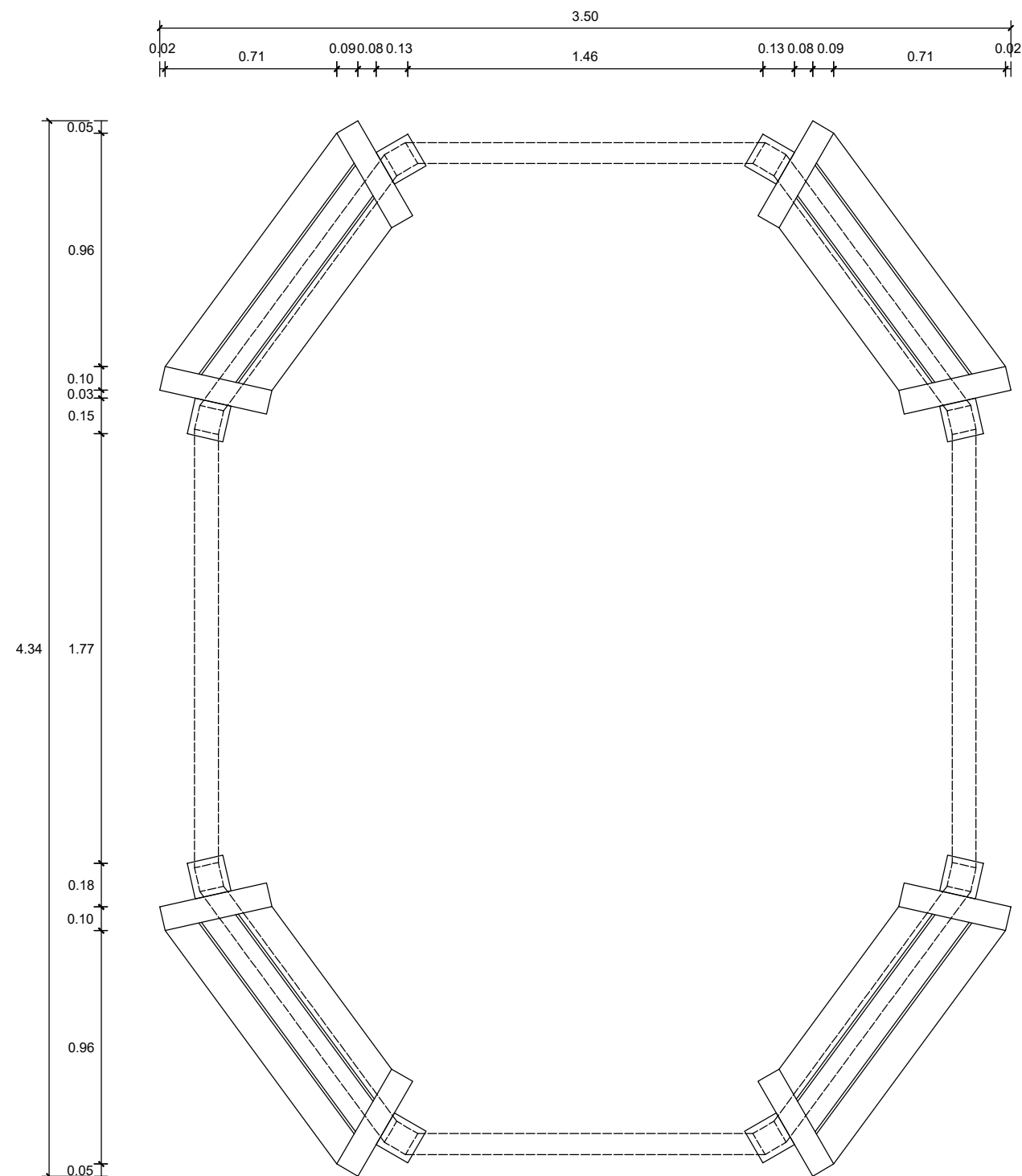
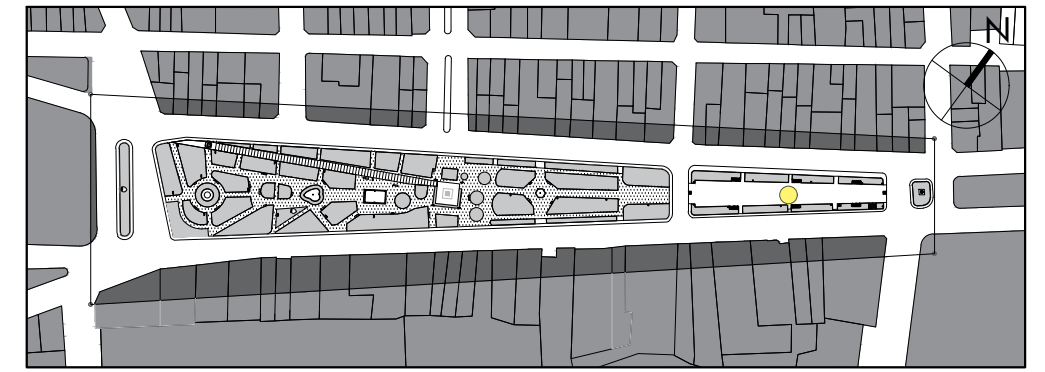


