

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**“DISEÑO DE UN CENTRO DE DIA PARA EL ADULTO MAYOR APLICANDO
ARQUITECTURA SENSORIAL, EN EL DISTRITO CORONEL GREGORIO
ALBARRACÍN LANCHIPA, TACNA, 2025”**

TESIS

Presentado por:

Bach. Arq. Lourdes Fabiola Guevara Vélez

Asesor:

Arq. Salvadora Delgado Luján

Para optar el Título Profesional de:

ARQUITECTO

TACNA – PERÚ

2025

DEDICATORIA

A mis padres, por ser mi constante fuente de inspiración y apoyo incondicional. Gracias por impulsarme siempre a seguir adelante y por estar a mi lado a lo largo de mi carrera universitaria.

A mi hermana, mi alma gemela, por confiar en mí, por su amor incondicional y por estar siempre presente en los momentos más difíciles.

A mi abuelita, quien fue la gran inspiración para esta tesis. Gracias por tu aliento, tus sabias palabras y por enseñarme a nunca rendirme. Aunque ya no estés físicamente, tu presencia y enseñanzas seguirán guiándome. Te amo profundamente, Nonis.

AGRADECIMIENTO

A mi mamá, por enseñarme a enfrentar la vida con resiliencia,
por tu infinita paciencia y por ser no solo una mujer increíble,
sino una madre excepcional. Eres mi mayor fuente de inspiración
y mi ejemplo a seguir en cada paso que doy.

A mi papá, mi ángel en el cielo, por tu amor incondicional,
por enseñarme los valores más importantes y por tu perseverancia.

Todo lo que soy y todo lo que he logrado es gracias a ti,
y sé que, desde donde estés, sigues cuidándome y guiándome.

A mis hermanos, por su apoyo incondicional
en todo momento. Sin ustedes, nada de esto sería posible.
Gracias por estar siempre a mi lado, dándome fuerzas y motivación.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Yo, Lourdes Fabiola Guevara Vélez, en calidad de Bachiller de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Privada de Tacna, identificada con DNI 70112256, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. Soy autora de la tesis titulada: "DISEÑO DE UN CENTRO DE DIA PARA EL ADULTO MAYOR APLICANDO ARQUITECTURA SENSORIAL, EN EL DISTRITO CORONEL GREGORIO ALBARRACÍN LANCHIPA, TACNA, 2025", desarrollada bajo la asesoría de la arq. Salvadora Delgado Luján.
2. Declaro que el contenido del presente trabajo es original, elaborado íntegramente por mi persona, y que no ha sido plagiado total ni parcialmente. Se ha respetado la normativa vigente de citación (APA) y las fuentes consultadas han sido debidamente referenciadas.
3. La tesis no ha sido presentada ni publicada anteriormente para la obtención de algún grado académico o título profesional, ni infringe derechos de terceros.
4. Todos los datos presentados son auténticos, reales y verificables. No han sido falsificados, duplicados ni copiados de forma alguna.
5. Reconozco que soy plenamente responsable del contenido de la tesis y de las implicancias éticas y legales que conlleva. Asimismo, asumo las consecuencias y sanciones que pudieran derivarse en caso de identificarse fraude, plagio o falsedad.

Por lo tanto, dejo expresa constancia de la autenticidad del presente trabajo de investigación, así como de los documentos adjuntos para el trámite de obtención del Título Profesional a Nombre de la Nación.

Tacna, 04 de julio del 2025



Lourdes Fabiola Guevara Vélez
DNI 70112256

ÍNDICE

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Descripción de la situación problemática o tema de interés	3
1.2 Formulación del problema.....	9
1.3 Objetivos	10
1.4 Justificación.....	10
1.4.1 Importancia de la Investigación	10
1.4.2 Viabilidad	12
1.4.3 Alcances y limitaciones	13
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	15
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	15
2.2 Antecedentes Conceptuales	21
2.2.1 Bases Teóricas	21
2.2.2 Definición de términos básicos	39
2.3 Antecedentes Normativos	40
2.3.1 Reglamentos y Normas	40
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	50
3.1 Diseño metodológico.....	50
3.1.1 Tipo de investigación	50
3.1.2 Diseño de investigación	50
3.1.3 Población	50
3.1.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	51
3.1.5 Análisis y procesamiento de información.....	51
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE DATOS	53
4.1 Análisis e Interpretación de Datos.....	53
4.1.1 Entrevista dirigida al adulto mayor.....	53
4.2.2 Entrevista al personal de Salud	62
4.2.3 Entrevista a cuidador de Adulto Mayor	70

CAPITULO V. PROPUESTA	74
5.1 Análisis del lugar	74
5.1.1 Ámbito Geográfico	74
5.1.2 Análisis del Terreno	76
5.1.3 Análisis físico ambiental	78
5.2 Programación Arquitectónica	93
5.3 Conceptualización	95
5.4 Toma de Partido	98
5.5 Zonificación	101
5.6 Anteproyecto	106
5.6.1 Plano de Ubicación y Localización	106
5.6.2 Planos de Anteproyecto	107
5.7 Proyecto	113
5.7.1 Planos de Proyecto	113
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	117
6.1 Conclusiones	117
6.2 Recomendaciones	119
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	122
ANEXOS 125	
ENTREVISTA PARA EL ADULTO MAYOR	125
ENTREVISTA PARA CUIDADOR DEL ADULTO MAYOR	125
ENTREVISTA PARA PERSONAL DE SALUD	126

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Tabla de indicadores para valorar la Arquitectura Sensorial</i>	37
Tabla 2	<i>Tabla de programación general</i>	93
Tabla 3	<i>Tabla de programación de la zona administrativa</i>	93
Tabla 4	<i>Tabla de programación de la zona de salud</i>	94
Tabla 5	<i>Tabla de programación de la zona social</i>	94
Tabla 6	<i>Tabla de programación de la zona educativa</i>	94
Tabla 7	<i>Tabla de programación de la zona de mantenimiento</i>	95

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	<i>Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 01</i>	53
Figura 2	<i>Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 02</i>	54
Figura 3	<i>Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 03</i>	55
Figura 4	<i>Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 04</i>	56
Figura 5	<i>Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 05</i>	57
Figura 6	<i>Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 06</i>	58
Figura 7	<i>Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 07</i>	59
Figura 8	<i>Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 08</i>	60
Figura 9	<i>Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 01</i>	62
Figura 10	<i>Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 02</i>	63
Figura 11	<i>Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 03</i>	64
Figura 12	<i>Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 04</i>	65
Figura 13	<i>Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 05</i>	66
Figura 14	<i>Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 06</i>	67
Figura 15	<i>Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 07</i>	68
Figura 16	<i>Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 08</i>	69

Figura 17 <i>Mapa regional de Tacna</i>	74
Figura 18 <i>Mapa provincial de Tacna</i>	74
Figura 19 <i>Mapa distrito coronel Gregorio Albarracín Lanchipa</i>	75
Figura 20 <i>Plano de ubicación del terreno</i>	76
Figura 21 <i>Plano de vértices del terreno</i>	77
Figura 22 <i>Plano de zonificación del terreno</i>	77
Figura 23 <i>Sección vial de av. Municipal que colinda con el terreno</i>	78
Figura 24 <i>Gráfico de asoleamiento en el año</i>	78
Figura 25 <i>Asoleamiento del terreno</i>	78
Figura 26 <i>Gráfico de temperatura en el año</i>	80
Figura 27 <i>Gráfico de humedad en el año</i>	82
Figura 28 <i>Gráfico de vientos en el año</i>	84
Figura 29 <i>Gráfico áreas verdes cerca al terreno</i>	86
Figura 30 <i>Trama urbana del distrito</i>	88
Figura 31 <i>Plano altura de edificaciones</i>	89
Figura 32 <i>Fotos reales del terreno</i>	89
Figura 33 <i>Indicadores de energía eléctrica, agua y desagüe</i>	90
Figura 34 <i>Vías principales y colectoras cerca al terreno</i>	91
Figura 35 <i>Parámetros de zonificación</i>	91
Figura 36 <i>Plano material de construcción</i>	92
Figura 37 <i>Plano terrenos construidos</i>	93
Figura 38 <i>Conceptualización</i>	95
Figura 39 <i>Conceptualización abstracta</i>	96
Figura 40 <i>Geometrización del concepto</i>	98
Figura 41 <i>Partido arquitectónico</i>	98
Figura 42 <i>Imagen isométrica 01</i>	99
Figura 43 <i>Imagen isométrica 02</i>	100
Figura 44 <i>Imagen isométrica 03</i>	100

Figura 45 <i>Zonificación</i>	101
Figura 46 <i>Organigrama general</i>	102
Figura 47 <i>Organigrama zona administrativa</i>	103
Figura 48 <i>Organigrama zona de salud</i>	103
Figura 49 <i>Organigrama cafeteria</i>	104
Figura 50 <i>Organigrama salon de usos múltiples</i>	104
Figura 51 <i>Organigrama recreación activa</i>	105
Figura 52 <i>Organigrama recreación pasiva</i>	105
Figura 53 <i>Organigrama talleres ocupacionales</i>	105
Figura 54 <i>Organigrama de servicios complementarios</i>	105
Figura 55 <i>Plano de ubicación y localización</i>	106
Figura 56 <i>Planimetría general</i>	107
Figura 57 <i>Planta segundo nivel</i>	108
Figura 58 <i>Planta tercer nivel</i>	109
Figura 59 <i>Plano de techos</i>	110
Figura 60 <i>Cortes</i>	111
Figura 61 <i>Elevaciones</i>	112
Figura 62 <i>Zona Administración – Primer Nivel</i>	113
Figura 63 <i>Zona Administración – Segundo Nivel</i>	113
Figura 64 <i>Zona Administración – Tercer Nivel</i>	114
Figura 65 <i>Zona Administración – Cortes</i>	115
Figura 66 <i>Zona Administración – Elevacionesl</i>	115
Figura 67 <i>Zona Administración – Plano de Detalles</i>	116

RESUMEN

La presente tesis aborda el diseño de un centro día para el adulto mayor, integrando el concepto de arquitectura sensorial como una herramienta fundamental para mejorar su calidad de vida. A lo largo del trabajo, se explora el proceso de envejecimiento y los principales cambios físicos, cognitivos y emocionales que experimentan los adultos mayores. Se destaca la importancia de la arquitectura sensorial, que busca diseñar espacios que estimulen de manera positiva los sentidos, promoviendo un entorno que favorezca el bienestar integral de este grupo etario.

El estudio enfatiza cómo la arquitectura sensorial puede ser utilizada para diseñar un espacio que no solo responda a las necesidades físicas, sino también a las emocionales, cognitivas y sociales de los adultos mayores. Se proponen diversas estrategias y elementos arquitectónicos que favorecen la estimulación sensorial, como el uso de colores, texturas, iluminación y sonidos, los cuales influyen directamente en el estado de ánimo, la memoria y la interacción social, en ese sentido se concluye que, para los profesionales avocados al campo de la arquitectura, es fundamental considerar la arquitectura sensorial en el diseño de espacios para adultos mayores, ya que favorece su bienestar integral. Implementar estrategias que estimulen aspectos cognitivos, emocionales y sociales puede mejorar la calidad de vida de este grupo, promoviendo la independencia y la interacción social. La arquitectura sensorial es clave para crear entornos accesibles, inclusivos y estimulantes, que respondan a las necesidades de los adultos mayores.

Palabras clave: Centro día, Arquitectura Sensorial, Adulto Mayor, Calidad de Vida.

ABSTRACT

This thesis addresses the design of a day center for the elderly, integrating the concept of sensory architecture as a fundamental tool to improve their quality of life. Throughout the work, the aging process and the main physical, cognitive, and emotional changes experienced by older adults are explored. The importance of sensory architecture is highlighted, which aims to design spaces that positively stimulate the senses, promoting an environment that supports the overall well-being of this age group.

The study emphasizes how sensory architecture can be used to design a space that responds not only to physical needs but also to the emotional, cognitive, and social needs of older adults. Various architectural strategies and elements that favor sensory stimulation are proposed, such as the use of colors, textures, lighting, and sounds, which directly influence mood, memory, and social interaction. In this sense, it is concluded that for professionals in the field of architecture, it is essential to consider sensory architecture when designing spaces for older adults, as it promotes their overall well-being. Implementing strategies that stimulate cognitive, emotional, and social aspects can improve the quality of life for this group, fostering independence and social interaction. Sensory architecture is key to creating accessible, inclusive, and stimulating environments that meet the needs of older adults.

Keywords: Day center, Sensory Architecture, Elderly, Quality of Life.

INTRODUCCIÓN

El envejecimiento poblacional es un proceso global que ha transformado significativamente las dinámicas sociales, urbanas y arquitectónicas (OMS, 2024), especialmente porque los adultos mayores enfrentan desafíos únicos relacionados con la disminución de sus capacidades sensoriales, físicas y cognitivas propias del envejecimiento, lo que incrementa su dependencia y afecta su calidad de vida. Este segmento enfrenta barreras para participar activamente en sus comunidades lo que genera aislamiento social, ansiedad y disminución de la autonomía (Gale et al., 2018; Gerino et al., 2017).

En este contexto, la arquitectura sensorial emerge como una disciplina innovadora que busca diseñar espacios que respondan a las necesidades físicas, cognitivas y emocionales de este grupo etario. Esta aproximación integra estímulos sensoriales a través de dimensiones como la percepción visual, auditiva, olfativa, °de los usuarios (Sánchez-Fúnez y Callejón-Chinchilla, 2017). La implementación de estos principios es crucial, considerando que las limitaciones sensoriales comunes en los adultos mayores, como la disminución de la agudeza visual o auditiva, impactan directamente en su interacción con el entorno y en su percepción de seguridad y autonomía (Arévalo-Flechas, 2018).

En este contexto, un Centro Día emerge como una solución integral que responde a los requerimientos de la población adulta mayor, especialmente aquellos en situación de dependencia. Según Fernández y Rodríguez-Roda (2020), estos centros ofrecen un servicio de atención diurna que busca mejorar o mantener el nivel más alto posible de autonomía personal, al tiempo que brindan apoyo a las familias o cuidadores. Estos Centros Día proporcionan asesoramiento, prevención, rehabilitación y actividades de promoción de la autonomía, además de servicios asistenciales, ya que estos espacios están diseñados para integrarse en la comunidad, funcionando como puntos de encuentro que combinan la atención especializada con servicios como cafetería, gimnasio, actividades socioculturales y áreas de descanso, promoviendo tanto el bienestar de los usuarios como el alivio para sus familias cuidadoras (Fernández y Rodríguez-Roda, 2020).

En del distrito de Gregorio Albarracín, la implementación de un Centro Día diseñado bajo los principios de la arquitectura sensorial se presenta como una solución adecuada para responder a las necesidades de esta población. Estos centros diurnos ofrecen entornos donde los adultos mayores pueden participar en actividades diseñadas para estimular su bienestar físico, cognitivo y emocional,

promoviendo la socialización y fortaleciendo su conexión con la comunidad (Pinilla et al., 2021).

La presente investigación de naturaleza cualitativa y explora y describe cómo la arquitectura sensorial puede ser aplicada de manera efectiva en el diseño de un Centro Día logrando contribuir al diseño de espacios que promuevan la calidad de vida de los adultos mayores. A través del análisis teórico y práctico, se busca comprender cómo el entorno construido puede influir positivamente en la experiencia y el bienestar de las personas mayores. La relevancia de este estudio radica en su enfoque integrador, que no solo aborda una problemática emergente en el ámbito del diseño arquitectónico, sino que también contribuye al desarrollo de espacios inclusivos y sostenibles fomentando la dignidad y bienestar para una población en aumento.

Esta investigación se enmarca dentro de la línea de investigación denominada **Diseño, Innovación y Habitabilidad** propuesta por la universidad, que busca investigar y desarrollar soluciones arquitectónicas innovadoras y funcionales que mejoren la habitabilidad de los espacios, adaptándolos a las necesidades específicas de sus usuarios. En este sentido, el diseño de un Centro Día para el adulto mayor bajo los principios de la arquitectura sensorial no solo responde a los requerimientos físicos, emocionales y cognitivos de este grupo, sino que también contribuye a la creación de entornos habitables más inclusivos, accesibles y confortables para una población vulnerable que cada vez cobra mayor relevancia en la sociedad contemporánea.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la situación problemática o tema de interés

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2015), se considera adulto mayor o población de la tercera edad a toda persona mayor de 60 años, ya que a partir de esa etapa se comienzan a manifestar cambios derivados de un proceso de deterioro molecular y celular ya que a medida que los organismos envejecen se acumula cada vez más daño endógeno y exógeno logrando que solo una parte de este daño se puede eliminar o reparar afectando progresivamente las funciones físicas y cognitivas, incrementando así la vulnerabilidad a diversas enfermedades, no solo modificando la dinámica de la población, sino que también describe retos significativos para la salud pública, infraestructura de salud y bienestar social.

