normas vigentes legales.

CAPÍTULO III:

DIAGNÓSTICO

3.1. Diagnóstico General

3.1.1. Historia y Cultura

Según Zora (1969), el pueblo se fundó después de Calana, llegando al lugar los mitimaes keswas en tiempos de Mayta Kapac y Wirakocha. En las postrimerías del Virreynato y a principios de la República, Pachía adquirió gran importancia, porque era el centro de un activo comercio con el altiplano y con el norte de la Argentina. En los días inciertos de la guerra del Pacífico, muchos vecinos de Pachía se enrolaron en las filas defensoras del territorio nacional. Después de la batalla del Campo de la Alianza, Pachía se convirtió en el centro de la resistencia y de las correrías de los guerrilleros coronel Gregorio Albarracín y Luis Pacheco de Céspedes “El Cubano”. Precisamente en Pachía tuvo lugar el combate entre las tropas de Pacheco y tropas chilenas, el 11 de noviembre de 1883, resultando vencedoras las de Pacheco, quien, sin embargo, se vio obligado a retirarse hacia las tierras altas de Tarata, Ticaco y Candarave.

La palabra Pachía se deriva de las voces aymaras: “Paya”, dos y “chía”, rasgar o dividir. O sea, “División del camino”. Efectivamente el antiguo camino de herradura estaba dividido en dos, un poco más abajo de la iglesia del pueblo, camino que se dirigía a la ciudad de Tacna y su bifurcación al pueblo de Calana. De la misma manera en dirección hacia el este se divide el camino en dirección al desierto de Miculla y el altiplano de Tacna y por otra parte hacia el balneario de Calientes y el valle camino a Pallagua y Caplina, actuales anexos del distrito.



Figura 48: Vista de Pachía
Fuente: Google



Figura 49: Vista de Pachía Actual
Fuente: Google

3.1.2. Ubicación Geográfica

La superficie Territorial de Pachía es de 151096 has de las cuales 349 has pertenece al área de cultivo, 242.19 has corresponde al área urbana que se divide en tres sectores: Sector I tiene 140.84 has, el Sector II 66.73 has y finalmente el Sector III 34.61 has, teniendo en consideración que el distrito está compuesto por 150504 has de terreno eriazos.

El distrito está situado a 1095 m.s.n.m., su ubicación geográfica está al Nor-Este de la ciudad de Tacna y dista de ella 17.6 km. El clima es agradable, templado y constante, puede considerarse a Pachía como estación climática de primer orden para la convalecencia de enfermedades bronquiales, palúdicas y tíficas; por lo que el natural ingenio popular la llama la "Pequeña Chosica Tacneña".

Dicha información sirvió para tener una ubicación geográfica adecuada del terreno para el emplazamiento del proyecto.

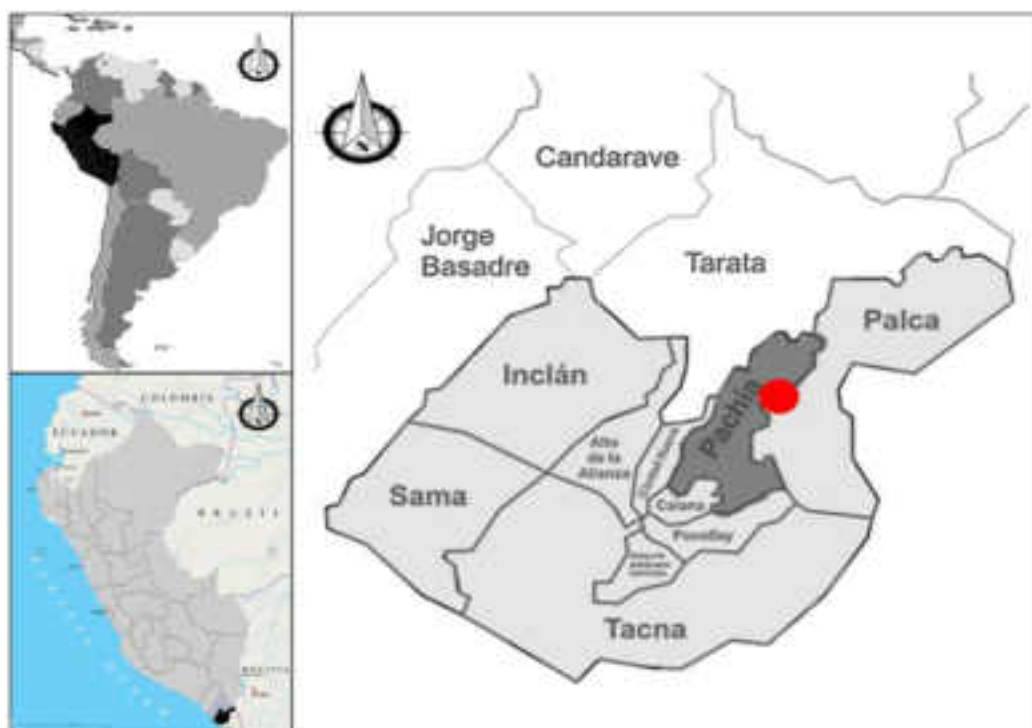


Figura 50: Esquema Ubicación de Tacna

Fuente: Elaboración Propia

Para determinar el área de estudio, se estableció la vía Tacna – Pachía como principal eje de vinculación estableciendo un área de 170,154.60 m². (17 Ha.

Aprox.) y un perímetro de 1,951.84ml. para la presente investigación, definido por los siguientes límites del terreno:

Por el Norte: Carretera Tacna – Calana - Pachía

Por el Sur: Terreno propiedad de Ministerio de Cultura

Por el Este: Terreno propiedad de Ministerio de Cultura

Por el Oeste: Terreno propiedad de terceros



Figura 51: Plano de Área de Estudio - Propietarios

Fuente: Elaboración Propia

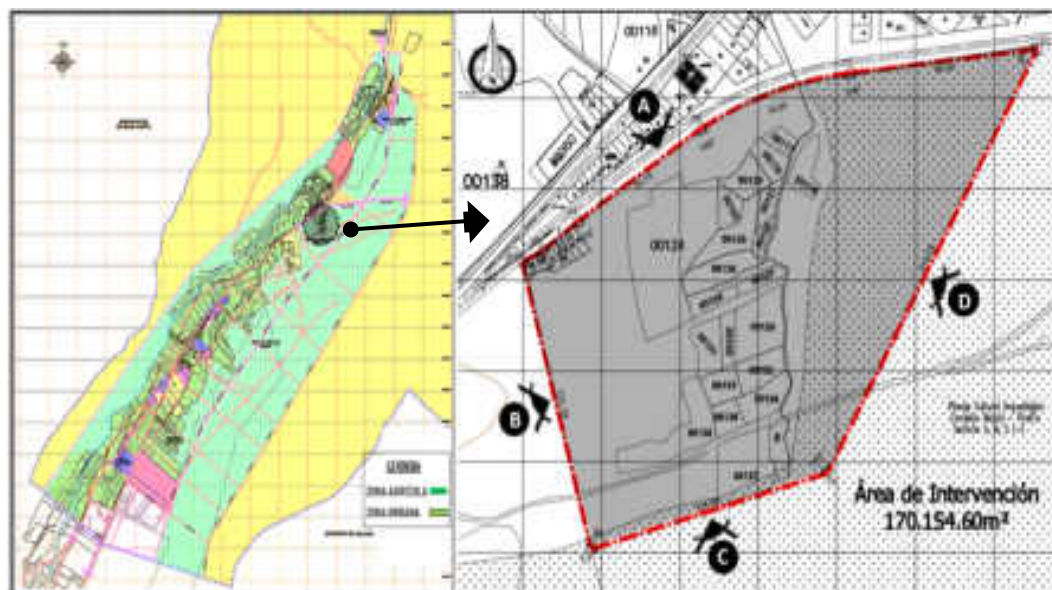


Figura 52: Plano de Ubicación del terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

➤ Colindantes del Terreno



Figura 53: Parte Frontal del Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 54: Parte Lateral Derecho del Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 55: Parte Lat. Izquierdo del Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 56: Parte Posterior del Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia

3.1.3. Geomorfología

La geomorfología del terreno presenta tierra árida para el cultivo y construcción, también cuenta con un relieve suave debido a que en esta zona las pampas costaneras como Pampa Pedregal y Pampa Layagache se extienden por todo el valle de Pachía hacia la zona de Tacna, el cual pasa por la zona de estudio que se encuentra en un sistema antrópico de medio agro-urbano según el Plan Urbano Distrital de Pachía 2008-2017.

Con este conocimiento podemos decir que el terreno elegido para el proyecto es viable ya que cuenta con los requisitos necesarios para el desarrollo de la actividad de agroturismo.

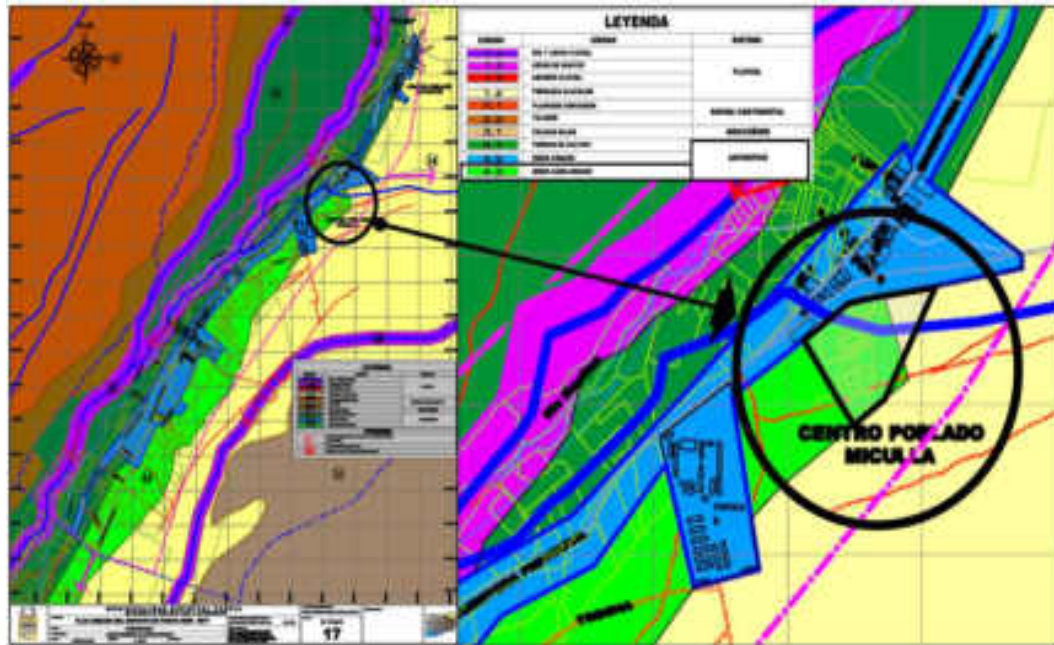


Figura 57: Plano de Geomorfología del terreno de Estudio en Pachia

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachia 2017

3.1.4. Topografía

La zona de estudio es de topografía suave de norte a sur con una pendiente de 2.5m y una resistencia de $T = 2.0$ a 3.0 kg/cm^2 . Se aprecian cerros que están sobre los 2,000 mts. de altitud. Por ello vestigios de meteorización y erosión, generalmente de las rocas de granodiorita que han sido depositadas como material de pie de monte de terrazas fluviales.

Según los datos mencionados anteriormente se utilizaron de referencia para la ubicación de los ambientes del proyecto, aprovechando de esta forma las zonas más altas y bajas del terreno de estudio.

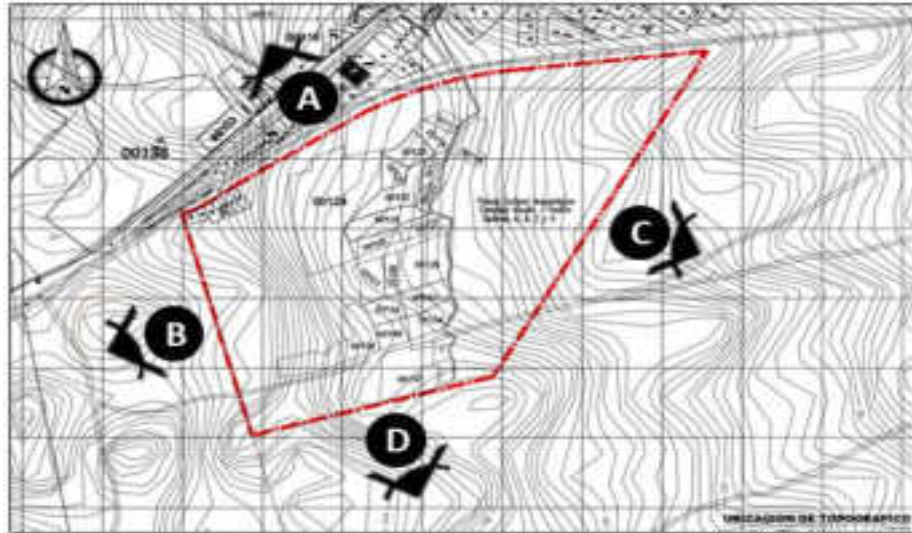


Figura 58: Plano Topográfico del Terreno de Estudio

Fuente: Elaboración Propia



Figura 59: Vista Satelital del Terreno de Estudio

Fuente: Google Maps



Figura 60: Parte Frontal del Terreno de Estudio

Fuente: Elaboración Propia

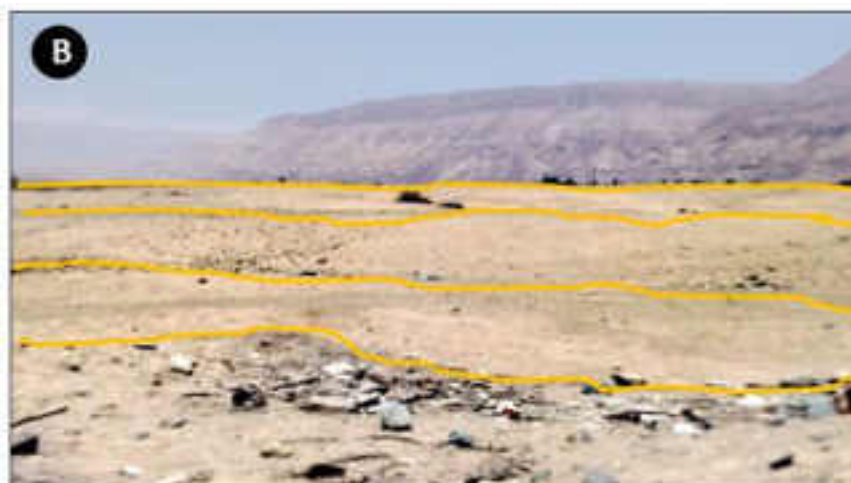


Figura 61: Parte Lateral Derecho del Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 62: Parte Lateral Izquierdo del Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 63: Parte Posterior del Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia

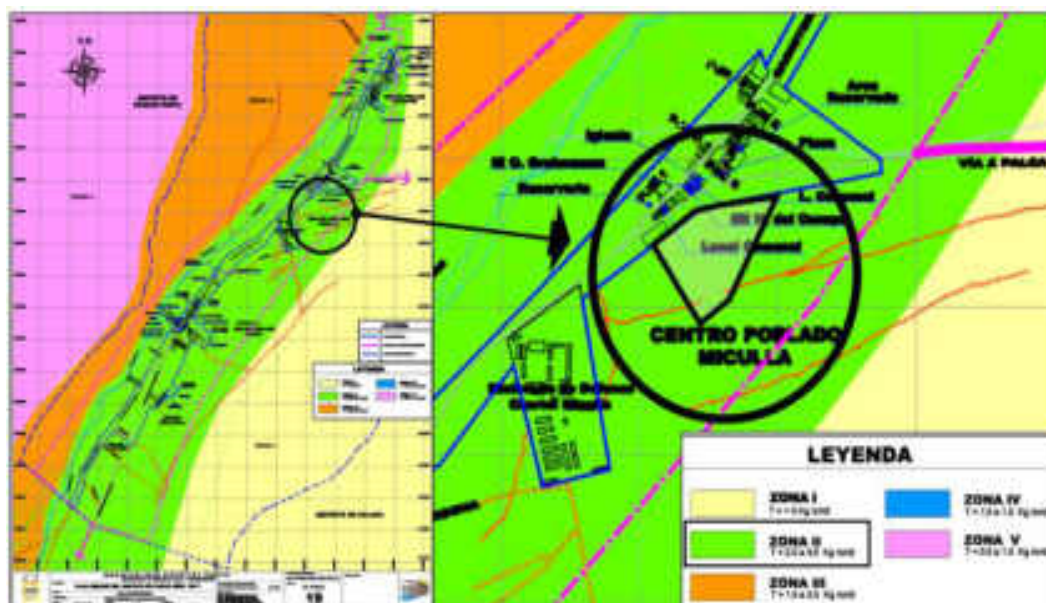


Figura 64: Plano de las Zonas Geotécnicas del Terreno de Estudio en Pachía
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

3.1.5. Climatología

El clima en el Distrito de Pachía es agradable, cálido y templado la mayoría de meses del año, se toma en cuenta al distrito como estación climática de primer orden que es importante para las enfermedades bronquiales, palúdicas y tíficas, por lo que se le conoce popularmente como "Pequeña Chosica Tacneña."

El distrito de Pachía por su ubicación geográfica, comprende las zonas climatológicas Costa Yunga, que presenta características propias de una zona árida intertropical, sus principales características son la humedad relativa, y sus escasas precipitaciones debido al fenómeno de inversión térmica por lo que solo se registra finas garuas irregulares en los meses de invierno (Junio y Julio), las cuales originan neblinas que vienen del litoral por ello existe una alta nubosidad.

Por lo tanto, según el tipo de clima que existe en el distrito de Pachía es apropiado para la realización de este Complejo Turístico Recreacional por todas las características climatológicas que contiene, fortalecerá el agroturismo y las distintas actividades que se realizarán.

3.1.5.1. Asoleamiento y Radiación Solar

El asoleamiento se produce por el recorrido del sol, el cual nace por el este y se oculta por el oeste, generando que la duración del día en Pachía varía durante el año.

Para el año 2016, el día más corto fue el 21 de junio, con 11 horas y 3 minutos de luz natural y el día más largo fue el 21 de diciembre, con 13 horas y 13 minutos de luz natural.

Por otra parte, la salida del sol más temprana fue a las 4:55 el 24 de noviembre, y la salida del sol más tardía fue 1 hora y 17 minutos más tarde a las 6:13 el 6 de julio. De igual manera la puesta del sol más temprana fue a las 17:12 el 4 de junio, y la puesta del sol más tardía fue 1 hora y 11 minutos más tarde a las 18:23 el 18 de enero.

Esta información nos sirve para aprovechar en su totalidad el asoleamiento en ciertos ambientes del proyecto para que permanezcan más cálidos y tengan el confort necesario para los usuarios.



Figura 65: Trayectoria Solar del Terreno de Estudio
Fuente: SunEarth Tools

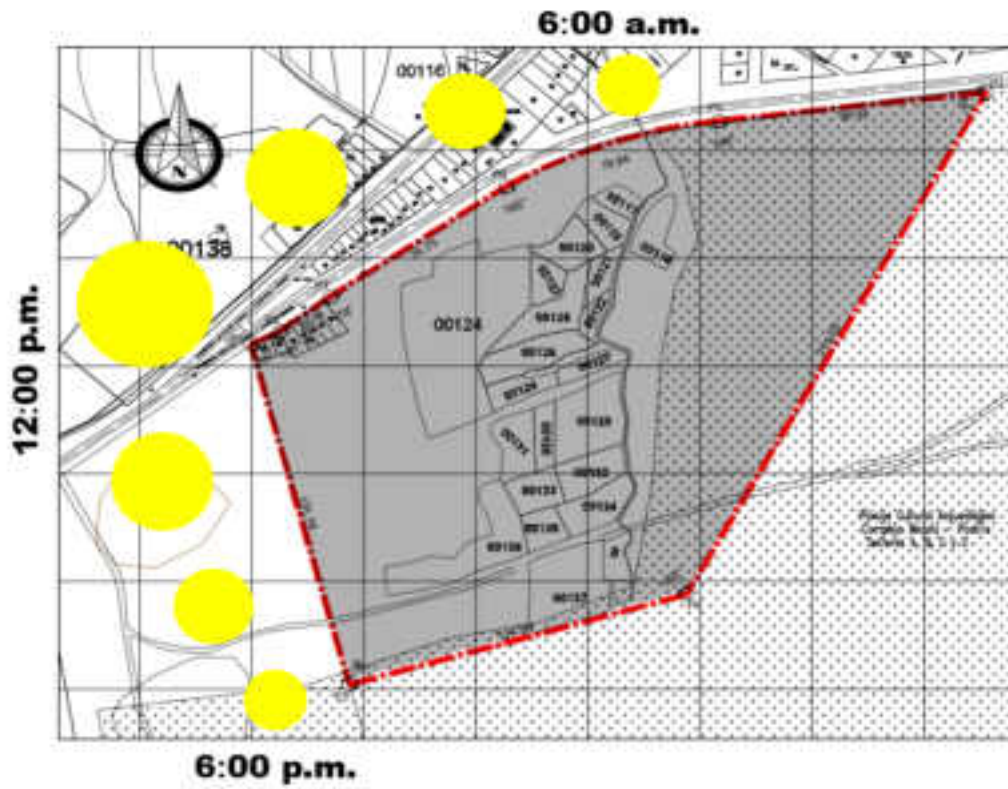


Figura 66: Plano de Asoleamiento del Terreno de Estudio
 Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital 2017 - Elaboración Propia

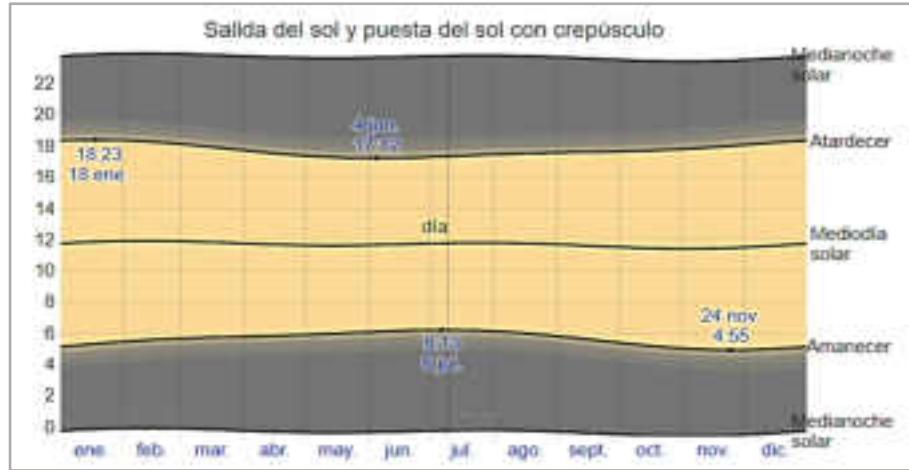
➤ Radiación Solar

Tabla 02: Horas de luz natural y crepúsculo en Pachía - Tacna durante el año 2016.



Fuente: SENAMHI.

Tabla 03: Salida del sol y puesta del sol con crepúsculo en Pachía - Tacna durante el año 2016.



Fuente: SENAMHI.

3.1.5.2. Temperatura

Pachía tiene una temperatura promedio de 18°C, las temperaturas medias logran la máxima de 27°C en verano (Febrero) y la mínima es de 11°C en invierno (Julio), según las estadísticas del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrografía del Perú (SENAMHI).

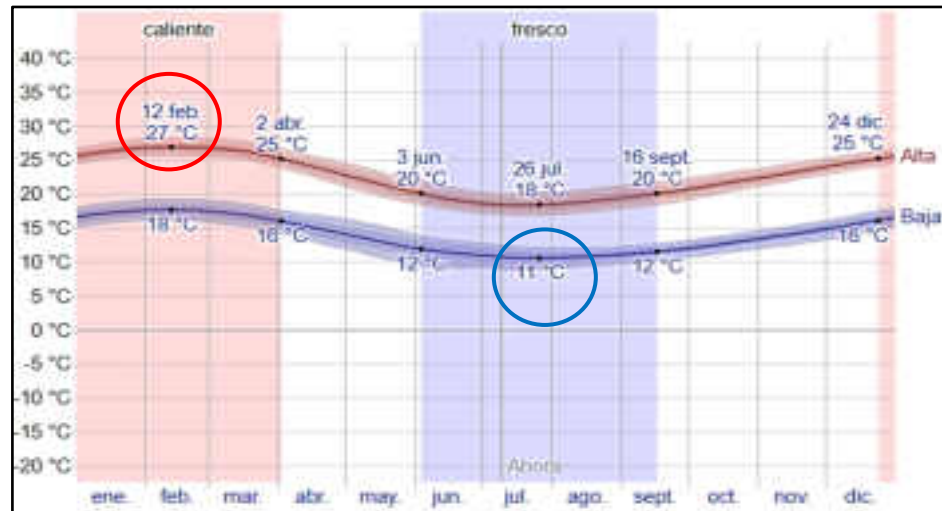
Por ello estos datos nos ayuda a saber que casi todos los meses del año la temperatura de Pachía es cálida y apropiada para el confort del usuario y para las distintas actividades que se realizaran, excepto en los meses de Julio y Agosto ya que la temperatura es más baja que el resto del año.

Tabla 04: Pachía – Tacna, Información Climática 2011-2016

Estación/ año	TEMPERATURAS MEDIAS °C			Precip. Total (mm.)
	MAXIMA	MINIMA	PROMEDIO	
2011	28.00	9.50	18.40	5.60
2012	28.10	13.10	18.30	11.00
2013	27.80	9.70	19.10	80.20
2014	27.20	11.00	18.00	30.40
2015	28.50	10.20	17.50	12.60
2016	27.90	11.00	17.60	45.20

Fuente: SENAMHI

Tabla 05: Temperatura máxima y mínima del Distrito de Pachía - Tacna en el año 2016



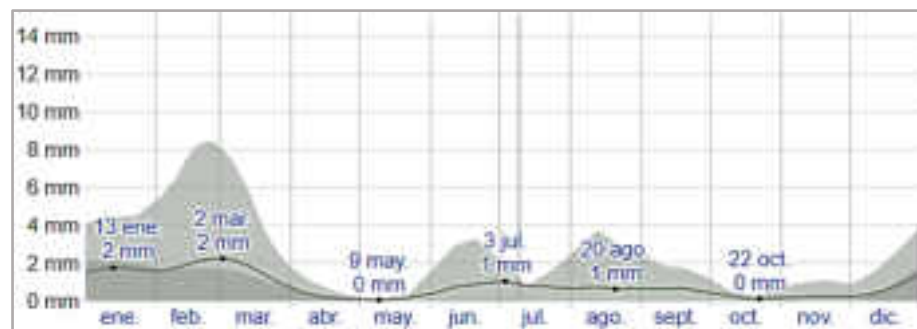
Fuente: SENAMHI

3.1.5.3. Precipitaciones

Se presentan precipitaciones mínimas. El SENAMHI Indica que durante el año 2016, de mayo y octubre no existieron precipitaciones, así mismo el mes con menores precipitaciones fue abril con 0.1 mm. de agua de lluvia y el mes con mayores precipitaciones fue febrero con 0.8 mm. de lluvia.

La información obtenida nos indica que meses tendremos precipitaciones para poder tomar en cuenta en nuestro proyecto ya que contamos con la actividad de agroturismo y es fundamental para su desarrollo.

Tabla 06: Precipitación de lluvia mensual promedio en Pachía - Tacna durante el año 2016.



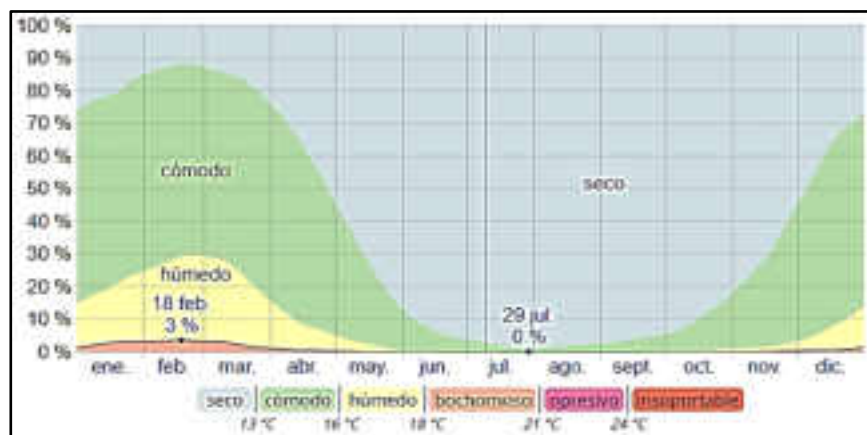
Fuente: SENAMHI.

3.1.5.4. Humedad

La humedad que se registra en la ciudad de Tacna-Pachía oscila entre un 65% y un 80% en promedio durante todo el año, a continuación, se presenta un gráfico que muestra el nivel de comodidad de la humedad.

Como una referencia en el periodo 2000-2005, la humedad relativa en la estación Calana alcanzo máximas absolutas de 82% - 99% en temporada invierno y mínimas absolutas de 44% - 58% en temporada de verano, lo que implica un periodo de alta nubosidad versus un periodo de sequedad.

Tabla 07: Niveles de comodidad de la humedad en Pachía - Tacna durante el año 2016.



Fuente: SENAMHI.

Finalmente, los turistas mayormente desean lugares de días despejados y sin lluvias. En base a esta información podemos resumir los datos identificados la mejor época del año para visitar Pachía-Tacna para actividades turísticas en la intemperie son desde finales de febrero hasta finales de mayo y desde mediados de octubre hasta principios de enero.

Tabla 08: Mejores meses del año para visitar Pachía - Tacna (datos obtenidos al 2016).