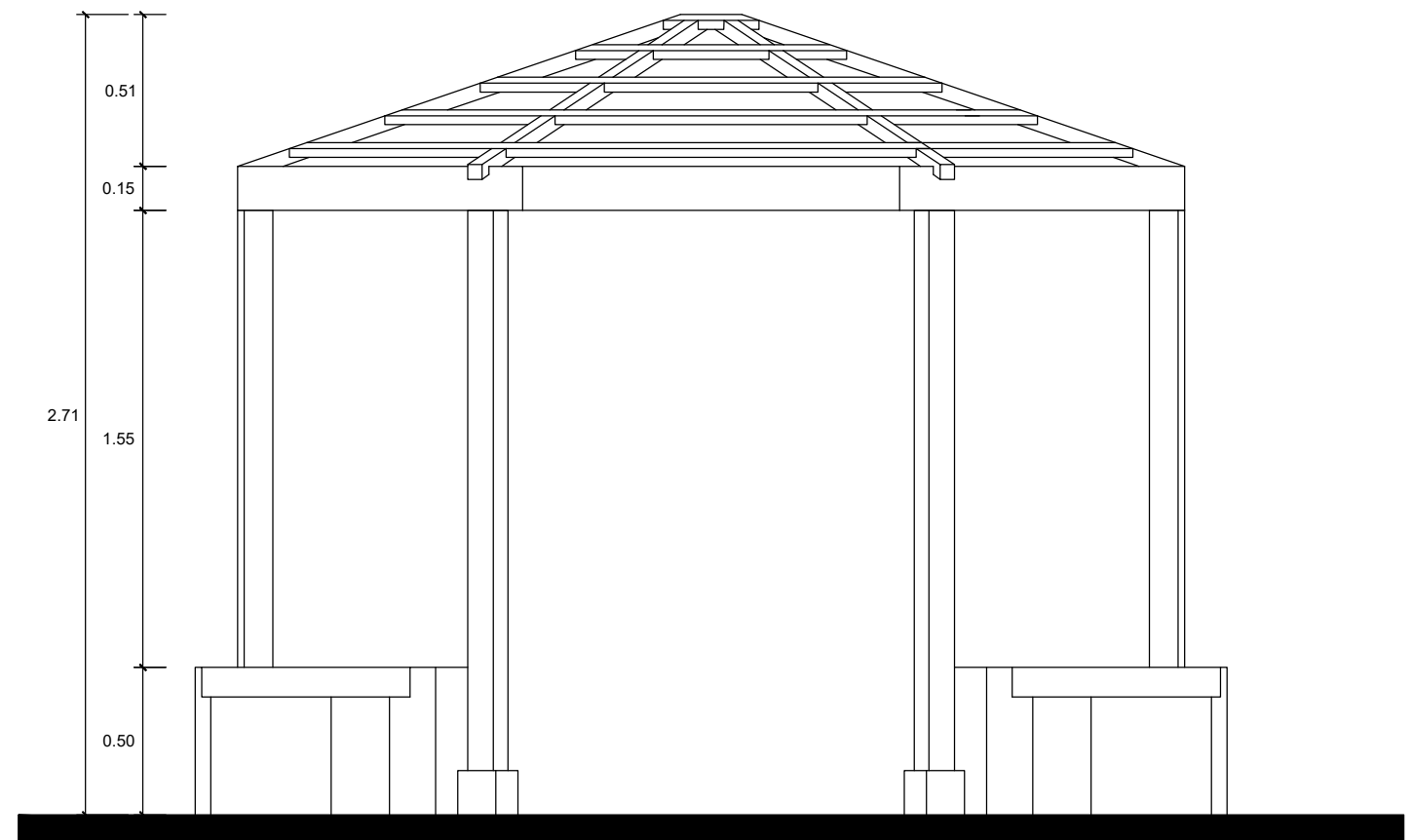
# MOBILIARIO URBANO

## GLORIETA DE LA ALAMEDA



### PLANTA DE GLORIETA

ESC: 1/25



### ELEVACIÓN DE GLORIETA

ESC: 1/25

#### NOTA:

El problema identificado con la glorieta de la alameda es la interrupción que crea en el flujo peatonal, debido a su ubicación dentro de todo el espacio del Segundo Tramo. Además, las bancas que contiene a su interior crea aglomeración de personas, y al ser un área tan reducida, se hace incómodo al transitar.



**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
 "RECUPERACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LAS DOS PRIMERAS CUADRAS DE LA AVENIDA BOLOGNESI - TACNA"

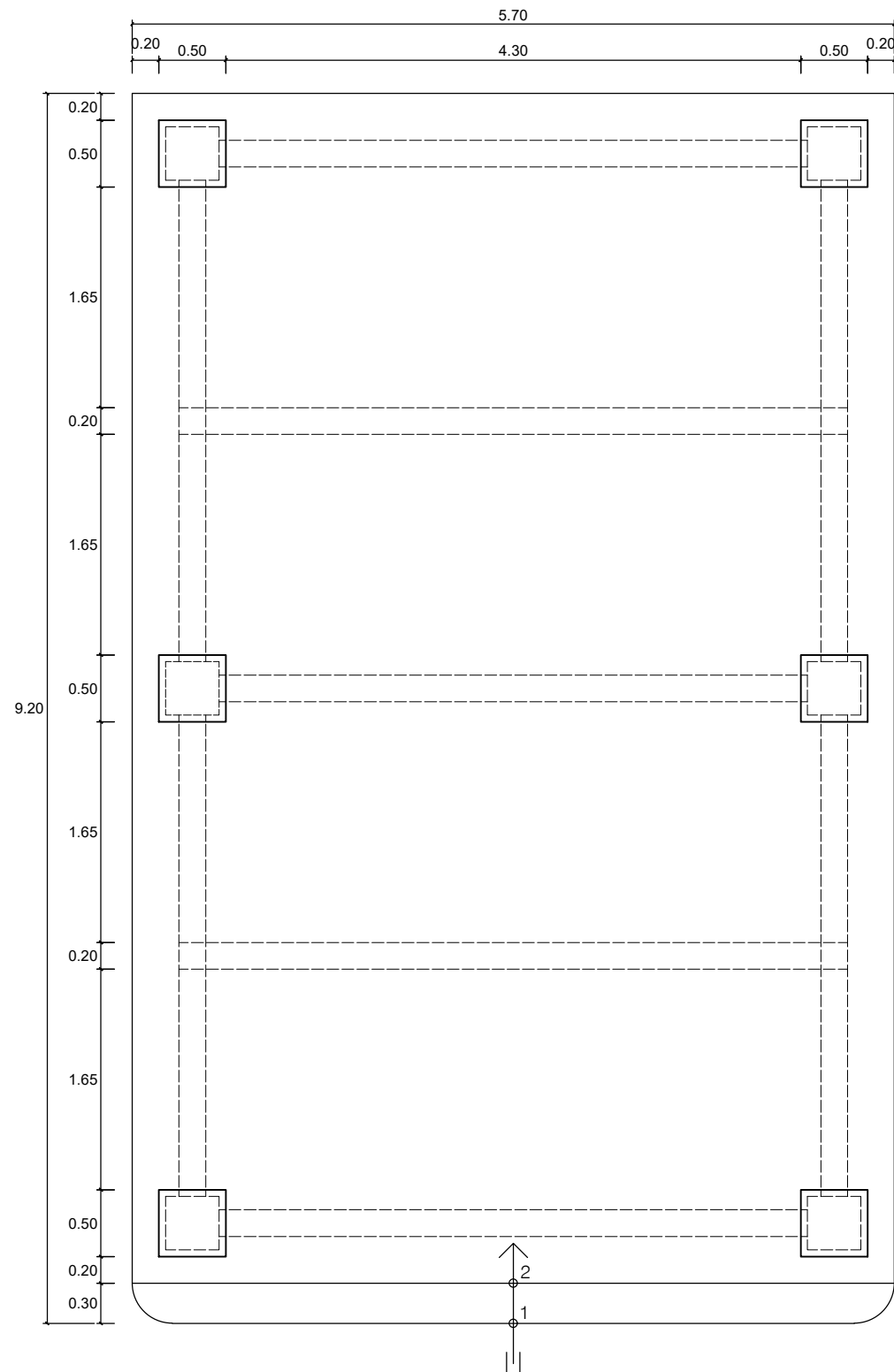
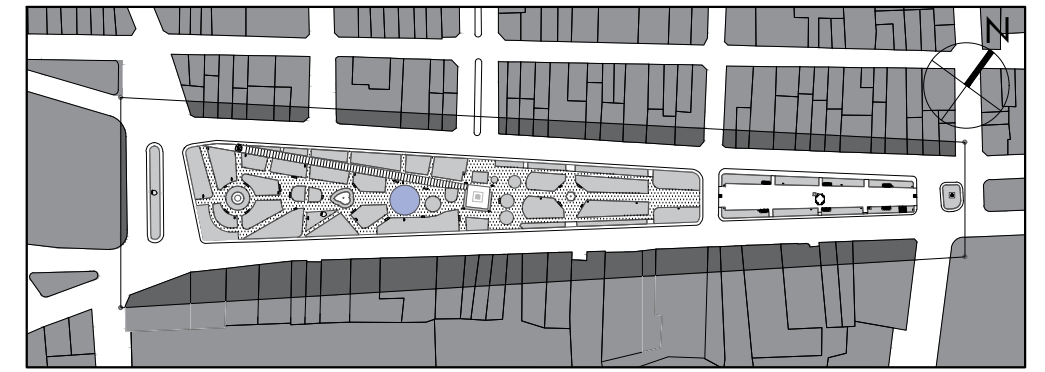
PLANO: MOBILIARIO URBANO - GLORIETA DEL SEGUNDO TRAMO  
 ESCALA: INDICADA  
 ASESORA: MAG. GABRIELA HEREDIA  
 BACHILLER: JUAN LLOSA BLANCO