A nivel global, el incremento en longevidad ha llevado a que las personas vivan más tiempo que nunca, con una proporción creciente de adultos mayores para el año 2030 donde una de cada seis personas en el mundo tendrá 60 años o más, lo que implica un crecimiento significativo en el número de personas mayores, de 1,000 millones en 2020 a 1,400 millones en ese mismo periodo (OMS, 2024). Si las tendencias actuales continúan, para 2050 esta cifra se duplicará, alcanzando los 2,100 millones de adultos mayores. Este incremento representa un cambio estructural en las sociedades, que deberán adaptarse a los requerimientos específicos de esta población en aspectos como la salud, la accesibilidad y la participación social, mientras se enfrentan los retos que conlleva el envejecimiento colectivo (OMS, 2024).

Según la Organización Panamericana de Salud (OPS, 2021), en América Latina este proceso demográfico avanza a un ritmo acelerado ya que para el año 2030 se espera que haya más personas mayores de 60 años que menores de 15, lo que indica un cambio sin precedentes en la estructura poblacional. Además, se proyecta que para 2060 la proporción de personas mayores de 60 años en América Latina y el Caribe será comparable a la de regiones desarrolladas como América del Norte y Europa, alcanzando un 38.2% para finales de siglo (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2023a). Esta situación no solo exige políticas públicas específicas para atender los requerimientos de este sector, sino también una reformulación de los espacios urbanos y sociales para que la población adulto mayor viva de manera digna y participar activamente en sus comunidades(ONU, 2023b).

En Perú, el envejecimiento de la población sigue una tendencia similar, lo que plantea desafíos importantes a nivel nacional, ya que según el Instituto Nacional de

Estadística e Informática (INEI, 2020) en el año 2020 se contabilizaron 4 millones 140 mil adultos mayores de 60 años, cifra que representaba el 12.7% de la población total. Sin embargo, esta proporción ha crecido significativamente en los últimos años, teniendo para el 2024 un total de 4 millones 748 mil personas, lo que equivale al 13.9% de la población del país, alcanzando una tasa de crecimiento promedio anual de 2,7% (INEI, 2024).

El departamento de Tacna también refleja esta tendencia al incremento de la población adulta mayor contando con 23,568 adultos mayores de 60 años, lo que representa al 7.15% de la población total en la región según el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS, 2024). Tacna dispone de 28 Centros Integrales del Adulto Mayor (CIAM) distribuidos en sus provincias, como Candarave, Jorge Basadre, Tarata y Tacna donde algunos de ellos se encuentran dentro de los centros de EsSalud (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2024). Aunque estos centros buscan atender los requerimientos de este sector, la Defensoría del Pueblo (2020) ha señalado que muchos de ellos no cumplen con las normas sanitarias ni con los requerimientos arquitectónicos necesarios para garantizar el desarrollo integral de sus actividades, lo que evidencia una brecha significativa en la infraestructura y los servicios destinados a este grupo etario.

En el distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa, la población de adultos mayores de 60 años alcanzó en el año 2017 un total de 6,561 personas, según datos del (INEI, 2017). Este número está proyectado a incrementarse significativamente, llegando a 8,095 personas en el año 2025 y alcanzando la cifra de 18,917 adultos mayores en el año 2055, siempre que el 2.7% de crecimiento anual se mantenga, planteando un reto sustancial para la planificación y el diseño de espacios adecuados que respondan a las necesidades específicas de esta población en rápido crecimiento.

En respuesta a esta necesidad, la municipalidad distrital decidió establecer un Centro de Atención Social y Recreacional para adultos mayores ubicado en la Asociación de Vivienda Los Claveles con el propósito de atender de manera integral las crecientes demandas de este segmento de la población. Este espacio ha sido diseñado para ofrecer una amplia variedad de servicios y áreas funcionales que buscan garantizar el bienestar físico, social y emocional de sus usuarios ya que entre sus instalaciones se encuentran un auditorio y un salón de usos múltiples que permiten la realización de eventos y actividades grupales dormitorios, cocina y comedor para asegurar el confort y la nutrición de los asistentes y salas destinadas

al descanso, talleres creativos y actividades recreativas. Además, el centro dispone de un archivo y espacios de reposo, una lavandería y un salón de fisioterapia y rehabilitación, fundamentales para el cuidado y la recuperación de la salud de los adultos mayores. Estos espacios buscan no solo proporcionar un entorno dinámico y saludable, sino también favorecer la integración social y la participación de las personas mayores en actividades que enriquecen su calidad de vida. (Gob.pe, 2018).

Este tipo de iniciativas para los adultos mayores resulta esencial en el contexto de un envejecimiento poblacional que trae consigo un incremento en la prevalencia de enfermedades crónico-degenerativas y las crecientes limitaciones que afectan la autonomía en esta etapa de la vida. A medida que las personas envejecen, no solo se enfrentan a desafíos de salud, sino también a una reducción progresiva en su capacidad para realizar actividades que antes resultaban cotidianas, iniciando con dificultades impactan las actividades avanzadas relacionadas con el ocio y las relaciones sociales para luego extenderse a tareas instrumentales, como la gestión de recursos o el uso de tecnología básica, hasta finalmente limitar las actividades más esenciales, como el cuidado personal y la alimentación (Arévalo, 2022).

Resulta importante que los espacios comunes, como el que se ha mencionado, sean diseñados bajo principios de accesibilidad universal eliminando cualquier tipo de barrera física o visual aprovechando los avances tecnológicos para facilitar la inclusión. La participación de las personas mayores en la vida comunitaria no solo enriquece su experiencia social, sino que también tiene un impacto directo en su calidad de vida, pues fomenta la interacción y previene situaciones de aislamiento que pueden derivar en exclusión social (Cazanave, 2007).

Tanto las entidades públicas como las privadas se debe asumir la responsabilidad de proporcionar espacios especialmente diseñados para atender las necesidades de los grupos vulnerables, entre los que se incluyen las personas de edad avanzada. Estos entornos deben estar libres de obstáculos que dificulten su movilidad y garantizar la seguridad mediante el cumplimiento de normativas específicas además de incluir señalizaciones claras. Es indispensable que estos lugares fomenten tanto la autonomía como la independencia de los usuarios, mediante recursos intuitivos y accesibles que minimicen los riesgos y promuevan un entorno de confianza para las personas mayores (Cazanave, 2007).

Las limitaciones físicas y los trastornos mentales representan factores determinantes en la experiencia de soledad que afecta de manera desproporcionada a quienes viven solos (Sundström, 2016). Este fenómeno, que tiene profundas

implicaciones en la salud emocional y física y se intensifica cuando las relaciones sociales de los individuos se ven reducidas o transformadas en esta etapa de la vida (Palma-Ayllón y Escarabajal-Arrieta, 2021). Gale et al. (2018) han señalado que la soledad está estrechamente vinculada a un aumento en los riesgos de desarrollar depresión y fragilidad física, mientras que Gerino et al. (2017) destacan que este aislamiento emocional también puede llevar a un incremento en los niveles de ansiedad y una disminución general de la calidad física. De manera complementaria, Tormstad et al. (2019) identifican entre las consecuencias de la soledad un deterioro en la salud general, mayores sentimientos de desesperanza, una mayor probabilidad de enfermedades crónicas y un incremento en la dependencia para realizar actividades cotidianas, lo que finalmente repercute en una percepción negativa de la vida.

Por otro lado, la pérdida de la capacidad laboral y el debilitamiento de las relaciones sociales productivas acentúan la necesidad de garantizar condiciones habitacionales adecuadas para este sector de la población, especialmente para aquellos que enfrentan limitaciones económicas significativas (Crespo y Reyes, 2023). La ausencia de ingresos regulares que les permitan cubrir sus necesidades básicas agrava la percepción de una calidad de vida deficiente, ya que el acceso a recursos financieros no solo proporciona independencia, sino que también permite a las personas mayores proyectarse hacia el futuro en busca de nuevos objetivos. Además, participar en actividades laborales o desempeñar algún oficio se convierte en un factor crucial para mantener la mente activa, el cuerpo en movimiento y al mismo tiempo generar ingresos que refuercen su autonomía (Yanguas et al., 2006).

Asimismo, el deterioro cognitivo leve, entendido como un estado intermedio entre el envejecimiento natural y condiciones más severas como el Alzheimer, requiere atención prioritaria. Este fenómeno, que ha sido ampliamente estudiado en la literatura, se identifica como una etapa de transición que en muchos casos puede evolucionar hacia formas más avanzadas de demencia, lo que pone de manifiesto la urgencia de implementar estrategias preventivas y de cuidado especializado (Armas et al., 2009; Garzón et al., 2018).

Al llegar a la edad del adulto mayor se inicia un tiempo de reflexión, una etapa llena de nostalgia y las principales preocupaciones son perder la independencia, quedarse solos y la muerte. En cuanto a las habilidades físicas, el adulto mayor comienza a sentir limitaciones que afectan su salud y su capacidad de ser independiente, y a medida que la persona envejece cambia la forma en que el uso

de los sentidos puede brindar información acerca del mundo y las situaciones que los rodea (Arévalo, 2022).

Estas preocupaciones se ven exacerbadas por los cambios físicos y sensoriales que acompañan al proceso de envejecimiento, ya que las limitaciones en los sentidos no solo afectan la forma en que las personas mayores perciben su entorno, sino que también incrementan su dependencia y la necesidad de adaptaciones en los espacios que frecuentan. Es así como los adultos mayores enfrentan una serie de dificultades asociadas a sus sentidos, destacándose entre ellas los problemas de agudeza y procesamiento visual que se manifiestan en una sensibilidad reducida a la iluminación, lo cual genera serios inconvenientes para desenvolverse en entornos poco iluminados, experimentando también dificultades para distinguir colores, especialmente los relacionados con las tonalidades verdes y azules, así como problemas para enfocar diferentes distancias, lo que afecta directamente su capacidad de percepción espacial. De acuerdo con Sánchez y Pérez (2008), estas limitaciones impactan en el tiempo requerido para identificar estímulos visuales, incrementando así el esfuerzo necesario para realizar tareas perceptivas. Además, las dificultades no se limitan únicamente al sentido de la vista, sino que afectan también los sentidos del oído, el olfato, el tacto y el gusto, lo que acentúa la necesidad de considerar todos estos aspectos en el diseño de entornos accesibles.

La función sensorial, que permite a las personas percibir su entorno a través de los cinco sentidos experimenta cambios significativos durante el proceso de envejecimiento. Por ejemplo, en la vista, alteraciones comunes incluyen el engrosamiento y opacidad del cristalino, así como una reducción en el diámetro pupilar, lo que afecta la claridad visual. En el caso de la audición, la conducción del sonido se ve comprometida dificultando la percepción de frecuencias bajas o altas dependiendo de si el problema radica en la conducción o en la audición neurosensorial. Por su parte, el sentido del olfato pierde sensibilidad, incrementando el riesgo de accidentes debido a la incapacidad de detectar olores de advertencia. También se observa una disminución en la capacidad de percibir sabores dulces y salados, mientras que el tacto afectado por la piel más delgada y menos elástica muestra alteraciones en la percepción de temperatura y textura. Estas transformaciones sensoriales no solo dificultan la interacción de los adultos mayores con su entorno, sino que también incrementan su vulnerabilidad (Arévalo-Flechas, 2018).

A medida que estas limitaciones sensoriales se manifiestan juntamente con el proceso de envejecimiento, surgen implicancias directas en el bienestar de los adultos mayores, ya que, según Duran-Badillo et al. (2020), dichas alteraciones sensoriales están relacionadas con la descompensación de enfermedades crónicas y la progresiva disminución de las funciones cognitivas y sensoriales, lo cual contribuye a un deterioro integral de su bienestar. Esta situación destaca la importancia de diseñar espacios que no solo sean funcionales, sino también capaces de estimular positivamente todos los sentidos, promoviendo de esta manera experiencias enriquecedoras y saludables.

Ante estas necesidades, la arquitectura sensorial surge como una solución relevante, tal como afirman Sánchez-Fúnez y Callejón-Chinchilla (2017), quienes argumentan que este enfoque permite integrar los estímulos sensoriales de manera armónica en la experiencia espacial. Este enfoque multidimensional no solo busca enriquecer la percepción del usuario, sino que también considera los beneficios que un estímulo multisensorial puede ofrecer, al combinar de manera sinérgica los efectos individuales de cada sentido.

Narnolia y Rajput (2021) señalan que el diseño sensorial integra elementos como la textura, el sonido, la iluminación, el aroma y, en ocasiones, el gusto, para crear ambientes que conecten emocionalmente con las personas y que, además, mejoren su bienestar. La visión como sentido predominante, permite percibir la forma, la luz y el color, elementos que se ven influenciados por factores como la escala y la distancia, contribuyendo a la comprensión y la estética del entorno. El sonido, aunque intangible, desempeña un papel crucial al moldear las experiencias espaciales mediante la acústica, donde características como la reverberación y la resonancia no solo evocan respuestas emocionales negativas, sino que también inciden en la salud y la productividad de quienes interactúan con el espacio. El olfato se conecta directamente con los recuerdos y las emociones, siendo capaz de transformar la percepción de un ambiente a través de elementos como madera aromática o estrategias de paisajismo, que intensifican la experiencia sensorial. Aunque menos explorado, el gusto puede complementar estas percepciones mediante su interacción con estímulos visuales y olfativos, especialmente en entornos como restaurantes o jardines, donde cada detalle enriquece la vivencia. Finalmente, el tacto, al permitir la interacción directa con texturas, temperaturas y densidades de los materiales, aporta una dimensión tangible que enriquece la comprensión espacial y fomenta una conexión más íntima entre las personas y los espacios que habitan (Narnolia y Rajput Singh, 2021).

Dado este escenario, se hace imperativo priorizar el diseño de espacios inclusivos que fomenten la salud y el bienestar de los adultos mayores, no solo con el objetivo de reducir los costos asociados a enfermedades crónicas y la dependencia, sino también para aprovechar su capacidad de aportar valor a la sociedad a través de su actividad y participación. Según Ochoa-Vázquez et al. (2018), es esencial implementar acciones que combinen el fortalecimiento de los servicios de salud con la creación de ambientes diseñados específicamente para conectar con las personas mayores mediante estímulos multisensoriales, promoviendo de esta manera su desarrollo integral.

En este sentido, una opción especialmente relevante son las estancias diurnas o centros día, las cuales están orientadas a ofrecer atención especializada directa a los adultos mayores mientras ofrecen un respiro para las familias cuidadoras, tal como señalan Pinilla et al. (2021). Estos espacios permiten mantener la conexión entre los adultos mayores y sus familias, evitando la desconexión emocional que a menudo resulta de una institucionalización completa. Al mismo tiempo, proporcionan un entorno donde los adultos mayores pueden participar en actividades diseñadas para estimular su bienestar físico y mental, fomentando así la socialización y contribuyendo a una mayor calidad de vida.

Por lo tanto, la implementación de un Centro Día en el distrito Gregorio Albarracín Lanchipa, diseñado bajo la arquitectura sensorial, constituye una respuesta adecuada a las necesidades emergentes de esta población. Este espacio no solo ofrecería un entorno seguro y accesible, sino que también fomentaría actividades orientadas a mejorar su bienestar, promover su socialización y garantizar su salud integral en un contexto de creciente envejecimiento poblacional.

1.2 Formulación del problema

a) Pregunta General

¿Cómo implementar principios de arquitectura sensorial en el diseño de un Centro día para el adulto mayor en el Distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa?

b) Preguntas Específicas

PE1: ¿Cuáles son las necesidades sensoriales del adulto mayor para el diseño de espacios inclusivos y adaptados a sus capacidades físicas, cognitivas y emocionales en el Centro Día?

PE2: ¿Qué principios de arquitectura sensorial pueden implementarse en el diseño del Centro día?

PE3: ¿Cómo implementar principios de arquitectura sensorial en el diseño de los ambientes del Centro Día para favorecer el desarrollo de actividades sociales inclusivas entre adultos mayores y otros grupos de edad, mejorando la interacción y el bienestar sensorial?

1.3 Objetivos

a) Objetivo General

Diseñar un Centro día para el adulto mayor aplicando principios de arquitectura sensorial en el Distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa.

b) Objetivos Específicos

OE1: Identificar y analizar las necesidades sensoriales del adulto mayor para el diseño de espacios inclusivos y adaptados a sus capacidades físicas, cognitivas y emocionales en el Centro Día, aplicando principios de arquitectura sensorial.

OE2: Identificar principios de arquitectura sensorial para el diseño del Centro día.

OE3: Incorporar principios de arquitectura sensorial en el diseño de los ambientes del Centro Día para promover el desarrollo de actividades sociales inclusivas entre adultos mayores y otros grupos de edad, optimizando la interacción y el bienestar sensorial de los usuarios.