Fuente: SENAMHI.

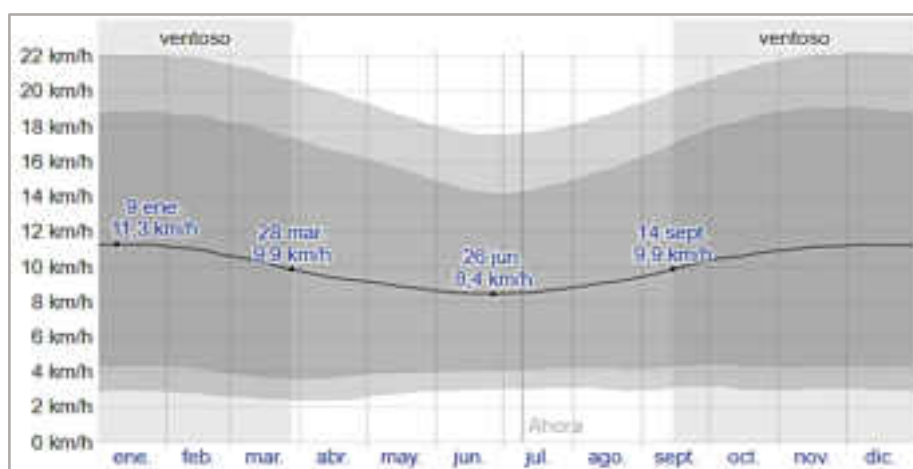
3.1.5.5. Vientos

La Estación Tacna – Corpac nos indica la predominancia de vientos de dirección sur en el verano y de suroeste el resto del año, siendo constante esta direccionalidad del viento hasta la fecha. Además, la dirección y velocidad del viento en cierta ubicación depende en gran medida de la topografía local, entre otros factores.

La velocidad promedio del viento por hora en Pachía - Tacna tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año, reconociéndose que la parte más ventosa del año dura 6,5 meses, desde el 14 de septiembre hasta el 28 de marzo, con velocidades promedio del viento de más de 9,9 kilómetros por hora, siendo el día más ventoso del año, el 9 de enero, con una velocidad promedio de 11,3 kilómetros por hora y el tiempo más calmado del año dura 5,5 meses, desde el 28 de marzo hasta el 14 de septiembre, siendo el día más calmado del año, el 26 de junio, con una velocidad promedio del viento de 8,4 kilómetros por hora.

Por lo tanto, dicha información nos ayuda a ubicar correctamente los ambientes del proyecto que necesitan una ventilación apropiada como es el caso de baños, cocina, dormitorios, etc.

Tabla 09: Velocidad promedio del viento en Pachía - Tacna durante el año 2016.



Fuente: SENAMHI.

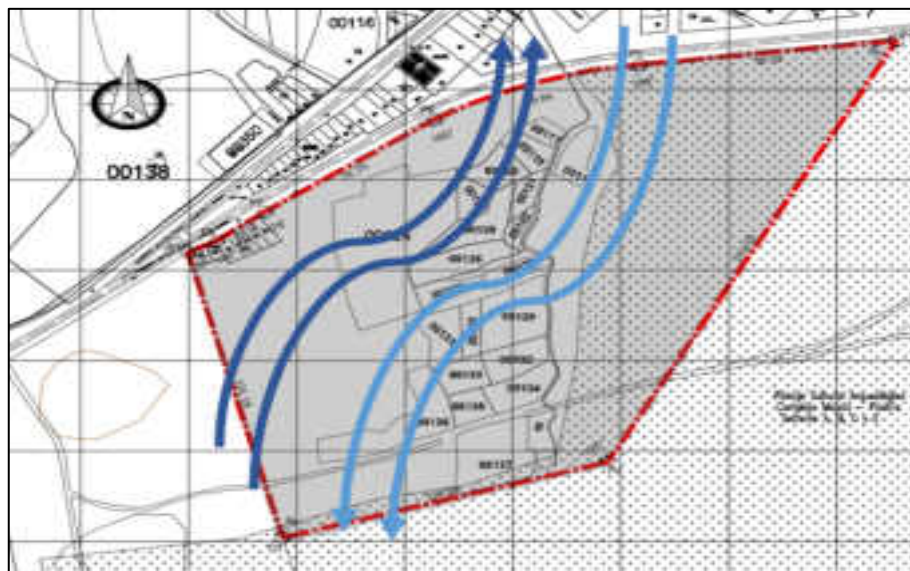


Figura 67: Dirección de los vientos del Terreno de Estudio

Fuente: Elaboración propia.

3.1.5.6. Hidrología

Cuenta con dos fuentes hídricas: Las aguas de temporal o avenidas, producto de las lluvias en la cordillera por los meses de Diciembre a Marzo, dando origen a flujos de lodo formando pequeñas quebradillas y espacios aterrizados.

El cauce del río Caplina tiene una extensión de 532km/2 los bordes van desde Pachía hasta la quebrada Viñani, formando una zona de 20m. a 50m. de ancho, es la fuente colectora, discurre a 1km. de distancia en dirección Nor Este del distrito, aunque la distancia del terreno al río es de 400 m. aprox.

En la parte frontal del área de estudio pasa un canal del río Caplina el cual tiene una descarga anual de 650 litros por segundo de agua que se destina una parte a la producción agropecuaria y la otra parte al consumo humano (agua potable) para la ciudad de Tacna.

Por ello esta información nos sirve para aprovechar el caudal del canal del Río Caplina para el uso de regadío de las parcelas del proyecto y de esta forma pueda desarrollarse correctamente la actividad de agroturismo.

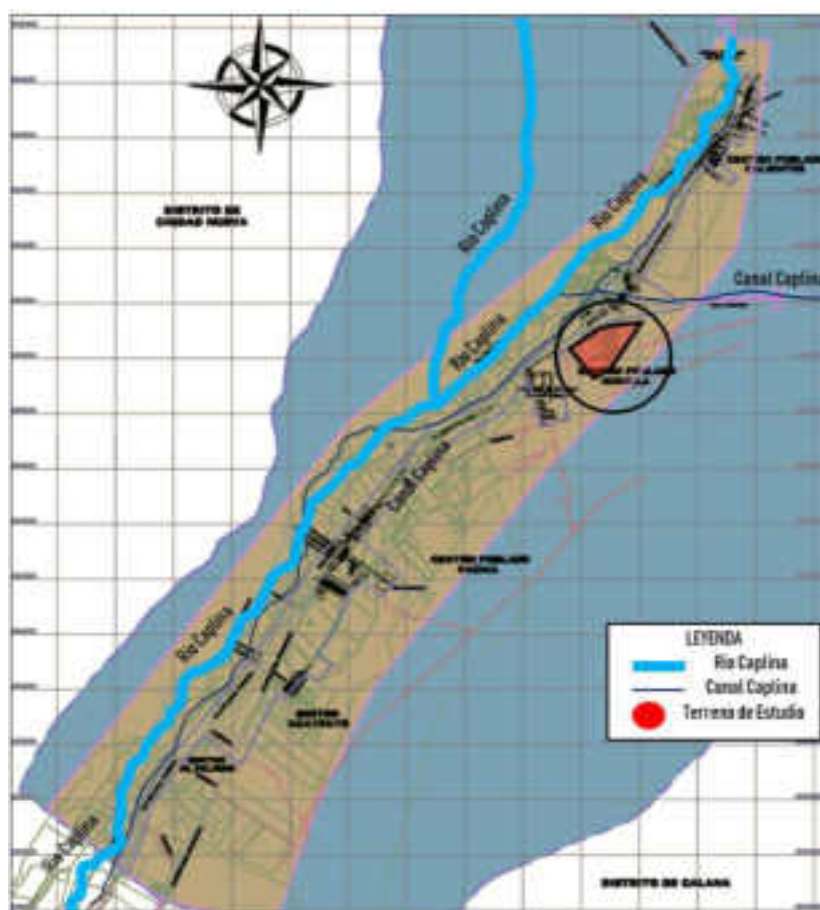


Figura 68: Hidrología del distrito de Pachía
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017



Figura 69: Canal Caplina – Frente al Terreno de Estudio
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

3.1.5.7. Peligros y Vulnerabilidad

El distrito de Pachía está expuesto a peligros naturales, recurrentes y

excepcionales, que pueden propiciar destrucción de bienes y pérdida de vidas humanas.

El terreno de estudio según el plano de Peligros y Vulnerabilidad del Plan Urbano de Pachía 2008 – 2017, se encuentra en una zona de peligros por sismos y pluviocidad, pero el nivel de riesgo es leve – bajo, ya que el terreno a intervenir se encuentra en una zona de medio Agro-Urbano y de terrazas.

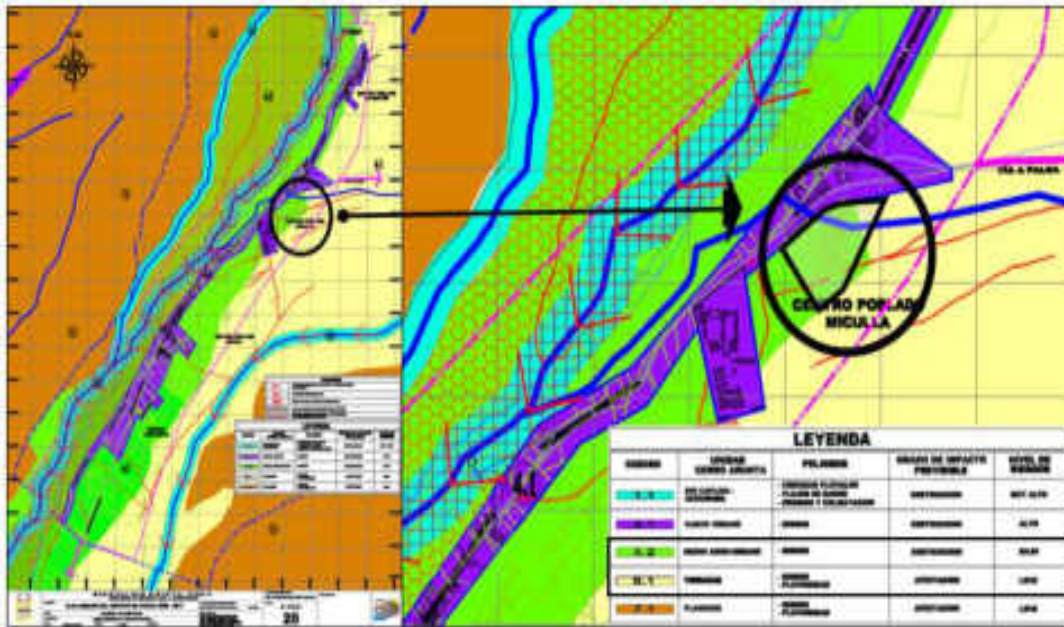


Figura 70: Plano Zonificación del Terreno de Estudio en Pachía
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017



Figura 71: Terreno de Estudio en Pachía
Fuente: Elaboración Propia

Tabla 10: Unidades de Vulnerabilidad y Riesgos 2017, Distrito de Pachía.

Unidad	Cod.	Peligros	Elementos Vulnerables	Grado de impacto Previsible	Nivel de los Riesgos
Rio Caplina	1.1	Crecidas fluviales, Flujos de barro y Erosión	Infraestructura vial, Servicios básicos y Viviendas	Destrucción	Muy Alto
Lechos de Huaycos y Zonas Urbanas en Cauces	15	Huaycos y Flujos de barro	Panamericana Norte, Asentamientos Precarios, Urb. Residenciales y Parque Industrial	Destrucción	Medio
Casco Urbano	4.1	Sismos	Urb. Parque industrial, Pueblos Jóvenes	Destrucción	Alto
Medio Agro-Urbano	4.2	Sismos	Urb., Viviendas, Lugares campestres, Parque Perú	Destrucción	Bajo
Terrazas	6.1	Sismos y Pluviosidad	Aeropuerto, Pozos de agua, Canales de Riego	Afectación	Leve
Planicies	7.1	Sismos	Vías artesanas, Miradores, Monumentos	Afectación	Leve

Fuente: Plan Urbano Distrital Pachia 2017

3.1.5.8. Flora y Fauna

La cobertura vegetal natural en el terreno es escasa, aunque su suelo es enriquecido para las cosechas y cultivos.

Tenemos presencia de árboles como el Molle y Vilca que se adaptaron a este clima árido y seco, finalmente crecen los cactus, enormes plantas rígidas de la familia de los cardones, que lograron adaptarse perfectamente a la aridez y falta de oxígeno. Para ello, desarrollaron troncos carnosos que almacenan agua y que están cubiertos de clorofila, lo que les permite transformar la energía del sol en alimento. Además, impermeabilizaron sus tallos con una sustancia cerosa para evitar la evaporación de líquidos y sus flores emiten poderosas fragancias, tomando un intenso color amarillo que atrae a los insectos polinizadores.

Por otra parte, en relación a la fauna, adentrándose más en el territorio de Pachía, llegamos a una tierra de dunas, donde el intenso sol y la aridez del desierto ahuyentan a la mayoría de los seres vivos. Sin embargo, hacia el este, en el desierto, subsiste la vizcacha. Mide entre 30 y 40 centímetros,

tiene orejas grandes y erectas como el conejo, pero a diferencia de este, su rabo es largo y peludo. Su pelaje corto, denso y suave es, generalmente de color gris oscuro y tiene una línea negra a lo largo del dorso. Se alimentan de semillas, granos y brotes tiernos.

Sus depredadores principales son el zorro andino y el hombre, quien ha llevado a las grandes poblaciones de vizcachas al borde de la extinción.

Por lo tanto, la flora que se encontró presente en el terreno de estudio se tomara en cuenta en las áreas verdes de los espacios públicos del proyecto.



Figura 72: Árbol de Molles entorno al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 73: Cultivos de Maíz entorno al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 74: Satureja boliviana (Muña)
Fuente: Elaboración Propia



Figura 75: Polylepis besseri (Queñoa)
Fuente: Elaboración Propia



Figura 76: Cactáceas
Fuente: Elaboración Propia



Figura 77: Palmeras
Fuente: Elaboración Propia



Figura 78: Vizcacha

Nota: Animal común en la zona desértica del valle de Pachía

Fuente: Elaboración Propia

3.1.6. Estructura Urbana

El distrito de Pachía en la actualidad ocupa un área urbana de 242.19 Ha con un perímetro de 22,606.21 ml. Tiene al año 2009 una población estimada de 2144 hab. Y una densidad bruta aprox. A los 8 hab. / Ha.

El uso de suelo que se encuentra en el terreno de estudio es de cultivo-erriazo aunque el uso tipo de suelo predominante en el distrito de Pachía es de cultivo y residencial, se cuenta con instituciones Educativas, Locales Comunales, etc.

El distrito cuenta con 3 Sectores del área urbana actual, el Sector I conformado por el Pueblo Tradicional de Pachía que tiene los Anexos El Peligro y Huaycuyo, el sector II conformado por el Anexo de Miculla en el cual se encuentra nuestro terreno donde se desarrolla la propuesta y el Sector III conformado por el Anexo de Calientes.

Según la estructura urbana de Pachía nuestro terreno se encuentra en una zona de cultivo, el cual nos permitirá el desarrollo de la actividad de agroturismo con la que cuenta nuestro proyecto.

Tabla 11: Pachía, Sectores conformados del área urbana del Año 2008

SECTORES	HAS	%
SECTOR I Anexo El Peligro y Huaycuyo	140.84	58.15
SECTOR II Anexo de Miculla	66.73	27.55
SECTOR III Anexo de Calientes	34.61	14.30
TOTAL	242.19	100

Fuente: Plan Estratégico de Desarrollo del distrito de Pachía

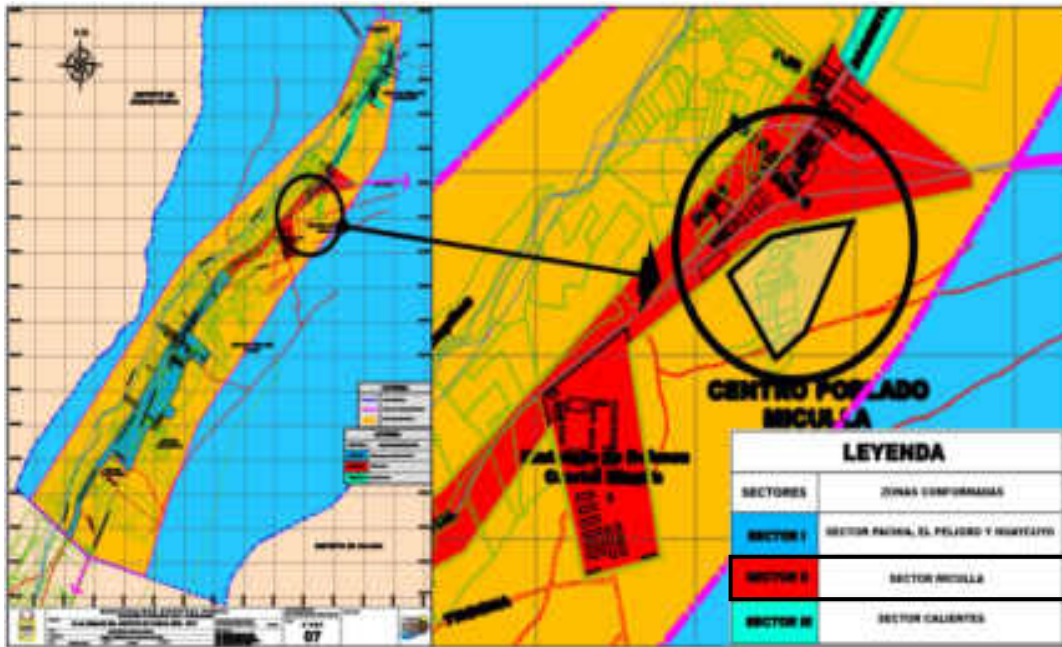


Figura 79: Plano Estructura Urbana del Terreno de Estudio en Pachía

Nota: El terreno de Estudio se encuentra en el Sector II

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

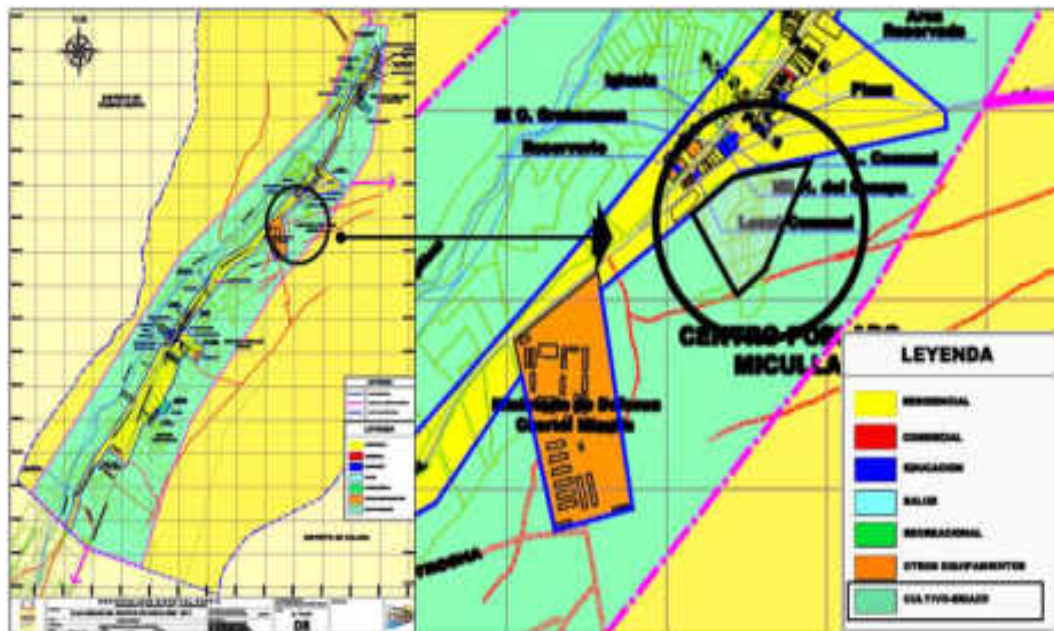


Figura 80: Plano Usos de Suelo del Terreno de Estudio en Pachía

Nota: El terreno de Estudio se ubica el tipo de Uso de Suelo Cultivo Eriazo y Recreacional

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

Tabla 12: Usos del Suelo Pachía del Año 2008

DESCRIPCION	AREA (Has.)	%
RESINDECIAL	14.85	66.17
COMERCIO	0.53	2.09
INDUSTRIA	0.00	0.00
EDUCACION	0.76	3.38
SALUD	0.053	0.23
RECREACION	5.14	12.38
OTROS EQUIPAMIENTOS	1.96	15.75
TOTAL	22.44	100.00

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Pachia

3.1.7. Tipo de Zonificación

Según el Plan Urbano Distrital de Pachía 2017, la zona de estudio cuenta con un tipo de zonificación Agrícola Sostenible debido a las parcelas que se ubican en medio del terreno y a los laterales cuenta con un de tipo de Protección Ecológica.



Figura 81: Plano Zonificación del Terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

El cuadro de compatibilidad de usos de suelo de Pachía nos indica que el terreno de estudio es un Equipamiento Recreacional (PE), el cual es

Compatible con el tipo de Uso de Suelo de Equipamiento Recreacional, esto quiere decir que el proyecto es viable según el plano de zonificación de Pachía.

USOS DE SUELO		COMPATIBILIDAD DE USOS DEL SUELO-PACHIA											
ZONAS		VIVIENDA	VIVIENDA-FAMILIAR	MERCADO	ESTACIONES DE SERVICIO Y VISITA DE COMERCIO	LOCALES MEDICINA	RESERVA	EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	EQUIPAMIENTO DE SALUD	EQUIPAMIENTO INSTITUCIONAL	EQUIPAMIENTO PARA RECREACION TURISTICA	EQUIPAMIENTO RECREACIONAL	OTROS USOS
		RESIDENCIAL	R2	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●
COMERCIAL	R3	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
	C1	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
	C2	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
INDUSTRIAL	I1	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
	I2	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
EQUIPAMIENTO URBANO	E1	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
	E2	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
OTROS USOS	OU	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
RESERVA ESPECIAL	ER	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RU	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	PE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○

LEYENDA: ● COMPATIBLE ● COMPATIBLE CON RESTRICCIONES ○ NO COMPATIBLE

Figura 82: Compatibilidad de Usos del suelo Pachía
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

3.1.8. Expediente Urbano

3.1.8.1. Perfil Urbano

El distrito de Pachía, el área de estudio del terreno se encuentran diferentes tipos de equipamientos. Los colindantes son los siguientes:



Figura 83: Equipamientos Colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Google Maps – Elaboración Propia



Figura 84: Se ubica viviendas y el Canal Caplina
Fuente: Elaboración Propia



Figura 85: Se Ubica una pequeña tienda y viviendas de los pobladores de Pachía
Fuente: Elaboración Propia



Figura 86: Se Ubica Cuartel Miculla
Fuente: Elaboración Propia



Figura 87: Se Ubica Terreno Vacío
Fuente: Elaboración Propia



Figura 88: Se Ubica Vegetación
Fuente: Elaboración Propia

3.1.8.2. Altura de Edificación

En el distrito de Pachía se ubican diferentes tipologías de edificaciones de uno y dos pisos, abundando las tipologías de un piso.

El área de intervención se ajusta a un análisis de perfil, pero en un aspecto rural, en donde el perfil del horizonte no es marcado por viviendas o construcciones, sino es delineado por capas naturales en donde vemos en primer orden el terreno llano con una ligera pendiente, en segundo orden observamos vegetación dentro del terreno y en sus límites posteriores, y finalmente observamos en tercer orden la línea visual que conforman los cerros y montañas en el horizonte.

Estos datos son importantes reconocerlos ya que aportan en la formalidad de los elementos que se desarrollen para la presente tesis, siendo un proyecto que se mimetice con el entorno urbano y rural, dejando en claro magnitud, pero a la vez su posicionamiento sutil en un entorno agrícola.



Figura 89: Altura de Edificación de 1 piso, Colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 90: Altura de Edificación de 1 piso, Colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 91: Altura de Edificación de 1 piso, Colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 92: Altura de Edificación de 1 piso, Colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 93: Altura de Edificación de 2 pisos, Colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 94: Perfil de Aspecto Rural del Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 95: Perfil de Aspecto Rural del Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia

3.1.8.3. Estado de Conservación

El estado de conservación en el distrito de Pachía se encuentra en un punto de 8/10 según la visita a campo, tanto las viviendas como la infraestructura municipal.



Figura 96: Estado de Conservación de edificaciones colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 97: Estado de Conservación de edificaciones colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 98: Estado de Conservación de edificaciones colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 99: Estado de Conservación de edificaciones colindantes al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia

3.1.8.4. Material Predominante

Entre los materiales predominantes en la zona de estudio tenemos el adobe principalmente en muros perimétricos ya sea por la actividad de la agricultura y una forma de seguridad por lo que es muy económica y uno mismo puede elaborar sus propios ladrillos de adobe.

En el entorno inmediato a la zona de estudio encontramos la quincha en casas antiguas, como material de construcción predominante al igual que la tierra de chacra, rica en nutrientes y útil en la alimentación de la tierra para el cultivo.

De igual manera por ubicarse Pachía en un lecho de río podemos encontrar diversos tipos de grava para la construcción, al igual que piedras de diversos tamaños y finalmente en las cosas más modernas encontramos materiales nobles comunes utilizados en la construcción como ladrillos, cemento, etc.

Con dicha información en el proyecto se tomará en cuenta el material predominante de adobe para la construcción de las cabañas del Complejo Turístico Recreacional y de esta forma se mantenga una armonía con el entorno según su materialidad.



Figura 100: Viviendas de Adobe colindantes al Terreno de Estudio

Fuente: Elaboración Propia



Figura 101: Viviendas de Adobe colindantes al Terreno de Estudio

Fuente: Elaboración Propia



Figura 102: Muro Perimétrico de Adobe colindante al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 103: Vivienda de Ladrillo colindante al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia



Figura 104: Vivienda de Quincha colindante al Terreno de Estudio
Fuente: Elaboración Propia

3.1.9. Viabilidad y Transporte

3.1.9.1. Infraestructura Vial

El distrito de Pachía está comunicado con el resto de la provincia a través de vías interurbanas de primer orden, conectándose de manera inmediata con los distritos de Calana, Palca y Tacna. La mayoría de las vías existentes en el distrito son afirmadas y se encuentran deterioradas por el paso del tiempo, consolidándose únicamente la vía principal, que cruza el pueblo y además es la carretera que le da salida a Tacna hacia Bolivia, sin embargo, su actual sección vial no corresponde a la de una vía Nacional.

La vialidad del distrito está organizada a través de una trama longitudinal siendo el eje la vía Nacional que lleva por nombre Avenida Arias y Aragüez y de manera secundaria se desarrollan vías transversales como la Calle Ramón Castilla.

El diagnóstico de la infraestructura vial nos muestra un 60% de vías asfaltadas y un 30% restante de vías afirmadas, en este sentido, cabe mencionar que, estos porcentajes son consecuencia del tipo de crecimiento urbano que tiene el distrito, el cual prioriza el desarrollo de vías lineales en función a la disposición del distrito, en sentido este oeste.

Por otra parte, el sistema vial del distrito ocupa el 15.58% del área urbana actual. Las vías deben representar entre 35% y 45% del área de una ciudad para brindar un buen servicio.