FECHA: DICIEMBRE 2020

**DU 12**

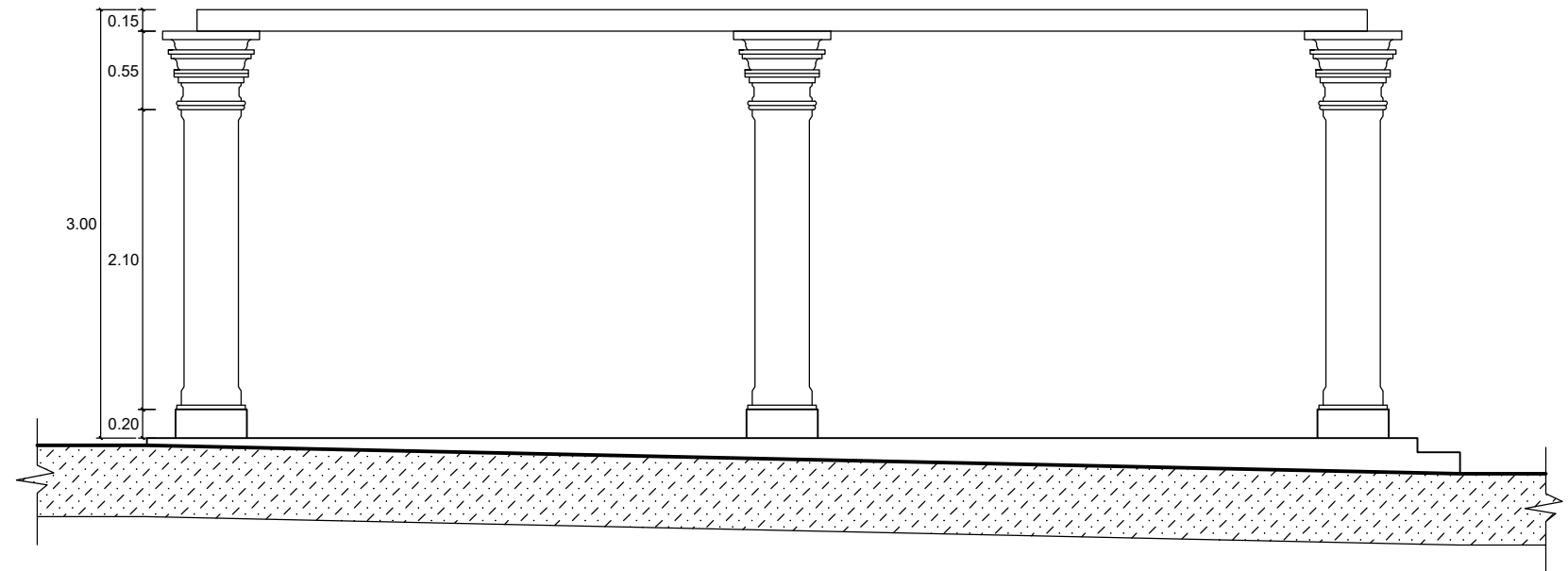
# MOBILIARIO URBANO

## GLORIETA DEL A.U.M.



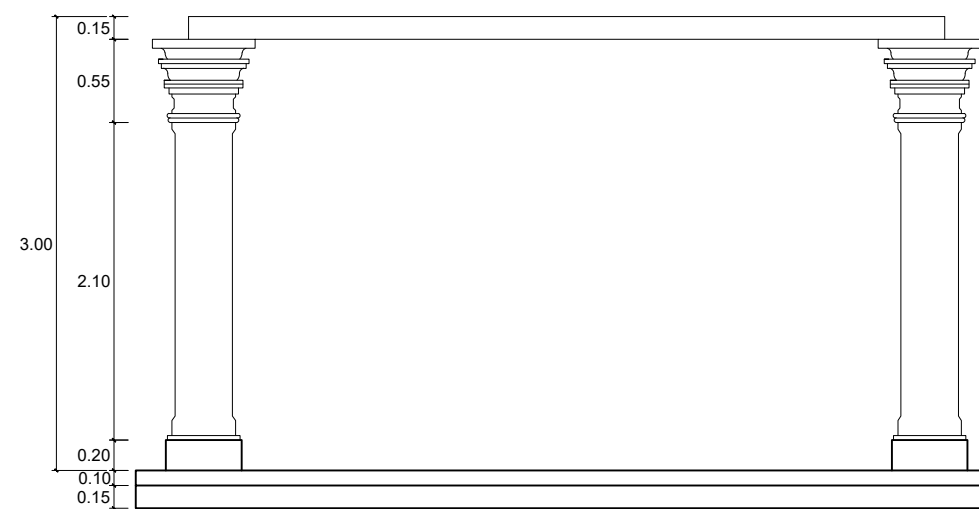
**PLANTA DE GLORIETA**

ESC: 1/50



**ELEVACIÓN LATERAL DE GLORIETA**

ESC: 1/50



**ELEVACIÓN DE GLORIETA**

ESC: 1/50

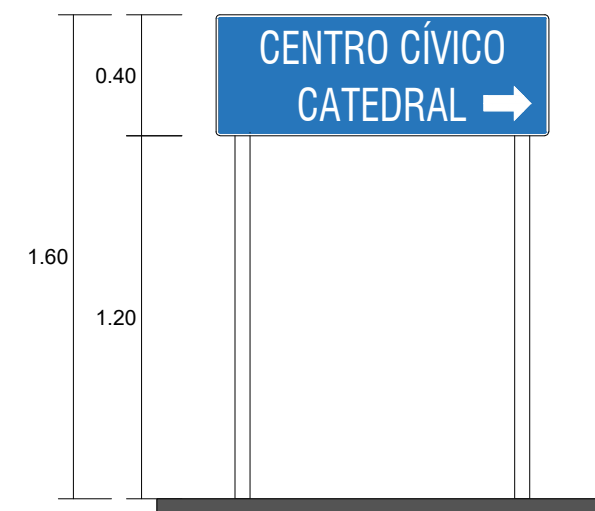
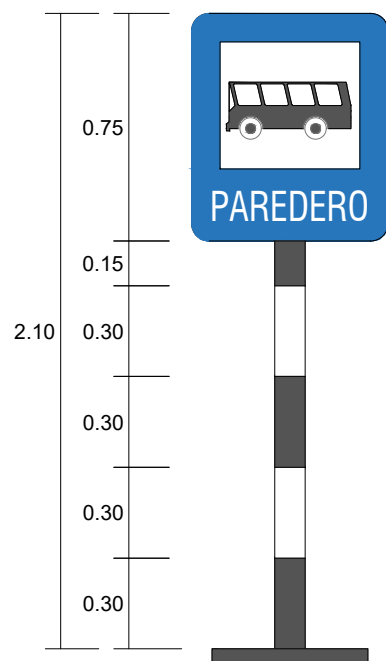
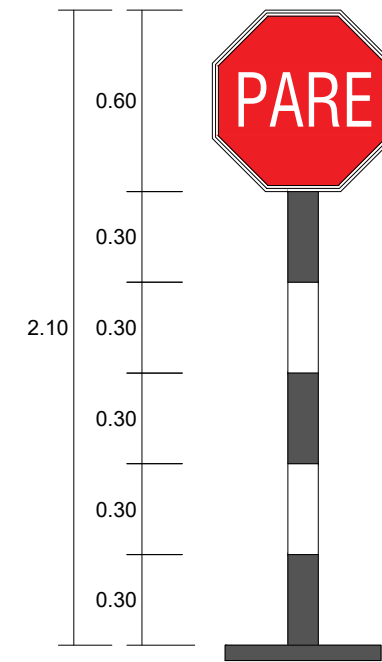
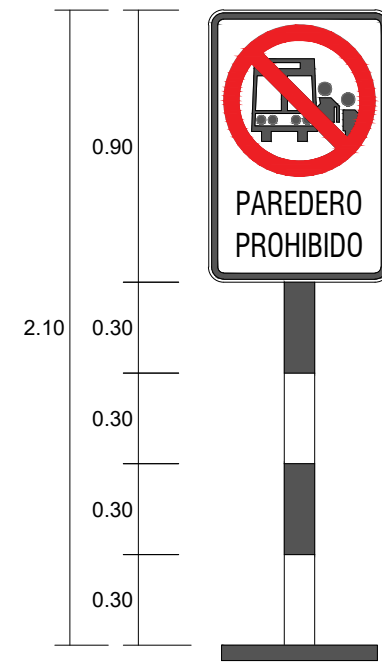
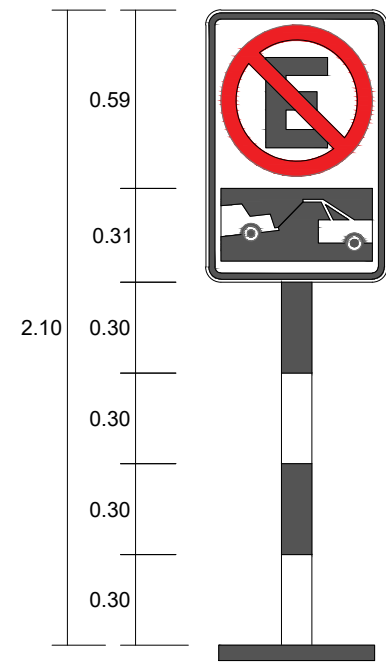
**NOTA:**

La glorieta del A.U.M. se encuentra compuesto por seis columnas de concreto, sobre las que se adhiere una estructura de metal donde descansa las bugambilias plantadas a un lado de cada una de las columnas. Si bien es un elemento resaltante en la imagen urbana, es un espacio sin uso, principalmente por no contar con mobiliario urbano de descanso y la mala iluminación. Al ser un espacio únicamente de paso y ocupar gran área dentro del Parque de la Avenida Bolognesi, es necesario asignarle nuevas funciones o actividades para que sea aprovechado.

	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		<b>DU</b> <b>13</b>
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
	"RECUPERACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LAS DOS PRIMERAS CUADRAS DE LA AVENIDA BOLOGNESI - TACNA"		
	PLANO: MOBILIARIO URBANO - GLORIETA DEL AMBIENTE URBANO MONUMENTAL FECHA: DICIEMBRE 2020	ESCALA: INDICADA ASESORA: MAG. GABRIELA HEREDIA BACHILLER: JUAN LLOSA BLANCO	