1.4 Justificación

1.4.1 Importancia de la Investigación

El acelerado envejecimiento poblacional en la provincia de Tacna, en línea con tendencias globales (OMS, 2024), plantea desafíos significativos en términos de infraestructura y bienestar para los adultos mayores. Este proyecto busca atender esta problemática a través del diseño de un Centro Día que incorpore principios de arquitectura sensorial, permitiendo crear espacios confortables y adaptados para esta población vulnerable.

Desde una perspectiva de diseño inclusivo, el proyecto buscará ofrecer un entorno accesible y adaptable para los adultos mayores, permitiéndoles participar plenamente en la vida social, sin enfrentarse a barreras físicas o cognitivas. El diseño propuesto tiene como objetivo crear espacios que sean funcionales, pero también

confortables y seguros, para que los adultos mayores puedan desenvolverse de manera autónoma y participar en actividades recreativas, culturales y sociales (Crespo y Reyes, 2023).

Desde un enfoque social, el proyecto contribuirá al desarrollo social y cultural de los adultos mayores, proporcionando un espacio que fomente su participación activa en actividades sociales, culturales y recreativas, tal como lo establece el Decreto Supremo N° 30940 (El Peruano, 2021), que garantiza los derechos de esta población para mejorar su calidad de vida en los ámbitos social, político y cultural. En este sentido, el diseño busca ser un espacio confortable que permita el desarrollo pleno de las capacidades de los adultos mayores, similar a cómo existen espacios dedicados para niños (Perdomo Méndez, 2020).

A nivel de bienestar y salud mental, un espacio cómodo y sensorialmente adaptado tiene el potencial de impactar positivamente en la calidad de vida de los adultos mayores. Diseñar entornos que estimulen diferentes sentidos y generen experiencias emocionales profundas puede prevenir la soledad y la depresión, promoviendo la interacción social y la reflexión (Sánchez-Fúnez & Callejón-Chinchilla, 2017). Según Spence (2020), las experiencias arquitectónicas multisensoriales no solo mejoran la calidad de vida, sino que también crean entornos más inmersivos, atractivos y memorables.

Desde una perspectiva de justicia social, este proyecto aborda las desigualdades existentes al proporcionar igualdad de oportunidades para los adultos mayores mediante el acceso a entornos diseñados específicamente para ellos. La investigación contribuye a disminuir las brechas sociales y asegura que los espacios estén alineados con las necesidades específicas de esta población, adaptándose a tendencias demográficas como el envejecimiento acelerado (OMS, 2024).

El proyecto también tiene un impacto positivo en la comunidad local, ya que no solo beneficia a los adultos mayores, sino que puede convertirse en un recurso comunitario valioso, funcionando como un centro de actividades culturales, educativas y recreativas para la comunidad en general. Esto fortalece el tejido social y fomenta la interacción intergeneracional, mientras se posiciona como un modelo replicable en otras regiones del país.

Finalmente, en el ámbito de diseño arquitectónico, la arquitectura sensorial representa una innovación significativa, ya que fomenta la consideración integral de las necesidades de una población en envejecimiento. Este enfoque permite diseñar espacios funcionales y estéticamente agradables, que además incorporan

dimensiones culturales y emocionales, transmitiendo significados históricos y sociales (Granata, 2018).

1.4.2 Viabilidad

Se sustenta en el creciente aumento de la población adulta mayor en el distrito (INEI, 2017), garantizando que la implementación de un centro de atención especializado será necesario para este sector de la población. Junto a esto, Perdomo (2020) menciona que el diseño de espacios para adultos mayores debe considerar factores como ergonomía, movilidad, seguridad y bienestar, adaptándose a las necesidades físicas y cognitivas de esta población.

Se enfoca en el desarrollo de un Centro día en lugar de un centro hogar, ya que este último implica la residencia permanente de los adultos mayores, lo que puede alejarlos de su entorno familiar y comunitario reduciendo la capacidad a servir. Por el contrario, el Centro día ofrece atención integral durante el período diurno, permitiendo a los usuarios mantener sus vínculos sociales y familiares mientras se benefician de servicios especializados orientados a mejorar o mantener su autonomía personal, promoviendo el bienestar biopsicosocial del adulto mayor y brindando apoyo y descanso a las familias cuidadoras, así mismo se puede lograr abastecer a una población mucho mayor (Fernández y Rodríguez-Roda, 2020).

La implementación de un enfoque sensorial en el diseño del proyecto aumenta su viabilidad al ofrecer soluciones innovadoras que atienden de manera efectiva las limitaciones propias del envejecimiento, por lo que Granata (2018) destaca que los entornos multisensoriales mejoran significativamente la accesibilidad y calidad de vida, promoviendo experiencias espaciales más completas y significativas, no solo atrayendo a los usuarios directos, sino que también posiciona el proyecto como un referente en el diseño inclusivo, aumentando su potencial para obtener financiamiento y apoyo institucional.

Desde un punto de vista estratégico al adoptar un modelo innovador que responde a las tendencias internacionales en arquitectura inclusiva, ya que Ramos (2017) demuestra que los diseños arquitectónicos que integran soluciones adaptadas a las necesidades sensoriales y motrices generan un impacto positivo tanto en los usuarios como en la comunidad. Además, la implementación de un centro con un enfoque multisensorial lo convierte en una propuesta única en la región, con alto potencial de replicabilidad y atracción de recursos externos, consolidando su viabilidad económica y social.

1.4.3 Alcances y limitaciones

Alcances

El proyecto contempla una evaluación de las necesidades de los adultos mayores con el objetivo de definir los requerimientos programáticos arquitectónicos que permitan diseñar espacios funcionales e inclusivos. También se elaborará un cuadro de programación arquitectónica considerando la interacción entre los usuarios y su entorno para fomentar su bienestar integral. Se incluirá el diseño de esquemas de zonificación, flujogramas de circulación y estrategias que integren estímulos multisensoriales, como iluminación adecuada, texturas táctiles, paisajismo sensorial y elementos acústicos que mejoren la experiencia espacial de los usuarios. El desarrollo del proyecto arquitectónico abarcará hasta el nivel de anteproyecto, donde se integrarán especialidades y medidas de seguridad (Universidad Privada de Tacna, 2021).

Asimismo, se diseñarán áreas funcionales que fomenten la socialización, la actividad física y el bienestar emocional de los adultos mayores, cumpliendo con los lineamientos técnicos de diseño universal, busca generar un impacto positivo en la comunidad, proporcionando un modelo replicable de infraestructura que priorice la atención integral de los adultos mayores (Perdomo, 2020).

Limitaciones

La falta de datos específicos y estudios previos sobre la aplicación de arquitectura sensorial en infraestructuras destinadas a adultos mayores en el contexto peruano representa una de las principales limitaciones del proyecto. Granata (2018) destaca que la arquitectura sensorial aún es un campo emergente, lo que dificulta la obtención de información local que permita un diseño completamente adaptado a las necesidades de este grupo poblacional. Asimismo, la carencia de financiamiento gubernamental y la dependencia del apoyo privado dificultan la implementación y sostenibilidad a largo plazo del proyecto, tal como señala Perdomo (2020) en sus estudios sobre diseño accesible.

Otro desafío importante es la articulación interdisciplinaria entre los actores involucrados, como profesionales de la salud, diseño y urbanismo, para lograr una integración efectiva de los conceptos multisensoriales. Liu et al. (2015) identifica dificultades en la capacitación del personal que operará el Centro Día con principios multisensoriales, ya que este enfoque innovador requiere conocimientos más

especializados. Dependencia del éxito en la generación de vínculos externos para asegurar transferencia tecnológica.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

Se consideraron investigaciones previas tanto a nivel internacional como nacional permitiendo establecer un marco de referencia amplio y fundamentado. Se identificaron los siguientes estudios relevantes han permitido comprender la temática abordada

Duran-Badillo et al. (2020) realizaron una investigación con el fin de explorar el vínculo entre la función sensorial y el grado de dependencia al ejecutar las actividades tanto básicas como instrumentales de la vida diaria en personas mayores que padecían enfermedades crónicas. Esta investigación, de carácter correlacional se desarrolló con una muestra compuesta por 96 adultos mayores seleccionados. Para la recopilación de data, se emplearon herramientas como la Carta Snellen, un audiómetro manual, el monofilamento de Semmes-Weinstein, pruebas para evaluar los sentidos del gusto y el olfato, y el Índice de Barthel, utilizado para medir la dependencia funcional. Se tuvo que el 71% de los participantes presentaba alteraciones en la visión mientras que el 77% mostraba deterioro en los sentidos del gusto y el olfato, y el 24% y 30% manifestaban alteraciones táctiles en los pies izquierdo y derecho respectivamente. Además el análisis reveló que un 40% de los individuos dependía de ayuda para realizar actividades diarias y un 24% requería apoyo para actividades instrumentales. Se concluyó que el mantenimiento de las capacidades sensoriales representa un factor esencial para promover la autonomía en ancianos con condiciones crónicas de salud y se sugirió la implementación de estrategias e intervenciones orientadas a retrasar el deterioro de estas funciones, contribuyendo así a una mayor calidad de vida en esta población.

Salazar-Barajas et al. (2021) llevaron a cabo un estudio para analizar la conexión entre las funciones sensoriales y las capacidades cognitivas en adultos mayores con enfermedades crónicas, con un diseño de investigación correlacional y transversal. Se evaluaron los sentidos del gusto, olfato y la sensibilidad táctil en los pies junto con el estado cognitivo de los participantes utilizando la prueba MoCA como instrumento principal. Los resultados pusieron de manifiesto que la pérdida sensorial, particularmente en el gusto y el olfato, podría estar relacionada con un deterioro cognitivo sugiriendo que la disminución de estas capacidades afecta aspectos como la memoria, la orientación y otras funciones mentales superiores. También se observó que los individuos que mantenían una mejor funcionalidad sensorial demostraban un desempeño más sólido en sus habilidades cognitivas, lo

cual evidencia una relación interdependiente entre estos sistemas. Asimismo, el análisis destacó que el estado cognitivo tiende a ser más estable en aquellos adultos mayores que cuentan con relaciones interpersonales significativas como el matrimonio, lo que pone en relieve la influencia positiva del apoyo social durante el envejecimiento. Se concluyó que la preservación de las capacidades sensoriales podría ser un elemento clave para elevar el bienestar y prevenir el deterioro cognitivo en este grupo y se enfatizó la necesidad de desarrollar intervenciones integrales que incluyan actividades dirigidas tanto a estimular las funciones sensoriales como a fortalecer las interacciones sociales contribuyendo a un envejecimiento más activo y saludable.

Kazemi et al. (2019) llevaron a cabo un estudio centrado en el bienestar de las personas de la tercera edad en Irán para identificar las necesidades físicas y mentales de este grupo y evaluar su bienestar general, por lo que se adoptó un enfoque cualitativo que integró observaciones y revisiones sistemáticas de literatura relevante. Los resultados de su análisis revelaron que la mayor parte de los estudios indicaban que el bienestar de los ancianos oscilaba entre niveles bajos y moderados mientras que solo una minoría alcanzaba niveles altos de bienestar. Los autores señalaron que diversos factores contribuían significativamente a estas condiciones, incluyendo el respaldo social, los aspectos demográficos, la ubicación de residencia, la condición física, las condiciones económicas y la involucración en actividades formativas, deportivas y recreativas, haciendo que estos elementos en conjunto influyan de manera notable en como esta población percibía su calidad de vida. Se enfatizó la necesidad de implementar estrategias dirigidas a atender las múltiples necesidades de los adultos mayores en Irán, con el fin de promover mejoras en su bienestar y garantizar un envejecimiento más digno y satisfactorio.

Van Leeuwen et al. (2019), en su investigación sobre que significa la calidad de vida para las personas de la tercera edad, se propusieron sintetizar de manera amplia las percepciones de este grupo etario en relación con dicho concepto. Para lograr este objetivo llevaron a cabo un análisis cualitativo basado en síntesis temáticas construidas a partir de una selección de artículos relevantes en la materia. La población investigada se centró en personas mayores mientras que la muestra consistió en una diversidad de estudios que abordaban distintas facetas del bienestar. Los resultados del análisis permitieron identificar nueve dominios clave que influyen en la calidad de vida desde la perspectiva de las personas de la tercera edad, incluyendo la autonomía, la percepción de salud, las relaciones sociales, el bienestar emocional, la participación en actividades y los roles desempeñados, entre otros

aspectos fundamentales. Se concluyó que la calidad de vida debe entenderse como un sistema dinámico y multidimensional compuesto por elementos interconectados, lo que resalta la complejidad de este concepto tal como es vivido por los adultos mayores.

Zarghami et al. (2019) se propusieron identificar y estudiar los principales elementos que impactan en la percepción del bienestar de los adultos mayores en relación con el lugar donde residen. El estudio tuvo un enfoque cualitativo, utilizando herramientas como encuestas y cuestionarios para recopilar información y la población participante incluyó a personas mayores que vivían en diferentes tipos de entornos residenciales. Los resultados permitieron destacar cinco factores determinantes que inciden directamente en el bienestar del adulto mayor, como la presencia de áreas destinadas al aprendizaje y la educación, la sintonía entre en las relaciones interpersonales y el confort en la convivencia, el acceso a ambientes que propicien la calma y el bienestar emocional, y la adecuada disposición y calidad de los espacios físicos del lugar de residencia. Se concluyó que los hogares de la población de tercera edad sobresalieron como los lugares que más contribuyen a elevar el bienestar de las personas de tercera edad basándose en una evaluación integral de estos factores clave.

Hidalgo y Murillo (2019) desarrollaron una investigación cuyo objetivo principal fue crear un espacio que facilitara la atención y los tratamientos esenciales para el cuidado de las personas mayores. El estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo, utilizando como base dos estudios de caso, y a través de entrevistas realizadas a los usuarios buscaron comprender sus perspectivas sobre los espacios y las actividades que consideraban más relevantes. Los resultados evidenciaron una marcada preferencia de los adultos mayores por áreas destinadas a terapias, recreación y contacto con la naturaleza destacándose los espacios con vegetación, así mismo mostraron inclinación hacia actividades recreativas de índole artística y cultural, así como ejercicios de estimulación sensorial, los cuales favorecían su interacción con los demás. Se concluyó que el diseño del centro geriátrico debe orientarse a satisfacer las necesidades específicas de los usuarios, garantizando un entorno saludable que fomente su autonomía e independencia.

Aponte (2015), en su investigación sobre la percepción del bienestar de las personas de tercera edad, se propuso analizar cómo este grupo etario entiende y valora su bienestar, considerando su relevancia dentro de diversos contextos sociales. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, empleando entrevistas

a profundidad como principal herramienta para recolectar información detallada. Se concluyó que el bienestar constituye un concepto complejo, apreciativo y de carácter tanto multidimensional como interdisciplinario, en el cual la satisfacción personal y la felicidad emergen como elementos fundamentales desde el punto de vista de las personas de tercera edad. Se resaltó también el papel trascendental de la espiritualidad como un recurso significativo que contribuye al bienestar emocional y otorga una aspiración mayor, y del mismo modo se señaló la salud como un componente esencial que afecta directamente el enfoque de bienestar, destacándose el valor de preservar un estado físico saludable para garantizar un envejecimiento pleno y satisfactorio.

En cuanto a las investigaciones nacionales que contribuyen al desarrollo de este estudio se identificaron las siguientes:

Ocmin (2020), en su análisis sobre la influencia que tienen los jardines terapéuticos en centros del adulto mayor en Trujillo, exploró el impacto que estos espacios tienen en el bienestar de los residentes de dichos centros. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo utilizando herramientas visuales como gráficos y fotografías para complementar y respaldar los resultados. La muestra estuvo conformada por diversos centros integrales para adultos mayores ubicados en Trujillo, permitiendo un análisis detallado y contextualizado. Los resultados obtenidos evidenciaron que la incorporación de jardines terapéuticos logra impactar notablemente en la mejora general de los adultos de tercera edad al ofrecerles un entorno natural que satisface de manera integral sus requerimientos fisiológicos, mentales y espirituales. Se concluyó que es esencial fomentar la inclusión de jardines terapéuticos al momento de diseñar de los espacios de atención para el adulto mayor ya que estos espacios no solo contribuyen a la sostenibilidad, sino que también promueven ambientes más acogedores y funcionales.

Solano (2020), se propuso investigar el impacto del centro del adulto mayor en el bienestar de la población adulto mayor en Huaraz, Ancash y buscó profundizar en la influencia que estos centros tienen sobre la calidad de vida de esta población. A través de un enfoque cualitativo se emplearon entrevistas con especialistas y herramientas como cuadernillos de observación para recopilar información detallada. Se evidenció la existencia de espacios descuidados destinados a los adultos mayores en el departamento, situación que repercute negativamente tanto en su bienestar físico como emocional. La investigación resaltó la necesidad de diseñar ambientes que no solo sean funcionales, sino también adecuados para garantizar la

estabilidad en la salud física y emocional de los usuarios y se subrayó la relevancia de incorporar áreas recreativas y espacios que fomenten su bienestar. Se concluyó que es vital priorizar el desarrollo de espacios arquitectónicos que salvaguarden la salud y tranquilidad de los adultos mayores, trascendiendo las funciones básicas de higiene y recreación para ofrecer una experiencia más enriquecedora y protectora.