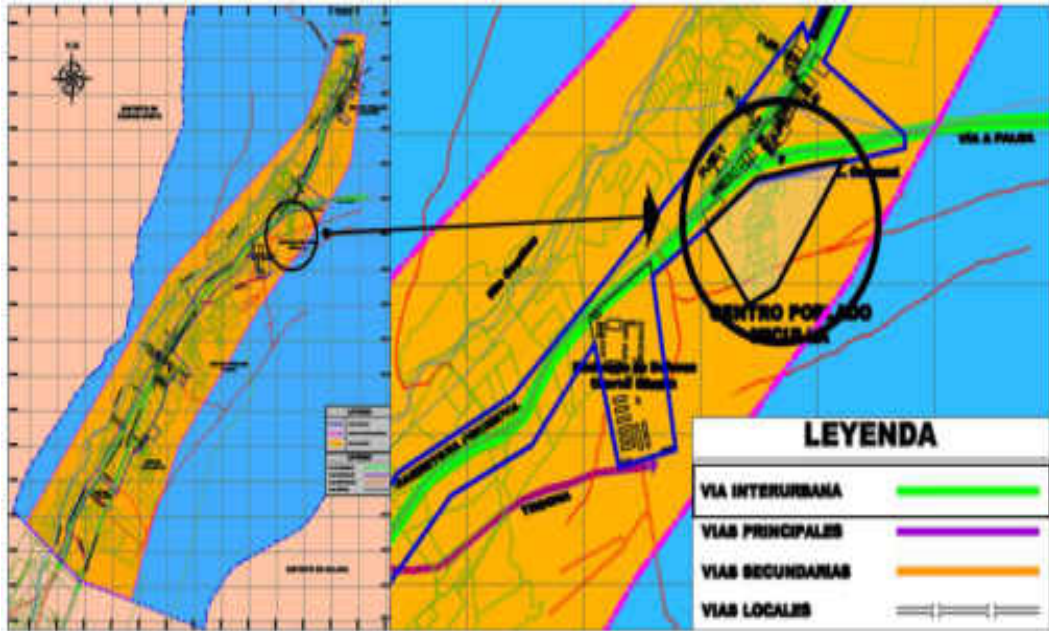


Figura 105: Plano Sistema Vial Existente del Terreno de Estudio en Pachía
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

Las Vías Interurbanas se caracterizan por permitir la comunicación entre el distrito con otros centros poblados, tenemos las siguientes:

- La Carretera a Pachía sobre la Avenida Los Ángeles, es la carretera longitudinal que integra al distrito de Pachía con Calana, la cual pasa por el terreno de estudio.
- Vía a Palca, es la carretera longitudinal que integra el distrito de Pachía con Palca, se ubica al lateral izquierdo del terreno de estudio.
- Vía a Callata, es la carretera longitudinal que integra al distrito de Pachía con Callata.
- Calle Ramón Castilla es la vía que nos comunica con el Cementerio del distrito y con terrenos de cultivo
- Va a Huaycuyo es una vía que comunica con el Anexo de Huaycuyo y con terrenos de cultivo



Figura 106: Plano Sistema Vial Urbano del Terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

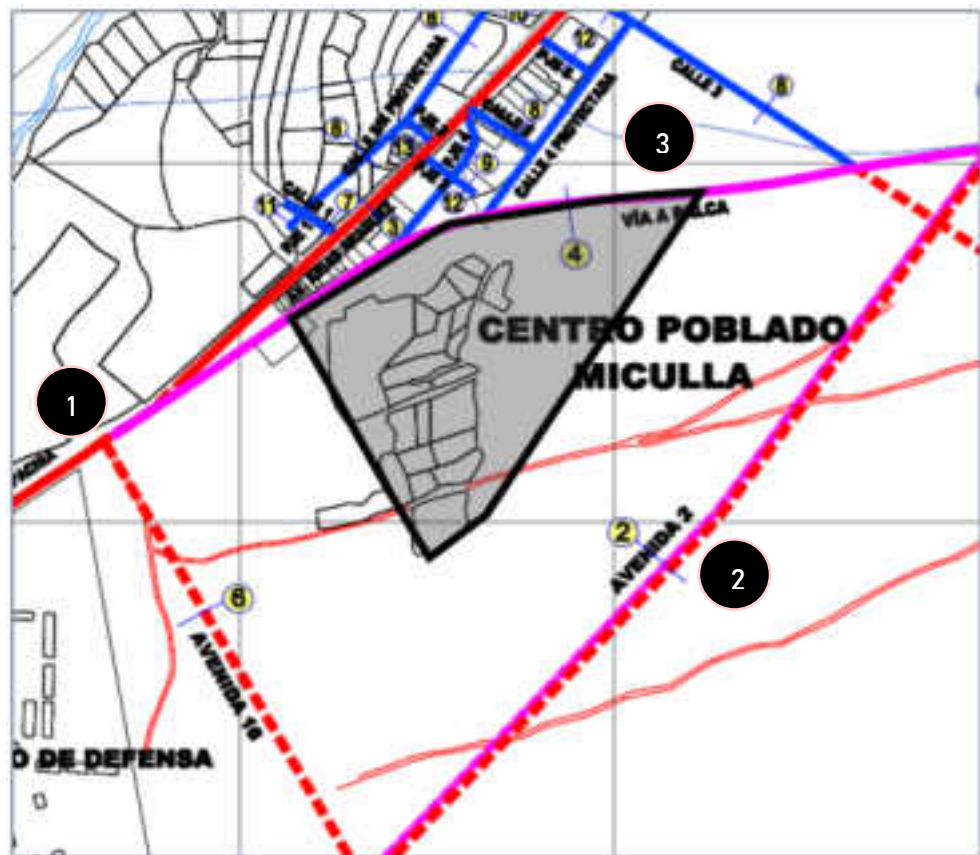


Figura 107: Plano Secciones Viales del Terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

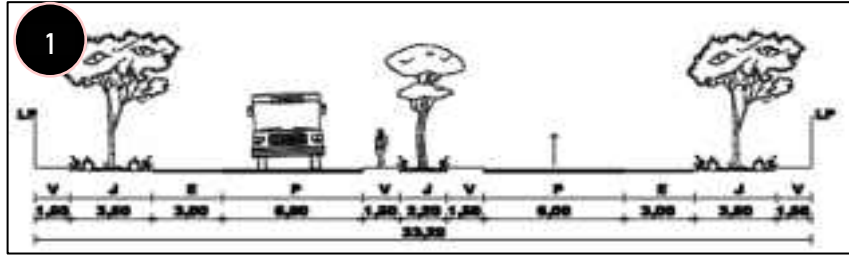


Figura 108: Sección Vial – Vía de Acceso Tacna-Calana-Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

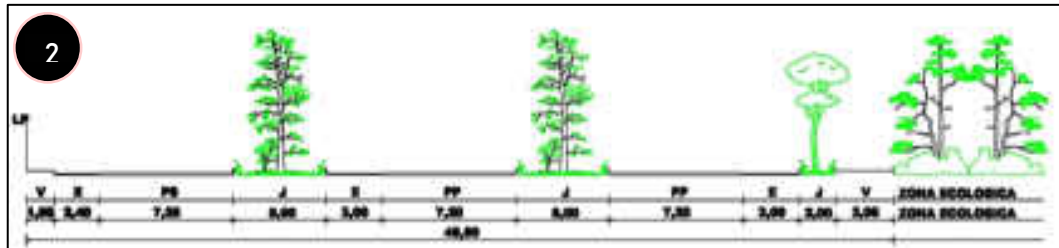


Figura 109: Sección Vial - Avenida 2

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

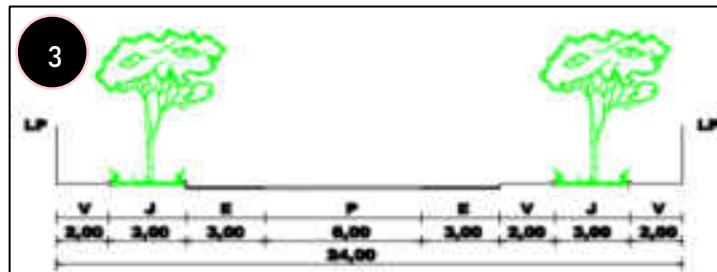


Figura 110: Sección Vial – Vía de Acceso a Palca

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

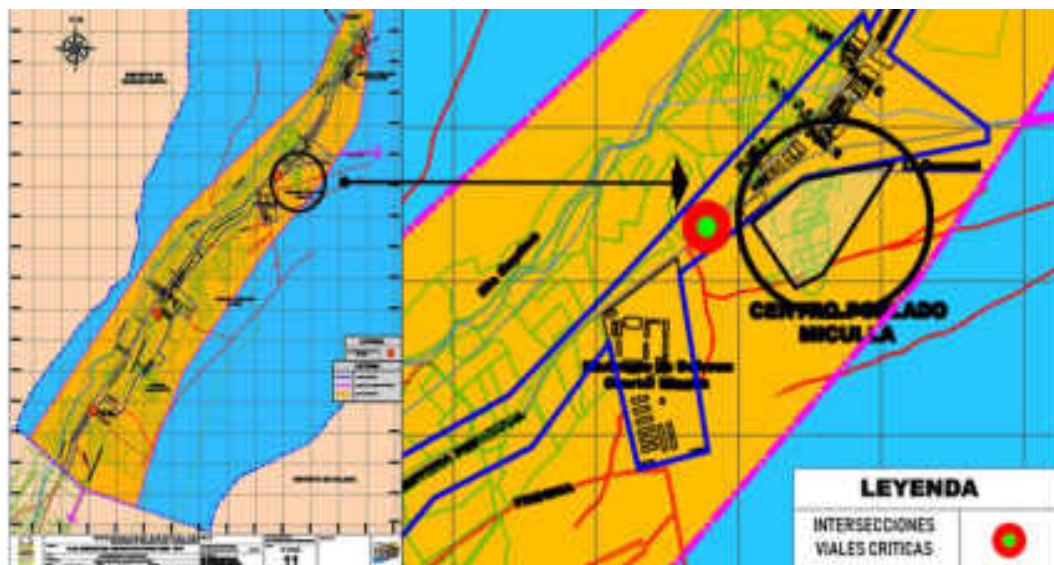


Figura 111: Plano de Intersecciones Viales Críticas del Terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

Las Intersecciones Viales Críticas se originan por el recorrido de los diferentes vehículos de transporte público y privado, por las principales actividades urbanas generadas en el distrito, similar a la situación en que se encuentran las vías.

3.1.9.2 Transporte

El transporte urbano está referido al traslado de pasajeros y bienes desde un punto a otro, el mismo que se puede subdividir en transporte público y privado.

En el distrito de Pachía el transporte público está organizado en 01 empresa de servicio público llamada ruta 12, con una flota de alrededor de 10 vehículos entre combis y minibuses, los cuales brindan el servicio de traslado de pasajeros desde la ciudad de Tacna hasta el sector de calientes y viceversa pasando durante todo su recorrido por todo el valle de Pachía, Calana, Pocollay y Tacna. Por otra parte, existe una creciente demanda de transporte turístico que recorre el pueblo y al igual que el servicio público llega al anexo de Calientes y de Miculla. Finalmente, el transporte de pasajeros locales y turísticos no posee un servicio vial adecuado, ya que existen paraderos de buses ubicados en la plaza de Pachía y a lo largo del eje de la carretera principal pero que no brindan un cuidado vial adecuado porque no están adaptados a los buses turísticos y la cantidad de personas que bajan de ellos.

Por lo tanto, sabemos que existen transporte público, transporte turístico y transporte privado que dentro de su recorrido vial se encuentra el terreno de estudio.

Tabla 13: Pachía Origen y Destino de las Rutas de Transporte 2008

RUTA N°	NOMBRE DE LA RUTA
12	Tacna Centro – Anexo de Calientes

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Pachía



Figura 112: Bus Pachía - Miculla -Calana

Fuente: Elaboración Propia



Figura 113: Plano de Red de Corredores Viales del Terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017



Figura 114: Bus Mirador Pachía - Miculla -Calana

Fuente: Google



Figura 115: Volvo de Carga

Fuente: Propia

3.1.10. Equipamientos

Muchos de los equipamientos del distrito se encuentran en los alrededores de la plaza de Pachía, generando una interacción cercana de estos con el poblador, por otra parte, algunos equipamientos se encuentran más alejados por representar zonas de recreación o espacios gubernamentales. Una carretera central une estos equipamientos distribuidos entre el distrito de Pachía y los anexos de Miculla y Calientes.

Con la información recolectada nos damos cuenta que el distrito de Pachía carece de equipamientos recreativos-turísticos que cumplan con nuevas actividades como el agroturismo esto servirá para atraer a los usuarios para que visiten el Distrito de Pachía

A continuación, una lista de los equipamientos del distrito por Sectores:

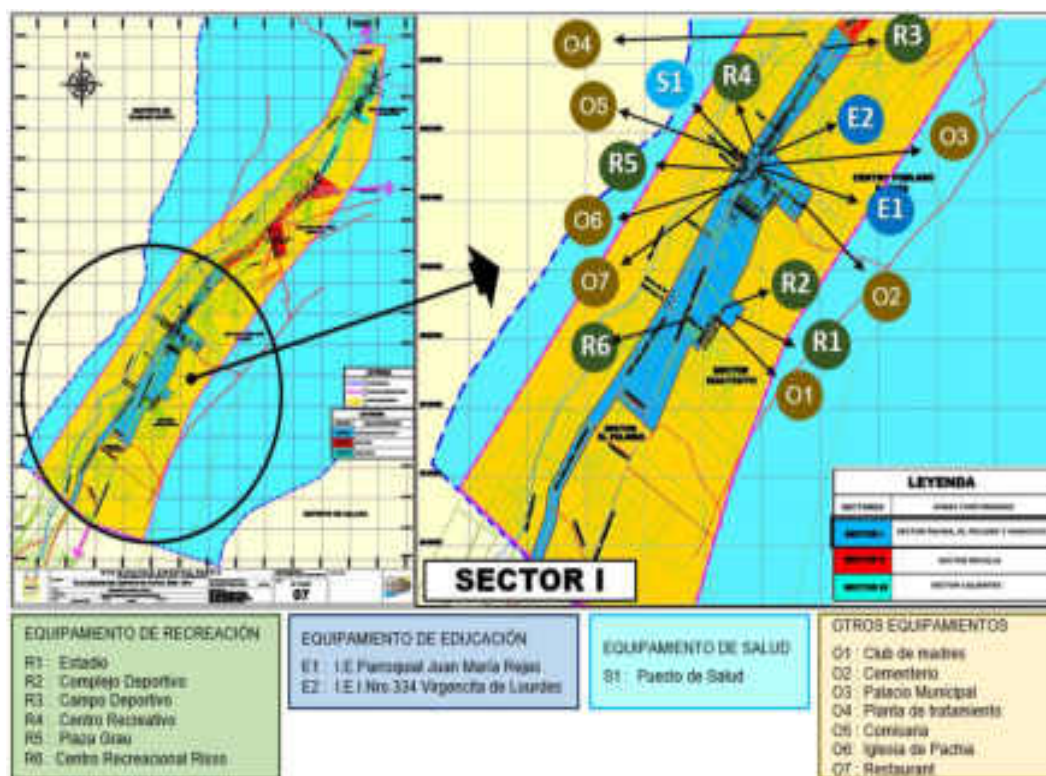


Figura 116: Plano Estructura Urbana - Equipamientos
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

➤ SECTOR I - Equipamiento de Recreación



Figura 117: Centro Recreativo
Fuente: Elaboración Propia



Figura 118: Plaza Grau

Fuente: Elaboración Propia



Figura 119: Centro Recreativo Risso

Fuente: Elaboración Propia

➤ SECTOR I - Equipamiento de Educación



Figura 120: I.E. Parroquial Juan María Rejas

Fuente: Elaboración Propia



Figura 121: I.E.I. Nro.334 Virgencita de Lourdes

Fuente: Elaboración Propia

➤ SECTOR I - Equipamiento de Salud



Figura 122: Puesto de Salud

Fuente: Google

➤ SECTOR I - Otros Equipamientos

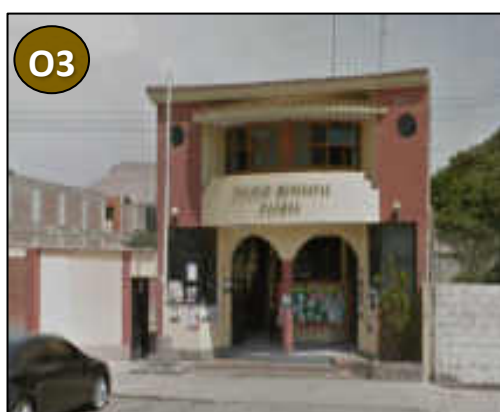


Figura 123: Palacio Municipal

Fuente: Elaboración Propia



Figura 124: Comisaría

Fuente: Elaboración Propia



Figura 125: Iglesia

Fuente: Elaboración Propia



Figura 126: Restaurante

Fuente: Elaboración Propia

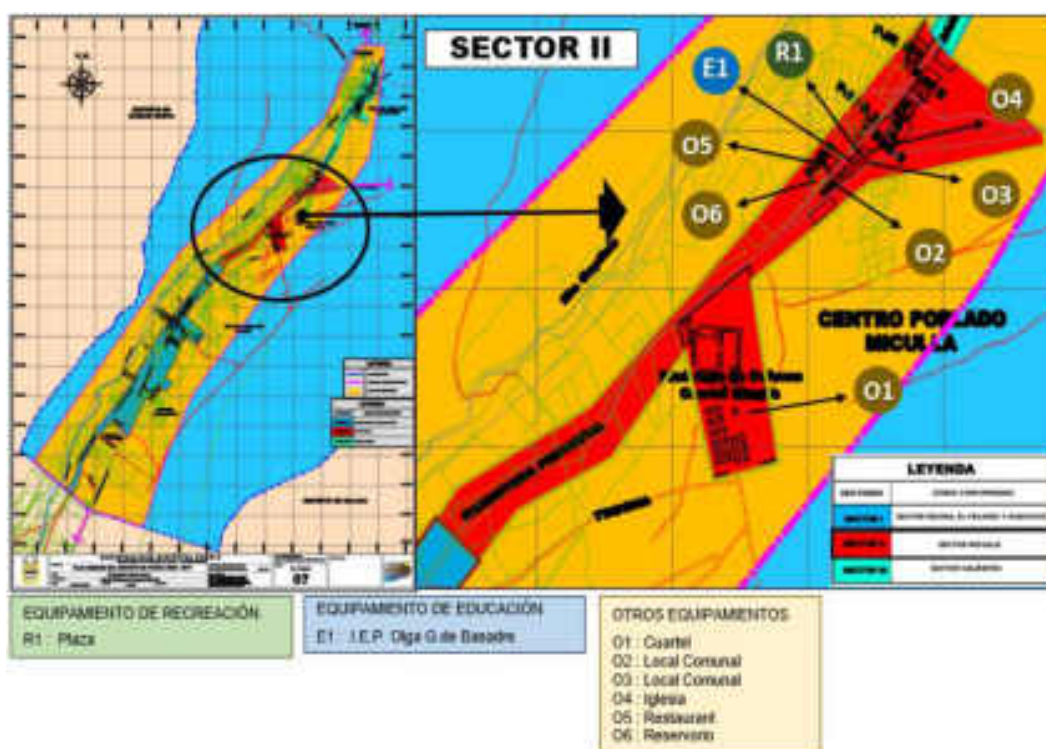


Figura 127: Plano Estructura Urbana - Equipamientos

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

➤ SECTOR II - Equipamiento de Recreación



Figura 128: Plaza

Fuente: Elaboración Propia

➤ SECTOR II - Equipamiento de Educación



Figura 129: I.E.P Olga G. de Basadre

Fuente: Elaboración Propia

➤ SECTOR II - Otros Equipamientos



Figura 130: Cuartel

Fuente: Elaboración Propia



Figura 131: Local Comunal

Fuente: Elaboración Propia



Figura 132: Iglesia

Fuente: Elaboración Propia



Figura 133: Restaurante

Fuente: Elaboración Propia



Figura 134: Plano Estructura Urbana - Equipamientos

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

➤ SECTOR III - Equipamiento de Recreación



Figura 135: Plaza

Fuente: Elaboración Propia

➤ SECTOR III - Equipamiento de Educación



Figura 136: I.E. Marcelino Varela

Fuente: Elaboración Propia

➤ SECTOR III - Otros Equipamientos



Figura 137: Restaurante

Fuente: Elaboración Propia



Figura 138: Iglesia San Francisco

Fuente: Elaboración Propia

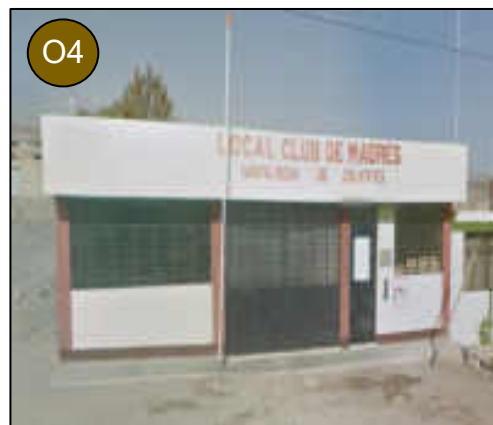


Figura 139: Club de Madres

Fuente: Elaboración Propia

3.1.11. Infraestructura de Servicios

3.1.11.1. Agua Potable

El sistema de abastecimiento de agua potable para el distrito de Pachía es administrado por la Empresa Prestadora de Servicios Tacna S.A. - EPS Tacna. El agua es escasa, por lo cual es necesario racionalizarla y aprovecharla al máximo. Para la producción de agua potable, EPS Tacna explota recursos hídricos superficiales y del subsuelo, captando para Pachía las aguas del río Caplina.

Según información del Reporte de Indicadores de Gestión (2008), el distrito cuenta con un total de 263 conexiones de red pública de agua, de las cuales, 239 son de uso doméstico, 04 de uso comercial, 01 de uso industrial, 10 de uso gubernamental y de servicios, 08 de uso social y 01 de uso público (pileta). Con respecto al horario de servicio del agua potable en Pachía, este se brinda de 4:00 am a 19:00 pm con 15 horas de continuidad y una presión de 20 psi. Según la normatividad, se exige que el servicio de agua potable atienda al 95% de la población total del distrito. Siendo la población de 2062 hab. (CENSO 2017) se debería cubrir a un total de 1959 hab., teniendo en cuenta que la población atendida actualmente es de 1052 hab., se puede decir que existe un déficit de atención del 48.98 % que equivale a 1010 hab.

Por lo tanto, nos damos cuenta que entorno cercano al terreno existen conexiones de agua lo cual permitirá la accesibilidad de este servicio para el proyecto

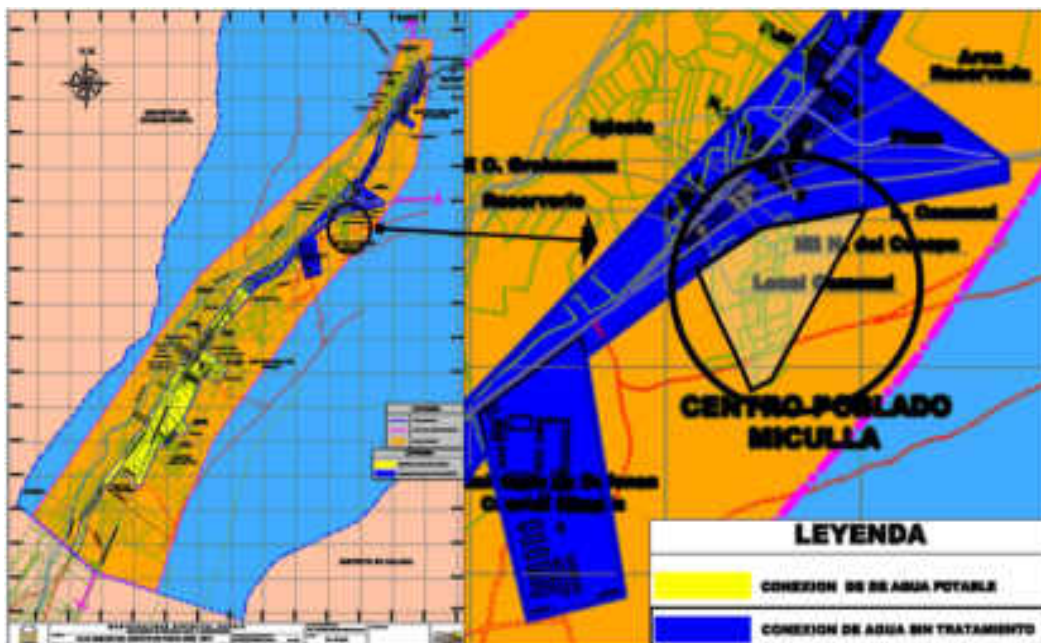


Figura 140: Plano de Servicios de Agua Potable del Terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017



Figura 141: Tanque Elevado

Fuente: Propia



Figura 142: Caja de Registro de Agua

Fuente: Elaboración Propia



Figura 143: Llave de Agua para ayuda de los bomberos

Fuente: Elaboración Propia



Figura 144: Reservorio de Agua

Fuente: Propia

3.1.11.2. Desagüe

Las instalaciones para la recolección y evacuación final de los residuos líquidos en el distrito, se realizan mediante redes que atraviesan el pueblo de manera longitudinal a través de las vías asfaltadas, de este a oeste, siguiendo la pendiente decreciente, la misma que favorece una evacuación por gravedad. Estas discurren hacia la ciudad de Tacna donde son tratadas, en tal sentido, cabe indicar que en la localidad de Pachía no existe una planta de tratamiento de aguas residuales, por lo que no existen datos y mediciones ajustadas al contexto distrital.

Considerando que existe un consumo de agua del 51.02% en base a los datos del servicio de agua potable, se presenta a continuación el Reporte de Indicadores de Gestión (2008) de la localidad de Pachía, en donde se considera que el total del volumen producido de agua potable durante el año 2008 fue de 198,547.60 m³, en este sentido aplicando una relación directa entre el volumen de producción de agua potable y volumen tratado de aguas servidas debería existir la misma cantidad (198,547.60 m³) de aguas residuales tratadas.

El pueblo de Pachía cuenta con un total de 118 conexiones de red pública de alcantarillado, de las cuales 103 son de uso doméstico, 03 de uso comercial, 10 de uso gubernamental y 02 de uso social. El servicio de desagüe por red pública en la actualidad alcanza una cobertura del 21.18% de la población total.

Tabla 14: Nivel de Atención de Sistema de Alcantarillado 2008 - 2017

Población		Atención Normativa		Atención Existente		Déficit de Atención	
Hab	%	Hab.	%	Hab.	%	Hab.	%
2042	100	1552	76	472	30.41	1080	69.59

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Pachía - EPS



Figura 145: Alcantarillado

Fuente: Propia

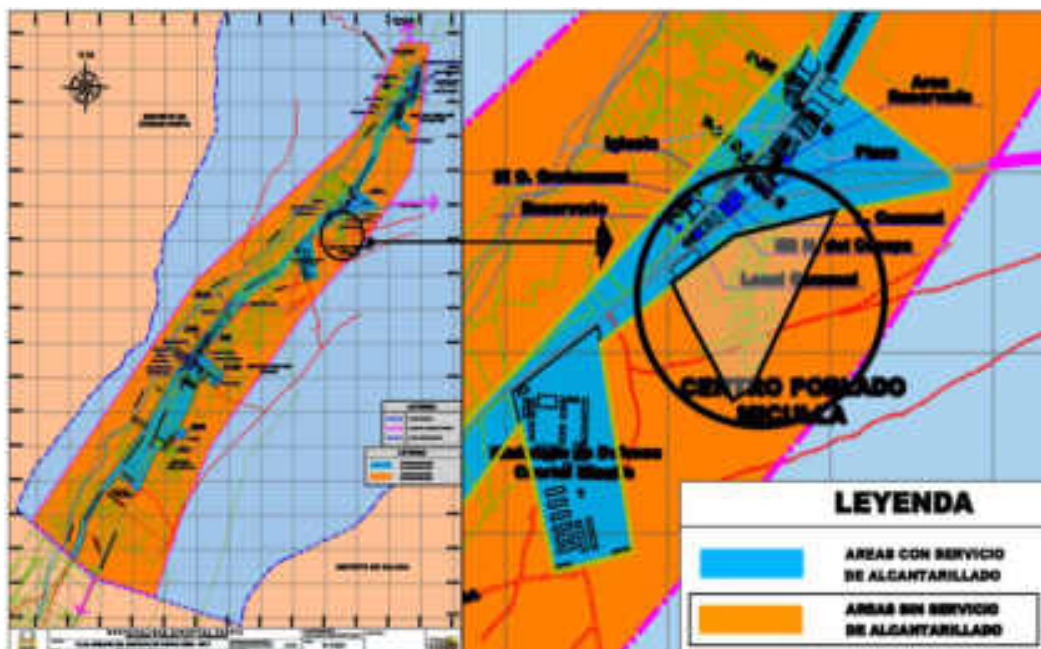


Figura 146: Plano de Servicios de Alcantarillado del Terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

El terreno de Estudio se encuentra en el Área Sin Servicio de Alcantarillado debido a que es un terreno baldío, pero sus colindantes que cuentan con distintas edificaciones si cuentan con Servicio de Alcantarillado por ello el terreno tendrá fácil acceso a estas conexiones.

3.1.11.3. Energía Eléctrica

La empresa ElectroSur S.A. es la encargada de administrar, distribuir y comercializar la energía eléctrica en los Departamentos de Tacna y Moquegua.

El distrito de Pachía posee una potencia instalada total de 130 kw. Con 50 kw. Distribuidos en la parte baja de El Peligro y en el pueblo de Pachía, mientras que en los anexos de Calientes y Miculla es de 80kw.

La alimentación de la energía final a los clientes llega en dos niveles de tensión de acuerdo al tipo de suministro:

- Media Tensión de 10,000 voltios comúnmente dirigido a clientes de consumo intensivo trifásico o monofásicos utilizándose en las industrias y el comercio.
- Baja Tensión de 380/220 voltios dirigida a clientes de menor consumo, monofásicos o trifásicos utilizada en viviendas principalmente a excepción del BT4AP utilizado en el alumbrado público.

En cuanto a los usuarios en Pachía se tienen 390 conexiones domiciliarias, de las cuales el 58% son de uso residencial y el 42% de uso comercial, teniendo una población atendida de 1560 habitantes.

Finalmente se tienen datos de que un 53.20% de las viviendas en el distrito cuentan con servicio eléctrico, existiendo un déficit del 46.80%.

Tabla 15: Nivel de Atención de Sistema de Alcantarillado 2008 - 2017

POBLACION (Hab.)	N° DE VIVIENDAS (I)	CONEXIONES EXISTENTES		DEFICIT DE CONEXIONES	
		N°	%	N°	%
2042	733	390	53.20	343	46.80

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Pachía – ELECTROSUR S.A.

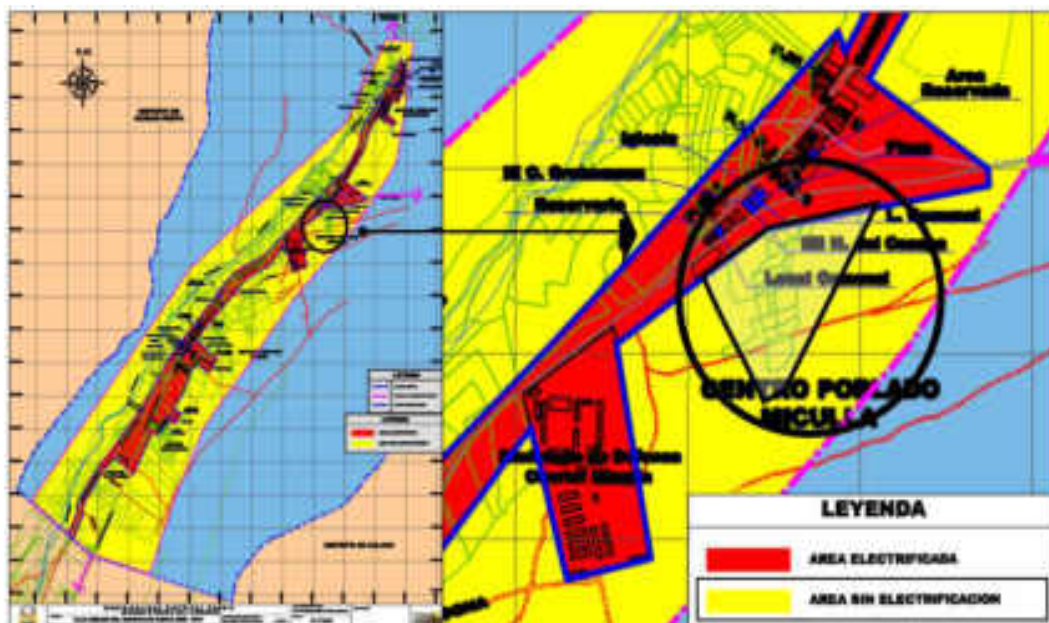


Figura 147: Plano de Servicios de Energía Eléctrica del Terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

La zona a intervenir se ubica en el Área Sin Electrificación esto se debe a que es un terreno baldío, aunque las edificaciones de sus colindantes si cuentan con Servicio de Electricidad, debido a esto el terreno de estudio tendrá acceso a este servicio básico.