# MOBILIARIO URBANO

## SEÑALÉTICAS



### ELEVACIÓN DE SEÑALÉTICAS

ESC: 1/25

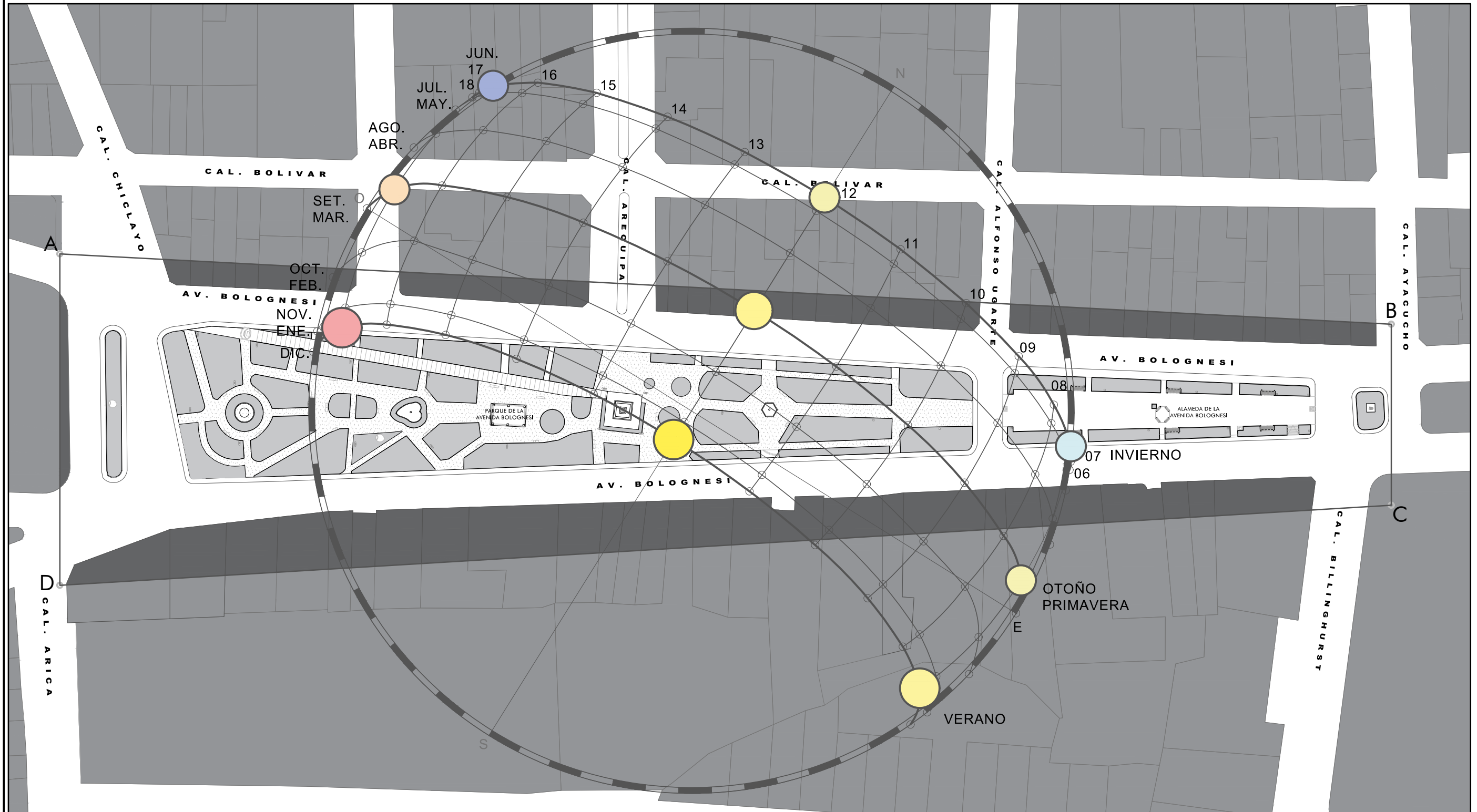
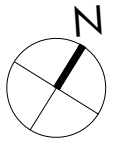
**NOTA:**

Dentro del área de estudio, todas las señaléticas usadas son de tránsito, a excepción de la que da indicaciones sobre la ubicación del centro cívico de la ciudad y su catedral. Si bien las señalizaciones viales son necesarias por seguridad y orden, no son las únicas que pueden ser incluidas en los espacios públicos, lo que deberá ser considerado al momento de realizar la recuperación de la imagen urbana del área de estudio.

	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		<b>DU</b> <b>14</b>	
	"RECUPERACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LAS DOS PRIMERAS CUADRAS DE LA AVENIDA BOLOGNESI - TACNA"			
	PLANO: MOBILIARIO URBANO - SEÑALÉTICAS	ESCALA: INDICADA ASESORA: MAG. GABRIELA HEREDIA		LÁMINA
	FECHA: DICIEMBRE 2020	BACHILLER: JUAN LLOSA BLANCO		

# CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES

CARTA SOLAR



## PLANTA DE CARTA SOLAR

ESC: 1/1000

### NOTA:

El estudio de la carta solar es necesario para identificar las islas de calor, las sombras proyectadas por vegetación y edificaciones, el mismo microclima que se va creando por zonas, lo cual es un beneficio al momento de ubicar nueva vegetación, además de conocer las características necesarias para el correcto desarrollo de cada especie vegetal. También facilita la asignación de actividades sociales para cada espacio dentro del área de estudio.



**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

"RECUPERACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LAS DOS PRIMERAS CUADRAS DE LA AVENIDA BOLOGNESI - TACNA"

PLANO:  
CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES  
- CARTA SOLAR

ESCALA:  
INDICADA  
ASESORA:  
MAG. GABRIELA HEREDIA  
BACHILLER:  
JUAN LLOSA BLANCO

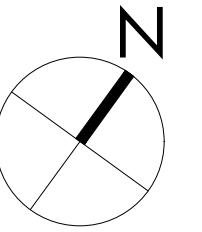
FECHA:  
DICIEMBRE 2020

LÁMINA:  
**DU**  
**15**



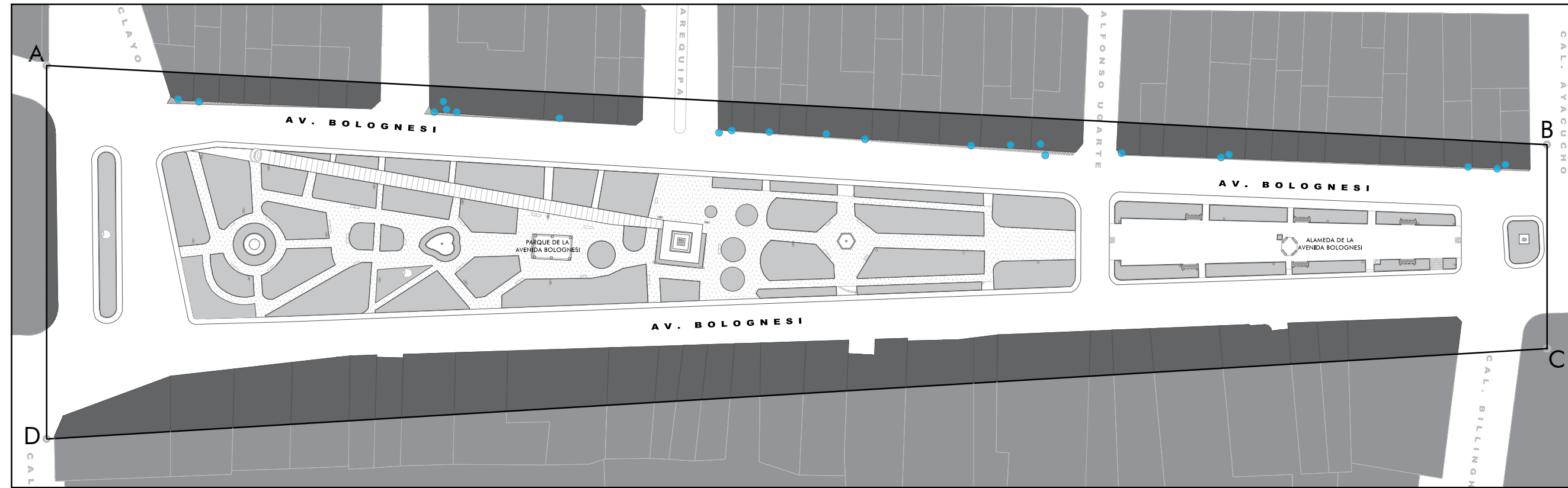
# CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES

## SOMBRAS



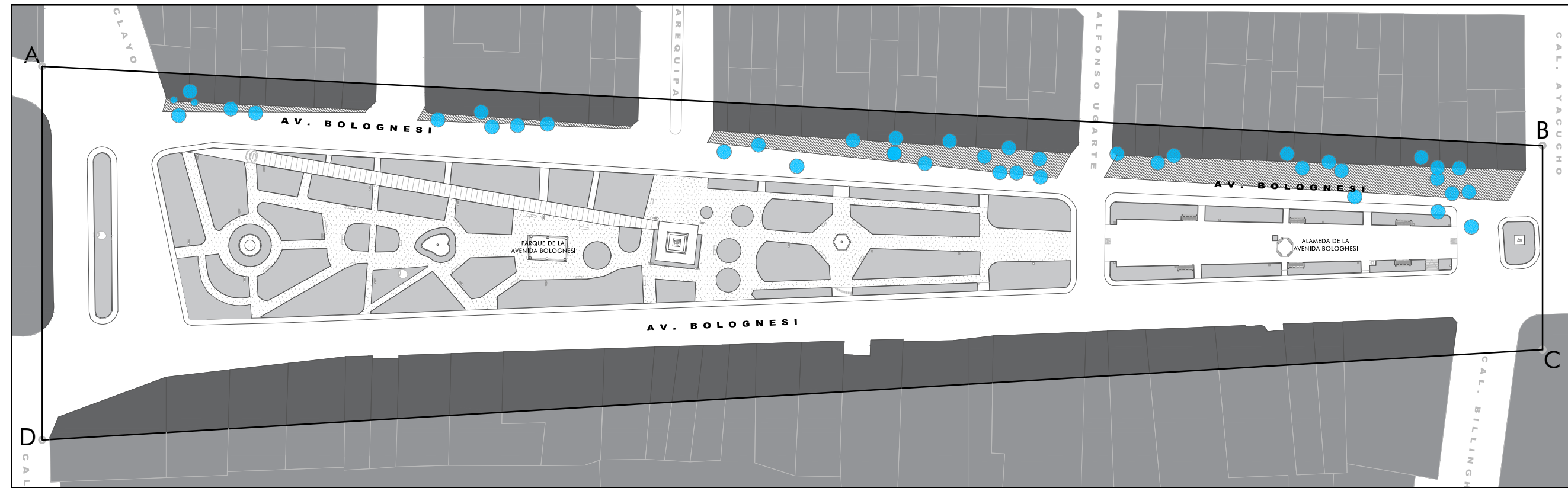
### LEYENDA

- PROYECCIÓN DE SOMBRAS
- ZONAS FRÍAS



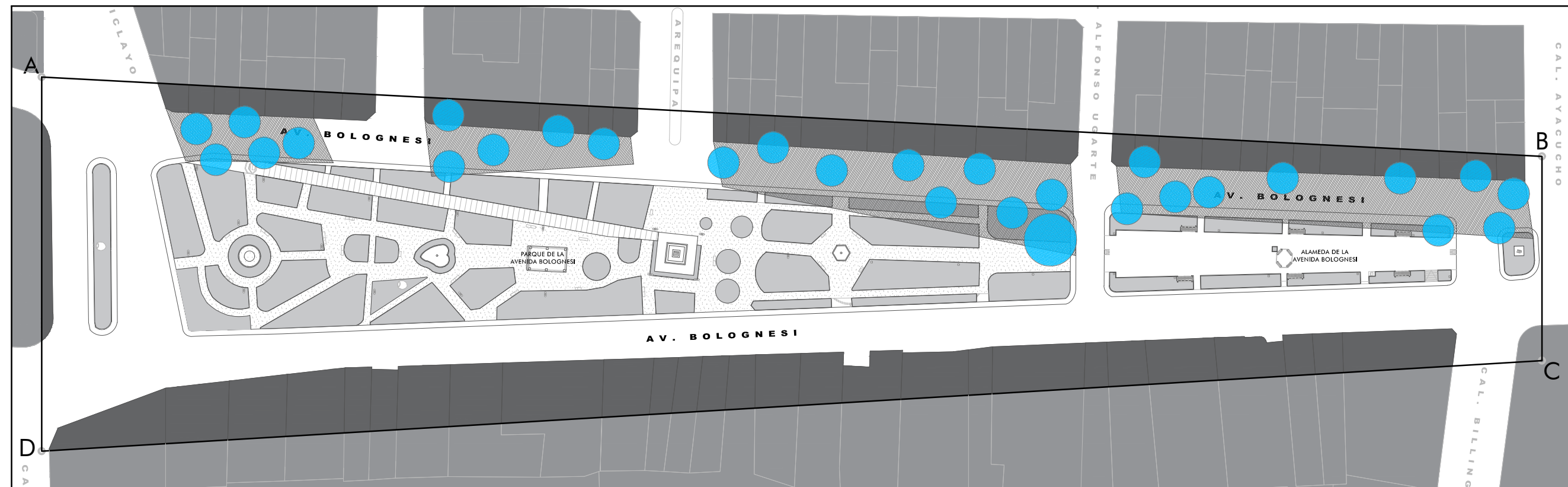
### ÁREA DE ESTUDIO - 7:00

ESC: 1/1000



### ÁREA DE ESTUDIO - 12:00

ESC: 1/1000



### ÁREA DE ESTUDIO - 17:00

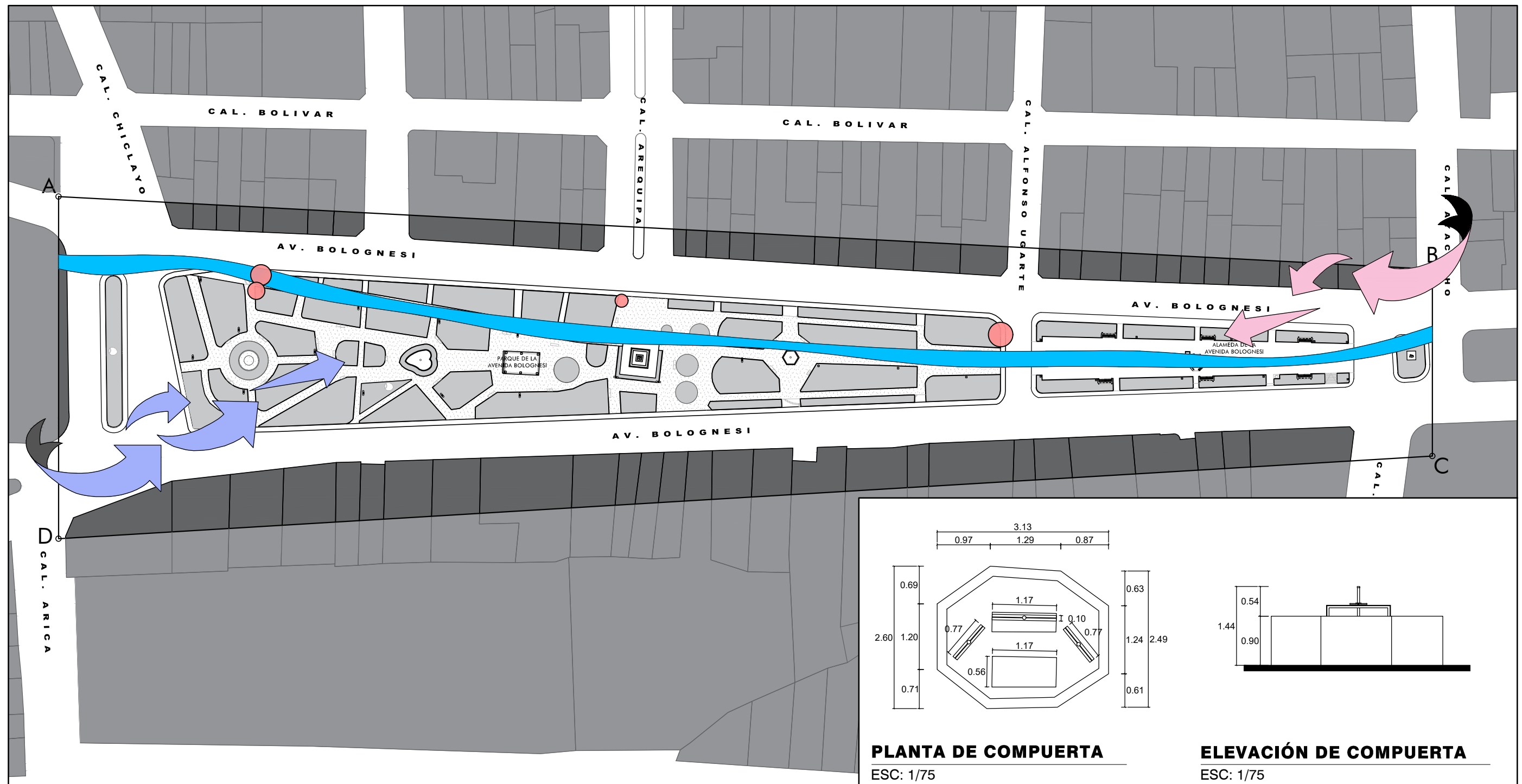
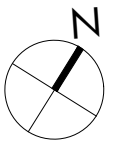
ESC: 1/1000

**NOTA:**  
Según el estudio de la carta solar, se pueden identificar que las zonas que reciben mayor proyección de sombras por las edificaciones que se encuentran ubicadas colindantes a la Avenida Bolognesi de bajada, ya que es justo detrás de estas donde se da la puesta del sol que comienza su transición desde las 15:00 de la tarde, asentándose para las 17:00 en otoño-invierno y 18:30 en primavera-verano.

		<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
		"RECUPERACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LAS DOS PRIMERAS CUADRAS DE LA AVENIDA BOLOGNESI - TACNA"	
PLANO: CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES - SOMBRAS Y ZONAS FRÍAS	ESCALA: INDICADA	AUTOR: MAG. GABRIELA HEREDIA	<b>DU</b> <b>16</b>
FECHA: DICIEMBRE 2020	BACHILLER: JUAN LLOSA BLANCO		

# CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES

CONTAMINACIÓN OLFATIVA, VIENTOS E HIDROLOGÍA



## PLANO DE CONT. OLFATIVA Y VIENTOS

ESC: 1/1000

- LEYENDA:**