Dávila y Pinzón (2019) realizaron un estudio destinado a analizar cómo las personas encargadas del cuidado del adulto mayor percibían el Programa de Atención Domiciliaria de ESSALUD en Chiclayo, enfocado en la atención a los adultos mayores teniendo como objetivo comprender de manera profunda la visión de las cuidadoras respecto a este servicio. El estudio tuvo un enfoque cualitativo utilizando entrevistas como herramienta principal para recopilar información relevante directamente de encargados del cuidado. Se demostró que las dificultades en la coordinación hospitalaria, especialmente en la atención de enfermedades múltiples, influyeron negativamente tanto en la participación de los beneficiarios como en la calidad de los servicios ofrecidos. A partir de estos hallazgos, se concluyó que era fundamental presentar a las autoridades una evaluación detallada sobre cómo están los centros de atención incluyendo su situación proponiendo la creación de espacios sostenibles y acogedores, por lo que estos nuevos entornos deberían ofrecer opciones en los centros de las personas de tercera edad así como en lugares externos, donde se pudiera promover no solo su bienestar físico, sino también actividades recreativas y de esparcimiento.

Gallardo (2018), en su estudio enfocado en un club orientado a la integración sensorial de las personas de tercera edad en Piura, planteó la creación de un espacio adaptado a los requerimientos de esta población, dado el déficit de infraestructuras apropiadas en la región. El propósito principal consistió en ofrecer un entorno que fomentara tanto el bienestar integral como un rol activo del adulto mayor buscando mitigar los inconvenientes relacionados con desplazamientos costosos y el riesgo de aislamiento social. La metodología aplicada tuvo un enfoque descriptivo y diseño cualitativo correlacional. Los hallazgos evidenciaron la urgente necesidad de desarrollar este tipo de proyectos dentro de la comunidad, resaltando su potencial para mejorar significativamente el bienestar de los beneficiarios y estimular su integración en actividades variadas. Como conclusión se enfatizó la importancia de motivar a las autoridades locales para que impulsen iniciativas similares asegurando la disponibilidad de espacios adecuados, accesibles y orientados al cuidado y bienestar de esta población vulnerable.

Hernández y Chanamé (2016), en su estudio centrado en la condición y función de los espacios del asilo en Chiclayo, abordaron cómo estas características influían en el bienestar de los residentes adoptando un enfoque metodológico mixto, analizando a más de 20 personas de la tercera edad que habitaban el asilo. A través del estudio de los espacios tanto a nivel de diseño y función en relación con las necesidades específicas de los usuarios, se observó que aunque el equipamiento no siempre correspondía de manera ideal con las dimensiones y capacidades del entorno, los ambientes eran percibidos como agradables por los residentes. Estos espacios favorecían su participación en actividades recreativas como deportes y manualidades, además de facilitar la interacción social entre ellos. Se concluyó que las condiciones espacio-funcionales impactan significativamente en la calidad de vida de las personas de la tercera edad, y que un diseño arquitectónico adecuado puede ser un factor clave para promover un envejecimiento más saludable y satisfactorio al responder eficazmente a las necesidades de esta población y mejorar su bienestar general.

2.2 Antecedentes Conceptuales

2.2.1 Bases Teóricas

La arquitectura sensorial se orienta hacia el planteamiento de espacios que potencian la estimulación sensorial y enriquecen las experiencias perceptuales de quienes los habitan, así que en el contexto de un centro destinado a los adultos mayores, este enfoque persigue la meta de mejorar el bienestar a través de entornos diseñados para fomentar tanto el bienestar físico como el equilibrio emocional. Este concepto encuentra su respaldo teórico en los aportes de diversos autores que han investigado de manera exhaustiva la relación entre la arquitectura, la percepción humana y las experiencias que esta suscita, destacando la importancia de considerar los sentidos como un elemento central en la interacción con los espacios diseñados. A continuación, se mencionarán algunas teorías clave sobre arquitectura sensorial que se tendrán en cuenta para el desarrollo del presente estudio.

Peter Zumthor, en su obra titulada *Atmósferas* (2006), reflexionó sobre el modo en que la arquitectura puede generar vivencias sensoriales profundas y cargadas de significado, lo que resulta esencial que los arquitectos consideren integralmente cada componente sensorial de un espacio con el propósito de diseñar ambientes capaces de conectar emocionalmente, y desde su perspectiva el aspecto de un entorno arquitectónico no necesita de un único factor sino que emerge de la interacción armónica de diversos elementos como los materiales, la iluminación, los sonidos y las condiciones térmicas. En su análisis, Zumthor otorgó un lugar central al papel de los materiales en la configuración de dichas atmósferas. Más allá de su apariencia visual, los materiales poseen características intrínsecas como texturas, temperaturas y aromas, los cuales inciden de manera significativa en la experiencia sensorial. Y en el contexto de un centro para el adulto mayor, la elección de materiales cálidos y con cualidades táctiles podría fomentar un entorno acogedor y agradable que contribuya al bienestar de los residentes.

La luz, tanto natural como artificial fue otro aspecto destacado por Zumthor, quien subrayó la necesidad de estudiarla con detenimiento para diseñar ambientes funcionales y estéticamente agradables. Mediante la interacción entre luz y sombra, es posible transformar la percepción de los espacios y evocar distintas emociones en los usuarios. En el caso de un centro destinado a personas mayores, una iluminación adecuada no solo facilitaría la visibilidad y la seguridad, sino que también podría influir positivamente en el estado anímico de quienes lo habitan. Zumthor afirmó que los sonidos inherentes a un entorno pueden moldear profundamente la experiencia

sensorial de sus ocupantes y que un diseño acústico eficiente al reducir ruidos molestos favorece la creación de ambientes apacibles y relajantes. En un centro para el adulto mayor, garantizar un entorno sonoro sereno podría ser clave para minimizar el estrés y promover la tranquilidad de los residentes. La percepción sensorial también se ve influida por factores como la temperatura y las condiciones climáticas del espacio. Zumthor consideró imprescindible la capacidad de regular eficientemente estos aspectos, ya que de ello depende en gran medida la comodidad y salud de los ocupantes. En el planteamiento de un espacio para personas de la tercera edad, el control climático adecuado se constituye como un requisito fundamental para asegurar el bienestar físico de quienes lo habitan.

Peter Zumthor, en *Atmósferas*, va más allá de una concepción puramente funcional o estética del espacio arquitectónico. Su propuesta aboga por una arquitectura que tiene el poder de generar vivencias significativas a través de todos los sentidos, involucrando no solo la visión, sino también el tacto, el oído, el olfato y la sensación térmica. Según Zumthor, un espacio arquitectónico no debe ser concebido como una mera estructura funcional, sino como un lugar que evoca emociones, recuerdos y sensaciones. Los espacios deben “hablar” a los ocupantes de forma profunda e intuitiva, creando una atmósfera única que respire con el lugar y sus usuarios.

Para un centro destinado a personas mayores, esta conexión sensorial cobra una relevancia aún mayor. La percepción de los elementos sensoriales puede influir en el bienestar emocional y físico de los residentes, mejorando su calidad de vida. Además de los aspectos mencionados, Zumthor también destaca la importancia del tiempo y el ritmo en la experiencia sensorial, lo que podría entenderse como la capacidad de un espacio para ofrecer una percepción pausada y sin prisa, adecuada para la población mayor.

- 1. Materiales Táctiles y Texturales:** El tacto es uno de los sentidos más directamente conectados con la experiencia cotidiana del entorno arquitectónico. Los materiales que elegimos no solo afectan la apariencia visual, sino que también ofrecen texturas, temperaturas y sensaciones que enriquecen el contacto directo con el espacio. En un centro para el adulto mayor, materiales como la madera, los tejidos suaves, las piedras lisas o incluso los acabados rugosos pueden evocar sensaciones de calidez, suavidad y confort. El uso de materiales que invitan al contacto, como alfombras de lana, revestimientos de madera, o superficies que no sean frías

al tacto, favorecen una sensación de seguridad y bienestar, esenciales para el público mayor.

- 2. Luz Natural y Artificial:** La luz es un elemento fundamental en el diseño sensorial de un espacio. No solo permite ver, sino que también modifica la atmósfera de un entorno. El control adecuado de la luz natural a través de ventanas, tragaluces y aperturas estratégicas es esencial para mantener un entorno saludable, estimulante y calmante. La luz natural, que cambia a lo largo del día, puede ayudar a los residentes a mantener un ciclo circadiano saludable, mejorando su ritmo de sueño y su bienestar emocional. En cuanto a la luz artificial, Zumthor sugiere que debe ser cuidadosamente regulada, buscando evitar luces demasiado duras o frías. La luz cálida, indirecta o modulada por elementos como pantallas o cortinas, crea una atmósfera acogedora y relajante, lo cual es clave para evitar la fatiga visual y promover la tranquilidad en el espacio.
- 3. Sonido y Acústica:** El sonido es otro de los factores cruciales en la creación de atmósferas sensoriales. El ruido excesivo o los sonidos molestos pueden generar estrés y ansiedad, especialmente en personas mayores. Por lo tanto, el control acústico es esencial. Zumthor subraya la importancia de los materiales que absorben el sonido y los diseños que minimizan los ecos o ruidos no deseados. En el caso de un centro para el adulto mayor, los elementos que ayudan a amortiguar el sonido, como alfombras, cortinas gruesas o paneles acústicos, pueden hacer una gran diferencia. Además, incluir sonidos suaves y agradables, como música o sonidos naturales (el canto de los pájaros, el susurro del viento), puede aportar un componente emocional positivo que favorezca la relajación y el bienestar.
- 4. Temperatura y Condiciones Climáticas:** La temperatura es otro aspecto que, aunque a menudo se pasa por alto, tiene un impacto directo en el confort físico y emocional. En un espacio para personas mayores, mantener una temperatura estable y cómoda, con sistemas de calefacción o refrigeración bien controlados, es vital. Zumthor sugiere que las condiciones térmicas no solo influyen en la comodidad, sino que también pueden afectar la percepción sensorial de un espacio. Un ambiente demasiado frío o caliente puede crear incomodidad y alterar el estado de ánimo, mientras que un espacio bien equilibrado, que se adapte a las estaciones del año y a las necesidades específicas de los usuarios, genera una sensación de bienestar.

5. **Aroma y Olfato:** Aunque no es un elemento que se considere con tanta frecuencia en la arquitectura, el olfato tiene una influencia significativa en la percepción del espacio. Los aromas pueden generar sensaciones de frescura, confort o bienestar. En el caso de un centro para el adulto mayor, los olores deben ser suaves y agradables, evitando los olores fuertes o sintéticos. El uso de plantas aromáticas, flores frescas, madera o aceites esenciales puede contribuir a crear un ambiente agradable y sano, promoviendo un entorno relajante y confortable.
6. **Conexión con la Naturaleza (Biophilia):** La conexión con el entorno natural es otro factor importante. La integración de elementos naturales dentro del diseño arquitectónico, como jardines, patios internos, o incluso vistas a espacios verdes, no solo proporciona una sensación de calma, sino que también mejora el bienestar mental y físico de los usuarios. La teoría de la biophilia, que sugiere que los seres humanos tienen una conexión innata con la naturaleza, subraya cómo los espacios naturales pueden ser una fuente de sanación. La inclusión de elementos como plantas de interior, materiales orgánicos o la visión de un paisaje natural desde el interior, puede transformar la experiencia sensorial y proporcionar beneficios psicológicos al reducir el estrés y fomentar la sensación de paz.

En el contexto específico de un centro para personas mayores, el diseño debe considerar cómo cada uno de estos elementos sensoriales influye en la calidad de vida y el bienestar de los residentes. La idea es crear un espacio que no solo sea funcional, sino que también esté diseñado para atender las necesidades emocionales y sensoriales de los habitantes.

Venturi et al. (1978) en su obra *Aprendiendo de Las Vegas*, subrayó la relevancia de los sentidos en la concepción del espacio arquitectónico, destacando cómo elementos como los colores, los aromas y los sonidos participan de un rol clave en la manera en que las personas perciben su entorno. Este planteamiento, conocido como la arquitectura de la persuasión, establece una relación entre cómo se plantea el espacio y los estímulos sensoriales que este genera.

Según Venturi, la arquitectura debería trascender sus características físicas y tangibles, dando prioridad a los aspectos perceptivos y sensoriales que influyen en la experiencia del usuario. En el contexto del diseño de un centro destinado a adultos mayores resulta esencial considerar cómo los estímulos sensoriales pueden moldear positivamente la vivencia cotidiana de los residentes. La incorporación de tonalidades

suaves que generen calma, fragancias que evoquen bienestar y sonidos que fomenten la relajación no solo transforma el ambiente, sino que también contribuye a elevar el bienestar de quienes lo habitan. De esta manera, un enfoque que contemple la totalidad de las percepciones sensoriales permite a los arquitectos concebir espacios que, además de ser prácticos y de fácil acceso, ofrezcan una experiencia enriquecedora y emocionalmente significativa.

En *Aprendiendo de Las Vegas*, Venturi et al. presentan una visión revolucionaria sobre el papel de la arquitectura en la cultura contemporánea. Su trabajo surge como una respuesta a la arquitectura moderna funcionalista que, según ellos, se había alejado de las necesidades y deseos emocionales de las personas. Venturi et al. introducen el concepto de la *arquitectura de la persuasión*, sugiriendo que los edificios no solo deben cumplir una función práctica, sino también un papel significativo en la creación de experiencias sensoriales que influyan en la forma en que las personas perciben y viven el espacio.

El enfoque propuesto por los autores reconoce que los edificios no son simplemente elementos visuales, sino que poseen una dimensión emocional que se activa a través de los sentidos. En este sentido, la obra hace un llamado a los arquitectos a considerar cómo los estímulos sensoriales, como la luz, el sonido, los colores y las texturas, pueden modificar la experiencia de las personas en su día a día. En lugar de concebir la arquitectura como algo puramente funcional o estéticamente puro, Venturi et al. proponen que se reconozca la importancia de estos factores sensoriales y se utilicen conscientemente para generar experiencias más humanas y envolventes.

Este enfoque es especialmente relevante cuando se diseña para adultos mayores, ya que la percepción sensorial se convierte en una herramienta clave para crear un entorno que no solo sea accesible y funcional, sino que también fomente un ambiente de bienestar emocional y físico. En este tipo de contextos, los estímulos visuales, táctiles, sonoros y olfativos pueden ser cuidadosamente gestionados para crear un entorno que fomente la relajación, la comodidad y el sentido de pertenencia.

- 1. Colores:** Los colores no solo cumplen una función estética, sino que tienen un profundo impacto psicológico sobre las personas. Diferentes tonalidades pueden inducir diversas emociones y reacciones. Venturi et al. destacaron cómo los colores en la arquitectura pueden influir en la percepción del espacio y el estado de ánimo de los ocupantes. Para un centro de adultos mayores, los colores suaves y cálidos como el azul, el verde o los tonos tierra pueden

generar sensaciones de calma, confort y seguridad. Por otro lado, el uso de acentos de colores más vibrantes, como el naranja o el rojo, en áreas comunes, puede estimular la energía y promover un sentido de vitalidad y dinamismo.

2. **Luz:** La luz, tal como lo mencionas en la referencia de Zumthor, es un componente fundamental de la percepción sensorial. En *Aprendiendo de Las Vegas*, los autores también hacen hincapié en cómo la luz tiene un poder de transformación sobre los espacios. La luz natural, cuando se integra adecuadamente en el diseño, puede generar un entorno estimulante y saludable, ayudando a regular los ritmos circadianos de los residentes. El uso de ventanas grandes, tragaluces o espacios abiertos al exterior puede proporcionar un flujo de luz natural que aumente el bienestar de los usuarios. La luz artificial, por otro lado, debe estar diseñada para adaptarse a las diferentes necesidades del espacio: luces suaves y cálidas en las habitaciones para fomentar la relajación y luces más brillantes y focalizadas en las áreas comunes para actividades y socialización.
3. **Sonidos:** Al igual que Zumthor, Venturi et al. reconocen la importancia del sonido en la creación de atmósferas. En un espacio destinado a adultos mayores, los sonidos tienen un impacto considerable en la percepción y el estado de ánimo. La creación de un ambiente sonoro controlado, donde se minimicen los ruidos molestos (como los provenientes de maquinaria, tráfico o conversaciones fuertes), es esencial. En cambio, se pueden incorporar sonidos suaves, como música ambiental tranquila o el sonido de la naturaleza (el agua fluyendo o el canto de los pájaros), para generar sensaciones de serenidad y confort. La acústica del espacio debe ser cuidadosamente diseñada para reducir los ecos y garantizar una buena calidad sonora en todas las áreas.
4. **Texturas y Materiales:** La selección de materiales en la arquitectura no solo afecta la apariencia visual de un espacio, sino también su tacto, su temperatura y su sonido. Los materiales que invitan al contacto y que son agradables al tacto pueden generar un sentido de comodidad. En un centro de adultos mayores, materiales como la madera, el algodón, las telas suaves o los acabados cálidos contribuyen a un ambiente acogedor. El uso de materiales que no sean fríos al tacto, como el concreto pulido, puede resultar incómodo, mientras que superficies como alfombras, tapices o cortinas, que

ofrecen una sensación de suavidad, pueden generar una atmósfera más cálida y agradable.