Figura 148: Poste de Electricidad

Fuente: Elaboración Propia



Figura 149: Poste de Electricidad

Fuente: Elaboración Propia

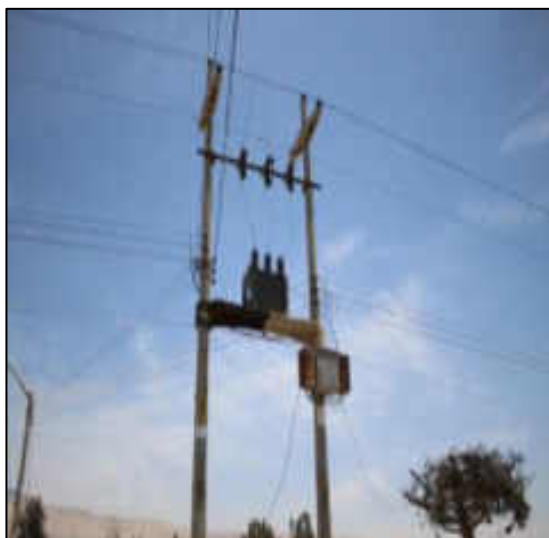


Figura 150: Transformador
Fuente: Elaboración Propia



Figura 151: Poste de Iluminación
Fuente: Elaboración Propia

3.1.11.4. Limpieza Pública

Limpieza pública: La Municipalidad Distrital de Pachía ofrece actualmente el servicio de limpieza pública de dos maneras: mediante el barrido de las principales vías del distrito y mediante la recolección de residuos sólidos de los hogares, instituciones públicas y privadas.

Según el Reporte de Indicadores de Gestión (2008-2017) el distrito cuenta con 01 camión recolector, el cual trabaja de manera inter-diaria, de esta manera se elimina un promedio de 3.0 toneladas de residuos sólidos, eliminándose durante el año, un promedio de 540 toneladas de basura que son depositadas finalmente en el Relleno Sanitario Municipal de Tacna.

Tabla 16: Disponibilidad de Vehículos para la Limpieza Publica 2008 – 2017

DISTRITO	VEHICULOS		
	Nº DE UNIDADES	TIPO	CARGA UTIL
PACHIA	1	Camión Recolector	2.0 TM
TOTAL	1	--	2.0 TM

Fuente: Municipalidad Distrital de Pachía

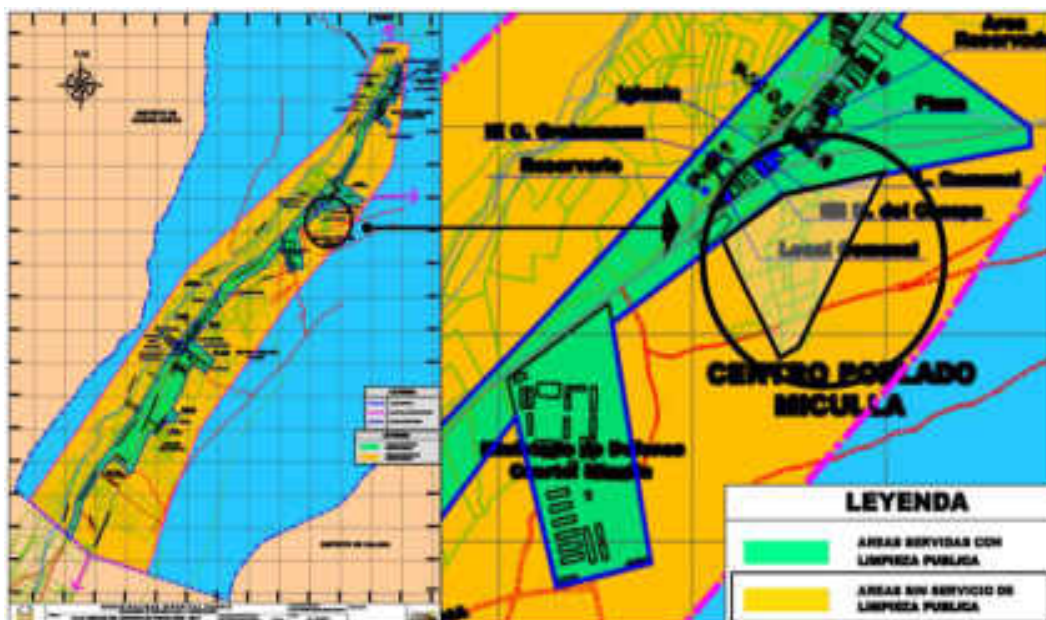


Figura 152: Plano de Servicios de Limpieza Pública del Terreno de Estudio en Pachía

Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano Distrital Pachía 2017

El distrito de Pachía tiene una Limpieza Pública en la mayoría de la zona urbana, y como dato importante tenemos que la disposición de los residuos sólidos se realiza en terrenos eriazos del distrito de Pachía los cuales cumplen un rol de botaderos informales debido a que el Relleno Sanitario Municipal de la ciudad de Tacna se encuentra alejado en zonas próximas a la vía Tacna-Tarata.

El resto de los desechos la población dispone de botaderos a cielo abierto, esto se localiza comúnmente en las zonas periféricas del distrito, también usan los basureros clandestinos de residuos urbanos y por último una gran parte de los residuos sólidos que son segregados y reutilizados de manera clandestina y en forma insalubre por las personas recolectoras, seleccionan los papeles y cartones para su venta de igual manera los criadores de porcinos que usan los desperdicios orgánicos para alimentar a sus animales.



Figura 153: Residuos de Construcción
Fuente: Elaboración Propia



Figura 154: Residuos Sólidos
Fuente: Elaboración Propia

3.2. Diagnóstico Específico

3.2.1. Turismo

Uno de los indicadores más importantes a analizar para el desarrollo de la presente investigación es el turismo.

En el artículo “Perfil del Turista Extranjero que visita Tacna” donde se hizo encuestas a 1000 turistas que visitaron el departamento de Tacna, realizado por PromPerú en el año 2018 encontramos que las principales características sociodemográficas del turista que visita Tacna son:

- En relación al sexo, un 57% representa al sexo femenino y un 43% representa al sexo masculino.

Tabla 17: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características Sociodemográficas - Sexo.

Sexo	%
Masculino	57
Femenino	43
Total	100%

Fuente: PromPerú.

- Por otra parte, en relación al rango de edades tenemos que un 29% responde a las edades de 25 a 34 años, siendo la más alta, seguida por un 16% entre los 15 y 24 años, un 17% responde a las edades entre 35 y 44 años y finalmente un 19% entre los 45 y 54 años, un 12% entre los 55 y 64 años y un 7% desde los 65 años a más.

Tabla 18: Perfil del Turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características Sociodemográficas - Edad.

Edad	%
De 15 a 24 años	16
De 25 a 34 años	29
De 35 a 44 años	17
De 45 a 54 años	19
De 55 a 64 años	12
De 65 años a más	7
Total	100%

Fuente: PromPerú.

- En relación a la tenencia de hijos, un 43% no tiene hijos, un 32% tiene hijos entre los 0 y 14 años de edad seguido por un 10% con hijos entre los 15 y 18 años y finalmente un 14% tiene hijos mayores de 18 años viviendo en casa y un 20% tiene hijos mayores de 18 años viviendo de manera independiente.

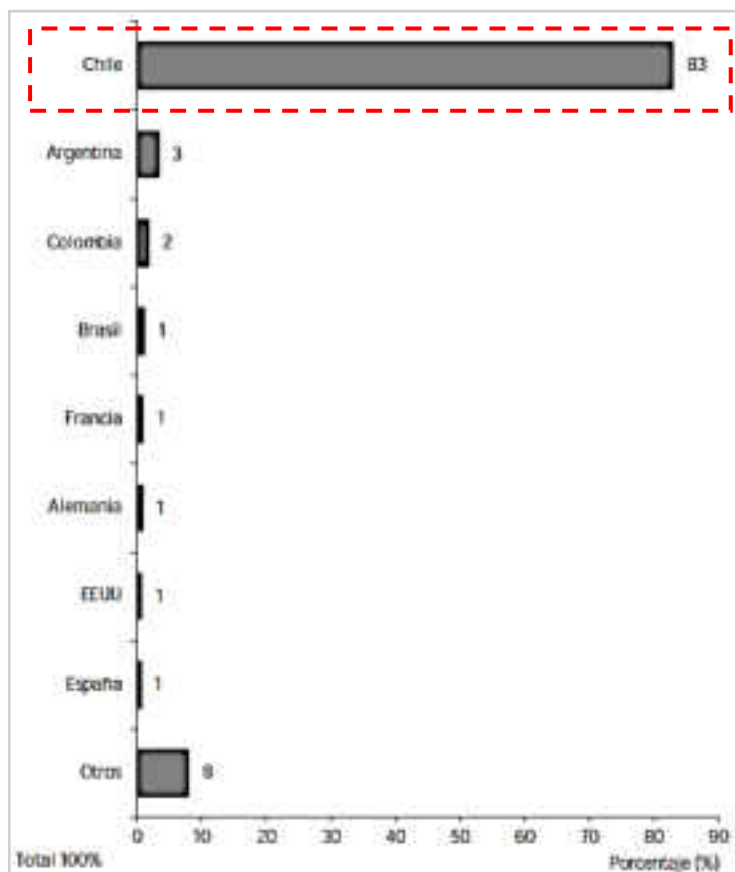
Tabla 19: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características Sociodemográficas - Tenencia de hijos.

Tenencia de hijos	%
No tengo hijos	43
Tengo hijos de 0 a 14 años	32
Tengo hijos de 15 a 18 años	10
Tengo hijos mayores de 18 años que viven en casa	14
Tengo hijos mayores de 18 años que viven de manera independiente	20
Total múltiple	

Fuente: PromPerú.

- Finalmente, la procedencia de los turistas que visitan la región de Tacna es de 83% de turistas de Chile, un 3% responde a turistas procedentes de Argentina, un 2% Colombia, un 1% a turistas de Brasil, Francia y Alemania, un 1% a turistas procedentes de Estados Unidos de América, un 1% a turistas de España y un 8% a turistas de otros países del mundo.

Tabla 20: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características Sociodemográficas - País de residencia.



Fuente: PromPerú.

Como dato importante tenemos que, entre las características del viaje obtenemos la siguiente información:

- El indicador de puntos de ingreso al país para turistas que visitaron Tacna fue de un 92% en el cruce fronterizo de Santa Rosa (Tacna), un 1% por el cruce fronterizo de Aguas Verdes (Tumbes), un 5% de turistas ingresaron por el aeropuerto internacional Jorge Chávez (Lima) y un 1% de turistas ingresaron por los cruces fronterizos de Desaguadero y Kasani (Puno).

Tabla 21: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características del Viaje - Punto de ingreso al país.

Punto de ingreso al País	%
Tacna (Santa Rosa)	92
Lima (Aeropuerto Jorge Chávez)	5
Tumbes (Aguas Verdes)	1
Puno (Desaguadero)	1
Puno (Kasani)	1
Total 100%	

Fuente: PromPerú.

- Entre los motivos principales de visita tenemos que un 77% de turistas visitan Tacna por vacaciones, recreación u ocio (compras) / compras personales, un 13% visita la ciudad por salud (tratamiento médico), un 6% para visitar a familiares o amigos y un 3% por negocios y un 1% educación.

Tabla 22: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características del Viaje - Motivo de visita al Perú.

Motivo de visita al Perú	%
Vacaciones, recreación u ocio	77
Salud (tratamiento médico) / comprar medicina	13
Visitar a familiares o amigos	6
Negocios	3
Educación (realizar estudios, investigaciones por grado, etc.)	1
Total 100%	

Fuente: PromPerú.

- Por otra parte, en relación a la conformación del grupo de viaje un 33% viaja únicamente en pareja, un 26% viajan con amigos o parientes sin niños, un 20% de turistas viajan solos, un 17% viajan en grupo familiar directo y un 4% viaja con amigos o parientes con niños.

Tabla 23: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características del Viaje - Conformación del grupo de viaje.

Conformación del grupo de viaje	%
Con mi pareja	33
Con amigos o parientes sin niños	26
Solo	20
Grupo familiar directo	17
Con amigos o parientes con niños	4
Total 100%	

Fuente: PromPerú.

- En relación a la frecuencia del viaje encontramos que un 23% viaja por primera vez y un 77% viaja por más de una vez.

Tabla 24: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características del Viaje - Frecuencia de visita.

Frecuencia de visita	%
Más de una vez	77
Primera vez	23
Total 100%	

Fuente: PromPerú.

- Entre los tipos de alojamiento escogidos por los turistas que visitan Tacna tenemos un 39% de turistas que se hospedan en hotel / hostel de 1 o 2 estrellas, un 28% en hotel / hostel de 3 estrellas, un 8% en casa de familiares o amigos, un 2% en hoteles de 4 o 5 estrellas y un 3% en casa o departamento rentado o alquilado y un 1% en albergue/hostal.

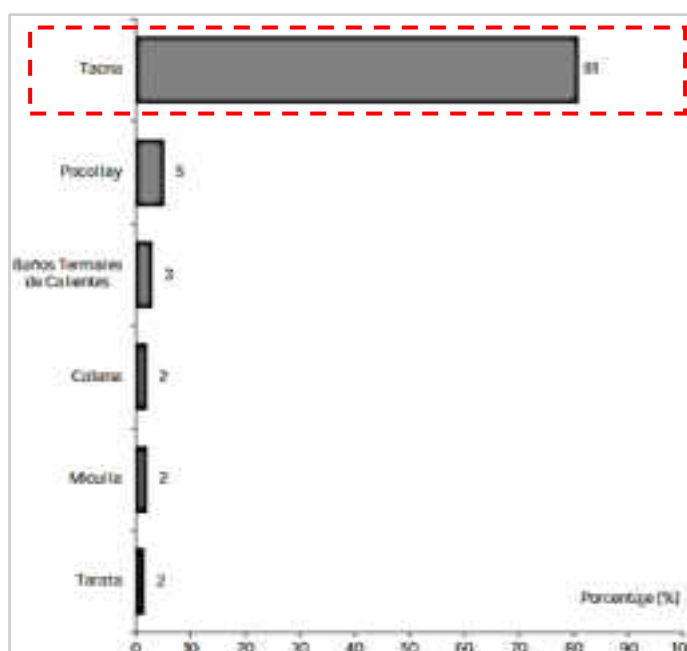
Tabla 25: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características del Viaje - Tipo de alojamiento utilizado en Tacna.

Tipo de alojamiento utilizado en Tacna	%
Hotel 4 o 5 estrellas	2
Hotel/ hostel 3 estrellas	28
Hotel/ hostel 1 o 2 estrellas	39
Casa de familiares / amigos	8
Casa / departamento rentado / alquilado / Airbnb	3
Albergue/hostal	1
Total múltiple	

Fuente: PromPerú.

- Entre los principales lugares visitados en la región tenemos a un 81% de turistas que visitan la ciudad de Tacna, un 5% de turistas visitan el distrito de Pocollay, un 3% visitan los Baños Termales de Calientes, un 2% visitan el distrito de Calana, un 2% visitan el anexo de Miculla y un 2% visitan la Provincia de Tarata.

Tabla 26: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Características Del Viaje - Principales lugares visitados en Tacna.



Fuente: PromPerú.

Entre las actividades realizadas en Tacna se destacan las siguientes:

- En relación a las actividades realizadas (de un total múltiple) tenemos un 79% de turistas que realizan actividades ligadas a la cultura, un 2% relacionada con la naturaleza, un 1% relacionada a la aventura y un 1% de relajó en la playa.

Tabla 27: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Actividades Realizadas en Tacna.

Actividades realizadas en Tacna	%
CULTURA	79
Pasear, caminar por la ciudad	76
Visitar parques, plazuela de la ciudad	29
Visitar iglesias/catedrales/conventos	10
Visitar museos	7
Visitar sitios arqueológicos	6
City tour guiado	5
NATURALEZA	2
Pasear por ríos, lagos, lagunas / cascadas / cataratas	1
Visitar áreas y/o reservas naturales	1
Observación de aves	1
Observación de flora	1
AVENTURA	1
Trekking / Senderismo / Hiking	1
SOL Y PLAYA	1
Total múltiple	

Fuente: PromPerú.

- En relación al grado de Instrucción, tenemos un 41% de turistas que tienen el grado Universitario, un 27% tiene el grado Técnico, un 24% tiene Secundaria completa, un 4% cuenta con Post Grado, un 2% cuenta con una maestría y un 2% tiene Primaria completa.

Tabla 28: Perfil del turista extranjero que visita Tacna 2018 / Grado de Instrucción

Grado de Instrucción	%
Primaria	2
Secundaria	24
Técnica	27
Universitaria	41
Post Grado	4
Maestría	2
Total 100%	

Fuente: PromPerú.

3.2.2. Atractivos Turísticos

Entre los principales atractivos turísticos en el distrito tenemos: la iglesia de San José de Pachía, los baños termales de Calientes y los petroglifos de Miculla. Este proyecto servirá como núcleo para dichos equipamientos y para fortalecer las necesidades turísticas que son escasas en la actualidad

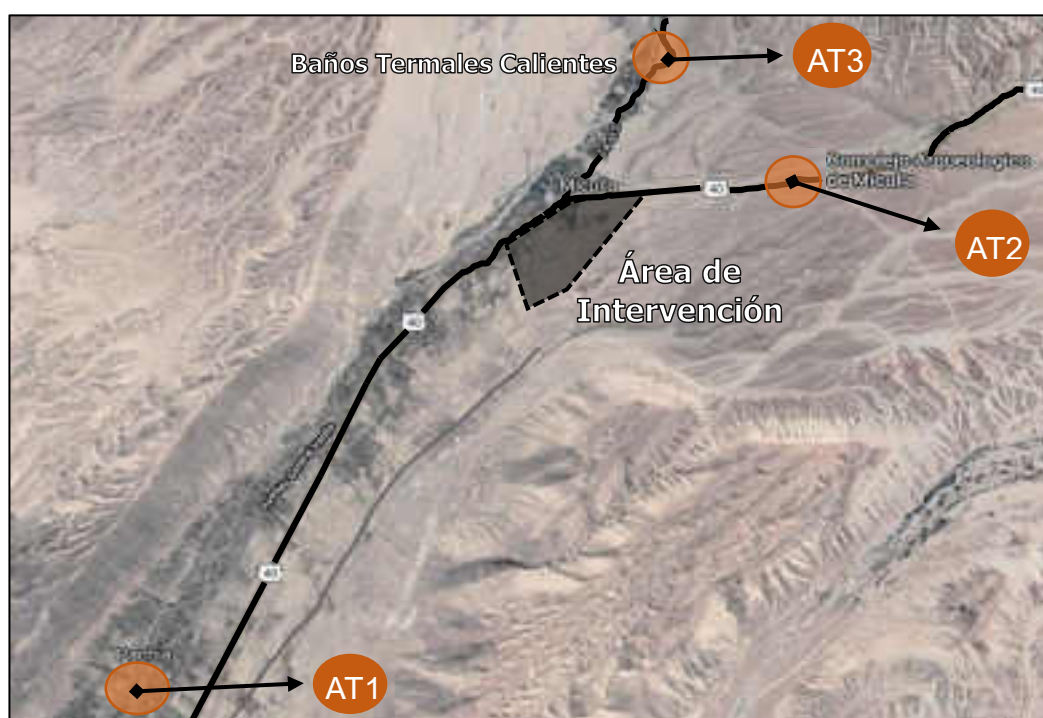


Figura 155: Principales Atractivos Turísticos del distrito

Fuente: Google Maps

➤ AT1: Iglesia de San José de Pachía

El terremoto que el 13 de agosto de 1968 azotó esta región sur del territorio peruano, trajo por tierra el hermoso templo de PACHIA, situación que llenó de profunda consternación al pueblo, en ese entonces conducido por el sacerdote español Salvador Palacios Brina. La iglesia que actualmente cuenta este histórico pueblo, en cuyo recinto sagrado se venera al Gran patriarca San José, es obra de ese preclaro sacerdote que fiel a su promesa levantó el nuevo templo. "



Figura 156: Iglesia de San José de Pachía

Fuente: Municipalidad Distrital de Pachía

➤ AT2: Petroglifos de Miculla

La zona monumental más importante pertenece al Complejo Arqueológico Pachía – Miculla, con un área protegida de 2,205.43 hectáreas, definida por la presencia de restos de estructuras domésticas, geoglifos, centros ceremoniales, caminos, canales, terrenos de cultivos y áreas funerarias. Las evidencias culturales más relevantes son los petroglifos que se encuentran concentrados en mayor número en la Pampa de “San Francisco” correspondiente al anexo de Miculla, sobre una topografía con sectores planos, laderas, cimas y quebradas muy propia del contexto geográfico de la confluencia del río Caplina, y las quebradas de Palca y Uchusuma.



Figura 157: Petroglifos de Miculla

Fuente: Municipalidad Distrital de Pachía

➤ **AT3: Baños Termales “Calientes”**

Los baños termales se encuentran ubicados a 22.8km de Tacna, camino a Pachía, a orillas del río Caplina, en el anexo de Calientes a 1400 msnm, el lugar se caracteriza por un clima templado y soleado. Las aguas termales tienen propiedades medicinales, por ello su preferencia por el público que visita este lugar. En la actualidad los baños termales cuentan con una nueva infraestructura que brinda servicios de: Hospedaje, pozas termales, piscina termal y otros servicios complementarios: restaurantes, cafetería, quioscos, entre otros.



Figura 158: Baños Termales “Calientes”

Fuente: Municipalidad Distrital de Pachía

3.2.3. Gastronomía

El distrito de Pachía cuenta con 2 restaurantes formalmente establecidos uno de los cuales se localiza en la Av. Domingo Arias y Aragüés en el distrito de San José de Pachía mientras que el otro se localiza en la Calle Ramón Castilla, cabe mencionar de la existencia de 2 restaurantes localizados en el anexo de Calientes los cuales atienden, pero de manera eventual.

El plato típico por excelencia de Pachía es el pastel de choclo. El éxito y reconocimiento de este pastel radica en su insumo principal, el choclo, que aquí crece de manera acelerada, con sus granos pequeños, tiernos y de un dulzor característico. Nora Casilla es la principal exponente de este postre típico ofreciendo también un aperitivo típico del distrito, las humitas.



Figura 159: Doña Nora Casilla entrevistada por Sandra Plevisani reconocida chef
Fuente: Municipalidad Distrital de Pachía



Figura 160: Doña Nora Casilla entrevistada por Sonaly Tuesta, reconocida presentadora de televisión.
Fuente: Municipalidad Distrital de Pachía.

Además de este plato típico y tradicional se puede encontrar variedad de platos típicos tacneños como el picante a la tacneña, la patasca, el cuy chactado, el adobo tacneño y el chicharrón de chancho. Asiendo de Pachía un destino gastronómico de interés regional, no sólo por lo que ofrece sino por el entorno natural del en comunión con la gastronomía.



Figura 161: Picante a la tacneña
Fuente: Municipalidad Distrital Pachía - Google



Figura 162: Patasca Tacneña
Fuente: Municipalidad Distrital Pachía - Google



Figura 163: Adobo tacneño
Fuente: Municipalidad Distrital Pachía - Google



Figura 164: Chicharrón de Chancho
Fuente: Municipalidad Distrital Pachía - Google

3.2.4. Actividad Tradicional

3.2.4.1. Agricultura

La Dirección Regional de Agricultura de Tacna, es el órgano encargado de promover las actividades productivas agrarias, teniendo en cuenta que los productos más destacados del distrito de Pachía son el Zapallo de Carga y el Maíz Choclo los cuales formaran parte del proyecto generando agroturismo a continuación algunas tablas de cultivos realizada por la DEA (Dirección de Estadística Agraria) en la región de Tacna.

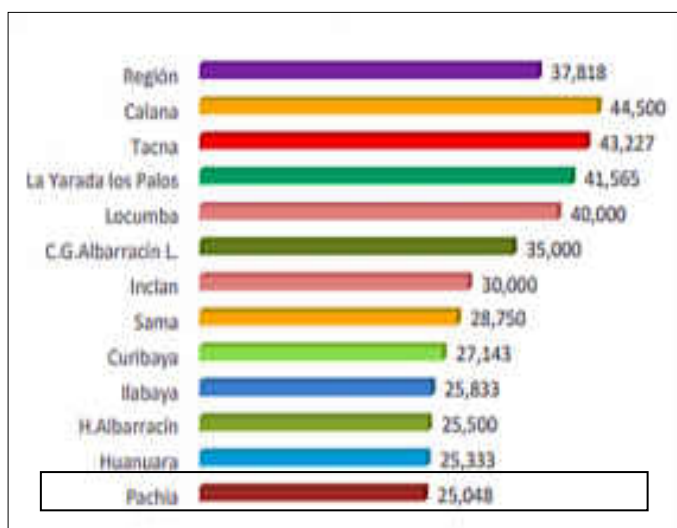
➤ Zapallo de Carga

Tabla 29: Estadística del Cultivo de Zapallo de Carga, según su distrito

REGION	VARIABLES			
	Producción (t)	Superficie Cosechada (ha)	Rendimiento (kg / ha)	Precio en chacra (s/. x kg)
Región	13,312	352	37,818	1.94
Tacna	951	22	43,227	2.00
Calana	267	6	44,500	2.00
C.G.Albarracín L.	35	1	35,000	2.00
Inclan	60	2	30,000	2.00
Pachía	526	21	25,048	2.00
Sama	115	4	28,750	2.37
La Yarada los Palos	5,736	138	41,565	2.12
Curibaya	1,140	42	27,143	1.87
Huanuara	76	3	25,333	1.54
Locumba	4,200	105	40,000	1.59
Ilabaya	155	6	25,833	2.10
H.Albarracín	51	2	25,500	2.10

Fuente: Agencia Agrarias – Dirección Regional de Agricultura

Tabla 30: Estadística del Cultivo de Zapallo de Carga, según su distrito



Fuente: Agencia Agrarias – Dirección Regional de Agricultura

Figura 165: Cultivo de Zapallo
Fuente: Google

El distrito de Pachía destaca por sus cultivos en especial el zapallo de carga por su peculiar sabor y textura es muy solicitado por distintos usuarios ya que el producto no se cosecha en otros lugares y es reconocido como un producto tradicional del sitio, el cual genera en la gastronomía distintos platos como:



Figura 166: Locro de Zapallo

Fuente: Google



Figura 167: Risotto de Zapallo

Fuente: Google



Figura 168: Crema de Zapallo

Fuente: Google



Figura 169: Puré de Zapallo

Fuente: Google



Figura 170: Tortitas de Zapallo

Fuente: Google



Figura 171: Dados de Zapallo con queso azul

Fuente: Google



Figura 172: Sopa de Zapallo
Fuente: Google



Figura 173: Sopaipilla de Zapallo
Fuente: Google



Figura 174: Zapallo en miel
Fuente: Google



Figura 175: Torta de Zapallo
Fuente: Google



Figura 176: Mermelada de Zapallo
Fuente: Google



Figura 177: Helado de Zapallo
Fuente: Google

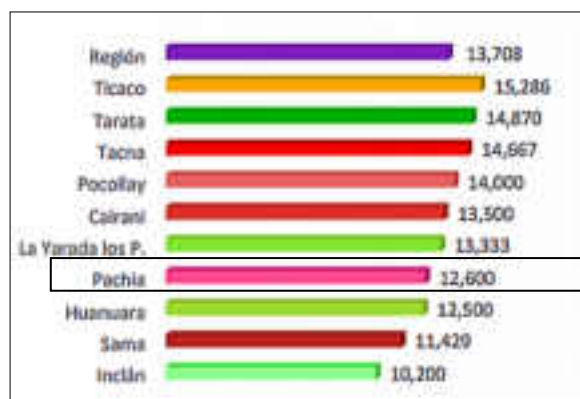
➤ Maíz Choclo

Tabla 31: Estadística del Cultivo de Maíz choclo, según su distrito

REGION	VARIABLES			
	Producción (t)	Superficie Cosechada (ha)	Rendimiento (kg / ha)	Precio en chacra (s/. x kg)
Región	1,453	106	13,708	2.18
Tacna	264	18	14,667	1.99
Calana	119	10	11,900	1.73
Inclán	51	5	10,200	1.00
Pachia	63	5	12,600	1.76
Pocollay	28	2	14,000	2.00
Sama	80	7	11,429	1.15
La Yarada los P.	240	18	13,333	1.42
Cairani	27	2	13,500	2.60
Huanuara	25	2	12,500	2.60
Tarata	342	23	14,870	3.46
Ticaco	214	14	15,286	2.20

Fuente: Agencia Agrarias – Dirección Regional de Agricultura

Tabla 32: Estadística del Cultivo de Maíz, según su distrito



Fuente: Agencia Agrarias – Dirección Regional de Agricultura



Figura 178: Cultivo de Maíz de Choclo
Fuente: Google

El distrito de Pachía se caracteriza por sus cosechas en especial la del maíz choclo que es un producto especial por su sabor y muy solicitado por distintos usuarios en Tacna ya que su producción no se genera en otros lugares tacneños y es reconocido como un producto típico del sitio, el cual fortalece en la gastronomía distintos platos como:



Figura 179: Pepián de Choclo

Fuente: Google



Figura 180: Pastel de Choclo con carne

Fuente: Google



Figura 181: Crema de Choclo

Fuente: Google



Figura 182: Puré de Choclo

Fuente: Google



Figura 183: Sopa de Choclo

Fuente: Google



Figura 184: Revuelto de Choclo

Fuente: Google



Figura 185: Canelones de Choclo
Fuente: Google



Figura 186: Locro de Choclo
Fuente: Google



Figura 187: Tortilla de Choclo
Fuente: Google



Figura 188: Croqueta de Choclo
Fuente: Google



Figura 189: Pastel Dulce de Choclo
Fuente: Google



Figura 190: Humita de Choclo
Fuente: Google



Figura 191: Tamal de Choclo
Fuente: Google



Figura 192: Quiche de Choclo y pollo
Fuente: Google

- Llegamos a la conclusión que, según los datos de las anteriores tablas estudiados por la DEA (Dirección de Estadística Agraria) en la región de Tacna podemos decir, que los cultivos con mayor productividad en el distrito de Pachía son: el zapallo de carga y el maíz choclo, los cuales tomaremos en cuenta para elaboración de nuestro proyecto generando el agroturismo como principal objetivo, también consideramos el abastecimiento de alimentos para el hotel-restaurante, la degustación y venta de dichos productos en sus diferentes formas de preparación por los mismos pobladores, para satisfacer las necesidades gastronómicas de los usuarios.