- VIENTOS DE DÍA
  - VIENTOS DE NOCHE
  - FOCOS CONTAMINANTES
  - CAUCE DE RÍO CANALIZADO

**NOTA:**

Se observa que en la zona, los vientos se sienten con mayor fuerza debido a la arborización dentro del área de estudio. Sin embargo, dentro del A.U.M., por la frondosidad de sus especies arbóreas, las corrientes son contenidas ya que funciona como barrera, asegurando las distintas dinámicas sociales dentro del área de estudio, a diferencia del Segundo Tramo.



**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

"RECUPERACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LAS DOS PRIMERAS CUADRAS DE LA AVENIDA BOLOGNESI - TACNA"

PLANO: CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES - CONTAMINACIÓN OLFATIVA Y VIENTOS

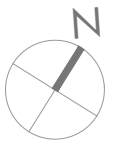
FECHA: DICIEMBRE 2020

ESCALA: INDICADA  
ASESORA: MAG. GABRIELA HEREDIA  
BACHILLER: JUAN LLOSA BLANCO

LÁMINA: **DU 17**

# USOS

## USOS DE SUELO




### PLANO DE USOS DE SUELO

ESC: 1/1000

#### LEYENDA:

- RESIDENCIAL
- SALUD
- EDUCACIÓN
- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- COMERCIO
- RELIGIOSO
- PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE



**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

"RECUPERACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LAS DOS PRIMERAS CUADRAS DE LA AVENIDA BOLOGNESI - TACNA"