5. **Aromas:** Aunque no se habla tanto de él, el olfato es uno de los sentidos más poderosos para generar memoria y emociones. Los olores pueden tener un impacto profundo en la forma en que las personas experimentan los espacios. En el caso de un centro para adultos mayores, aromas suaves y naturales, como lavanda, menta o madera, pueden tener efectos relajantes. Además, es importante que los olores en el entorno sean agradables, ya que olores fuertes o desagradables pueden generar incomodidad. Los aromas pueden integrarse a través de plantas, aceites esenciales o incluso fragancias sutiles que acompañen el ambiente.
6. **Temperatura y Humedad:** El control de la temperatura es clave en cualquier tipo de espacio, pero adquiere mayor relevancia en un centro para adultos mayores, ya que las personas de la tercera edad suelen ser más sensibles a las variaciones térmicas. El diseño debe garantizar que la temperatura del ambiente sea cómoda y constante, sin cambios bruscos que puedan afectar la salud de los residentes. Además, la gestión de la humedad también es fundamental, ya que puede influir en el confort térmico y en la calidad del aire. Un sistema de climatización adecuado es crucial para evitar ambientes demasiado fríos o cálidos, asegurando que el entorno sea siempre agradable.
7. **Conexión con la Naturaleza (Biophilia):** Al igual que Zumthor, los autores de *Aprendiendo de Las Vegas* sugieren que los espacios deben incorporar elementos naturales para que los ocupantes puedan tener una experiencia sensorial más enriquecedora. La conexión con la naturaleza, a través de jardines, vistas a exteriores o la presencia de plantas en el interior, no solo mejora el bienestar visual, sino que también tiene un impacto positivo en la salud mental. Además, esta conexión con lo natural puede tener un valor simbólico, proporcionando a los residentes una sensación de paz y conexión con el mundo exterior.

Un diseño arquitectónico sensorial para un centro de adultos mayores debería integrar todos estos elementos sensoriales de manera holística y equilibrada. El objetivo es crear un entorno que no solo sea funcional y accesible, sino que también promueva el bienestar emocional y físico de los residentes.

Pallasmaa (1996) en su obra *Los ojos de la Piel* desarrolla una visión crítica sobre la relevancia de una arquitectura que involucre plenamente los sentidos. En su

crítica a la preponderancia de la vista en la arquitectura moderna, el autor aboga por una experiencia multisensorial, donde el interactuar conjuntamente con la vista, el tacto, el olfato y el oído permite una comprensión más rica y completa del espacio. Así mismo, Pallasmaa sostiene que la percepción visual no opera de manera aislada, sino que trabaja en coordinación con todo el cuerpo incluyendo a los demás sentidos, articulando una conexión constante con la realidad y fortaleciendo la experiencia del entorno, resultando esencial para la creación de espacios que no se limiten a ser atractivos visualmente, siendo además estimulantes para los otros sentidos mediante materiales agradables al tacto, sonidos suaves y naturales, y aromas que evoquen serenidad y confort.

Según Pallasmaa, los espacios diseñados en sintonía con los sentidos tienen el potencial de influir directamente en la percepción y el bienestar de los usuarios, y presenta la arquitectura como una extensión de la naturaleza dentro de un entorno artificial, ofreciendo un marco para poder percibir y una plataforma para la experiencia y comprensión del mundo, por lo que en el contexto de espacios para adultos mayores, este concepto se materializaría en la inclusión de jardines interiores, el uso de la iluminación natural y el empleo de materiales que transmitan calidez y tranquilidad.

Asimismo, el diseño de centros destinados a adultos mayores requiere considerar principios como accesibilidad, funcionalidad y claridad. La accesibilidad implica garantizar que los espacios sean seguros y fáciles de recorrer para personas con movilidad reducida, mientras que la funcionalidad se relaciona con la organización lógica y eficiente de las áreas, facilitando el acceso a las instalaciones esenciales. La claridad, por su parte, resulta crucial para crear entornos intuitivos, con señales claras y una disposición que reduzca posibles confusiones, especialmente importante para residentes mayores, cuya orientación espacial es determinante en su calidad de vida.

Además, el edificio mismo puede comunicar mensajes fundamentales sobre calma, seguridad y bienestar a través de su diseño. Pallasmaa enfatiza que la arquitectura no es un ente aislado, sino un medio que guía nuestra experiencia existencial hacia horizontes más amplios. En este sentido, los materiales, las formas y los detalles arquitectónicos desempeñan un papel clave al transmitir valores que promuevan el bienestar. Por lo tanto, una arquitectura sensorial basada en los principios de Pallasmaa ofrece una visión integral para diseñar espacios que no solo sean accesibles y funcionales, sino también enriquecedores desde un punto de vista

emocional y sensorial. Integrar elementos naturales, considerar las texturas y materiales, y cuidar aspectos como la iluminación y la acústica son estrategias fundamentales para mantener la estabilidad de los residentes y mejorar bienestar, logrando que la arquitectura se transforme en una herramienta poderosa para impactar positivamente en el bienestar de las personas.

En *Los Ojos de la Piel*, Pallasmaa reflexiona sobre cómo la arquitectura moderna ha antepuesto la vista sobre los demás sentidos, relegando el tacto, el oído, el olfato y la percepción corporal en general. En su crítica, Pallasmaa sostiene que una arquitectura que se limita a lo visual es incompleta y empobrece la experiencia humana del espacio. Para él, la arquitectura debe involucrar todos los sentidos, permitiendo una experiencia más rica, profunda y auténtica.

El concepto de *arquitectura multisensorial* planteado por Pallasmaa enfatiza que el cuerpo humano no percibe el espacio únicamente a través de los ojos, sino que interactúa con su entorno a través de un conjunto complejo de sentidos. Cada sentido desempeña un papel en la creación de una experiencia sensorial integral, y la arquitectura debe fomentar esa interacción al diseñar espacios que involucren activamente los sentidos del tacto, el olfato, la vista, el oído y, de alguna manera, el gusto.

En el contexto de un centro para adultos mayores, estos principios adquieren una importancia vital. Pallasmaa sugiere que los espacios deben generar una conexión sensorial profunda, no solo estética, que influya directamente en el bienestar físico y emocional de los residentes. En este sentido, se debe considerar la integración de elementos naturales, como jardines interiores, el uso de materiales cálidos y táctiles, y el aprovechamiento de la luz natural. Los materiales como la madera, las piedras suaves o las telas cálidas, junto con un diseño que permita una circulación fácil y fluida del aire, pueden generar una atmósfera que fomente la serenidad y la calma.

Además, Pallasmaa introduce la noción de que la arquitectura tiene un impacto directo en nuestra experiencia existencial. Los edificios, más allá de ser espacios funcionales, son lugares donde la experiencia humana se amplifica. Esta visión es crucial en el diseño de un centro para adultos mayores, donde la arquitectura no solo debe garantizar seguridad y accesibilidad, sino también generar una atmósfera de bienestar emocional y físico. La arquitectura puede proporcionar a los usuarios una sensación de control, seguridad y confort a través de la interacción constante con el entorno sensorial.

- 1. Materiales y Texturas Táctiles:** La textura de los materiales es uno de los elementos más poderosos en la experiencia sensorial del espacio. Pallasmaa señala que el tacto es un sentido fundamental en la percepción del entorno, ya que nos conecta con el mundo físico de manera directa. Para un centro para adultos mayores, es esencial utilizar materiales suaves, cálidos y acogedores que generen una sensación de confort y seguridad. Materiales como la madera, el cuero, los tejidos naturales o las superficies rugosas pero agradables al tacto pueden ofrecer una experiencia rica que invite al contacto. El uso de estas texturas no solo crea una atmósfera más cálida, sino que también puede ser fundamental para la estabilidad emocional de los residentes, proporcionándoles una sensación de control y pertenencia al espacio.
- 2. Luz Natural y Artificial:** La luz es uno de los factores más importantes en el diseño sensorial de un espacio. Pallasmaa sugiere que la luz, tanto natural como artificial, debe ser considerada no solo como una herramienta funcional, sino como un medio para crear atmósferas. La luz natural tiene efectos positivos en el bienestar, mejorando el estado de ánimo, el ciclo circadiano y la conexión con el entorno exterior. En el caso de un centro para adultos mayores, la luz debe ser controlada cuidadosamente para no ser ni demasiado dura ni demasiado tenue. La incorporación de fuentes de luz natural a través de ventanas grandes o tragaluces es esencial, así como el uso de luz artificial cálida, indirecta, que ofrezca confort durante la noche. La interacción entre luz y sombra también es importante para crear atmósferas que evoquen diferentes emociones en los residentes.
- 3. Sonidos y Acústica:** El sonido es otro elemento crucial en la creación de ambientes sensoriales. Pallasmaa resalta que la acústica de un espacio tiene un impacto directo sobre la percepción del entorno y el bienestar de los individuos. En un centro para adultos mayores, la calidad acústica debe ser cuidadosamente diseñada para evitar ruidos molestos y crear un ambiente sonoro apacible y relajante. El uso de materiales que absorban el sonido, como alfombras, cortinas gruesas o paneles acústicos, es clave para reducir la reverberación y los ruidos no deseados. Además, el diseño debe considerar la inclusión de sonidos suaves y naturales, como música tranquila o el sonido del agua, para promover la calma y el bienestar. Crear una atmósfera acústica adecuada puede reducir el estrés y la ansiedad, aspectos comunes en muchas personas mayores.

- 4. Aromas y Olfato:** El sentido del olfato es uno de los más poderosos para evocar emociones y recuerdos. En *Los Ojos de la Piel*, Pallasmaa sugiere que los olores pueden transformar la percepción del espacio y desempeñar un papel significativo en la creación de atmósferas sensoriales. En un centro para adultos mayores, el uso de aromas suaves y naturales como la lavanda, el jazmín o el eucalipto puede tener efectos relajantes. Los jardines interiores con plantas aromáticas o la incorporación de aceites esenciales pueden generar un entorno más relajante y acogedor. Los olores pueden además ayudar a conectar a los residentes con la naturaleza y promover una sensación de bienestar.
- 5. Temperatura y Humedad:** La temperatura del espacio es un factor sensorial que afecta directamente al confort físico de los usuarios. Pallasmaa subraya la importancia de crear ambientes que no solo sean estéticamente agradables, sino también físicamente confortables. En el caso de los adultos mayores, mantener una temperatura constante y cómoda es crucial para su bienestar. Un diseño adecuado de la climatización puede garantizar que el ambiente no sea ni demasiado frío ni demasiado caliente, ajustándose a las necesidades de los residentes. Además, la humedad del aire también influye en el confort, por lo que un sistema que controle tanto la temperatura como la humedad es esencial.ç
- 6. Conexión con la Naturaleza (Biophilia):** El concepto de *biophilia*, que es la conexión innata de los seres humanos con la naturaleza, se alinea perfectamente con la visión de Pallasmaa sobre la arquitectura sensorial. La integración de elementos naturales en el diseño de un centro para adultos mayores puede ser un medio poderoso para promover el bienestar. Espacios como jardines terapéuticos, patios interiores o vistas a paisajes naturales pueden mejorar la salud mental y emocional de los residentes. Pallasmaa también sugiere que la presencia de materiales naturales como la madera, la piedra o las plantas no solo aporta belleza visual, sino que también crea un vínculo sensorial profundo con el entorno natural.

Steven Holl en su obra *Fenomenología de la Arquitectura* (1994), estableció un marco teórico que permite comprender cómo los elementos arquitectónicos pueden moldear de manera significativa nuestras emociones y percepciones y argumentó que la arquitectura posee la capacidad única de captar y transformar nuestras vivencias sensoriales, logrando una conexión inmediata y profunda con el

entorno que habitamos. La manipulación intencionada de la luz tanto natural como artificial, tiene el poder de redefinir por completo un espacio, generando atmósferas que despiertan emociones diversas y favorecen estados de ánimo específicos, y en el caso de un centro diseñado para adultos mayores, resulta esencial emplear la luz como un recurso para construir ambientes cálidos y acogedores, que promuevan sensaciones de bienestar y serenidad.

Asimismo, el autor subrayó el papel esencial que desempeñan los materiales y sus texturas en la experiencia sensorial del espacio, como la selección de materiales que resulten agradables al tacto y visualmente atractivos puede enriquecer significativamente como los usuarios logran percibir. En el diseño de espacios destinado a adultos mayores, es fundamental optar por materiales que no solo cumplan con criterios de durabilidad y funcionalidad sino que además generen una sensación de confort y seguridad. Además de la luz y los materiales, Holl destacó cómo otros elementos sensoriales, como los sonidos y los aromas, pueden influir en la experiencia arquitectónica, como por ejemplo, sonidos naturales como el murmullo del agua o el canto de los pájaros tienen la capacidad de calmar y revitalizar a las personas. De igual modo, los aromas contribuyen a crear un ambiente acogedor, así como la inclusión de plantas aromáticas o la implementación de sistemas de ventilación que faciliten la circulación de aire fresco pueden mejorar de manera notable la calidad ambiental del espacio.

Para concebir un centro que responda adecuadamente a lo que las personas de la tercera edad requieren es indispensable garantizar la accesibilidad y funcionalidad de los espacios, lo que implica eliminar barreras arquitectónicas, diseñar pasillos amplios y utilizar superficies antideslizantes, por lo que asegurar la el confort de los residentes requiere una cuidadosa consideración de la accesibilidad en cada detalle del diseño y al mismo tiempo es necesario lograr un equilibrio entre la creación de ambientes tranquilos y estimulantes. La incorporación de elementos naturales, como jardines interiores y espacios verdes, también resulta crucial para el bienestar de los residentes, ya que el contacto con la naturaleza ha demostrado una reducción en el estrés y un aumento en el ánimo, y elementos como fuentes de agua y plantas aromáticas logran enriquecer la experiencia sensorial de quienes habitan estos espacios.

Desde la perspectiva de Holl, un diseño que integre luz, materiales táctiles, sonidos naturales y aromas agradables permite construir un entorno que no solo satisface funciones prácticas, sino que también genera una experiencia

emocionalmente plena. La aplicación de los principios fenomenológicos en un centro para adultos mayores puede transformar dichos espacios en lugares que fomenten el bienestar integral de sus habitantes, por lo que, al considerar los efectos sensoriales con profundidad y detalle, la arquitectura puede elevar la calidad de vida, proporcionando ambientes que son tanto funcionales como profundamente significativos en términos humanos.

Steven Holl, en *Fenomenología de la Arquitectura*, se enfoca en la capacidad de la arquitectura para transformar la percepción y las emociones humanas a través de una experiencia sensorial directa. En su obra, Holl argumenta que la arquitectura no solo tiene la capacidad de estructurar el espacio físico, sino que también puede capturar y transformar las experiencias emocionales del usuario mediante el uso preciso de los elementos sensoriales. Para Holl, los elementos arquitectónicos como la luz, los materiales, el sonido y los aromas no son solo aspectos funcionales, sino factores que pueden mejorar la calidad de la vida de las personas al estimular las percepciones sensoriales de una manera armónica y enriquecedora.

En el contexto de un centro para adultos mayores, la importancia de estos principios se vuelve aún más relevante. Los adultos mayores, al ser más sensibles a su entorno, pueden beneficiarse enormemente de un diseño arquitectónico que promueva la serenidad, la calma y la conectividad sensorial. Como bien señala Holl, la luz no solo ilumina el espacio, sino que puede afectar la percepción emocional y psicológica del usuario. La manipulación de la luz, tanto natural como artificial, tiene la capacidad de evocar diferentes estados de ánimo: luz suave y cálida puede crear una atmósfera acogedora y relajante, mientras que una luz intensa y directa puede aumentar la energía y la actividad. En un centro para adultos mayores, utilizar la luz de manera intencionada puede fomentar el bienestar, el descanso adecuado y la seguridad emocional.

La selección cuidadosa de materiales es otro aspecto fundamental en la visión fenomenológica de Holl. Los materiales no solo deben ser funcionales y duraderos, sino que deben contribuir al confort sensorial del usuario. Materiales como la madera, las piedras naturales o las superficies textiles suaves pueden ser fundamentales para crear un entorno cálido y acogedor. Estos materiales, al ser agradables al tacto y visualmente atractivos, también ayudan a mejorar la percepción del espacio y, por ende, la experiencia sensorial de los residentes.