CAPÍTULO IV:**PROPUESTA**

4.1. Localización del Proyecto

- El sitio destinado para el proyecto, es un punto de conexión con la vía Nacional que lleva de nombre Av. Arias Aragüés, desde allí se inicia el recorrido del complejo mediante de dos ingresos.
- Su ubicación le otorga un gran dominio visual y establece una relación directa con todo el terreno.
- Los dos equipamientos se encuentran alrededor del área de agroturismo, lo cual genera una conexión inmediata con el área verde.

4.2. Estrategias Generales de Emplazamiento

Se determinaron las siguientes estrategias para cada equipamiento:

Hotel. -

- Las principales fachadas estarán dirigidas con orientación al noreste, lo cual va a generar que sus visuales sean hacia las parcelas y su contexto natural.
- El equipamiento debe generar aperturas visuales hacia la zona de agroturismo.
- Proponer una composición arquitectónica en el aspecto formal que no rompa con el perfil urbano del lugar.

Centro de Interpretación. -

- El equipamiento debe aprovechar la topografía y perfil natural del lugar, para que su aspecto formal mantenga una composición de unidad.
- Generar ambientes que tengan como función una conexión mística con el lugar.
- El equipamiento está orientado a la zona del complejo arqueológico de Miculla, para que genere una conexión cultural con los antecedentes históricos del lugar.



Figura 193: Principales Visuales de los Equipamientos

Fuente: Elaboración Propia – Google Maps

4.3. Premisas de Diseño Arquitectónico

- Considerar el área verde del terreno como punto principal para la función del agroturismo, en donde se va a cultivar los productos principales de cosecha de la zona, los cuales serán aprovechados en el área de restaurant.



Figura 194: Zonas de Cultivo

Fuente: Elaboración Propia

- Aprovechar la topografía del lugar para generar desniveles y así mismo, se introduzcan algunos ambientes en este factor.



Figura 195: Desniveles topográficos

Fuente: Elaboración Propia

- Considerar el material predominante de la zona y la altura de edificación para que el proyecto sea compatible con el perfil urbano del lugar.

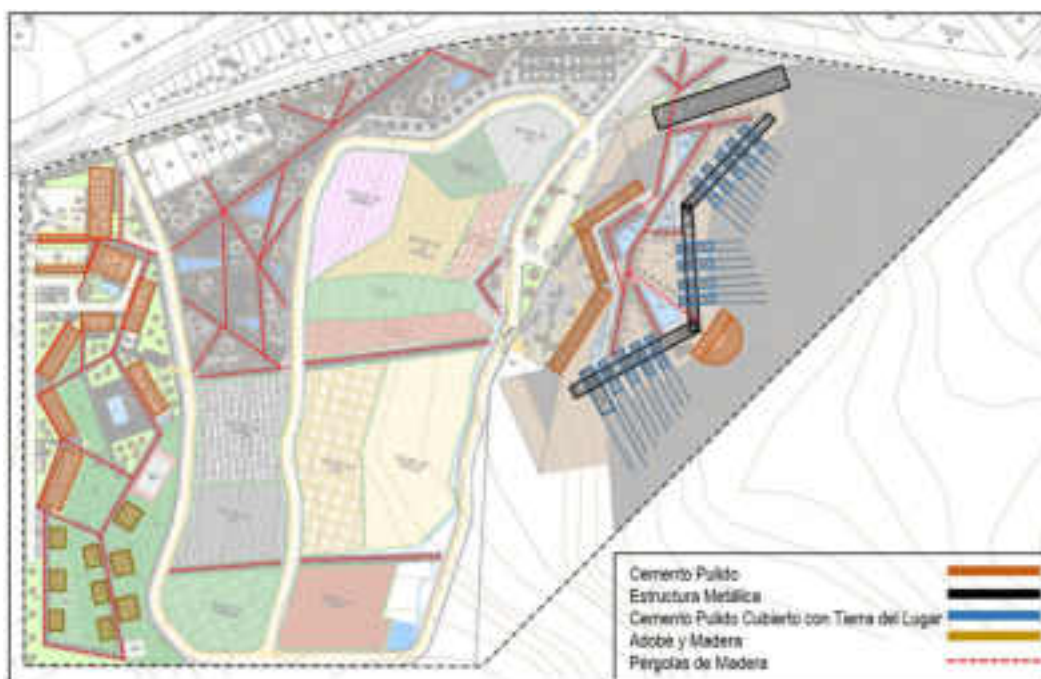


Figura 196: Tipos de Materiales

Fuente: Elaboración Propia

- Generar un circuito de accesibilidad, ya sea peatonal o vehicular que permita una conexión armoniosa de todo el Complejo Turístico Recreativo.



Figura 197: Accesibilidad Vehicular y Peatonal

Fuente: Elaboración Propia

- Considerar la implementación de alumbrado público desde el acceso del complejo turístico recreacional.
- Ubicar de manera adecuada los vanos de las habitaciones de la zona del hotel para generar un confort adecuado del habitante.



Figura 198: Zona de Habitaciones y Cabañas del Hotel

Fuente: Elaboración Propia

- Proponer zonas de recreación pasiva y activa para poder realizar otras actividades complementarias y que genere un punto de encuentro del complejo recreacional turístico.



Figura 199: Zona de Recreación Activa y Pasiva

Fuente: Elaboración Propia

- Proponer ciclovías que permita una nueva opción de transporte que permita al usuario tener más contacto con el exterior.



Figura 200: Ciclovía

Fuente: Elaboración Propia

- Considerar en el proyecto pérgolas que permitan generar sombras en algunos lugares del complejo y a su vez que su diseño se relacione con la infraestructura.



Figura 201: Pérgolas de Madera

Fuente: Elaboración Propia

- Proyectar una vía secundaria al complejo para el ingreso de transporte de carga pesada para los patios de maniobra de cada equipamiento.



Figura 202: Vía de Carga Pesada

Fuente: Elaboración Propia

- Considerar el reservorio ubicado dentro del terreno de intervención para que genere un riego por goteo del área del agroturismo, ya que es tipo de riego es el más recomendado para zonas secas y áridas.



Figura 203: Reservorio de Agua

Fuente: Elaboración Propia

4.4. Programación Arquitectónica

La presente programación arquitectónica se realizó bajo los criterios de las normas del reglamento de edificaciones nacional y las experiencias confiables del proyecto.

Normas:

- Norma A.0.30 Hospedaje
- Norma A.0.70 Comercio
- Norma A.0.90 Servicios comunales
- Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad
- Norma A.130 Requisitos de seguridad

Experiencias confiables:

- Hotel Melgaco en Portugal
- Hotel casa do rio en Brasil

PROGRAMA ARQUITECTONICO HOTEL + RESTAURANTE 3F									
Código	Expos. y/o Amb.	Nº Amb.	Índice	Capacidad	Área Util. M2	Área Pab. M2	Financio	Equipamiento	
01 Zona Administrativa									
01.00 Ingreso									
01.01	Y	1.50 m2 x 1 Pers	10.00		15.00	15.00	Teléfono	Banco metálico	
01.02	Recepción	1 5.00 m2 x 1 Pers	4		20.00	20.00	Almuerzo	Sillas, Banco de atención	
01.03	Caja	1 13.00 m2	1		13.00	13.00	Quitar	Escritorio metálico	
01.04	Café	1 1.50 m2 x 1 Pers	20		30.00	30.00	Equipos de cocina	Sofa, silla, macetas	
01.05	SS-HH, Dama	1 2.50 m2 x 1 Pers	2		5.00	5.00	Almuerzo sanitarios biológicos	Lavamanos, hooda	
01.06	SS-HH, Varón	1 2.50 m2 x 1 Pers	2		5.00	5.00	Almuerzo sanitarios biológicos	Lavamanos, hooda, Urinario	
01.07	SS-HH, Descontaminación	1 4.00 m2 x 1 Pers	1		4.00	4.00	Almuerzo sanitarios biológicos	Lavamanos, hooda	
Administración									
01.08	Día de Escala	1 1.50 m2 x 1 Pers	5		7.50	7.50	Decorar, se para, guardar	Sofa, mesa de centro	
01.09	Recepción	1 5.00 m2 x 1 Pers	1		5.00	5.00	Sofa, silla, escritorio	Escritorio, silla, computadora	
01.10	Oficina de Gestión	1 12.00 m2 x 1 Pers	1		12.00	12.00	Decorar el escritorio	Escritorio, silla, computadora	
01.11	Oficina Administrativa	1 12.00 m2 x 1 Pers	1		12.00	12.00	Administración del departamento	Escritorio, silla, computadora	
01.12	Oficina de Contabilidad	1 12.00 m2 x 1 Pers	1		12.00	12.00	Ver los libros	Escritorio, silla, computadora	
01.13	Oficina de Logística	1 12.00 m2 x 1 Pers	1		12.00	12.00	Sofa, escritorio	Escritorio, silla, computadora	
01.14	Día de Recepción	1 1.50 m2 x 1 Pers	5		7.50	7.50	Decorar el material administrativo	Mesa de reunión, silla	
01.15	Archivo	1 12.00 m2	1		12.00	12.00	Almuerzo documentos	Escritorio metálico	
01.16	SS-HH	2 2.50 m2 x 1 Pers	1		2.50	5.00	Almuerzo sanitarios biológicos	Lavamanos, hooda, Urinario (oponable)	
01.17	Típico de Emergencia	1 12.00 m2 x 1 Pers	1		12.00	12.00	Almuerzo emergencias médicas	Escritorio, silla, cama, gabinete	
01.18	SS-HH, Tóxico	1 2.50 m2 x 1 Pers	1		2.50	2.50	Almuerzo sanitarios biológicos	Lavamanos, hooda, Urinario (oponable)	
02 Zonas comerciales									
02.01 Entrar									
02.01	Entrar	1 1.50 m2 x 1 Pers	5		9.00	9.00	Decorar, se para, guardar	Sofa, mesa de centro	
02.02	Cuento de material	1 2.50 m2 x 1 Pers	5		12.50	12.50	Acceso a internet	Escritorio, Silla, Decorado	
02.03	Comedor - caballería								
02.04	Área de mesas	1 1.50 m2 x 1 Pers	25		37.50	37.50	Come, guardar, acceder	Mesa, Silla	
02.05	Cocina	1 5.00 m2 x 1 Pers	4		20.00	20.00	Preparación de alimentos	Cocina, lavacero, Refrigerador, Refrigerador, etc.	
02.06	Decorado	1 12.00 m2	1		12.00	12.00	Quitar	Escritorio metálico	
02.07	Cuarto de baño	1 5.00 m2	1		5.00	5.00	Decorar	Techo de baño	
02.08	SS-HH, Dama	1 2.50 m2 x 1 Pers	2		5.00	5.00	Almuerzo sanitarios biológicos	Lavamanos, hooda	
02.09	SS-HH, Varón	1 2.50 m2 x 1 Pers	2		5.00	5.00	Almuerzo sanitarios biológicos	Lavamanos, hooda, Urinario	
02.10	SS-HH, Descontaminación	1 4.00 m2 x 1 Pers	1		4.00	4.00	Almuerzo sanitarios biológicos	Lavamanos, hooda	
Decorado / Sana									
02.11	Recepción	1 5.00 m2 x 1 Pers	1		5.00	5.00	Almuerzo	Silla, Banco de atención	
02.12	Entrar	1 1.50 m2 x 1 Pers	5		9.00	9.00	Decorar, se para, guardar	Sofa, mesa de centro	
02.13	Día de mascotas	1 5.00 m2 x 1 Pers	10		50.00	50.00	Reparar actividades	Muebles para hacer espacio	
02.14	Cuarto de lavandería	1 3.00 m2 x 1 Pers	1		3.00	3.00	Almuerzo insumos de limpieza	Piso de lavabi, estera de lavabi	
02.15	Cuarto de lavandería	1 3.00 m2	1		3.00	3.00	Quitar	Escritorio metálico	
02.16	SS-HH / Ventilación general	1 4.50 m2 x 1 Pers	2		9.00	9.00	Almuerzo sanitarios biológicos, lavabi, cambiana	Lavamanos, hooda, Urinario (oponable), ducha, banco	
02.17	SS-HH / Ventilación exterior	1 4.50 m2 x 1 Pers	2		9.00	9.00	Almuerzo sanitarios biológicos, lavabi, cambiana	Lavamanos, hooda, Urinario (oponable), ducha, banco	
02.18	Zona sala	1 2.00 m2 x 1 Pers	5		12.00	12.00	Cerchar		
02.19	Zona terraza	1 2.00 m2 x 1 Pers	5		12.00	12.00	Cerchar		

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO HOTEL *** RESTAURANTE 3T								
Código	Exposición pto. Avich.	Nº Anos	Indice	Capacidad	Área Util. M ²	Área Punt. M ²	Financiam.	Espec. materiales
04.13	Tarjetas	8	4.50 m ² x 1 Pies	1	4.50	27.00	Descuento	Sílice
04.14	Sala	8	12.00 m ² x 1 Pies	1	12.00	72.00	Descuento de pte. aluminio	Sílice, masa de vidrio
04.15	Cajóns - plegador	8	12.00 m ² x 1 Pies	1	12.00	72.00	Preparar aluminio, aluminio	Sílice, masa de vidrio, color
04.16	Comedor B1	8	12.00 m ² x 1 Pies	1	12.00	72.00	Descuento	Cerámica, vidrio, esp. pte. sílice
04.17	SS-HH, 01	8	6.00 m ² x 1 Pies	1	6.00	36.00	Atender necesidades fisiológicas	Laminados, inodoro, línea
04.18	Tarjetas - tarjeta 01	8	4.50 m ² x 1 Pies	1	4.50	27.00	Descuento	Sílice
04.19	Comedor 02	8	12.00 m ² x 1 Pies	1	12.00	72.00	Descuento	Cerámica, vidrio, esp. pte. sílice
04.20	SS-HH, 02	8	6.00 m ² x 1 Pies	1	6.00	36.00	Atender necesidades fisiológicas	Laminados, inodoro, línea
04.21	Tarjetas - tarjeta 02	8	4.50 m ² x 1 Pies	1	4.50	27.00	Descuento	Sílice
04.22	Comedor Masas y Esp. 1	8	16.00 m ² x 1 Pies	1	16.00	96.00	Descuento	Cerámica, vidrio, esp. pte. sílice
04.23	SS-HH, Tarjeta Masas	8	6.00 m ² x 1 Pies	1	6.00	36.00	Atender necesidades fisiológicas	Laminados, inodoro, línea
04.24	Tarjeta Masas	8	4.50 m ² x 1 Pies	1	4.50	27.00	Descuento	Sílice
05	Zona de Restaurante					340.00		
05.01	Ingreso	1	1.50 m ² x 1 Pies	10.00	15.00	15.00	Tubo	Barras, maderas
05.02	Recepción	1	6.00 m ² x 1 Pies	4	24.00	24.00	Atornillado	Sílice, Barras de aluminio
05.03	Sala de Espera y Bar	1	1.50 m ² x 1 Pies	12	18.00	37.50	Descuento de pte. aluminio	Sílice, masa de vidrio
05.04	Área de mesa exterior terraza	1	1.50 m ² x 1 Pies	80	120.00	120.00	Cerámica, aluminio, colorido	Madera, Sílice
05.05	Cajóns	1	1.50 m ² x 1 Pies	30	45.00	45.00	Cerámica, aluminio, colorido	Madera, Sílice
05.06	Cajóns	1	6.00 m ² x 1 Pies	3	18.00	40.00	Preparación de aluminio	Cerámica, Maderas, Aluminio, Refrigerador, etc.
05.07	Decoración	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Atornillar aluminio	Enchapes metálicos
05.08	Almacén	1	6.00 m ²	1	6.00	6.00	Atornillar aluminio	Enchapes metálicos
05.09	Almacén	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Atornillar aluminio	Enchapes metálicos
05.10	Almacén de alimentos vivos	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Atornillar aluminio	Enchapes metálicos
05.11	SS-HH, Ventilación, Jaula para lavaj	1	4.50 m ² x 1 Pies	2	9.00	9.00	Atender necesidades fisiológicas, lavaj, jaula	Laminados, inodoro, ducha, lavaj
05.12	SS-HH, Ventilación, personal de cocina	1	4.50 m ² x 1 Pies	2	9.00	9.00	Atender necesidades fisiológicas, lavaj, cambiana	Laminados, inodoro, Lavajero, ducha, lavaj
05.13	SS-HH, Cocina	1	2.50 m ² x 1 Pies	3	7.50	7.50	Atender necesidades fisiológicas	Laminados, inodoro
05.14	SS-HH, Varones	1	2.50 m ² x 1 Pies	3	7.50	7.50	Atender necesidades fisiológicas	Laminados, inodoro, Lavajero
05.15	SS-HH, Decaparadores	1	4.00 m ² x 1 Pies	1	4.00	4.00	Atender necesidades fisiológicas	Laminados, inodoro
06	Zona de servicios y generales:					672.80		
06.01	Hed Personal	1	1.50 m ² x 1 Pies	10.00	15.00	15.00	Tubo	Enchapes sílice, compuestos
06.02	Control de personal	1	7.50 m ² x 1 Pies	1	7.50	7.50	Controlar ingreso	Cerámica, sílice, compuestos
06.03	Control de personal	4	6.00 m ² x 1 Pies	3	18.00	48.00	Descuento aluminio	Cerámica, sílice, compuestos, aluminio
06.04	SS-HH, De dar trabajo personal	6	2.50 m ² x 1 Pies	1	7.50	10.00	Atender necesidades fisiológicas	Laminados, inodoro, Lavajero, ducha, lavaj
06.05	Cajóns personal	6	6.00 m ² x 1 Pies	3	18.00	18.00	Preparación de aluminio	Cerámica, Maderas, Aluminio, Refrigerador, etc.
06.06	Comedor Personal	1	1.50 m ² x 1 Pies	16	24.00	24.00	Cerámica, aluminio, colorido	Madera, Sílice
06.07	Cajóns de personal	1	6.00 m ² x 1 Pies	3	18.00	4.00	Quitar objetos personales	Cerámica, metálicos
06.08	SS-HH, Cocina / material auxiliar	1	4.50 m ² x 1 Pies	2	9.00	9.00	Atender necesidades fisiológicas, lavaj, cambiana	Laminados, inodoro, ducha, lavaj
06.09	SS-HH, Ventilación, ventilador eléctrico	1	4.50 m ² x 1 Pies	3	13.50	9.00	Atender necesidades fisiológicas, lavaj, ventilador	Laminados, inodoro, Lavajero, ducha, lavaj
06.10	Cuarto de lavaj	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Quitar	Enchapes metálicos
06.11	Cuarto de lavaj y plomería	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Limpieza	Enchapes metálicos
06.12	Cuarto de lavaj	1	18.00 m ²	1	18.00	18.00	Limpieza	Enchapes metálicos
06.13	Cuarto de lavaj	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Limpieza	Enchapes metálicos
06.14	Cuarto de lavaj	1	6.00 m ²	1	6.00	6.00	Controlar Bombas de agua	Enchapes metálicos
06.15	Cuarto de lavaj	1	6.00 m ²	1	6.00	6.00	Atornillar	Tubo de lavaj

PROGRAMA ARQUITECTONICO
HOTEL * RESTAURANTE 3T**

Código	Descripción	Nº Unidades	Unidad	Capacidad	Área (m ²)	Área Paramétrica (m ²)	Funciones	Equipamiento
05.16	Cable de cobre	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Control de sistema central de seguridad	Estación s.f.a. compacta
05.17	Cable de mantenimiento	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Realizar mantenimiento de local	Estación s.f.a. equipos
05.18	Chapales	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Guardar	Estanterías metálicas
05.19	Chloro acetileno	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Almacenar grupo electrogéneo	
05.20	Sub Estacion Electrica	1	9.00 m ²	1	9.00	9.00	Control de energía eléctrica	
05.21	Estacionamiento para vehículos	15	12.00 m ² x 1.50	1	12.00	187.00	Estacionar vehículos	
05.22	Aireón de carga y descarga	1	12.00 m ²	1	12.00	10.00	Carga y descarga de materiales e insumos	
05.23	Pared de mamparas	1	200.00 m ²	1	200.00	200.00		



AFORO TOTAL DE PERSONAS: 450

Sub Total de área requerida	3,874.30 m ²
30% circulación y muros	1,102.29 m ²
TOTAL	4,776.59 m²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CENTRO DE INTERPRETACIÓN - ANEXO 01						
Código	Especie y Atrib.	Nº Arts.	Indice	Capacidad	Arco Unid. M2 Perc. M2	Función
Zona Administrativa						
01	Centro de Información/Recepción				135.00	
01.01	Biblioteca	1	7.50 m2 x 1 Pers.	2	15.00	Barra de atención, silla, computadora
01.02	Informes	1	4.50 m2 x 1 Pers.	3	13.50	Uso de atención, silla, computadora
01.03	Deposito	1	12.00 m2		12.00	Escritorio metálico
01.04	SS III	1	2.50 m2 x 1 Pers.	1	2.50	Lavamanos, mirror, Urinario (opcional)
Administración						
01.05	Sala de Espera	1	1.50 m2 x 1 Pers.	6	7.50	Sofa, mesa de centro
01.06	Secretaría	1	5.00 m2 x 1 Pers.	1	5.00	Escritorio, silla, computadora
01.07	Oficina Administrativa	1	12.00 m2 x 1 Pers.	1	12.00	Escritorio, silla, computadora
01.08	Oficina de Contabilidad	1	12.00 m2 x 1 Pers.	1	12.00	Escritorio, silla, computadora
01.09	Oficina de Legales	1	12.00 m2 x 1 Pers.	1	12.00	Escritorio, silla, computadora
01.10	Sala de Reuniones	1	1.50 m2 x 1 Pers.	8	12.00	Mesa de reuniones, sillas
01.11	Archivo	1	12.00 m2	1	12.00	Estantería metálica
01.12	SS III	2	2.50 m2 x 1 Pers.	1	2.50	Lavamanos, mirror, Urinario (opcional)
01.13	Tópico de Emergencia	1	12.00 m2 x 1 Pers.	1	12.00	Escritorio, silla, cama, gabinete
01.14	SS III Tejero	1	2.50 m2 x 1 Pers.	1	2.50	Lavamanos, mirror, Urinario (opcional)
Zona Cultural Interior						
					1,173.50	
Exposición						
02.01	Ingreso	1	1.50 m2 x 1 Pers.	18	15.00	Asientos, mesa de centro
02.02	Control	1	7.50 m2 x 1 Pers.	1	7.50	Barra de atención, silla, computadora
02.03	Deposito	1	12.00 m2		12.00	Escritorio metálico
02.04	Sala de exposición permanente	3	2.50 m2 x 1 Pers.	24	62.50	Panels informativos, respaldos, etc.
02.05	Sala de exposición temporal	2	2.50 m2 x 1 Pers.	24	62.50	Panels informativos, respaldos, etc.
02.06	Almacén	2	20.00 m2 x 1 Pers.	1	20.00	Estantería metálica
Interpretación						
02.07	Sala de Exposición 1	1	1.50 m2 x 1 Pers.	12	15.00	Asientos, mesa de centro
02.08	Control	1	7.50 m2 x 1 Pers.	1	7.50	Barra de atención, silla, computadora
02.09	Sala de Interpretación	4	3.50 m2 x 1 Pers.	25	67.50	Panels informativos, respaldos, etc.
02.10	Almacén	2	20.00 m2 x 1 Pers.	1	20.00	Estantería metálica
Elaboración						
02.11	Sala de Exposición 2	1	1.50 m2 x 1 Pers.	18	15.00	Asientos, mesa de centro
02.12	Control	1	7.50 m2 x 1 Pers.	1	7.50	Barra de atención, silla, computadora
02.13	Deposito	1	12.00 m2		12.00	Escritorio metálico
02.14	Sala Virtual	1	1.50 m2 x 1 Pers.	25	37.50	Proyector, equipo de video, silla, mesa
02.15	Sala de Lectura	1	3.00 m2 x 1 Pers.	20	70.00	Uso de sillas, respaldos de lectura, sillas
02.16	Sala taller	2	2.00 m2 x 1 Pers.	25	50.00	Escritorio, pizarra, silla
02.17	S.U.M. Salón de usos múltiples	1	1.50 m2 x 1 Pers.	60	120.00	Silla, escenario
02.18	Deposito	1	12.00 m2		12.00	Escritorio metálico
Zona Cultural Exterior						
					437.50	
03.01	Plaza	1	1.00 m2 x 1 Pers.	80	120.00	Escalera
03.02	Artículo	1	1.50 m2 x 1 Pers.	80	120.00	Barra, escamoteo
03.03	Observatorio	1	1.50 m2 x 1 Pers.	25	37.50	Barra

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CENTRO DE INTERPRETACIÓN - ANEXO 01								
Código	Espacio y/o Amb.	Nº Amb.	Indice	Capacidad	Area Util. m ²	Area Perc. m ²	Función	Equipamiento
53.04	Trasmadero	1	2.00 m ² x 1 Pers.	24	50.00	50.00	Observar, caminar	
53.05	Jardín Seco	1	2.00 m ² x 1 Pers.	55	50.00	50.00	Observar, caminar	
53.06	Espaciada blufosa	1	1.50 m ² x 1 Pers.	60	120.00	120.00	Observar, caminar, conversar	
94	Zona de Investigación				160.00			
94.01	Sala de consultas	1	2.50 m ² x 1 Pers.	4	10.00	10.00	Brindar información a personas	Mesa de atención, sillas.
94.02	Sala de reuniones	1	1.50 m ² x 1 Pers.	8	12.00	12.00	Reuniones de personal administrativo	Mesa de reunión, sillas.
94.03	Sala de audiología	1	5.00 m ² x 1 Pers.	4	20.00	20.00	Área de trabajo para audiología	Mesas, sillas, srobrador
94.04	Laboratorio	1	6.00 m ² x 1 Pers.	4	24.00	24.00	Estudiar las evidencias arqueológicas	Mesas, sillas, gabinete, estaparador
94.05	Administración arqueológica	4	20.00 m ²	1	20.00	80.00	Administrar muestras de arqueología	Estantes metálicos
94.06	Archivos	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Almacenar documentos	Estantes metálicos
94.07	S.S. III	2	2.50 m ² x 1 Pers.	1	2.50	5.00	Atender necesidades fisiológicas	Lavamanos, inodoro, urinario (opcional)
94.08	Cuarto de Limpieza	1	3.00 m ² x 1 Pers.	1	3.00	3.00	Almacenar elementos de limpieza	Pozo de lavado, estante de madera
95	Zona Social				547.96			
95.01	Espaciada de vívereo	1	1.50 m ² x 1 Pers.	70	105.00	105.00	Observar, caminar, conversar	
95.02	Espaciado abierto para actividades	20	12.50 m ² x 1 Esp.	1	25.00	250.00	Espaciado ventilado de actividades	
95.03	Tienda	1	2.00 m ² x 1 Pers.	15	30.00	30.00	Venta de artículos, socializar	
95.04	Sala de comidas	1	2.50 m ² x 1 Pers.	10	25.00	25.00	Acceso a Internet	Barras de atención, Estantes
95.05	S.S. III, Veredas	1	2.50 m ² x 1 Pers.	4	10.00	10.00	Atender necesidades fisiológicas	Lavamanos, inodoro, urinarios
95.06	S.S. III, Dama	1	2.50 m ² x 1 Pers.	4	10.00	10.00	Atender necesidades fisiológicas	Lavamanos, inodoro
95.07	S.S. III, discapacitados	1	4.00 m ² x 1 Pers.	4	4.00	4.00	Atender necesidades fisiológicas	Lavamanos, inodoro
95.08	Cafetería	1	5.00 m ² x 1 Pers.	4	20.00	20.00	Preparación de alimentos	Cocina, Mesas, Repaparera, Refrigerador, etc.
95.09	Barras de atención	1	1.50 m ² x 1 Pers.	8	12.00	12.00	Comer, conversar, socializar, pagar	Barras de atención, sillas
95.09	Área de media y limpieza	1	1.50 m ² x 1 Pers.	25	37.50	37.50	Comer, conversar, socializar	Mesas, Sillas
95.09	Área de mesas exhibidas	1	1.50 m ² x 1 Pers.	20	37.50	37.50	Comer, conversar, socializar	Mesas, Sillas
95.10	S.S. III	2	2.50 m ² x 1 Pers.	1	2.50	5.00	Atender necesidades fisiológicas	Lavamanos, inodoro, urinario (opcional)
95.11	Deposito	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Almacenar suavetes	Estantes metálicos
95.12	Cuarto de Limpieza	1	3.00 m ² x 1 Pers.	1	3.00	3.00	Almacenar suavetes de limpieza	Pozo de lavado, estante de madera
95.13	Cuarto de Balsa	1	6.00 m ²	1	6.00	6.00	Almacenar desechos	
96	Zona de servicios generales				580.06			
96.01	Dormitorio personal	2	6.00 m ² x 1 Pers.	2	12.00	24.00	Descansar, dormir	Cama 1/2 plaza, Velador, Ropero
96.02	S.S. III, Sala de baño personal	2	2.50 m ² x 1 Pers.	1	2.50	5.00	Atender necesidades fisiológicas	Lavamanos, inodoro, urinario (opcional)
96.03	Cuarto de control	1	12.00 m ² x 1 Pers.	1	12.00	12.00	Control de personal y seguridad de conjunto	Estantes, silla, escritorio
96.04	Cuarto de limpieza	1	3.00 m ² x 1 Pers.	1	3.00	3.00	Almacenar insumos de limpieza	Pozo de lavado, estante de madera
96.05	Cuarto de Grupo Electrógeno	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Almacenar grupo Electrógeno	
96.06	Sub Estación Eléctrica	1	9.00 m ²	1	9.00	9.00	Control de energía eléctrica	
96.07	Cuarto de Bombas	1	9.00 m ²	1	9.00	9.00	Control de flujo de agua	
96.08	Cuarto de la enfermería	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Realizar mantenimiento de vital	Estantes, silla, estantes
96.09	Cuarto de Balsa	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Almacenar desechos	
96.10	Cocina auxiliar	1	8.00 m ² x 1 Pers.	2	16.00	16.00	Preparación de alimentos	Cocina, Mesas, Refrigerador, Refrigerador, etc.
96.11	Comedor Personal	1	1.50 m ² x 1 Pers.	16	24.00	24.00	Comer, conversar, socializar	Mesas, Sillas
96.12	S.U.M. Personal (salón de usos múltiples)	1	1.50 m ² x 1 Pers.	20	30.00	30.00	Espacio de reunión	Sillas, sillas