PLANO: USOS - USOS DE SUELO

FECHA: DICIEMBRE 2020

ESCALA: INDICADA

ASESORA: MAG. GABRIELA HEREDIA

BACHILLER: JUAN LLOSA BLANCO

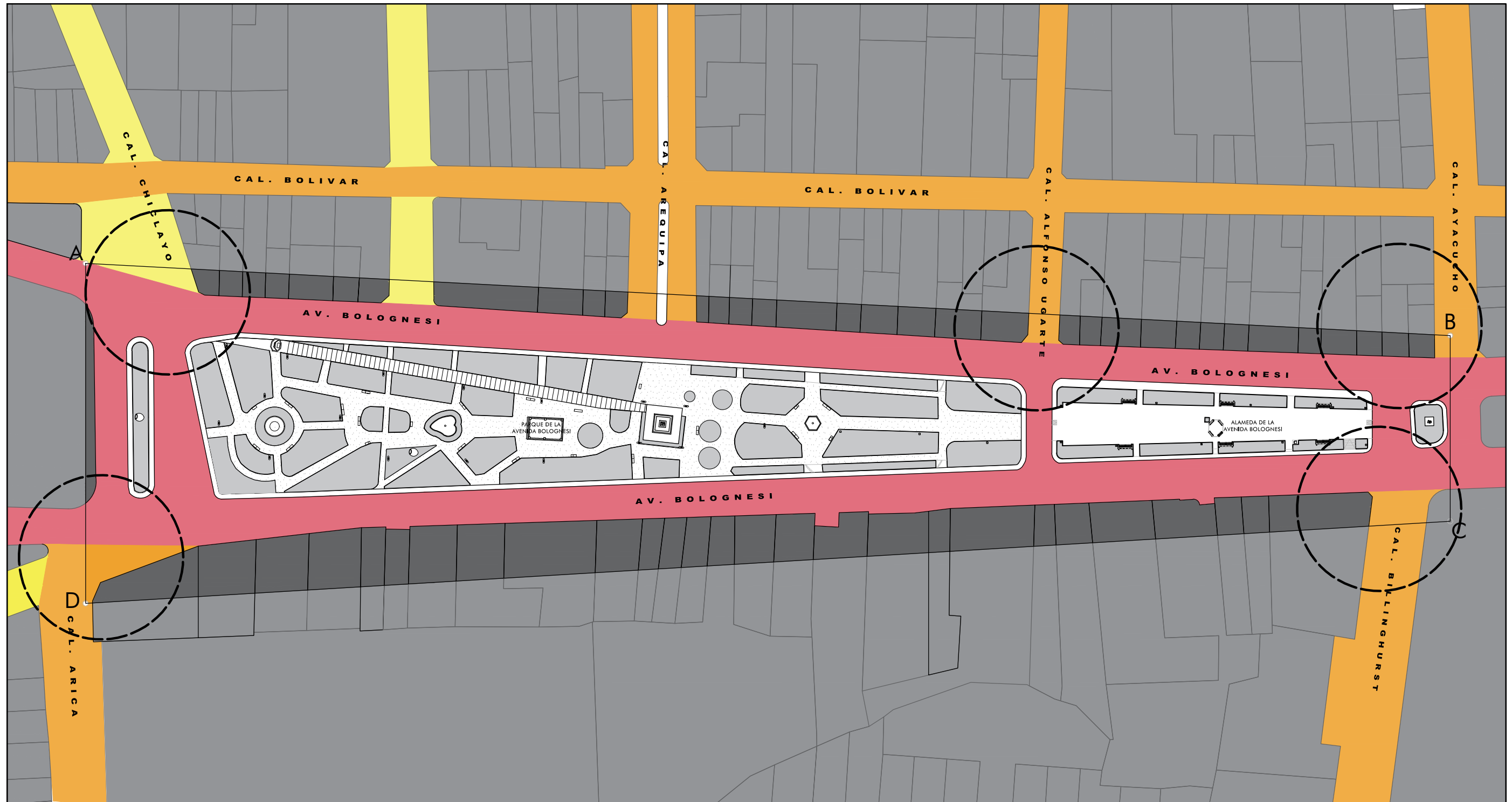
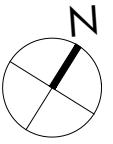
LÁMINA: **DU 18**





# FLUJOS

## FLUJO VEHICULAR



### PLANO DE FLUJO VEHICULAR

ESC: 1/2500

#### LEYENDA:

- VÍA PRINCIPAL
- VÍAS COLECTORAS
- VÍAS TERCARIAS
- CONGESTIÓN VEHICULAR

#### NOTA:

Se identifica a la Avenida Bolognesi como la vía principal y de mayor tránsito tanto en transporte público y transporte privado. Las zonas de mayor congestión son en los cruces con las vías colectoras como la Calle Billinghurst, Ayacucho, Alfonso Ugarte, Chiclayo y Arica. Es en estos mismos cruces donde también existe la mayor aglomeración de personas.



**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

"RECUPERACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LAS DOS PRIMERAS CUADRAS DE LA AVENIDA BOLOGNESI - TACNA"

PLANO:  
FLUJOS - FLUJO VEHICULAR

ESCALA:  
INDICADA  
ASESORA:  
MAG. GABRIELA HEREDIA  
BACHILLER:  
JUAN LLOSA BLANCO

FECHA:  
DICIEMBRE 2020

LÁMINA:  
**DU**  
**20**

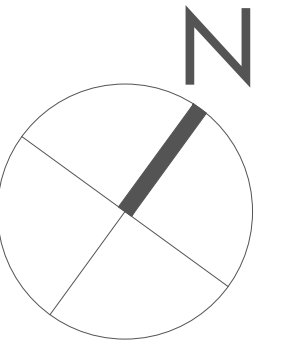






# ESTADO ACTUAL









## ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL



### PLANO DE ESTADO ACTUAL

ESC: 1/500

#### LEYENDA:

-  Problemas de conexión, por desniveles o falta de rampas
-  Zonas de bajo uso
-  Desnivel topográfico grave
-  Estado de conservación medio
-  Mal estado de conservación
-  Zonas de inseguridad ciudadana
-  Zonas de inseguridad vial
-  Zonas mal iluminadas

**NOTA:**  
Luego de haber analizado a profundidad todo el área de estudio, se elabora este plano que consolida la mayoría de las problemáticas observadas durante el diagnóstico. De esta forma, se establecen algunas de las estrategias para el desarrollo de la propuesta, la cual deberá abordar todas estas y darles una solución lógica y eficaz, teniendo en consideración la implementación o determinación de una nueva imagen urbana que fortalezca las dinámicas sociales, el espacio público así como el patrimonio en la memoria colectiva de los ciudadanos.

	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
"RECUPERACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LAS DOS PRIMERAS CUADRAS DE LA AVENIDA BOLOGNESI - TACNA"			
PLANO: ESTADO ACTUAL	FIGURA: INDICADA	FECHA: DICIEMBRE 2020	<b>DU</b> <b>22</b>
	ASESORA: MAG. GABRIELA HEREDIA	INTEGRANTE: JUAN LLOSA BLANCO	