Por otro lado, los sonidos naturales, como el murmullo del agua o el canto de los pájaros, juegan un papel importante en la creación de atmósferas calmantes y

revitalizantes. La presencia de agua en fuentes o pequeños estanques dentro del diseño de un centro para adultos mayores puede ser una forma eficaz de reducir el estrés y promover la relajación. Asimismo, los aromas también tienen el poder de influir profundamente en el bienestar de las personas. Aromas naturales, como los de lavanda o jazmín, pueden generar una sensación de tranquilidad y conexión con la naturaleza, mientras que la inclusión de sistemas de ventilación que aseguren una circulación de aire fresco puede mejorar la calidad ambiental en el interior del edificio.

- 1. Luz y Sombra:** La luz es un elemento esencial en la creación de atmósferas sensoriales. La manipulación de la luz natural y artificial permite a los arquitectos crear ambientes que no solo son funcionales, sino también emocionalmente significativos. En el caso de un centro para adultos mayores, la luz natural es fundamental para mejorar el bienestar físico y psicológico. Utilizar luz natural a través de ventanas amplias o tragaluces puede mejorar el estado de ánimo, regular el ciclo circadiano y aumentar la energía durante el día. La luz artificial debe ser suave, cálida y adaptable para las horas nocturnas, favoreciendo la relajación y el descanso. La interacción entre luz y sombra también es fundamental, ya que una iluminación sutil y cambiante puede evocar sensaciones de confort, calma o dinamismo, según lo que se desee lograr en cada espacio.
- 2. Materiales Táctiles:** Como señala Holl, los materiales tienen un poder sensorial significativo más allá de su función estructural. Los materiales deben ser seleccionados no solo por su durabilidad y resistencia, sino también por su capacidad para estimular el sentido del tacto de manera agradable. La textura y la temperatura de los materiales, como madera, piedra, algodón o cuero, son esenciales para crear un entorno sensorialmente rico. En un centro para adultos mayores, la elección de materiales cálidos, suaves y agradables al tacto puede promover una atmósfera acogedora y tranquilizadora. Materiales como la madera o los tejidos naturales tienen la capacidad de conectar emocionalmente a los residentes con el entorno, favoreciendo el bienestar.
- 3. Sonidos y Acústica:** El sonido es otro factor clave en la creación de una atmósfera sensorial enriquecedora. Según Holl, los sonidos pueden influir profundamente en la experiencia del espacio, y son necesarios para suavizar y enriquecer la percepción del entorno. Los sonidos naturales, como el susurro del viento, el canto de los pájaros o el murmullo del agua, pueden

actuar como elementos relajantes y revitalizantes. En el diseño de un centro para adultos mayores, es fundamental que la acústica sea cuidadosamente planificada para reducir los ruidos molestos y promover un ambiente sereno y tranquilo. La utilización de materiales que absorban el sonido y reduzcan la reverberación, como alfombras, paneles acústicos o cortinas gruesas, también contribuirá a la creación de un entorno sonoro agradable y seguro.

- 4. Aromas y Ventilación:** El sentido del olfato es uno de los más poderosos para influir en el bienestar emocional. Los olores pueden tener un impacto profundo en el estado de ánimo y la sensación general de confort. En el diseño de un centro para adultos mayores, se debe aprovechar la capacidad de los aromas para crear ambientes cálidos y acogedores. El uso de fragancias naturales, como las plantas aromáticas (lavanda, romero, jazmín), puede contribuir a la creación de espacios relajantes y curativos. Además, es fundamental incorporar sistemas de ventilación que permitan una circulación constante de aire fresco, eliminando posibles olores desagradables y mejorando la calidad del aire en el interior.
- 5. Conexión con la Naturaleza (Biophilia):** La biophilia, o la conexión innata de los seres humanos con la naturaleza, es un principio fundamental en el diseño de espacios sensorialmente ricos. Holl subraya que la naturaleza tiene un efecto profundamente positivo sobre la percepción humana del entorno. En un centro para adultos mayores, integrar elementos naturales como jardines interiores, patios verdes o vistas a paisajes naturales puede reducir el estrés, aumentar el bienestar y fomentar la tranquilidad. Además, el diseño de espacios que permita la interacción directa con la naturaleza, como jardines terapéuticos, puede mejorar la salud emocional de los residentes.
- 6. Temperatura y Humedad:** El control adecuado de la temperatura y la humedad del espacio también influye en el confort sensorial. La creación de ambientes que no solo sean estéticamente agradables, sino también físicamente confortables, es esencial para el bienestar de los adultos mayores. Un sistema de climatización eficiente que mantenga una temperatura estable y agradable, así como una humedad adecuada, es fundamental para garantizar un entorno saludable y cómodo. Además, el uso de materiales que regulen la temperatura de forma natural, como las paredes de adobe o los techos verdes, puede contribuir a un mejor clima interior.

Norberg-Schulz (1971) enfatiza que la percepción espacial debe ser comprendida como una experiencia integral, donde la vista, el oído, el olfato y el tacto trabajan en conjunto para dar sentido al entorno. Además, cada experiencia vivida en un espacio está ligada a la memoria, las imágenes y las sensaciones, convirtiendo a la arquitectura en un medio para enriquecer la calidad de vida de sus usuarios, haciendo que este enfoque multisensorial permita que los espacios arquitectónicos no solo cumplan con sus objetivos funcionales, sino que también trasciendan como entornos que promueven bienestar, conexión y significado para quienes los habitan.

- Percepción Visual

La percepción visual es el proceso que sistematiza la recepción de colores, formas y propiedades del entorno a través de ondas visuales, permitiendo al cerebro registrar y analizar elementos del espacio. Según Woldt (2007), este proceso genera un impacto significativo en el individuo al facilitar el análisis de semejanzas y características de los elementos arquitectónicos en su entorno. Además, Santos (2014) señala que la visión es el sentido integrador que organiza la experiencia sensorial, destacando que los elementos visuales forman el marco principal de nuestra percepción del mundo.

El color como componente esencial de esta dimensión influye en las emociones y comportamientos. Los colores cálidos (rojos y amarillos) se asocian con dinamismo y alegría pero pueden generar ansiedad si se usan excesivamente, mientras que los colores fríos (azules y verdes) evocan calma y relajación. Por otro lado, los tonos neutros ofrecen una sensación de tranquilidad y equilibrio (Santos, 2014).

- Percepción Olfativa

El olfato es un sentido primitivo directamente vinculado a la memoria y las emociones, ya que no requiere de intermediarios como el pensamiento o el lenguaje. Rodríguez-Gil (2010) afirma que un olor puede influir de manera inmediata y positiva en las personas, generando recuerdos y emociones que refuerzan la experiencia arquitectónica. Pallasma (2006) sostiene que el olor es el recuerdo más persistente de cualquier espacio, y su integración en el diseño arquitectónico puede evocar reacciones específicas.

Además, el olfato actúa como un sistema de alerta y orientación, permitiendo identificar espacios a través de aromas asociados a materiales, vegetación o actividades que se desarrollan en ellos. Este sentido, como lo señala Holl (2011),

puede potenciarse mediante la selección de elementos naturales y materiales que aporten cualidades olfativas auténticas.

- Percepción Sonora

La percepción sonora, según Bekesy (1960), consiste en la interpretación de información del entorno a través del oído, que distingue niveles, frecuencias y duraciones del sonido. Este sentido, siempre activo, influye en la orientación espacial al permitir localizar la fuente de un ruido y diferenciar entre sonidos directos y reflejados en las superficies. Palacios (2014) indica que los materiales arquitectónicos pueden influir en la calidad acústica, clasificándose en absorbentes, que reducen la reverberación, y reflejantes, que amplifican los sonidos.

La música, como un elemento sonoro, tiene efectos profundos en las emociones y el comportamiento, y según estudios recientes, su capacidad para estimular zonas cerebrales relacionadas con la empatía y las emociones la convierte en una herramienta poderosa para crear lazos sociales y enriquecer la experiencia espacial (Rodríguez-Gil, 2010).

- Percepción Háptica

La percepción háptica combina las sensaciones táctiles (percibidas por la piel) con las cinestésicas (derivadas del movimiento y la interacción física con los objetos). Ballesteros (1993) describe esta dimensión como la capacidad de reconocer objetos y sus características a través del tacto, mientras que Palacios (2014) amplía el concepto al incluir la percepción de profundidad, inclinación y texturas del espacio.

Holl (2011) advierte que la pérdida de materiales auténticos en la arquitectura moderna ha reducido la riqueza sensorial de la experiencia háptica. Los materiales naturales, con detalles y texturas únicas, son fundamentales para evocar emociones y conectar al usuario con el espacio de manera significativa.

Tabla 1

Tabla de Indicadores para valorar la Arquitectura Sensorial

Autor	Elemento Sensorial	Indicadores para valorar la Arquitectura Sensorial	Aspectos Relevantes
Peter Zumthor	Luz	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad de la luz natural y artificial. • Uso de sombras para crear atmósferas. • Iluminación cálida o fría según la función del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La luz debe influir en el estado emocional, creando atmósferas acogedoras y serenas, especialmente en centro para adultos mayores.
	Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Textura de los materiales (suavidad, rugosidad). • Materiales que generan calidez y comodidad (madera, piedra, textiles). 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales deben ser agradables al tacto, con propiedades térmicas que favorezcan el confort. • Los materiales deben invocar una sensación de seguridad y bienestar.
	Sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de ruidos molestos. • Diseño acústico que favorezca un entorno tranquilo. • Uso de sonidos naturales (agua, viento, canto de aves). 	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido debe ser calmante y no invasivo, favoreciendo un ambiente relajante. • La acústica debe reducir el estrés y promover la calma.
	Temperatura	<ul style="list-style-type: none"> • Control de temperatura adecuado a cada estación. • Sensación térmica agradable en todas las áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El control climático es crucial para el confort físico, especialmente en centros donde los residentes son más sensibles a las variaciones de temperatura.
Venturi et al.	Color	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de colores suaves y cálidos que fomenten la calma. • Contrastes de colores que guíen la orientación sin resultar invasivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El color tiene un impacto emocional en los residentes. Debe ayudar a la orientación, fomentar el bienestar y crear un ambiente relajante y accesible.
	Aromas	<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de olores agradables (flores, hierbas, madera). • Ventilación adecuada para evitar malos olores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aromas deben contribuir a la creación de un ambiente agradable, relajante y natural, incrementando la sensación de confort.
	Sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de sonidos suaves o naturales. • Ausencia de ruidos molestos o perturbadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos pueden contribuir a la serenidad y relajación.
Juhani Pallasmaa	Tacto	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales con diferentes texturas (suaves, rugosos, cálidos). • Superficies agradables al tacto, promoviendo una conexión física con el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • El tacto es clave para enriquecer la percepción sensorial de los espacios, especialmente en ambientes donde el contacto físico es fundamental para el bienestar de los residentes.
	Interacción Multisensorial	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño que estimule varios sentidos simultáneamente. • Espacios que inviten a la exploración sensorial (visión, tacto, oído, olfato). 	<ul style="list-style-type: none"> • La arquitectura debe involucrar todo el cuerpo y todos los sentidos, estimulando una experiencia sensorial completa.
	Iluminación Natural	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento de la luz natural para crear espacios luminosos y alegres. • Uso de la luz para guiar la percepción del espacio (reflejos, sombras, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • La luz natural debe ser aprovechada para generar bienestar y reducir el consumo de energía.
Steven Holl	Luz y Sombra	<ul style="list-style-type: none"> • Uso reflexivo de la luz natural y artificial para crear ambientes cambiantes. • Manipulación de la luz para fomentar la interacción emocional con el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La luz debe ser utilizada de manera intencional para crear atmósferas que favorezcan la calma, el descanso y el bienestar emocional de los usuarios.
	Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de materiales que sean visualmente agradables y tengan una calidad táctil (madera, piedra, textil). • Materiales que evocan sensaciones de seguridad y confort. 	<ul style="list-style-type: none"> • La textura y la calidad de los materiales deben promover una experiencia sensorial completa.
	Sonido Natural	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de sonidos naturales (agua, viento, aves). • Minimización de ruidos molestos. • Uso de fuentes de agua o elementos naturales para generar un sonido relajante. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido debe generar tranquilidad y aliviar el estrés.
	Aromas	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de espacios con olores frescos y naturales. • Posibilidad de incorporar jardines interiores o elementos aromáticos que favorezcan el bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aromas naturales como los de las flores, hierbas o madera ayudan a crear un entorno acogedor, estimulante y relajante.

2.2.2 Definición de términos básicos

Adulto Mayor

Se refiere a las personas que pertenecen al grupo etario conocido como la tercera edad, generalmente a partir de los 65 años, las cuales enfrentan cambios físicos, emocionales y sociales que requieren soluciones habitacionales diseñadas para atender sus necesidades específicas, tales como accesibilidad, seguridad, comodidad y aspectos relacionados con su salud, incluyendo también elementos que promuevan su integración social y el mantenimiento de su autonomía funcional (Rodríguez, 2020).

Accesibilidad

Se entiende como el diseño de entornos que permitan un uso equitativo y sin restricciones a personas de todas las edades y capacidades físicas, considerando la eliminación de barreras arquitectónicas y la incorporación de elementos que faciliten la movilidad y el acceso para quienes presentan limitaciones físicas o discapacidades, integrando además tecnología y soluciones innovadoras que aumenten la funcionalidad de los espacios y mejoren la experiencia de los usuarios en el día a día (Peral, 2019).

Centros Día

Se refiere a espacios que ofrecen servicios especializados durante el día para adultos mayores en situación de fragilidad o dependencia, cuyo propósito principal es preservar y desarrollar las capacidades físicas, mentales y emocionales de los usuarios mediante actividades y cuidados específicos, además de fomentar su interacción social y proporcionar un entorno seguro que mejore su calidad de vida y contribuya a su bienestar integral (Gob.pe, 2024).

Discapacidad

Se define como la limitación o ausencia de la capacidad para realizar actividades debido a una deficiencia física, mental o sensorial, lo que puede implicar desafíos en la vida cotidiana y que puede ser temporal o permanente, reversible o irreversible, dependiendo de la naturaleza del impedimento, así como de los apoyos disponibles y las adaptaciones en el entorno para favorecer la inclusión y la participación de las personas afectadas (CIDDM, 2001).

Discapacidad sensorial

Se refiere a la disminución o pérdida de la capacidad auditiva o visual, la cual genera dificultades para comunicarse o emplear el lenguaje y que puede presentarse como una condición congénita, adquirida durante la vida o como consecuencia del envejecimiento, siendo esencial la implementación de estrategias y dispositivos que compensen estas limitaciones y promuevan la integración plena en los distintos aspectos de la vida cotidiana de quienes la padecen (Rodríguez, 2020).

Terapia Ocupacional

Se define como una disciplina que busca preservar la independencia y mejorar la calidad de vida de las personas mayores mediante la realización de actividades significativas, incluyendo la planificación de intervenciones orientadas a potenciar las habilidades funcionales y emocionales, así como el diseño de entornos accesibles que favorezcan el bienestar y permitan a las personas mantener su participación activa en la sociedad y en su entorno familiar (Rodríguez, 2020).

Estimulación Sensorial

Se entiende como la creación de ambientes que involucren positivamente los sentidos de los adultos mayores mediante la integración de colores, texturas, aromas y sonidos cuidadosamente seleccionados, buscando no solo promover la relajación y estimular la cognición, sino también generar experiencias que mejoren el bienestar emocional y físico, al mismo tiempo que potencien la conexión de los residentes con su entorno y fomenten su participación en actividades significativas (Sánchez y Callejón, 2017).

2.3 Antecedentes Normativos

2.3.1 Reglamentos y Normas

2.3.1.1 Ley de la Persona Adulta Mayor

La **Ley N° 30490**, conocida como la **Ley de la Persona Adulta Mayor**, fue promulgada en Perú el 23 de junio de 2015 con el fin de asegurar que las personas adultas mayores puedan disfrutar plenamente de sus derechos fundamentales y bienestar. Esta ley busca promover la inclusión y el respeto hacia este grupo, enfocándose en su acceso a servicios esenciales, protección, y participación activa en la sociedad.

Principales Características de la Ley N° 30490:

1. Derechos y Protección Integral:

- La ley garantiza a las personas adultas mayores el derecho a vivir libres de violencia, maltrato y discriminación.
- Asegura que tengan acceso a servicios de salud, educación, justicia y pensiones, adaptados a sus necesidades.
- Promueve su inclusión social, respeto y participación activa en todos los aspectos de la vida comunitaria.

2. Acceso a Vivienda:

- La ley garantiza a las personas mayores el derecho a una vivienda digna.
- Además, promueve la adaptación de sus hogares para garantizar accesibilidad y seguridad.

3. Servicios de Salud:

- Establece que las personas adultas mayores tienen derecho a recibir atención médica integral y prioritaria, con un enfoque geriátrico.
- Esta atención debe ser preventiva y curativa, e incluir servicios de rehabilitación cuando sea necesario.