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
CENTRO DE INTERPRETACIÓN - ANEXO 01

Codigo	Espacio y/o Anst.	Nº Anst.	Indice	Capacidad	Area Unid. M2	Area Pavim. M2	Funcion	E. equipamiento
56.13	55. mts. Dársena / vehícol	1	4.58 m2 x 1 Pers.	2	9.16	9.00	Recepcionar a los visitantes, oficina, exhibición	Lavamanos, soplador, ducha, baño
56.14	55. mts. Vagones / vehícol	1	4.58 m2 x 1 Pers.	2	9.16	9.00	Recepcionar a los visitantes, oficina, exhibición	Lavamanos, soplador, ducha, baño
56.15	Almacén General	1	20.08 m2	1	20.08	20.00	Almacenar materiales	Estanterías metálicas
56.16	Patio de servicios	1	40.08 m2	1	40.08	40.00		
56.17	Estacionamiento para vehículos personal	10	12.58 m2 x 1 Esp.	1	12.58	125.00	Estacionamiento para vehículos de personal	
56.18	Área de carga y descarga	1	15.08 m2	1	15.08	15.00		
56.19	Patio de manobras	1	200.08 m2	1	200.08	200.00		



AFORO TOTAL DE PERSONAS: 500

Sub Total de área requerida	3,119.08 m ²
30% circulación y muros	935.70 m ²
TOTAL	4,054.78 m²

**PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
ÁREA RECREATIVA**

Código	Explicación y/o Análisis	# And	Indice	Capacidad	Area (m ² x m)	Area Prom. (m ²)	Equipo	Equipamiento
01	Zona Administrativa					234.70		
01.01	Hil	1	1.00 m ² x 1 Pies	10.00	10.00	10.00	Tránsito	
01.02	Informes	1	4.00 m ² x 1 Pies	1.00	4.00	4.00	Bodega información	Sillas, Barra de atención
01.03	Archivo	1	12.00 m ²	1	12.00	12.00	Almacenar documentos	Estanterías metálicas
01.04	Administración	1	6.00 m ² x 1 Pies	1	6.00	6.00	Atención	Sillas, Barra de atención
01.05	S.U.M. (labor de uso múltiple)	1	1.50 m ² x 1 Pies	50	75.00	75.00	Espacio de reuniones, vestíbulo	Sillas, escritorio
01.06	SS HH. Dentales	1	2.50 m ² x 1 Pies	2	5.00	5.00	Atender necesidades higiénicas	Lavamanos, Pódios
01.07	SS HH. Varones	1	2.00 m ² x 1 Pies	2	4.00	4.00	Atender necesidades higiénicas	Lavamanos, Pódios, Urzate
01.08	SS HH. Descañados	1	4.00 m ² x 1 Pies	1	4.00	4.00	Atender necesidades higiénicas	Lavamanos, Pódios
01.09	Quedando	1	4.00 m ² x 1 Pies	1	4.00	4.00	Descansar, dormir	Cama 1.1/2 sillas, Velador, Almacen
01.10	Locales comerciales, kioscos	10	9.00 m ² x 1 Pies	1	9.00	90.00	Vender artículos	Estanterías metálicas, sillas
	Sub total					219.80		
	30% circulación y muros					65.70		
02	Zona Recreativa					9,260.00		
02.01	Área de							
02.01	Centro multiuso (Basket, Voley, Fútbol)	2	500.00 m ²	1	500.00	1,000.00	Diversidad de actividades en un mismo espacio	
02.02	Área de juegos para niños	1	200.00 m ²	1	200.00	200.00	Actividad para niños	Juegos para niños
02.03	Paseo							
02.04	Áreas de esparcimiento	1	3,000.00 m ²	1	3,000.00	3,000.00	Recreación	
02.05	Piazza	1	1,000.00 m ²	1	1,000.00	1,000.00	Realizar actividades culturales y sociales	Bancos
02.06	Áreas verdes	1	3,000.00 m ²	1	3,000.00	3,000.00	Recreación	
02.07	Áreas de lectura	10	6.00 m ² x 1 Pies	1	6.00	60.00	Leer	Mesas y bancos de concreto
02.08	Espacios techos	1	1,000.00 m ²	1	1,000.00	1,000.00	Recreación	
03	Zonas complementarias					187.50		
03.01	Estacionamiento	15	12.50 m ² x 1 Esp.	1	12.50	187.50	Estacionar vehículos de personal	



AFORO TOTAL DE PERSONAS: 100

Sub total de área requerida	9,732.20 m ²
50 % Área de circulación - tratamiento verde	4,600.10 m ²
TOTAL	14,338.30 m²

4.5. Diagramas

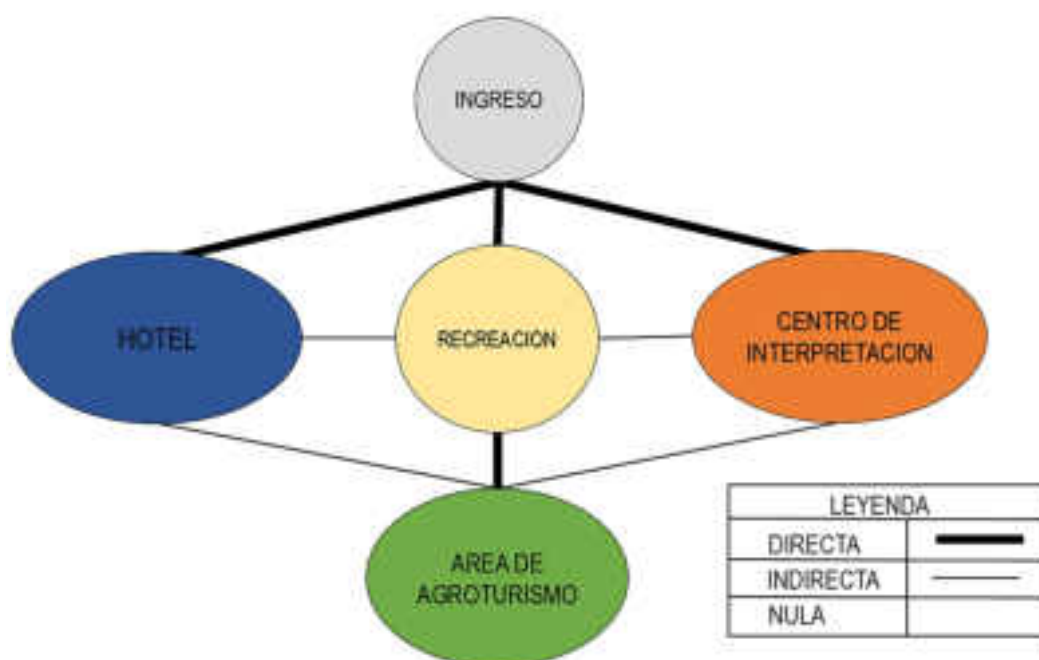


Figura 204: Diagrama de Relaciones - General

Fuente: Elaboración Propia

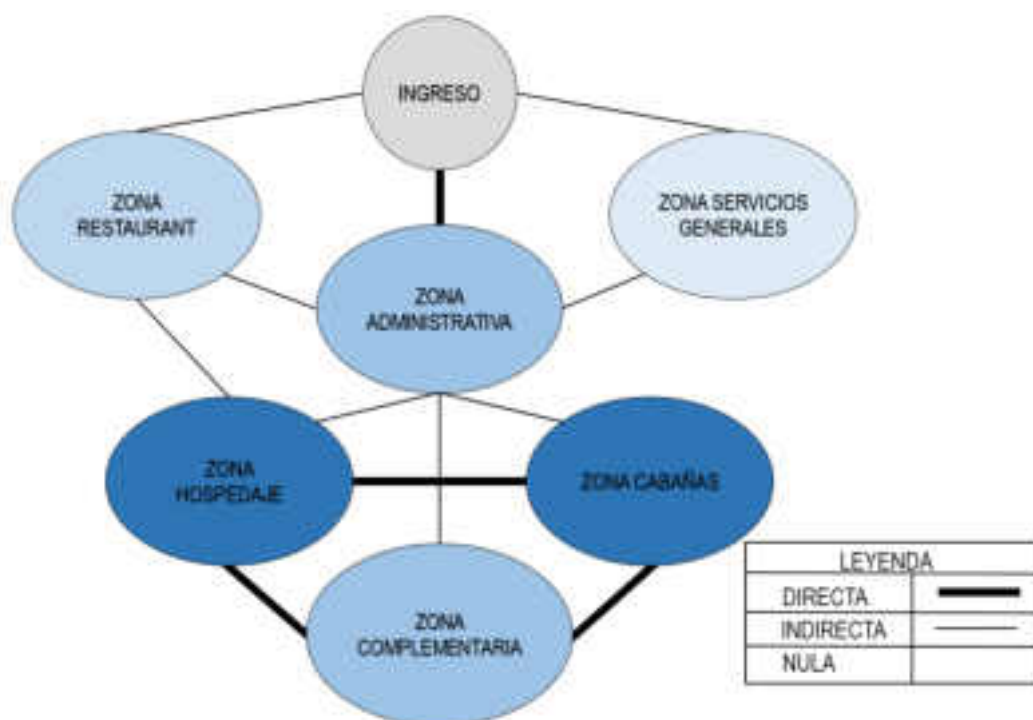


Figura 205: Diagrama de Relaciones - Zona Hotel

Fuente: Elaboración Propia

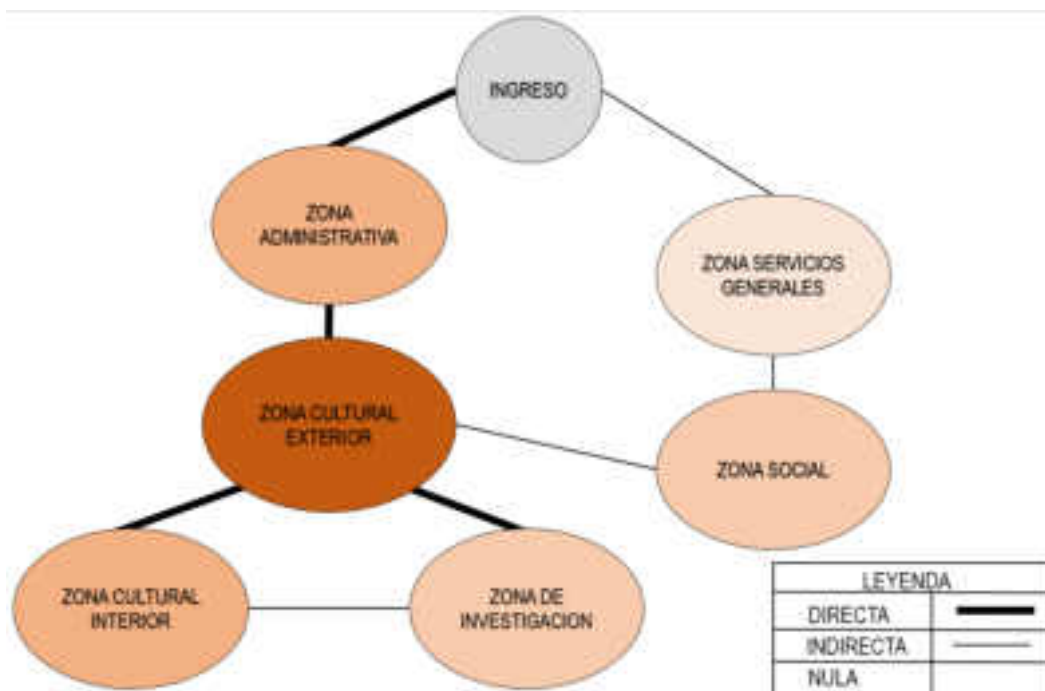


Figura 206: Diagrama de Relaciones - Zona Centro Interpretación

Fuente: Elaboración Propia

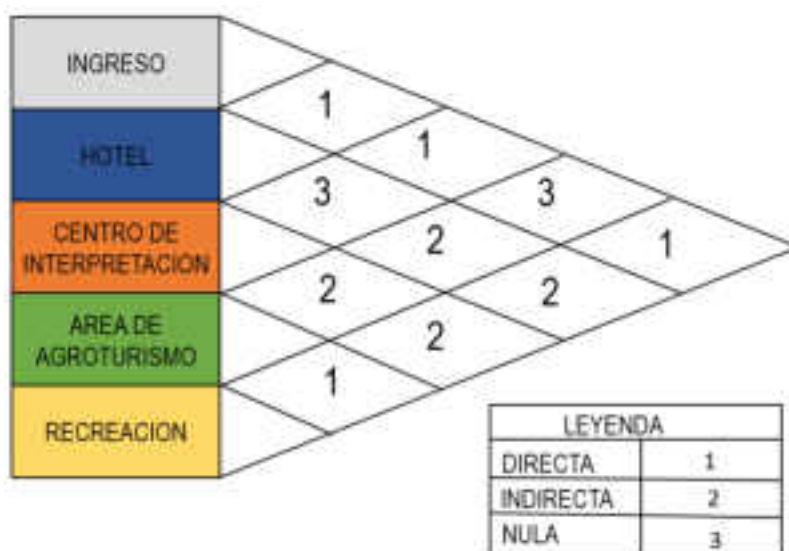


Figura 207: Organigrama General

Fuente: Elaboración Propia

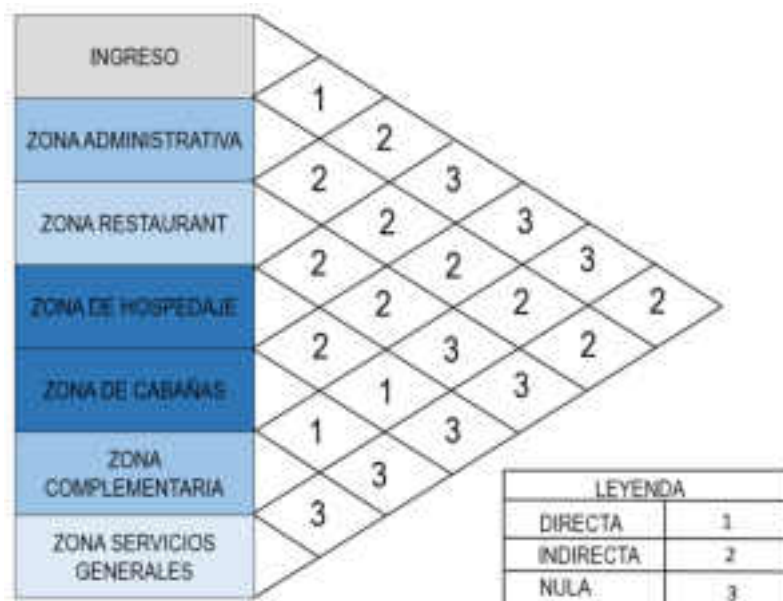


Figura 208: Organigrama – Zona Hotel

Fuente: Elaboración Propia

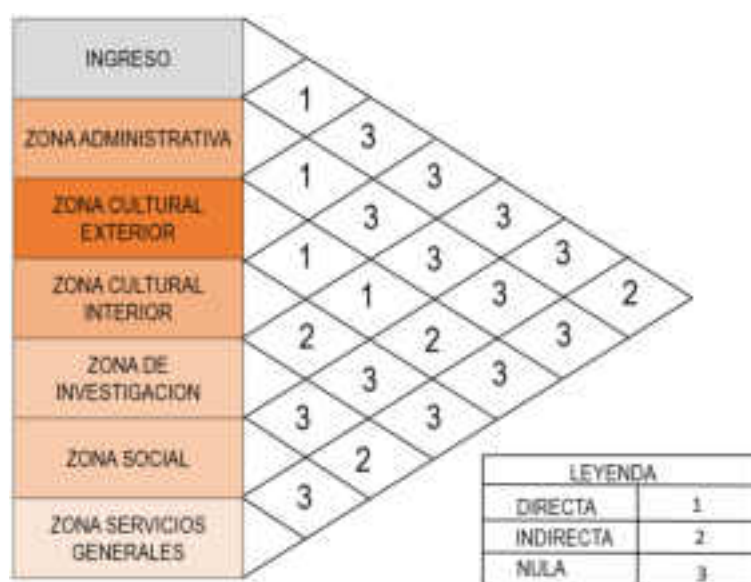


Figura 209: Organigrama – Zona Centro de Interpretación

Fuente: Elaboración Propia

4.6. Zonificación

4.6.1. Organización Espacial

Como uno de los fundamentos del diseño, la organización espacial establecerá la zonificación de la propuesta.

Organización Agrupada

Para relacionar los espacios entre sí, la organización agrupada se sirve de proximidad. A menudo consiste de espacios celulares repetidos que desempeñan funciones parecidas y comparten un rasgo visual común, como pueda ser la forma o la orientación. Una organización agrupada también puede acoger en su composición espacios que difieren en dimensiones, forma y función, siempre que se interrelacionen por proximidad y por un elemento visual como simetría o un eje cualquiera. Este modelo no proviene de la idea rígida ni geométrica y por consiguiente es flexible y admite sin dificultad cambiar y desarrollarse sin que altere su naturaleza.

El complejo bajo esta organización agrupada, estará compuestas por 4 zonas, conectadas por proximidad con la zona de agroturismo.



Figura 210: Zonificación General

Fuente: Elaboración Propia

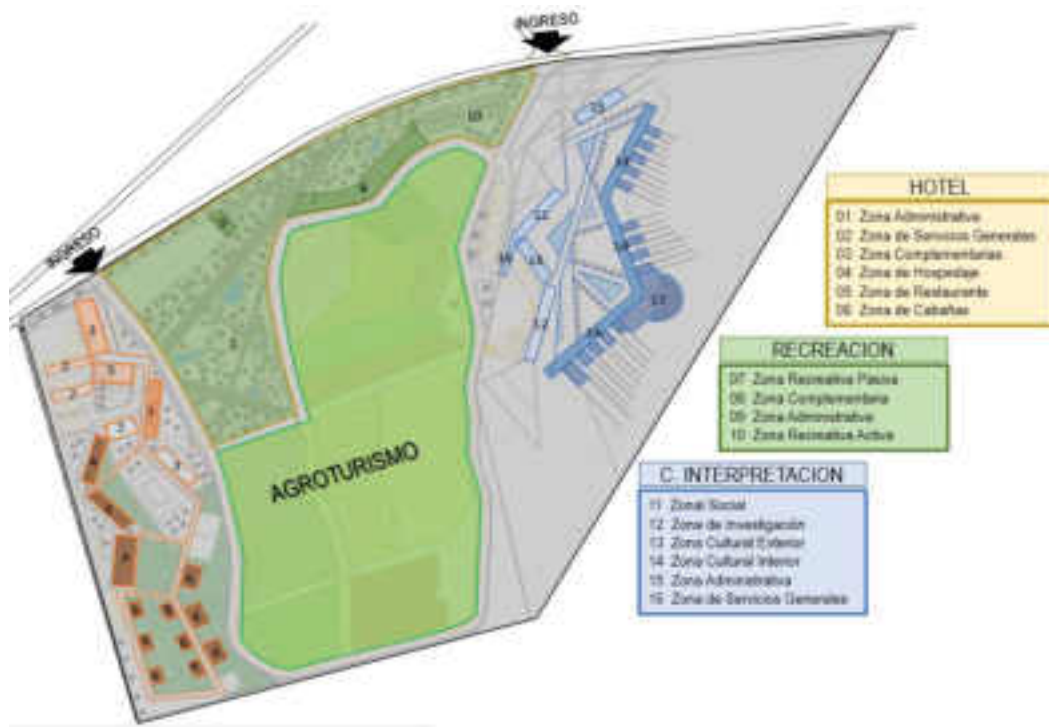


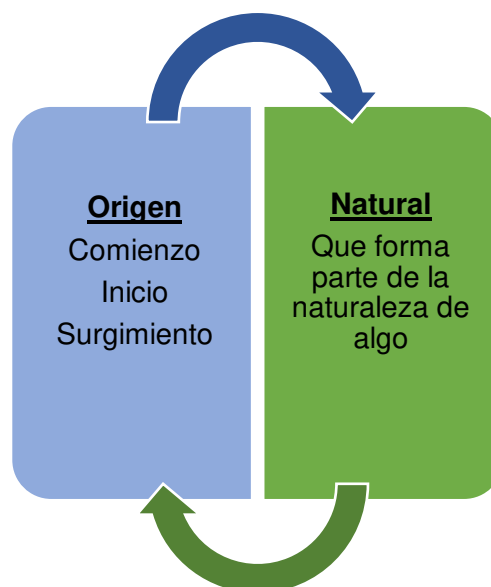
Figura 211: Zonificación General - Emplazamiento

Fuente: Elaboración Propia

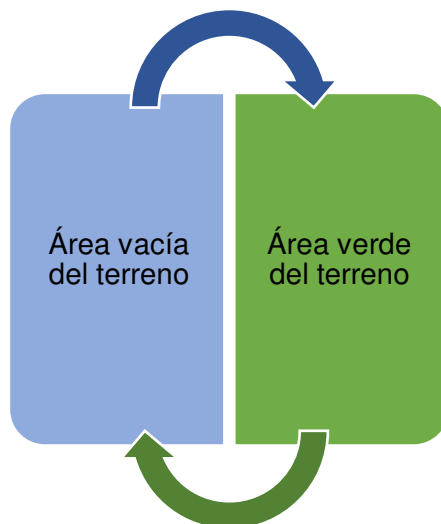
4.7. Conceptualización

4.7.1. Idea Conceptual

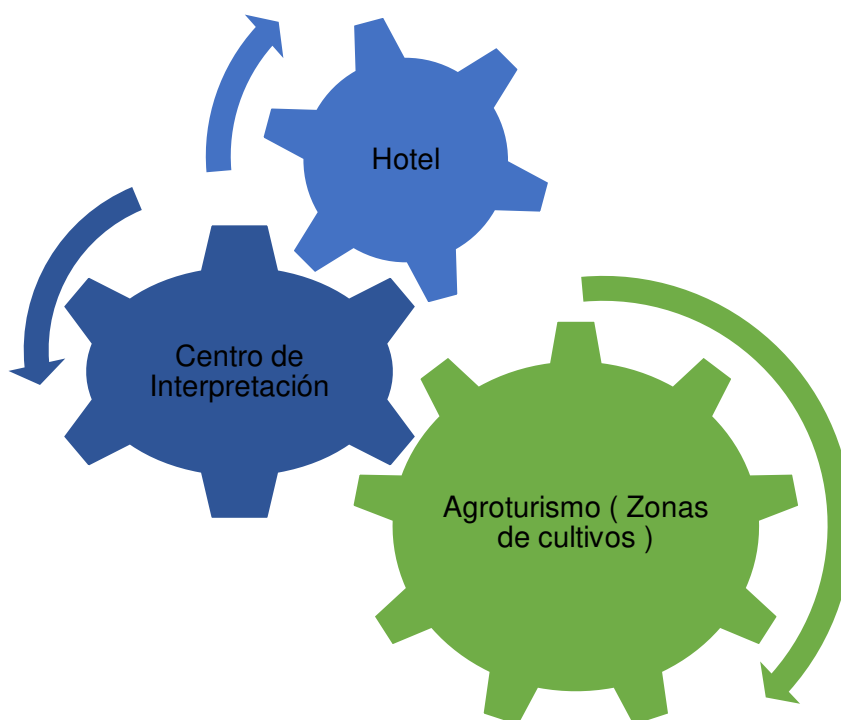
“Origen Natural”



- Idea conceptual relacionada con el área de intervención:



- Área vacía del terreno: Es el punto de inicio donde se realizará la infraestructura del complejo, esto quiere decir la arquitectura.
 - Área verde del terreno: Es la zona natural que se encuentra en el terreno, esto quiere decir las parcelas que están en lugar.
- Idea conceptual relacionada con el proyecto:



Los dos equipamientos (Hotel y Centro de Interpretación), reflejan el surgimiento de la arquitectura en el terreno}, lo cual lo relacionamos con el **ORIGEN**.

El agroturismo refleja las zonas de cultivos que forman parte **NATURAL** del terreno.

4.7.2. Tipo de Conceptualización

Metafórica y contextual

➤ Elementos:

Composición de formas rectangulares

Volúmenes que se articulan y superponen.

➤ Fundamento del Concepto

La zona de área verde que son las parcelas del terreno es conceptualizada como la semilla que da el origen natural, debido que es la zona de agroturismo es en donde se cultivara los productos.

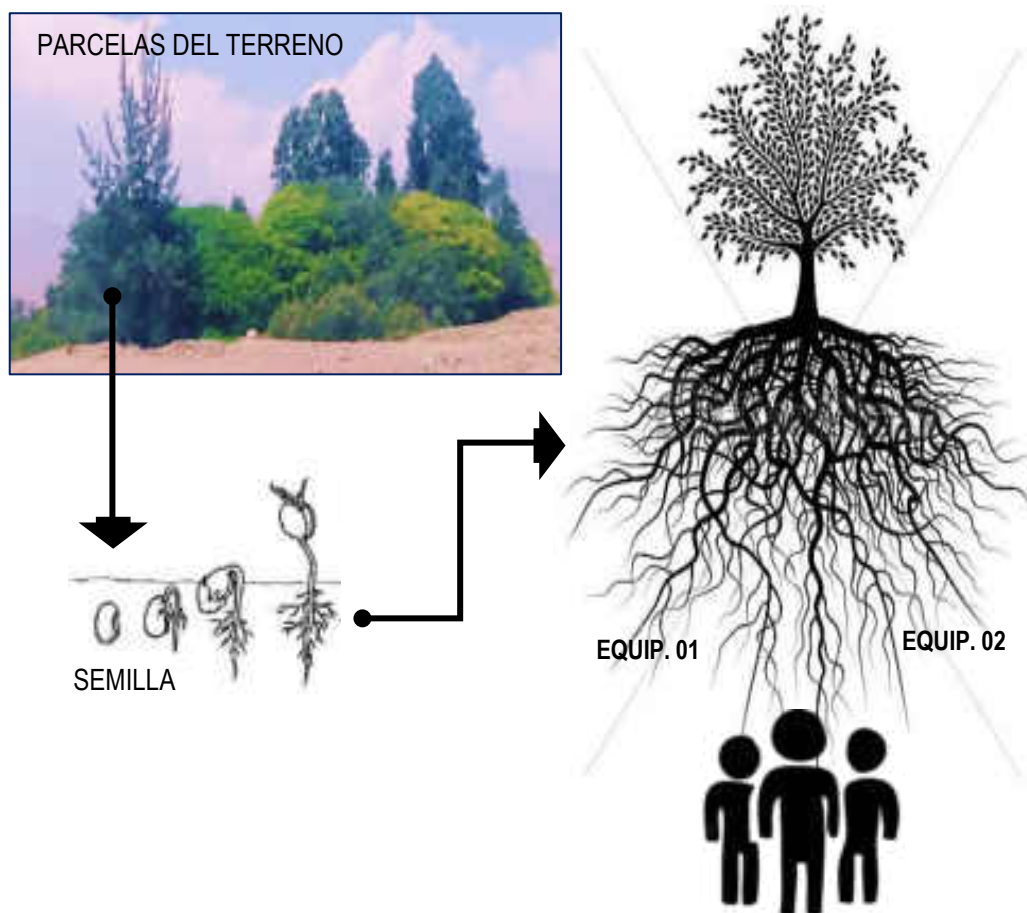
Los dos equipamientos complementarios son las raíces que se desprenden de la semilla.

Esta idea conceptual indica que mediante los usuarios que ingresen al complejo contribuyan a que el proyecto sea factible y que sirva de origen como turismo rural comunitario en Tacna, mediante una actividad natural que es el agroturismo.