4. Participación Social y Familiar:

- Fomenta que las personas mayores participen en actividades sociales, culturales, recreativas y políticas.
- La ley también subraya la importancia de la integración familiar para su bienestar.

5. Centros de Atención y Espacios Comunitarios:

- Se establece la creación de los **Centros de Día**, que son lugares destinados a la atención de las personas adultas mayores que no requieren cuidados continuos, pero sí necesitan apoyo durante el día.
- En estos centros se ofrecen servicios médicos, recreación, alimentación y asistencia social.

Infraestructura y Centros de Día:

1. Centros de Día:

- Son espacios diseñados para ofrecer cuidado y recreación a las personas mayores durante el día, sin necesidad de hospitalización continua.
- Los centros deben estar equipados con servicios médicos básicos, actividades recreativas y educativas, y asistencia social.
- Su objetivo es evitar el aislamiento de las personas mayores y mejorar su calidad de vida.

2. Accesibilidad en la Infraestructura:

- Los centros deben ser accesibles, con instalaciones adaptadas para personas con movilidad reducida, como rampas, pasamanos y amplios espacios.
- Además, deben ofrecer un ambiente seguro y cómodo para asegurar el bienestar físico y emocional de los adultos mayores.

3. Personal Capacitado:

- Estos centros deben contar con profesionales capacitados en el cuidado de personas mayores, como médicos geriatras, psicólogos y trabajadores sociales.

4. Enfoque Integral:

- Los servicios en los centros de día deben ser integrales, cubriendo aspectos de salud, recreación, alimentación y asistencia social, con el objetivo de fomentar un envejecimiento activo y saludable.

Conclusiones:

- **Dignificación y Protección:** La Ley N° 30490 es un avance importante en la protección de los derechos de las personas adultas mayores, promoviendo su dignidad y su participación en la sociedad.
- **Atención Integral:** Los **Centros de Día** son clave para mejorar la calidad de vida de las personas mayores, ofreciéndoles espacios de atención, recreación y socialización, lo que es esencial para prevenir el aislamiento y mejorar su bienestar emocional.
- **Accesibilidad y Adecuación:** La ley resalta la importancia de la accesibilidad en los servicios de atención, sobre todo en

infraestructuras como los centros de día y las viviendas, lo que facilita un envejecimiento más seguro y saludable.

- **Desafíos en la Implementación:** Aunque la ley proporciona un marco valioso para la protección de los adultos mayores, su implementación y los recursos asignados deben ser monitoreados para asegurar que todas las personas mayores, especialmente en áreas rurales, puedan acceder a los servicios y beneficios establecidos.

En resumen, la Ley N° 30490 es una legislación fundamental para el bienestar de las personas adultas mayores en Perú, pues establece derechos y servicios como los centros de día que mejoran su calidad de vida. Sin embargo, es crucial seguir trabajando en su correcta implementación y en asegurar los recursos necesarios para su efectividad.

2.3.1.2 Reglamento Nacional de Edificaciones

Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño

La Norma establece directrices y requisitos fundamentales para el diseño de proyectos de ingeniería, arquitectura y construcción. Su propósito es garantizar que los proyectos se ejecuten con criterios técnicos adecuados, promoviendo la seguridad, la sostenibilidad y la eficiencia de las construcciones.

1. **Objetivo:** Proporcionar un marco normativo para el diseño de obras civiles y estructurales, asegurando que los proyectos cumplan con los estándares de calidad, seguridad y funcionalidad exigidos por las leyes peruanas.
2. **Principios Generales:**
 - **Seguridad y estabilidad:** Todo diseño debe garantizar la estabilidad de la estructura frente a diferentes cargas y fuerzas, como las sísmicas, de viento, entre otras.
 - **Accesibilidad:** Los proyectos deben ser accesibles para todas las personas, incluyendo aquellas con discapacidad, cumpliendo con las normativas de accesibilidad universal.
 - **Sostenibilidad:** Promover el uso racional de los recursos y materiales, buscando soluciones que minimicen el impacto ambiental y favorezcan la eficiencia energética.

- **Adaptabilidad y funcionalidad:** Las obras deben ser diseñadas para que sean funcionales y puedan adaptarse a futuros usos o modificaciones.

3. Criterios Técnicos:

- El diseño debe basarse en **cálculos estructurales precisos**, considerando las características del terreno y el entorno.
- Las **materiales** a utilizar deben cumplir con las normas de calidad y ser aptos para las condiciones climáticas y sísmicas del lugar.
- Se debe tener en cuenta la **infraestructura pública** y los servicios básicos como agua, electricidad y saneamiento.
- **Normas de seguridad:** Los diseños deben garantizar la seguridad durante la construcción y operación de la obra, protegiendo tanto a los trabajadores como a los usuarios futuros.

4. Cumplimiento Normativo:

- Es obligatorio que los diseños se ajusten a las leyes, normas y regulaciones peruanas, como el Reglamento Nacional de Construcciones (RNC), el Código Sísmico Peruano y otras normativas relacionadas con la construcción.

Conclusiones:

1. La **Norma A0.10** establece directrices claras y específicas para el diseño de proyectos de construcción en el Perú, buscando asegurar obras de calidad, seguras y sostenibles.
2. Su enfoque en la seguridad, accesibilidad y sostenibilidad es fundamental para mejorar la infraestructura en el país y reducir los riesgos asociados a desastres naturales como los sismos.
3. La **adaptabilidad y funcionalidad** son esenciales en el diseño para asegurar que las construcciones sean útiles a largo plazo y puedan integrarse bien con el entorno.
4. El cumplimiento de esta norma es vital para garantizar que las obras sean viables tanto desde el punto de vista técnico como económico, favoreciendo el desarrollo de infraestructuras de calidad y accesibles para todos.

En resumen, la Norma A0.10 de condiciones generales de diseño en Perú es una herramienta clave para promover la construcción responsable, segura y sostenible, teniendo en cuenta las necesidades y el contexto del país.

Norma A. 050 Salud

La Norma del Perú establece los requisitos y directrices para el diseño, construcción y operación de edificaciones en relación con la salud, garantizando que los ambientes construidos sean adecuados para la salud y el bienestar de las personas. Esta norma está enfocada en promover la calidad del entorno y la seguridad sanitaria en las obras.

1. Objetivo: El principal objetivo de la **Norma A0.50** es regular las condiciones que deben cumplir las construcciones para preservar la salud de los usuarios y trabajadores, asegurando ambientes adecuados para el desarrollo de las actividades dentro de los edificios.

2. Requisitos Generales:

- **Ventilación y aireación:** Las edificaciones deben contar con sistemas de ventilación natural o mecánica para asegurar la circulación de aire fresco y evitar la acumulación de contaminantes. La calidad del aire interior es fundamental para prevenir problemas respiratorios y garantizar un ambiente saludable.
- **Iluminación:** La norma establece que las construcciones deben tener una **iluminación adecuada**, tanto natural como artificial, para prevenir trastornos visuales y promover el bienestar de los ocupantes. Además, la luz natural debe aprovecharse al máximo para reducir el uso de energía artificial.
- **Agua y saneamiento:** Es esencial que las edificaciones cuenten con sistemas de **abastecimiento de agua potable** y **drenaje** adecuados para evitar problemas de salubridad y asegurar el acceso a agua limpia.
- **Control de humedad y temperatura:** La norma promueve el control de la humedad y la temperatura dentro de los edificios para evitar la proliferación de microorganismos y enfermedades asociadas a ambientes húmedos, como hongos y moho.

- **Espacios sanitarios:** Los baños y servicios sanitarios deben cumplir con estándares de accesibilidad y funcionamiento para garantizar la higiene de los ocupantes.
- **Eliminación de residuos:** Se deben implementar sistemas adecuados de manejo y disposición de residuos para evitar la contaminación ambiental y garantizar la salubridad de las instalaciones.

3. Seguridad Sanitaria:

- La norma exige que las edificaciones estén diseñadas para minimizar el riesgo de transmisión de enfermedades, por lo que se debe prever la **desinfección de superficies** y el **mantenimiento adecuado de sistemas de agua y aire**.
- Los sistemas de calefacción, ventilación y aire acondicionado (HVAC) deben cumplir con criterios técnicos específicos para asegurar la calidad del aire y evitar la propagación de contaminantes.

4. Cumplimiento de Normas:

- La **Norma A0.50** se basa en la legislación vigente en el país, alineándose con otros reglamentos de salud y construcción como el **Código Sanitario Nacional** y las disposiciones del Ministerio de Salud.
- Es obligatorio que los diseños y proyectos de construcción se ajusten a estas directrices para garantizar la habitabilidad y la salud de los ocupantes.

Conclusiones

1. **La norma A0.50** pone un fuerte énfasis en la creación de ambientes saludables, donde la calidad del aire, la luz, la ventilación, el agua potable y el saneamiento son esenciales para el bienestar de los ocupantes.
2. El **control de humedad y temperatura** es crucial para evitar problemas de salud derivados de condiciones insalubres, como el crecimiento de moho, hongos o bacterias, lo que subraya la importancia de un buen diseño y mantenimiento de las infraestructuras.
3. El cumplimiento de esta norma contribuye a prevenir problemas de salud pública en las edificaciones, garantizando condiciones adecuadas para la

habitabilidad y seguridad sanitaria, lo que es fundamental para el desarrollo urbano sostenible.

4. **La implementación de sistemas de control y mantenimiento adecuados** es vital para asegurar que los edificios permanezcan saludables a lo largo del tiempo, lo que implica una responsabilidad continua por parte de los propietarios y responsables de la obra.

En resumen, la **Norma A0.50** es esencial para establecer condiciones saludables en las construcciones, velando por la salud de los usuarios y favoreciendo ambientes que promuevan el bienestar físico y mental de las personas.

Norma A.120 Accesibilidad para Personas con Discapacidad

La **Norma** establece las condiciones mínimas que deben cumplir las edificaciones y espacios públicos para garantizar la **accesibilidad universal**. Su propósito es asegurar que las personas con discapacidades puedan acceder, utilizar y disfrutar de los espacios de manera segura y sin barreras físicas, sensoriales ni cognitivas.

1. **Objetivo:** La norma tiene como objetivo garantizar que todas las construcciones, tanto públicas como privadas, sean accesibles para las personas con discapacidades. Esto incluye personas con discapacidad motora, sensorial, intelectual y/o psicosocial.

2. Principios Generales:

- **Accesibilidad universal:** Las edificaciones y los espacios deben ser diseñados de manera que puedan ser utilizados por cualquier persona, independientemente de su condición física, sensorial o cognitiva. Esto incluye el acceso a edificios, instalaciones, mobiliario urbano y el entorno en general.
- **Eliminación de barreras arquitectónicas:** La norma establece la obligación de eliminar todas las barreras físicas que dificulten el acceso y uso de los edificios por personas con discapacidad, como escaleras, umbrales elevados, puertas estrechas, entre otras.
- **Diseño inclusivo:** Las obras deben ser planificadas de tal manera que las personas con discapacidad puedan acceder a todos los

espacios de forma segura e independiente, promoviendo la igualdad de oportunidades para todos.

3. Requisitos Específicos:

- **Rampa de acceso:** Las rampas deben tener una pendiente adecuada, dimensiones mínimas, y superficies antideslizantes para garantizar la seguridad de las personas con movilidad reducida. Además, deben estar ubicadas de forma que sean fáciles de identificar y utilizar.
- **Puertas y pasillos:** Las puertas deben ser lo suficientemente anchas para permitir el paso de personas con sillas de ruedas y otros dispositivos de movilidad. Los pasillos también deben ser amplios y sin obstáculos.
- **Señalización accesible:** La norma exige el uso de señalización visual y táctil (como braille) para facilitar la orientación de las personas con discapacidad visual o cognitiva. Las señales deben ser claras y estar ubicadas en lugares visibles.
- **Baños accesibles:** Los servicios sanitarios deben estar diseñados para ser utilizados por personas con discapacidad, con espacio suficiente para maniobrar y accesibilidad a los elementos necesarios (grifos, espejos, etc.).
- **Áreas de descanso y servicios:** Las áreas de descanso y otros servicios (bancos, fuentes de agua, etc.) deben ser accesibles, con dimensiones y disposición que permitan su uso sin obstáculos para personas con movilidad reducida.

4. Cumplimiento Normativo:

- Las edificaciones deben cumplir con las disposiciones de esta norma desde la fase de diseño y construcción. Es obligatorio que las construcciones públicas y privadas, como edificios de oficinas, centros comerciales, hospitales, escuelas, entre otros, sean accesibles para personas con discapacidad.
- Además, la norma también establece que debe haber mecanismos de **inspección y verificación** para garantizar que las obras construidas realmente cumplan con los requisitos establecidos.

Conclusiones

1. **La Norma A120** es fundamental para promover la inclusión social de las personas con discapacidad, garantizando que puedan acceder a los mismos espacios y servicios que cualquier otra persona, sin discriminación ni barreras.
2. El **diseño inclusivo y accesible** es clave para la creación de un entorno más justo y equitativo, donde las personas con discapacidad puedan vivir de forma independiente y participar plenamente en la vida social, cultural y económica del país.
3. **La eliminación de barreras arquitectónicas** no solo beneficia a las personas con discapacidad, sino que mejora la accesibilidad general para todos, incluyendo a personas mayores o personas con movilidad temporalmente reducida.
4. **La implementación efectiva de la norma** requiere un compromiso por parte de arquitectos, ingenieros, y responsables de la construcción, quienes deben asegurarse de que cada proyecto cumpla con los requisitos de accesibilidad desde el inicio, promoviendo un entorno accesible y seguro para todos.

En resumen, la **Norma A120** es una herramienta esencial para avanzar hacia una sociedad inclusiva, donde las personas con discapacidad puedan disfrutar de la plena accesibilidad y participar activamente en todos los aspectos de la vida cotidiana.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Tipo de investigación

El enfoque de la presente investigación es cualitativo, ya que busca profundizar en la comprensión de las necesidades y experiencias de los adultos mayores, así como en la aplicación de principios de arquitectura sensorial en un Centro Día. Este enfoque ha permitido un análisis detallado de la población objetivo y las características, enfocándose en la observación, descripción e interpretación de la realidad.

Es de tipo básico descriptivo ya que busca estudiar y detallar las necesidades específicas de los adultos mayores en relación con los principios de la arquitectura sensorial con el propósito de proporcionar una base teórica que sustente el diseño de un Centro Día en el distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa. Este tipo de investigación pretende describir y organizar toda la información relevante para la conceptualización del proyecto arquitectónico.

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es de tipo no experimental y transversal, ya que no se manipularán variables ni se realizarán intervenciones directas sobre la población estudiada. En lugar de ello, se observará y analizará la realidad de antecedentes sobre centros para adultos mayores con el fin de identificar condiciones físicas, recorridos, mobiliario y accesibilidad, permitiendo recoger datos en un tiempo específico asegurando que la información recopilada sea pertinente y actualizada.

3.1.3 Población

La población objetivo de este estudio comprende a los adultos mayores del distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa cuya cifra total asciende a 6,561 personas según el INEI (2017). La ancianidad es una etapa que inicia a los 60 años y se caracteriza por una disminución de actividad física y mental, volviéndose más vulnerables de acuerdo a Alvarado y Salazar (2014). Según el estudio de declive cognitivo en adultos mayores sanos de Flores, et al (2020); mostró que las personas entre 75 y 85 años de edad muestran un mayor deterioro cognitivo a medida que avanza la edad. Es por ello que la presente investigación se enfocará en el grupo etario comprendido entre los 70 y 85 años (según INEI son 2,095 adultos mayores en el distrito).

3.1.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Con el objetivo de profundizar en el entendimiento de las necesidades de los adultos mayores y los elementos esenciales para un diseño arquitectónico inclusivo y sensorial se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos.

a) Técnica Revisión documental

- Instrumento revisión de documentos teóricos: Se llevará a cabo una exhaustiva revisión documental que incluirá libros, artículos académicos, investigaciones previas y normativas nacionales relacionadas con la arquitectura sensorial y las necesidades del adulto mayor, permitiendo identificar teorías, principios y antecedentes relevantes.

b) Técnica de Observación

- Instrumento guía de observación. La observación directa se realizará mediante una visita al único centro de atención para adultos mayores existente en el distrito, con el propósito de analizar las condiciones físicas, los recorridos, la infraestructura, el mobiliario y la accesibilidad, sirviendo para registrar de manera sistemática los hallazgos relevantes.

c) Técnica Entrevista

- Instrumento guía de entrevistas semiestructuradas: Se aplicarán entrevistas semiestructuradas dirigidas a diversos actores clave, como ocho o diez adultos mayores, un profesional de la salud y un cuidador. Estas entrevistas permitirán recopilar información cualitativa sobre experiencias, necesidades y expectativas proporcionando una visión integral para la investigación.