“Origen Natural”



➤ Explicación del Concepto



4.7.3. Conceptualización

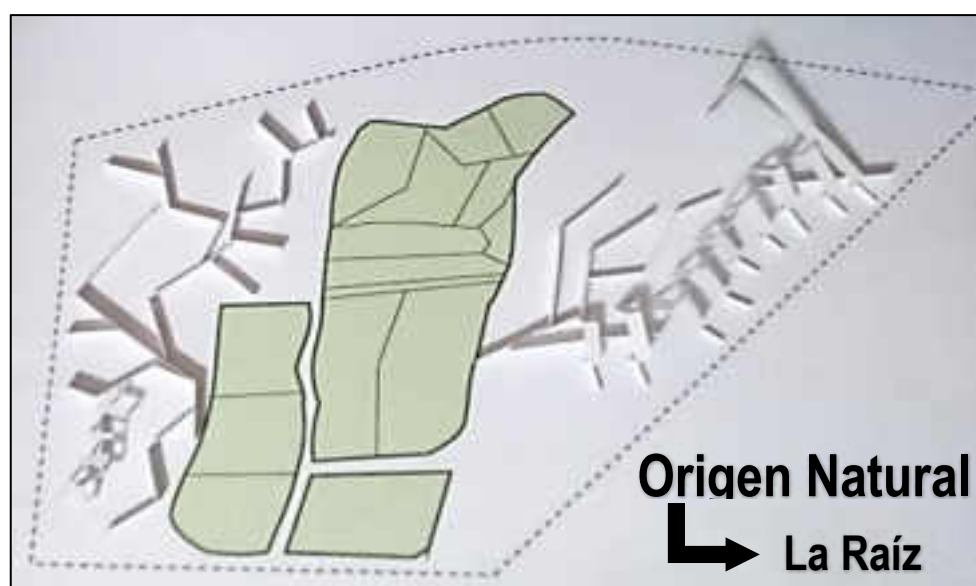


Figura 212: Maqueta Conceptual
Fuente: Elaboración Propia

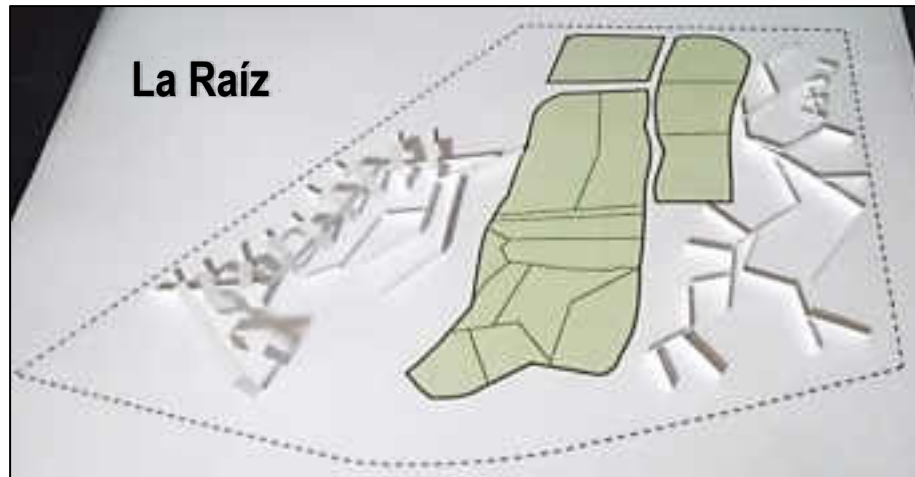


Figura 213: Maqueta Conceptual – Vista Frontal
Fuente: Elaboración Propia

4.7.4. Partido Arquitectónico

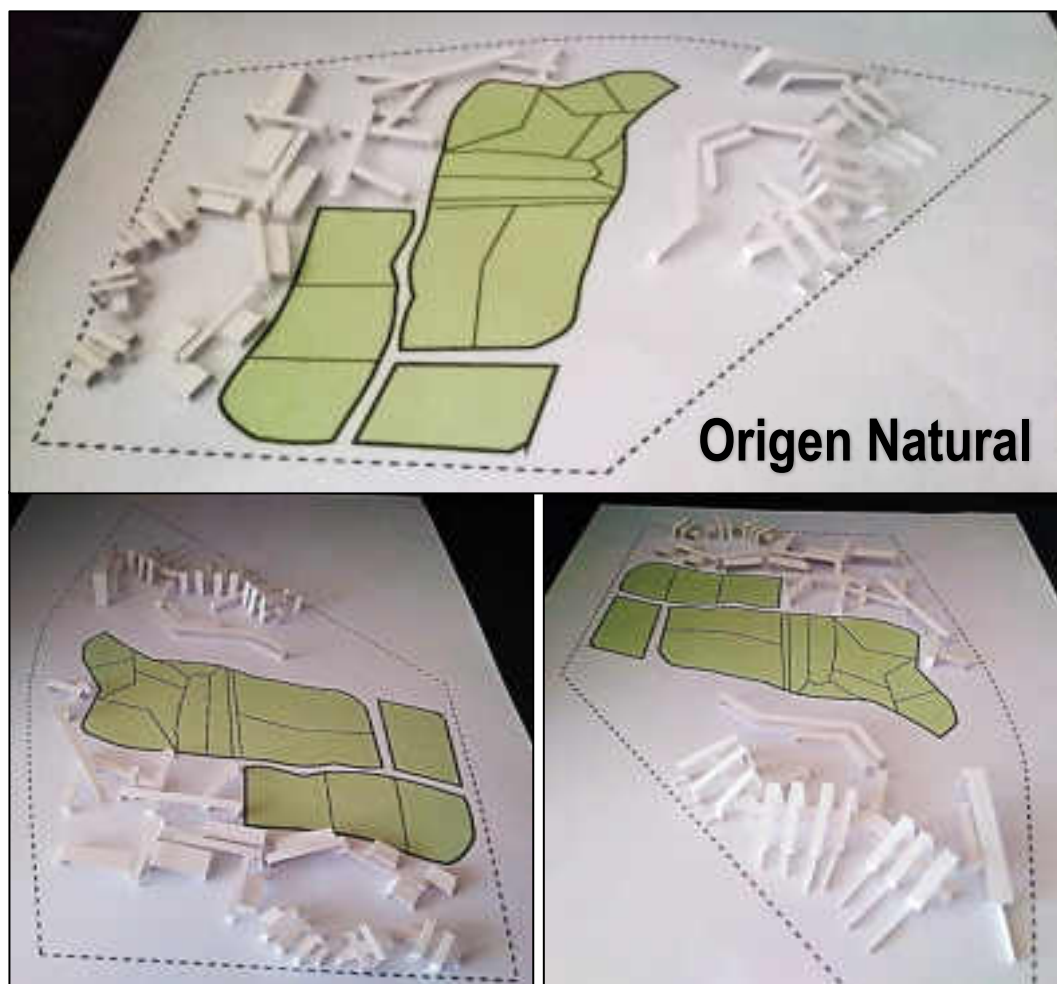
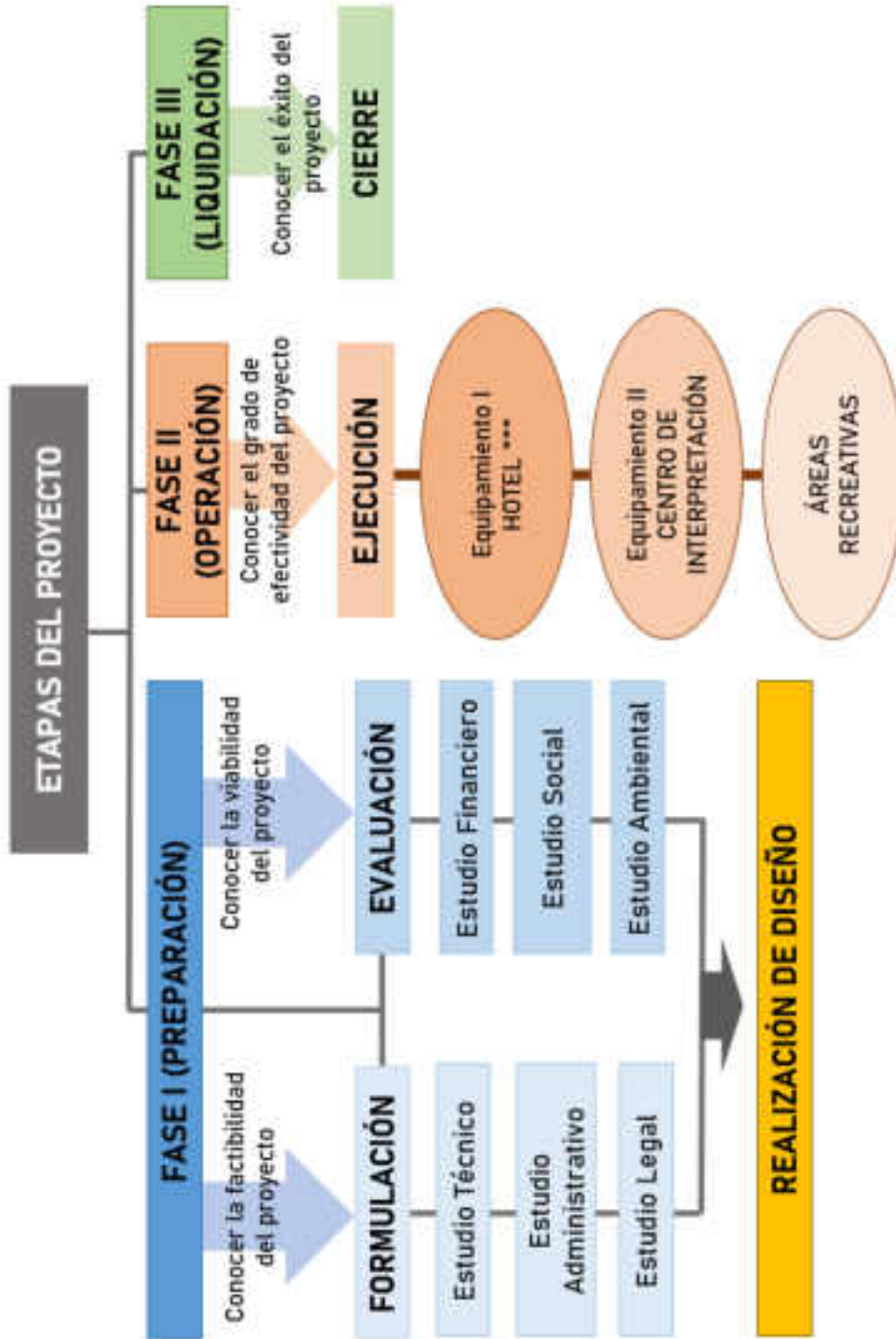
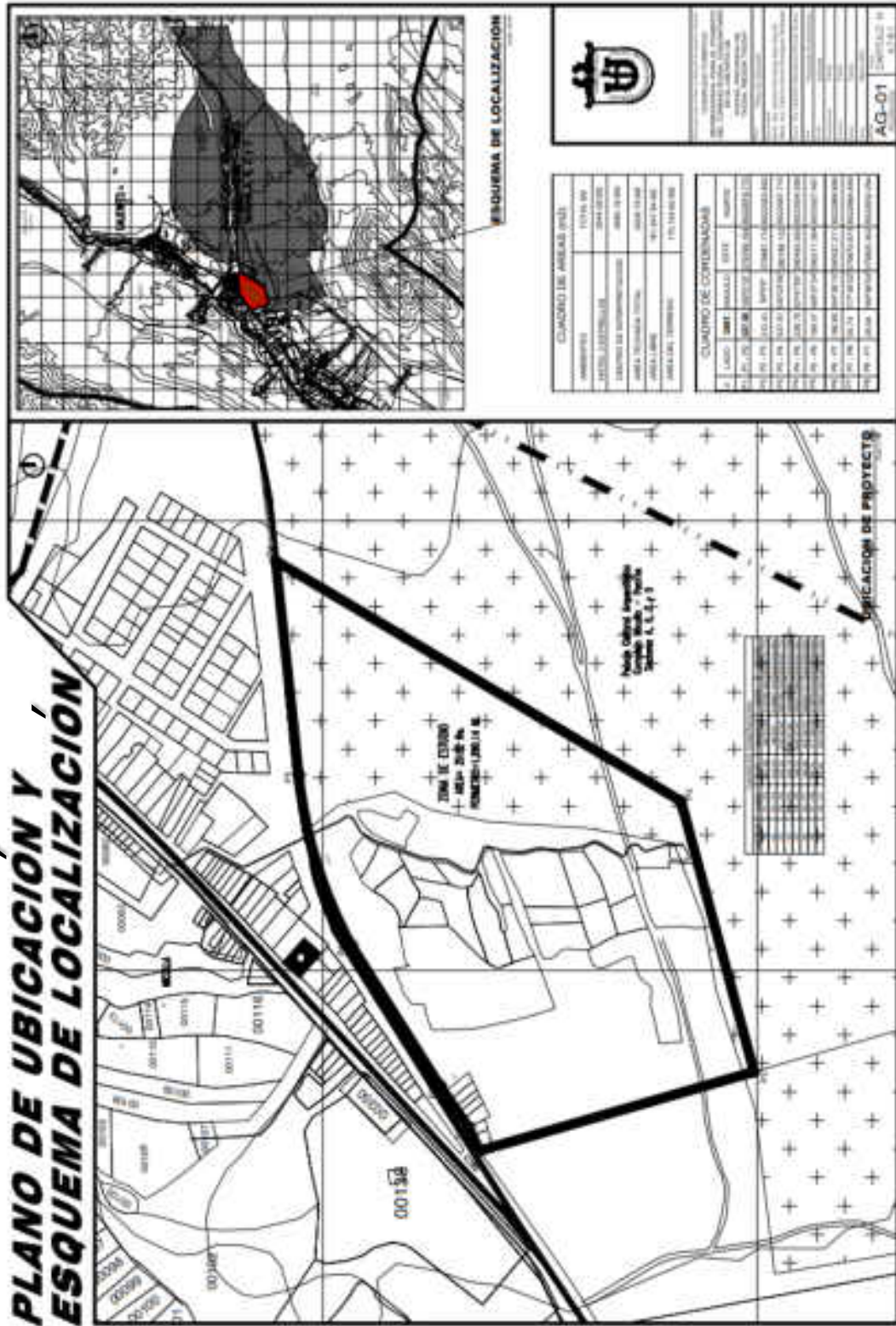


Figura 214: Maqueta Partido
Fuente: Elaboración Propia

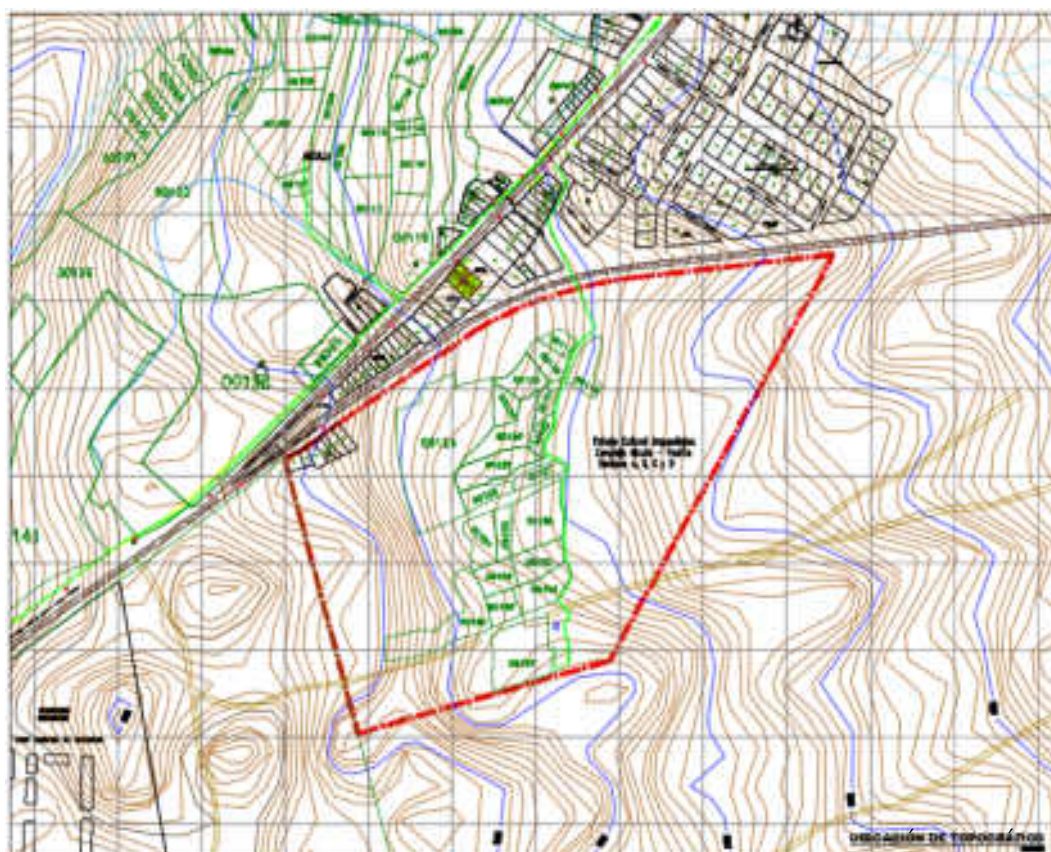
4.7.5. Proyecto





CUADRO DE ÁREAS (m2)	
AMBIENTES	TOTAL M2
HOTEL 3 ESTRELLAS	3544.58 M2
CENTRO DE INTERPRETACION	4862.19 M2
ÁREA TECHADA TOTAL	8206.78 M2
ÁREA LIBRE	151,947.84 M2
ÁREA DEL TERRENO	170,154.60 M2

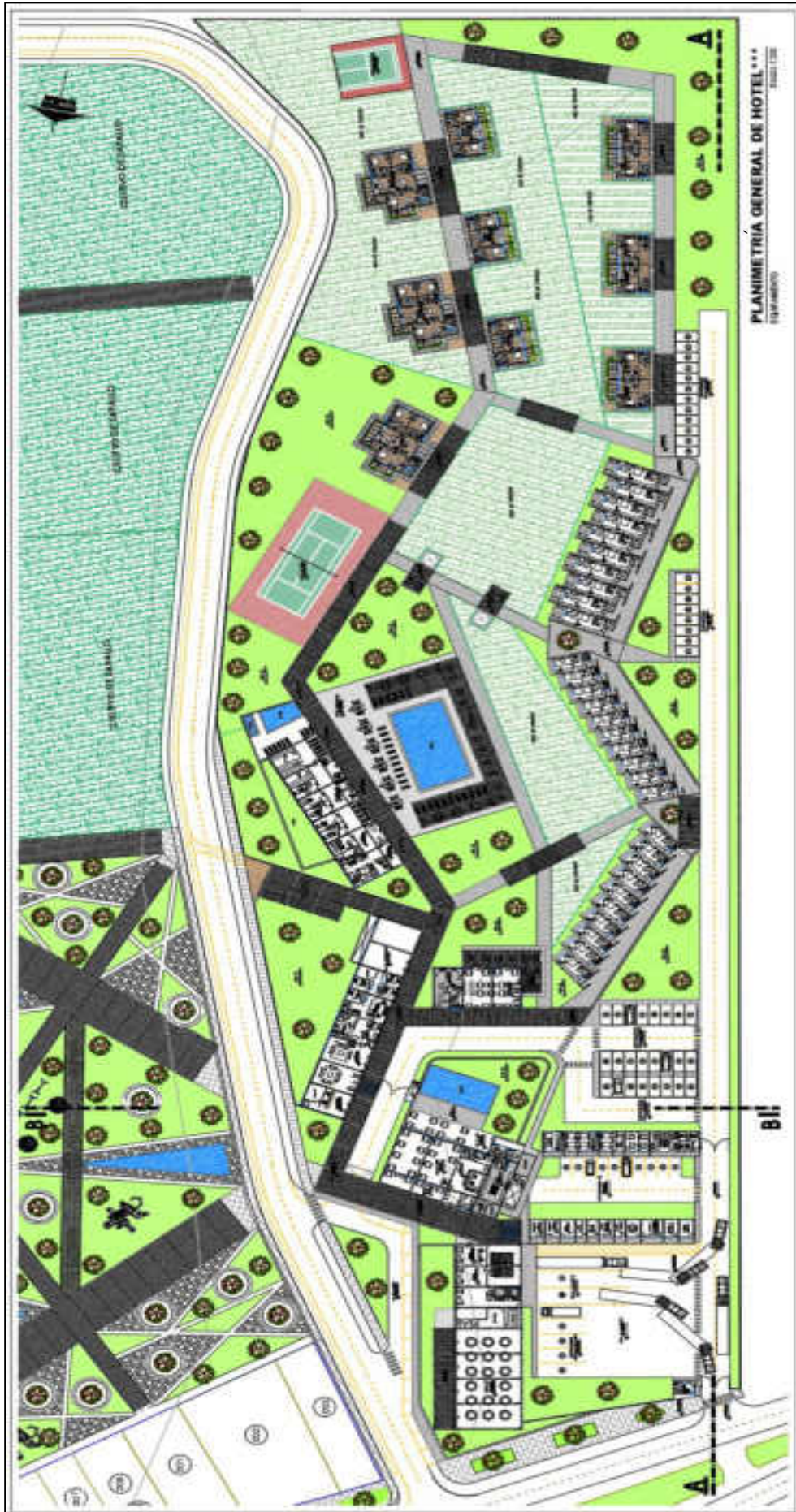
CUADRO DE CORDENADAS					
V.	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	327.90	100°0'19"	379799.194	8022819.773
P2	P2 - P3	312.41	90°0'0"	379887.174	8022503.892
P3	P3 - P4	537.61	135°23'36"	380188.132	8022587.715
P4	P4 - P5	239.75	53°47'59"	380455.555	8023054.099
P5	P5 - P6	199.57	168°37'24"	380217.284	8023027.497
P6	P6 - P7	186.85	164°39'15"	380027.211	8022966.666
P7	P7 - P8	55.74	177°34'32"	379870.674	8022864.649
P8	P8 - P1	28.94	189°56'54"	379825.302	8022832.264







PLOT PLAN INTEGRAL DEL PROYECTO
Escala 1:500



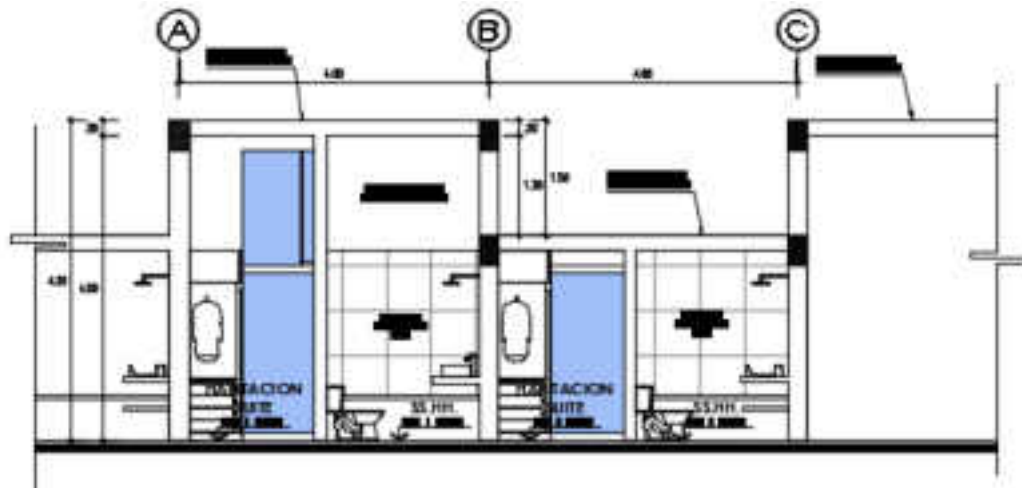




PLANIMETRÍA GENERAL - CORTE LONGITUDINAL A-A'



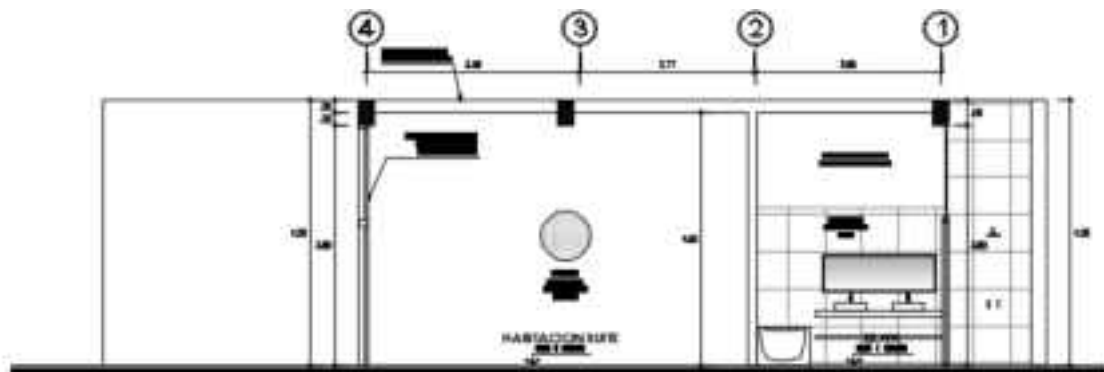
PLANIMETRÍA GENERAL - CORTE TRANSVERSAL B-B'
Escala 1:200



BLOQUE HOSPEDAJE- CORTE A-A

PROPUESTA ESPECÍFICA: HOTEL ***

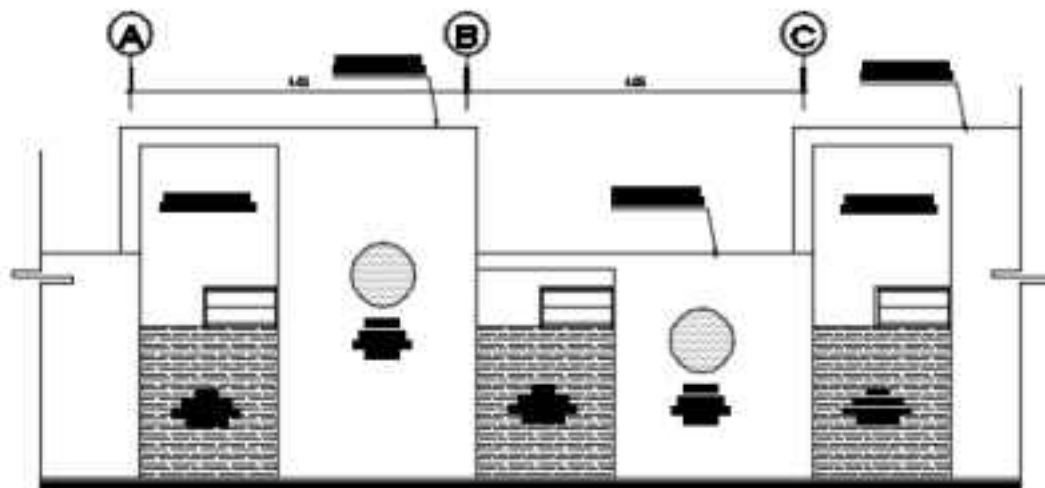
Escala 1:50



BLOQUE HOSPEDAJE- CORTE B-B

PROPUESTA ESPECÍFICA: HOTEL ***

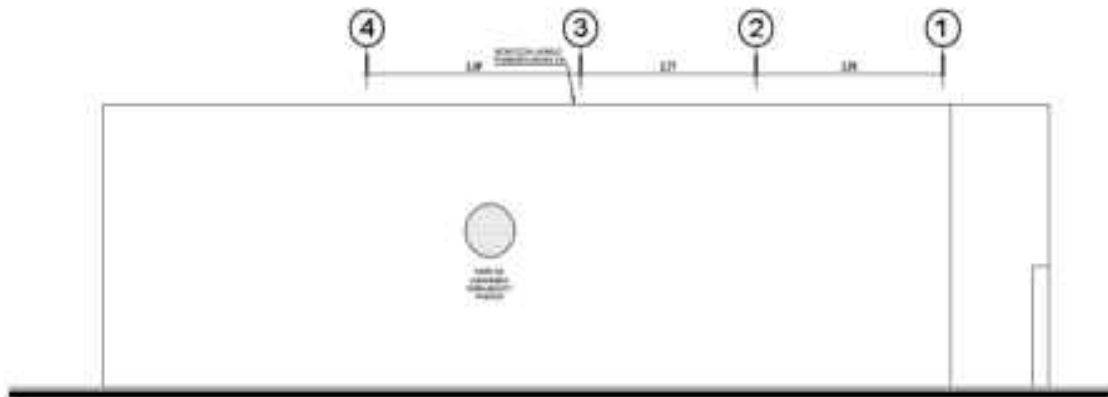
Escala 1:50



BLOQUE HOSPEDAJE- ELEVACION E-1

PROPUESTA ESPECÍFICA: HOTEL ***

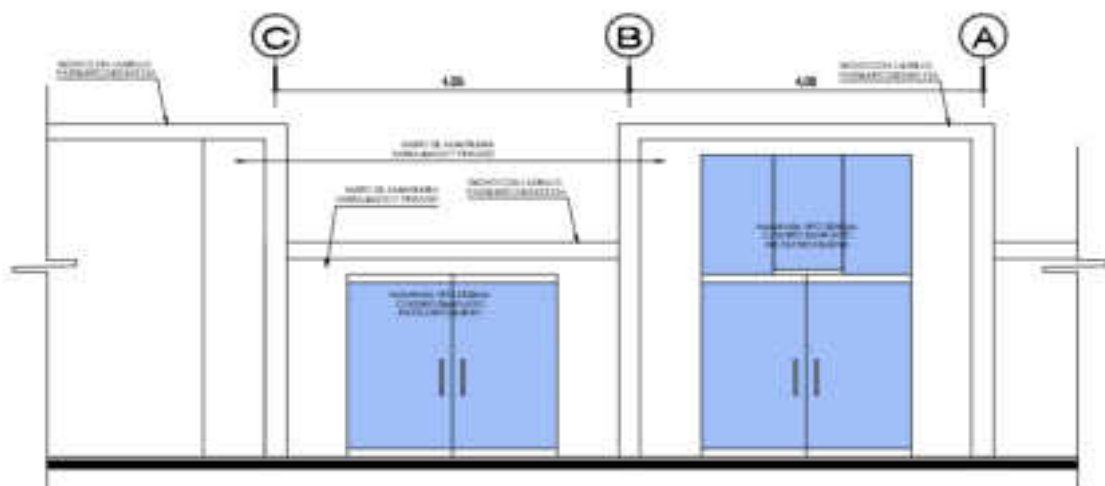
Escala 1:50



BLOQUE HOSPEDAJE- ELEVACION E-2

PROPUESTA ESPECIFICA: HOTEL ***

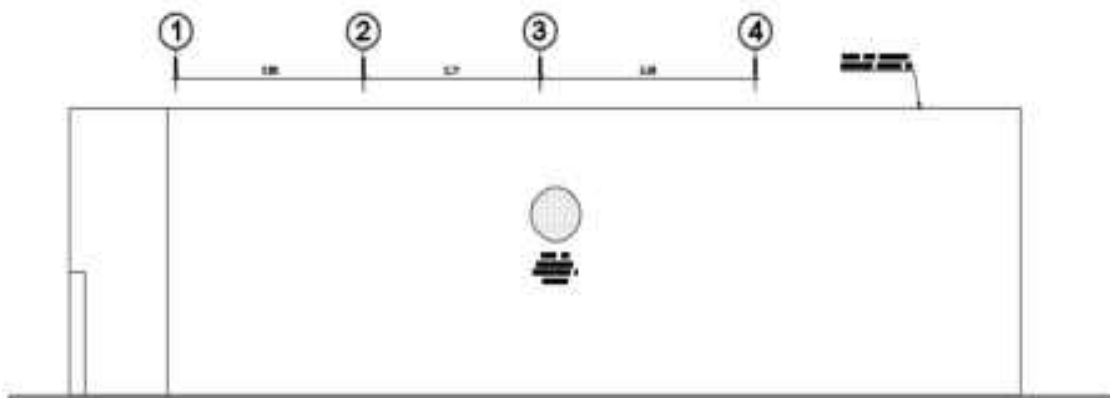
Escala 1:50



BLOQUE HOSPEDAJE- ELEVACION E-3

PROPUESTA ESPECIFICA: HOTEL ***

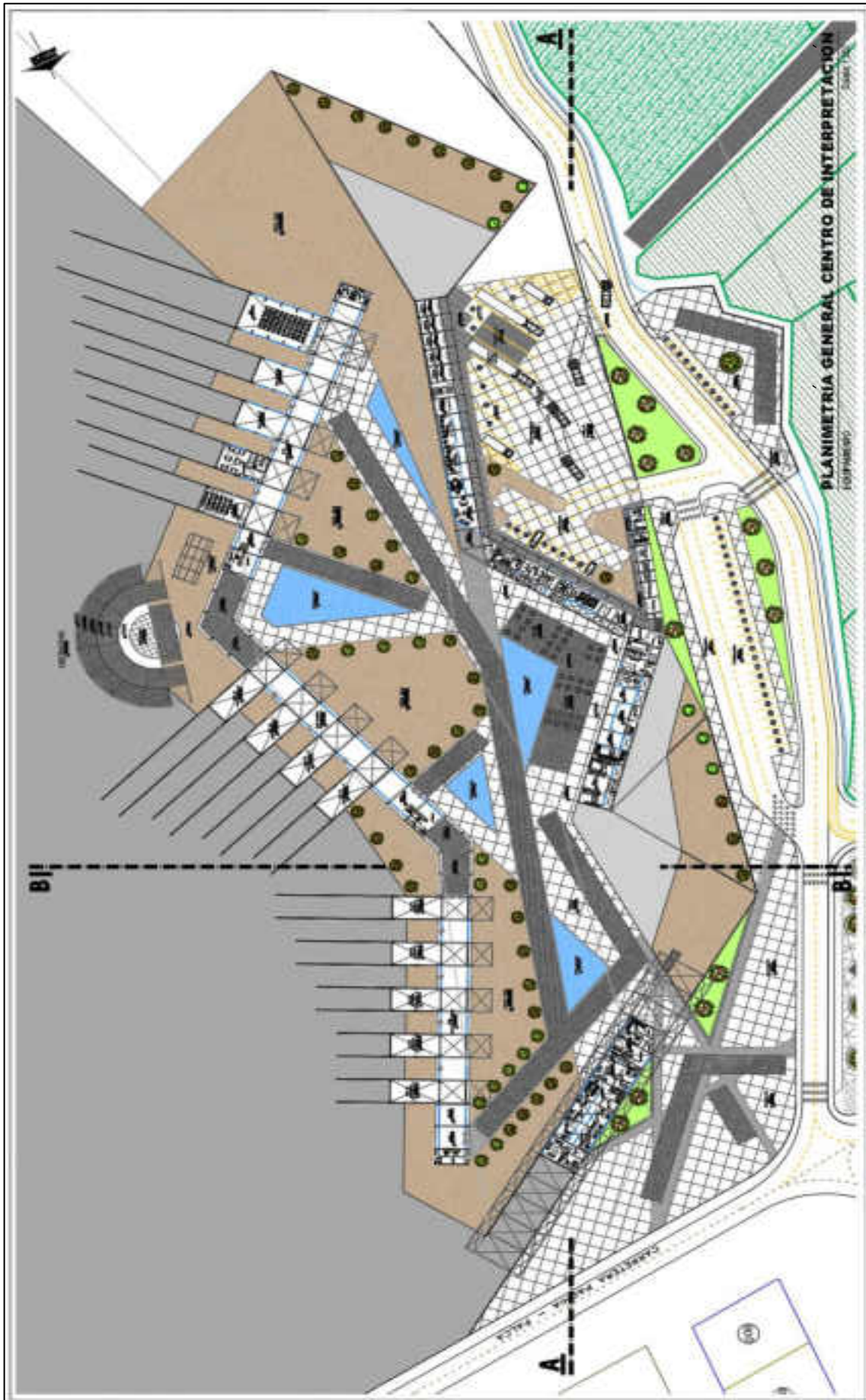
Escala 1:50

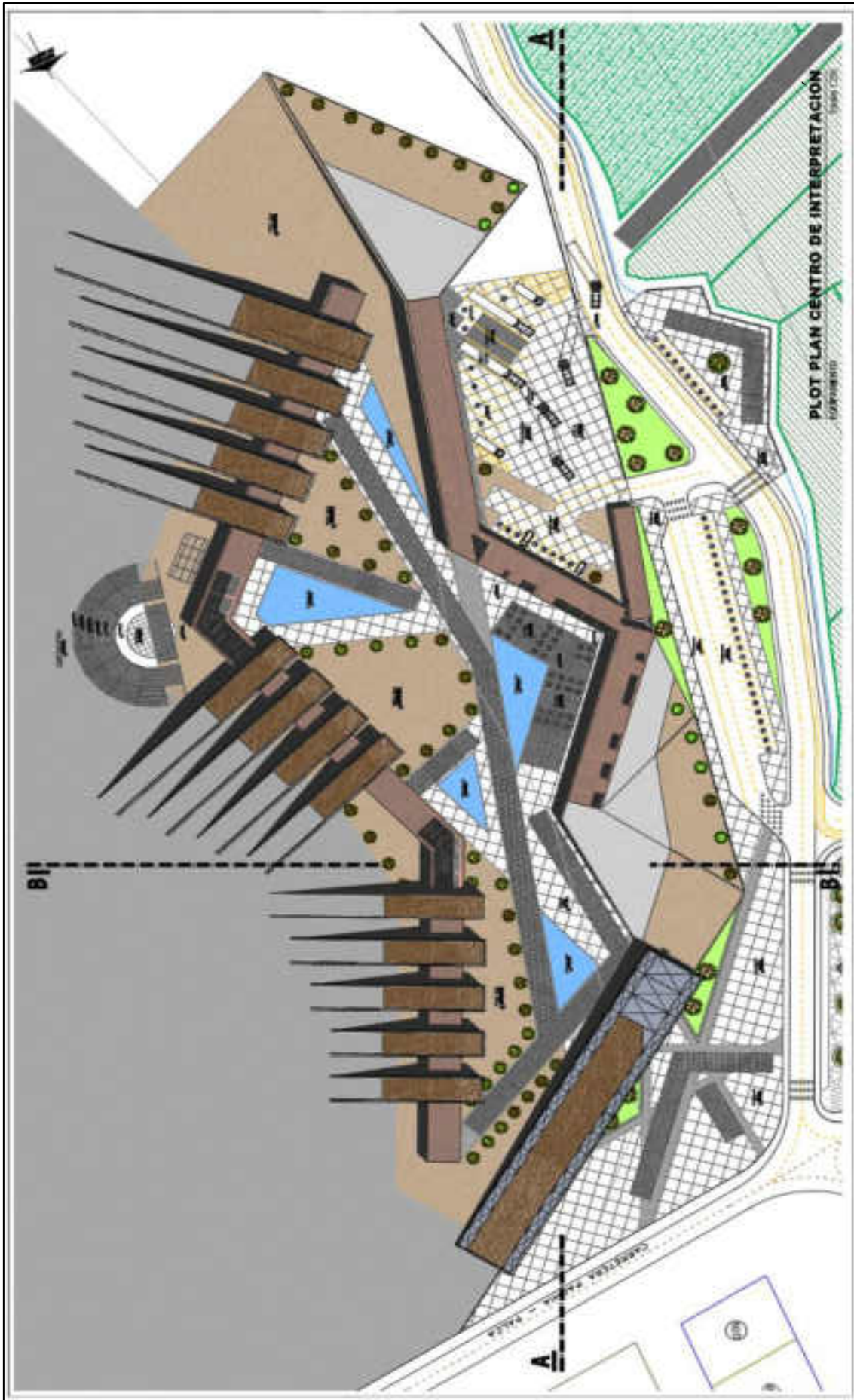


BLOQUE HOSPEDAJE- ELEVACION E-4

PROPUESTA ESPECIFICA: HOTEL ***

Escala 1:50

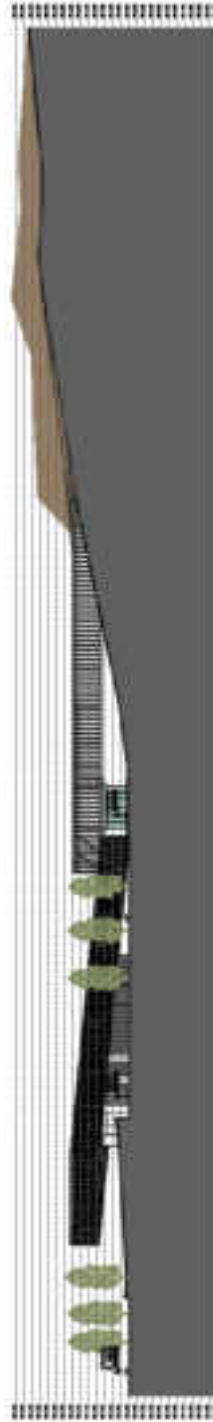






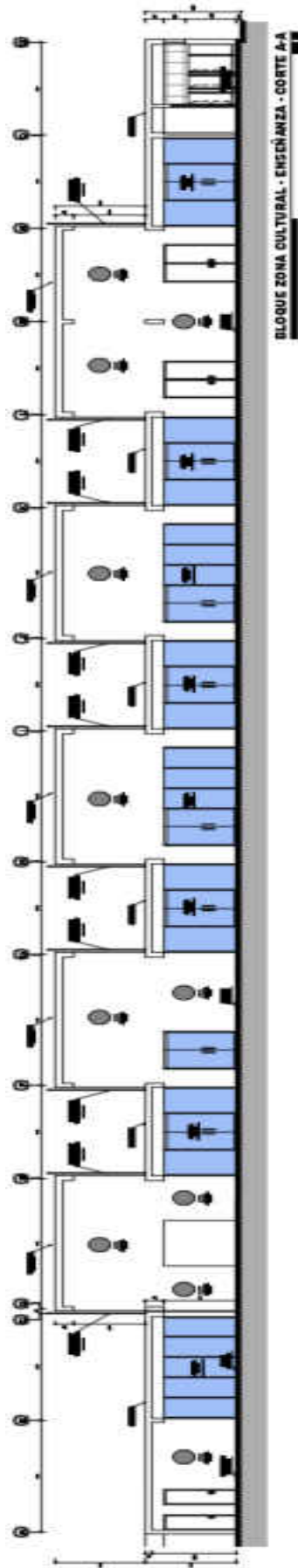
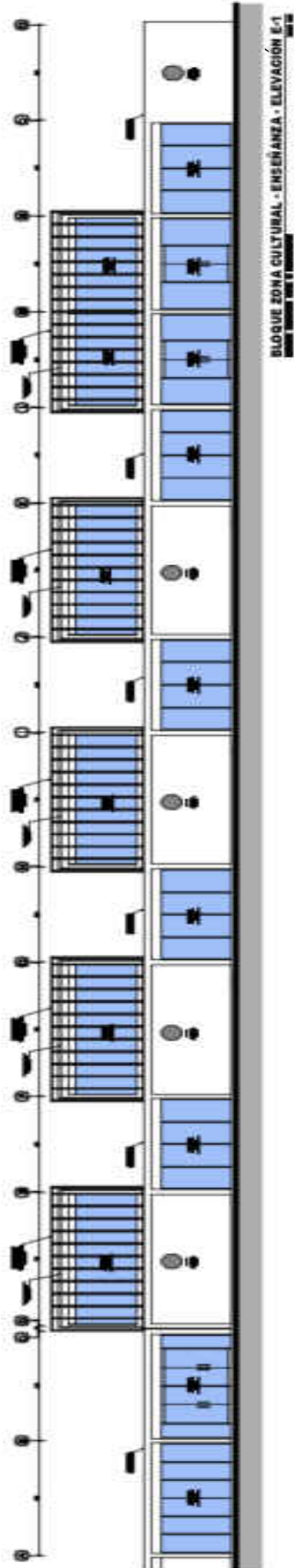
PLANIMETRIA GENERAL - CORTE LONGITUDINAL A-A

EQUIPAMIENTO
Escala 1/20



PLANIMETRIA GENERAL - CORTE TRANSVERSAL B-B

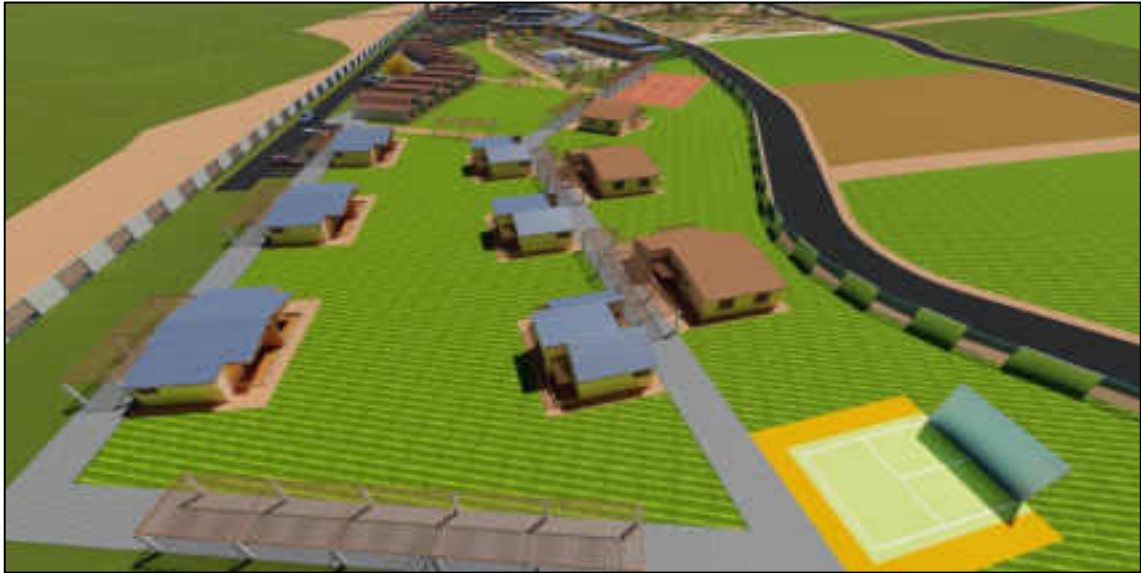
EQUIPAMIENTO
Escala 1/20



➤ Imágenes 3D

1. Hotel ***







2. Zona Recreativa

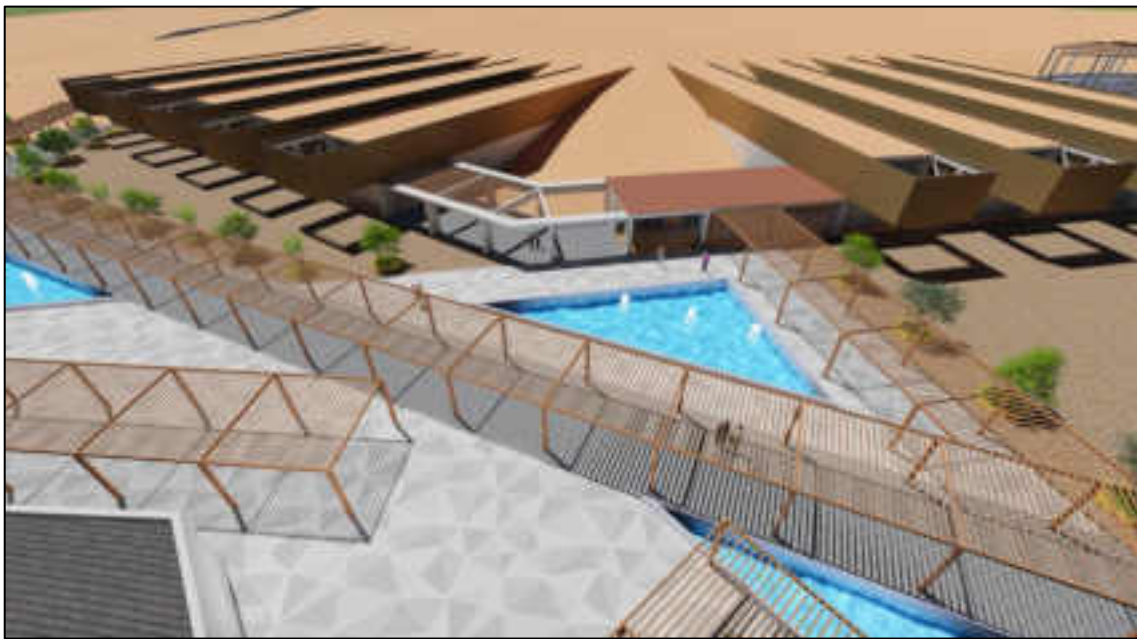




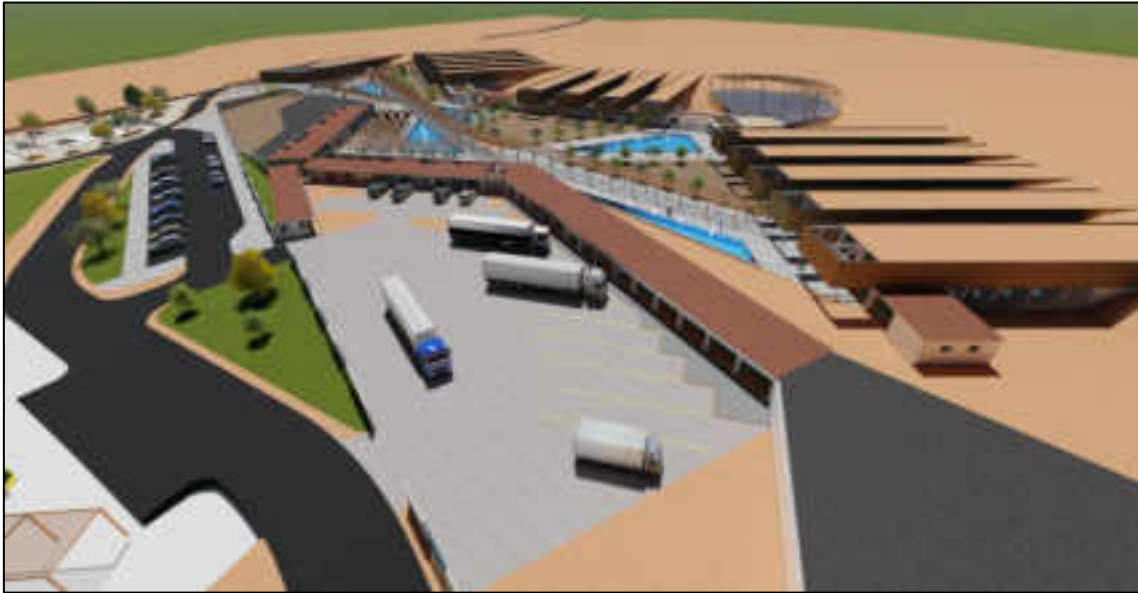


3. Centro de Interpretación









4. Complejo Turístico Recreacional



4.7.6. Propuesta General del Proyecto

A continuación, se presenta el índice de los planos de diseño arquitectónico para la propuesta general del proyecto: Complejo Turístico Recreacional (presentados en planos individuales de forma impresa).

- 4.7.6.1. Plano de ubicación
- 4.7.6.2. Plano topográfico
- 4.7.6.3. Planimetría integral del proyecto
- 4.7.6.4. Plotplant integral del proyecto

4.7.7. Propuesta específica: Centro de interpretación

A continuación, se presenta el índice de los planos de diseño arquitectónico para la propuesta específica del Centro de Interpretación del proyecto: Complejo Turístico Recreacional (presentados en planos individuales de forma impresa).

- 4.7.7.1. Planimetría general - Centro de interpretación
- 4.7.7.2. Plotplant general - Centro de interpretación
- 4.7.7.3. Cortes generales - Centro de interpretación
- 4.7.7.4. Planimetría de bloques
- 4.7.7.5. Bloque administración (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.7.6. Bloque zona cultural - exposición (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.7.7. Bloque zona cultural - interpretación (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.7.8. Bloque zona cultural - enseñanza (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.7.9. Bloque investigación (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.7.10. Bloque social (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.7.11. Bloque A - servicios generales (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.7.12. Bloque B - servicios generales (planta, cortes y elevaciones)

4.7.8. Propuesta específica: Hotel ***

A continuación, se presenta el índice de los planos de diseño arquitectónico para la propuesta específica del Hotel *** del proyecto: Complejo Turístico Recreacional (presentados en planos individuales de forma impresa).

- 4.7.8.1. Planimetría general - hotel ***
- 4.7.8.2. Plotplant general - hotel ***
- 4.7.8.3. Cortes Generales Hotel ***
- 4.7.8.4. Planimetría de Bloques
- 4.7.8.5. Bloque administración
- 4.7.8.6. Bloque restaurante (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.7. Bloque comedor y cafetería (planta, cortes y elevaciones)

- 4.7.8.8. Bloque gimnasio y sauna (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.9. Bloque salones (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.10. Bloque hospedaje - hab. simple (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.11. Bloque hospedaje - hab. doble (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.12. Bloque hospedaje - hab. suite (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.13. Bloque hospedaje - cabañas simples (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.14. Bloque hospedaje - cabañas dobles (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.15. Bloque hospedaje - cabañas suites (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.16. Bloque A - servicios generales (planta, cortes y elevaciones)
- 4.7.8.17. Bloque B - servicios generales (planta, cortes y elevaciones)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusión del Objetivo General:

- El diseño del complejo turístico recreacional para el fomento del turismo rural comunitario en el distrito de Pachía contribuyendo al desarrollo de la región.

Conclusiones de los Objetivos Específicos:

- Se difundió el diseño de un complejo turístico recreacional, el cual generó un incremento de demanda turística.
- Se fortalecieron las actividades agroturísticas en el complejo turístico recreacional.

Recomendación del Objetivo General:

- Se recomienda que el Gobierno Regional de Tacna y la municipalidad distrital de Pachía adopten una iniciativa y a su vez un interés para lograr ejecutar el complejo turístico recreacional para el fomento del turismo rural comunitario en el distrito de Pachía provincia de Tacna, Región Tacna.

Recomendaciones de los Objetivos Específicos:

- Se recomienda realizar propuestas que puedan lograr un desarrollo sostenible entre el área de intervención y su entorno.
- Se recomienda repotenciar y permitir el aprovechamiento de los recursos naturales del lugar para lograr edificaciones con grandes aportes ecológicos y tecnológicos.

Memoria descriptiva

Proyecto	: Complejo turístico recreacional
Responsable funcional del proyecto	: Municipal distrital de Pachía
Ubicación	: Departamento: Tacna Provincia: Tacna Distrito: Pachía

I. GENERALIDADES

La presente memoria descriptiva tiene como finalidad la descripción del proyecto propuesto como “Complejo turístico recreacional”

II. UBICACIÓN

Lote s/n ubicado en el distrito de Pachía al frente de la vía Tacna-Pachía, Provincia Tacna.

III. AREA Y PERIMETRO DE LA MATRIZ

- **Área del terreno:** 170,154.60 m²
- **Perímetro:** 1,951.84 ml
- **Linderos:**
 - **Por el norte:** Carretera Tacna-Calana-Pachía
 - **Por el sur:** Terreno propiedad del Ministerio de Cultura
 - **Por el este:** Terreno propiedad del Ministerio de Cultura
 - **Por el oeste:** Terreno propiedad de terceros

IV. DESCRIPCION DEL PROYECTO

El complejo consta con un área agrícola, un área de recreación y 2 equipamientos de un solo nivel con accesos principales. El complejo cuenta con las siguientes zonas en sus equipamientos:

Hotel primer nivel: Zona administrativa, Zona servicios generales, Zona restaurant, Zona hospedaje, Zona de cabañas y zona complementaria.

Centro de interpretación primer nivel: Zona administrativa, Zona servicios generales, Zona social, Zona cultural interior, Zona cultural exterior y zona de investigación.

V. FINALIDAD

Cumplir con el reglamento, la normativa y los parámetros establecidos para la viabilidad del proyecto, de competencia a nivel regional y local.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANGULO, GABRIELA.** 2002. *El espacio turístico y las zonas y centros de interés turístico nacional*. Chile: Universidad Austral de Chile.
- AREVALO, JAVIER.** 2004. *La tradición, el patrimonio y la identidad*. España: Universidad de Extremadura.
- CASTRO, JORGE.** 2018. *Proyecto de Ley N° 3331/2018 - CR*. Perú: Congreso de la República.
- CHAVARRY, G.D.P.** 2015. *Ecologde en Cajamarca. Cajamarca: Universidad peruana de ciencias aplicadas. Facultad de arquitectura. Tesis para optar grado de arquitecto*.
- DE DOMINGO, EMILIO.** 2014. *Los centros de interpretación histórico, artístico y arqueológico en la provincia de Burgos: Estudio analítico descriptivo*. España: Universidad de Brugos.
- DEFINICION DE ARQUITECTURA ECOLOGICA, BIOCONSTRUCCION.** 2011. *La Bio guía*.
- DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ECONÓMICOS.** 2018. *Tacna: Síntesis de actividad económica noviembre 2018*. Perú: Banco Central de Reserva del Perú.
- DE PINA, RAFAEL.** 1956. *Derecho civil mexicano*. México: Editorial Porrúa.
- DIRECCION REGIONAL DE AGRICULTURA.** 2018. *Síntesis agraria de la región Tacna: Octubre 2018*. Perú: Gobierno Regional de Tacna.
- DURON, C.** 2006. *El plan de negocios para la industria restaurantera. México: Trillas*.
- EAGLES, PAUL; MCCOOL, STEPHEN & HAYNES, CHRISTOPHER.** 2002. *Turismo sostenible en áreas protegidas: Directrices de planificación y gestión*. España: Organización Mundial del Turismo.
- FERREIRA, MAURO & GARCÍA, ANDRÉS.** 2011. *El desenvolvimiento de la actividad turística en la presa hidroeléctrica de Itaipu Binacional: Un territorio en una sociedad transfronteriza*. España: Universidade da Coruña.
- JIMENEZ, R.I.** 2012. *Construccion de saunas.Arqhys*.
- LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE TURISMO COMUNITARIO EN EL PERU-MINCETUR.** *Tienen como finalidad establecer las bases que orienten la gestión del desarrollo de Turismo Comunitario en el Perú*.
- NICACIO, CHRISTIAN.** 2016. *Turismo rural comunitario: Una tentadora alternativa para futuros emprendedores*. Perú: INNOVAG.
- ORTIZ DE ZÁRATE, NATALIA.** 2017. *Normas internacionales de turismo: ¡A disfrutar con calidad!*. España: AENOR.
- PEREZ, P.J.** 2012. *Definición de Bungalows*.

TAW, W.E. 2004. *Plan maestro de ciclovías para el área metropolitana de Lima Callao*. Lima: Universidad peruana de ciencias aplicadas. Facultad de Ingeniería Civil, tesis para optar por el título de ingeniero civil.

TEJADA, GUALBERTO & FUENTES, GERMÁN. 2016. *Estudio geología y geomorfología*. Perú: Gobierno Regional del Tacna.

WILLIAMAS HENRY VELASCO PINTADO. 2011. *Centro Turístico Recreacional los baños termales de calientes, Tacna-Perú*.

WWW.ARCHDAILY.COM

ZAMUDIO, LAURA. 2011. *Los imaginarios en la percepción de los lugares turísticos*. España: Universidad de Alcalá.

ZORA, FORTUNATO. 1969. *Tacna historia y folklore*. Perú: Santa María.