3.1.5 Análisis y procesamiento de información

La información recopilada será analizada de manera descriptiva con el objetivo de identificar necesidades y oportunidades de mejora para el diseño de los espacios bajo las necesidades del adulto mayor y la implementación de los principios sensoriales. Este proceso se desarrollará en las siguientes etapas.

- Organización de datos: Se clasificará la información obtenida a través de la revisión documental, la observación directa y las entrevistas. Los datos serán registrados en un archivo digital en Word, donde se agruparán según las categorías definidas previamente como la descripción de cada sentido, así como los detalles de diferentes centros de adultos.

- **Análisis temático:** Se identificarán temas recurrentes en las entrevistas y observaciones, destacando las necesidades específicas de los adultos mayores y los principios de la arquitectura sensorial aplicables, lo que permitirá generar una base conceptual que guíe el diseño del Centro Día.
- **Redacción y conceptualización:** Los hallazgos serán sintetizados y presentados en un documento organizado de Word que servirá como referencia para el desarrollo del proyecto arquitectónico. Este proceso incluirá la selección de la información más relevante y su vinculación con los principios de la arquitectura sensorial.

En cada etapa del proceso se buscará garantizar la rigurosidad y la relevancia de los datos obtenidos asegurando que estos aporten al cumplimiento de los objetivos planteados. Además, se protegerán los datos personales de los entrevistados manteniendo estrictamente su confidencialidad y respetando su privacidad en todo momento garantizando no solo la validez del estudio, sino también la seguridad y el bienestar de quienes contribuyan con sus valiosas perspectivas.

CAPITULO IV. ANÁLISIS DE DATOS

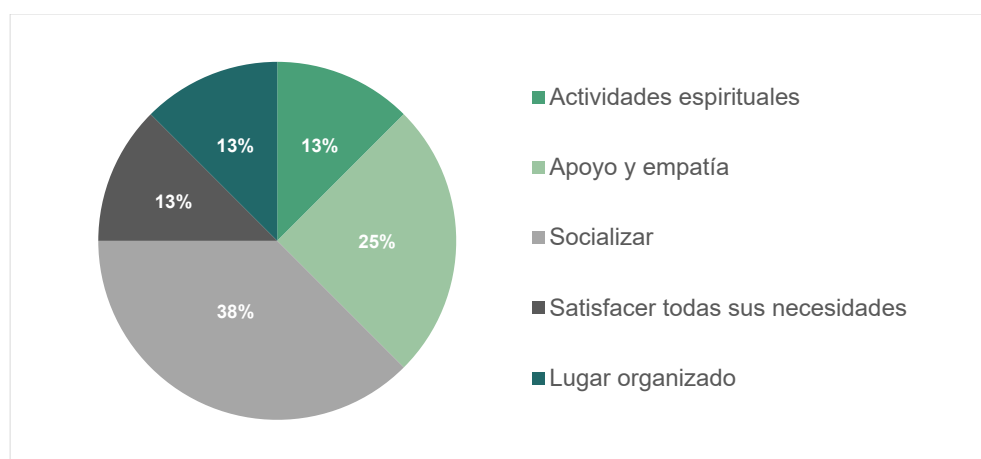
4.1 Análisis e Interpretación de Datos

4.1.1 Entrevista dirigida al adulto mayor

Pregunta 01: ¿Qué espera encontrar en un Centro Día pensado para personas mayores?

Figura 1

Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 01



Nota. Elaboración propia.

En la figura 1 se muestra que la mayoría de adultos mayores con un 38% espera un espacio para socializar, lo que indica la importancia de la interacción social en su bienestar. Un 25% valora el apoyo y la empatía, lo que sugiere la necesidad de personal capacitado en atención emocional. El resto enfatiza necesidades específicas como un lugar organizado y actividades espirituales.

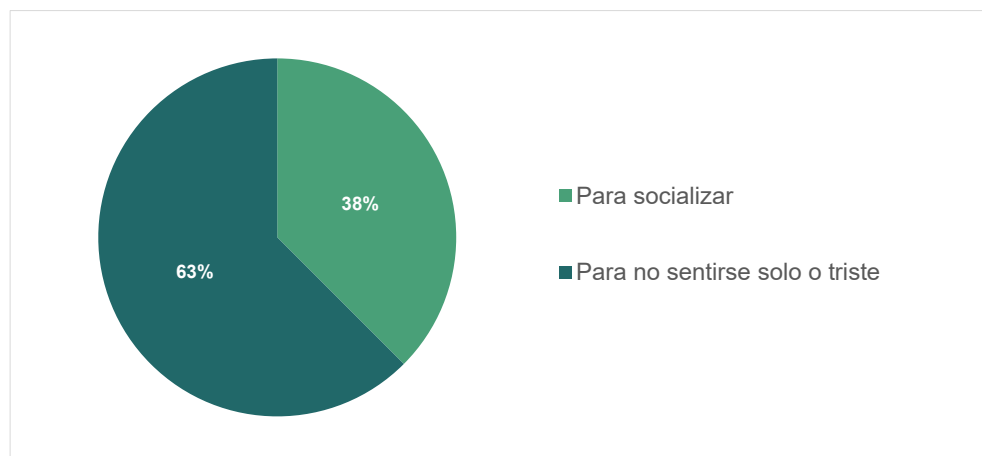
Se evidencia que las principales expectativas se relacionan con la creación de un entorno que promueva la convivencia, la empatía y el apoyo emocional, ya que varios participantes destacaron la importancia de encontrar un espacio donde se sientan valorados y acompañados, teniendo a uno de los entrevistados que expresó: “Espero encontrar armonía entre mis compañeros y también con los trabajadores del centro, y actividades de recreación” mientras que otros resaltaron la necesidad de que el personal del centro tenga una actitud de comprensión y respeto hacia ellos, manifestando que “se predique la palabra del Señor” o que los trabajadores “tengan empatía, cariño y apoyo”. Este tipo de entorno puede fortalecerse mediante la aplicación de los principios de Van Leeuwen et al. (2019), quienes enfatizan la importancia de garantizar la

autonomía y la participación dentro del espacio, diseñando áreas que favorezcan la integración y el bienestar emocional de los usuarios.

Pregunta 02: ¿Qué tan importante es para usted poder interactuar con otras personas en este tipo de espacios?

Figura 2

Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 02



Nota. Elaboración propia.

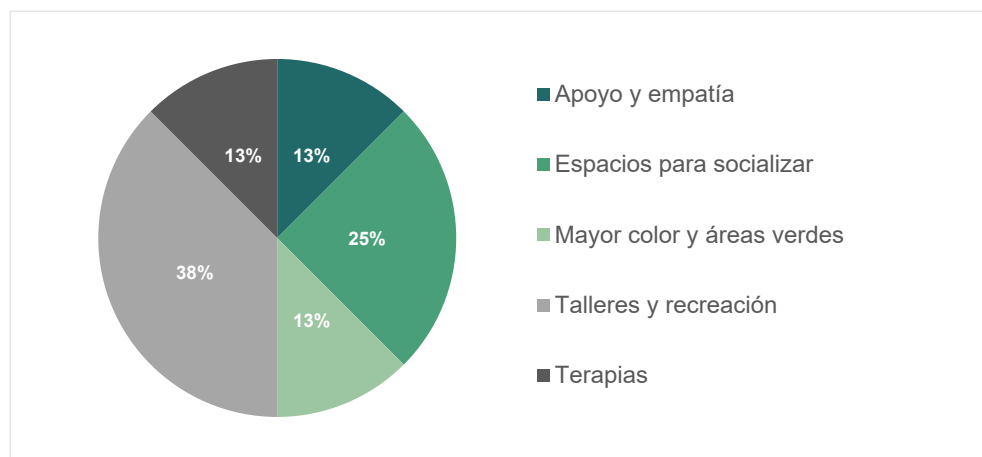
En la figura 2 se muestra que un 63% espera encontrar en el centro la interacción como una forma de evitar la soledad y la tristeza, lo que sugiere que el diseño debe incluir espacios que fomenten la convivencia y el apoyo mutuo. Un 38% busca socializar, resaltando la importancia de áreas comunes atractivas y accesibles.

El valor de la interacción social se destacó como una necesidad fundamental para los adultos mayores, ya que la mayoría expresó que la compañía de otras personas les ayuda a combatir la soledad y el aislamiento, sobresaliendo la afirmación “me ayuda a olvidarme mis problemas personales y a sentirme más feliz y acompañado” refleja la manera en que la socialización impacta positivamente en su bienestar emocional. Asimismo, varios participantes señalaron que la posibilidad de compartir experiencias y conversar con otros genera un sentimiento de pertenencia como lo manifestó uno de ellos: “es agradable sentirse escuchado y tener alguien con intereses comunes con quién poder hablar”. Estas respuestas se alinean con los principios de Kazemi et al. (2019), quienes sostienen que el diseño de espacios debe fomentar la actividad social y la recreación, que permiten una mejor calidad de vida en esta etapa.

Pregunta 03: ¿Qué le gustaría modificar o mejorar en el ambiente físico para sentirse más cómodo y relajado?

Figura 3

Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 03



Nota. Elaboración propia.

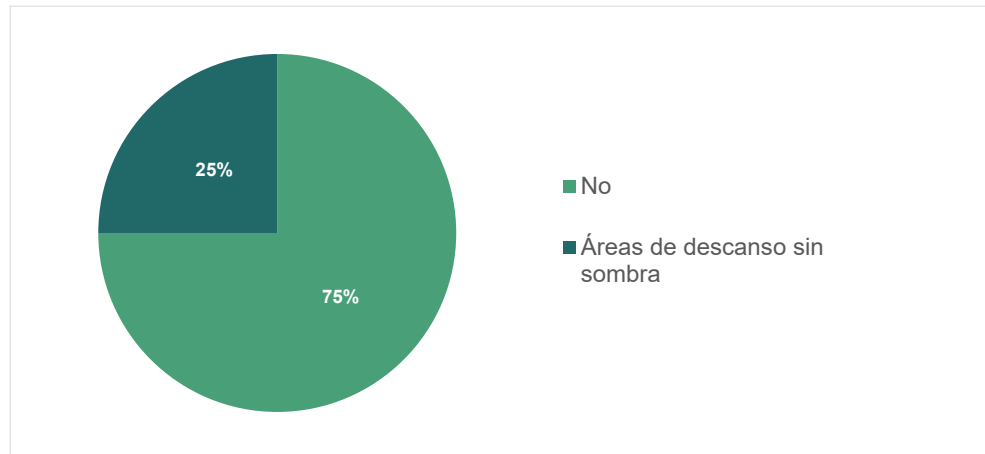
En la figura 3 se muestra que el 38% busca espacios para talleres y recreación, seguido por un 25% que prefiere más espacios para socializar, indicando la necesidad de un diseño dinámico con zonas para actividades grupales. Además, el 13% menciona mayor color y áreas verdes, sugiriendo que los estímulos visuales y la naturaleza juegan un papel clave en su bienestar.

En relación con el ambiente físico, los adultos mayores expresaron la necesidad de contar con espacios que favorezcan su comodidad y relajación, teniendo una de las principales demandas a la implementación de áreas de descanso y comedores lo cual facilitaría la socialización y el acceso a una alimentación adecuada tal como un participante mencionó: “Que instalen comedores para poder relacionarme más con mis compañeros y lugares de descanso”. Además, se destacó la importancia de incluir áreas verdes y colores llamativos para promover una atmósfera agradable y acogedora ante la necesidad de ambientes que estimulen los sentidos y brinden confort como se refleja en la expresión: “las áreas con más color nos hacen sentir motivados y transmiten felicidad”. Estas necesidades concuerdan con los principios de Zumthor (2006), quien plantea la creación de ambientes cálidos y armónicos a través del uso adecuado de la luz, el color y la materialidad.

Pregunta 04: ¿Existe algún ambiente que le cause incomodidad o molestias? ¿Qué cree que se podría hacer para mejorar esos aspectos?

Figura 4

Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 04



Nota. Elaboración propia.

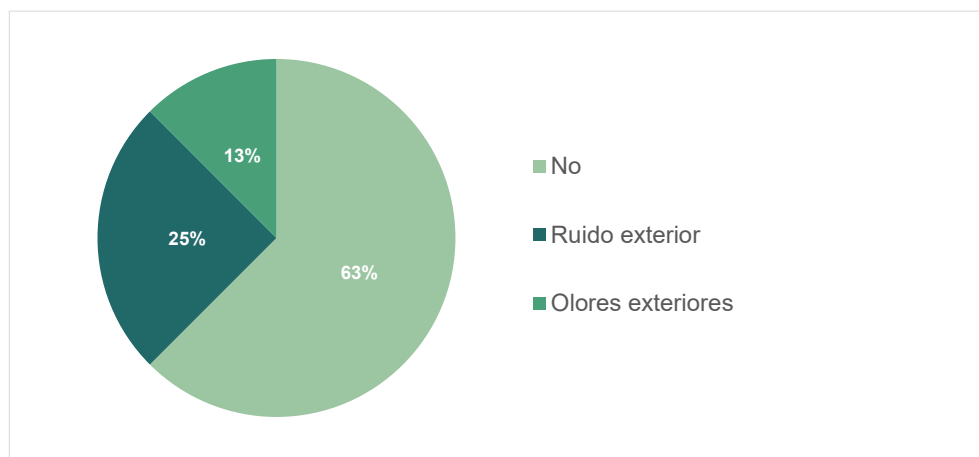
En la figura 4 se muestra que el 75% no reporta incomodidades, pero un 25% menciona las áreas de descanso sin sombra, destacando la importancia de integrar elementos de confort climático, como pérgolas o vegetación que proporcione sombra.

Aunque la mayoría de los entrevistados no manifestó incomodidades específicas, varios señalaron que los espacios exteriores carecen de sombra generando molestias durante el verano tal como un adulto mayor comentó: “Los lugares de descanso no cuentan con sombra y en verano es demasiado sofocante”, resaltando la necesidad de diseñar ambientes que consideren las condiciones climáticas y proporcionen áreas adecuadas para el descanso. Esta problemática puede abordarse desde los principios de Hidalgo y Murillo (2019), quienes enfatizan la relación entre la naturaleza y el bienestar emocional, promoviendo la incorporación de áreas verdes, sombra natural y mobiliario ergonómico para el descanso.

Pregunta 05: ¿Hay algún elemento sensorial, como la música, la luz, los colores o texturas, que le resulte incómodo?

Figura 5

Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 05



Nota. Elaboración propia.

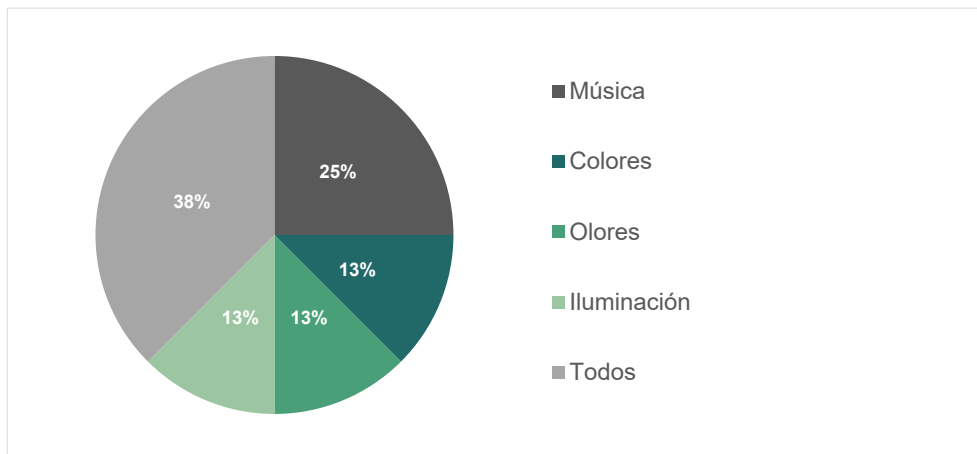
En la figura 5 se muestra que el 63% no encuentra molestias, pero un 25% menciona el ruido exterior y un 13% los olores exteriores como elementos incómodos, indicando la necesidad de estrategias de aislamiento acústico y control de olores en el diseño del centro.

Las respuestas a esta pregunta indicaron que la mayoría de los adultos mayores no perciben incomodidades sensoriales dentro del centro aunque algunos mencionaron que el ruido externo llega a generar molestias, tal con un participante afirmó: “El ruido de la calle me genera incomodidad y me quita mi tranquilidad muchas veces”, evidenciando la importancia de implementar medidas de aislamiento acústico para proteger la tranquilidad de los usuarios. Además, otros participantes expresaron que ciertos olores desagradables provenientes del exterior también afectan su bienestar. Según Pallasmaa (1996), el diseño de espacios debe considerar la experiencia multisensorial del usuario, reduciendo los sonidos molestos y proporcionando ambientes que fomenten la tranquilidad.

Pregunta 06: ¿Hay algún elemento sensorial, como la música, la luz, los colores o texturas, que le guste más?

Figura 6

Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 06



Nota. Elaboración propia.

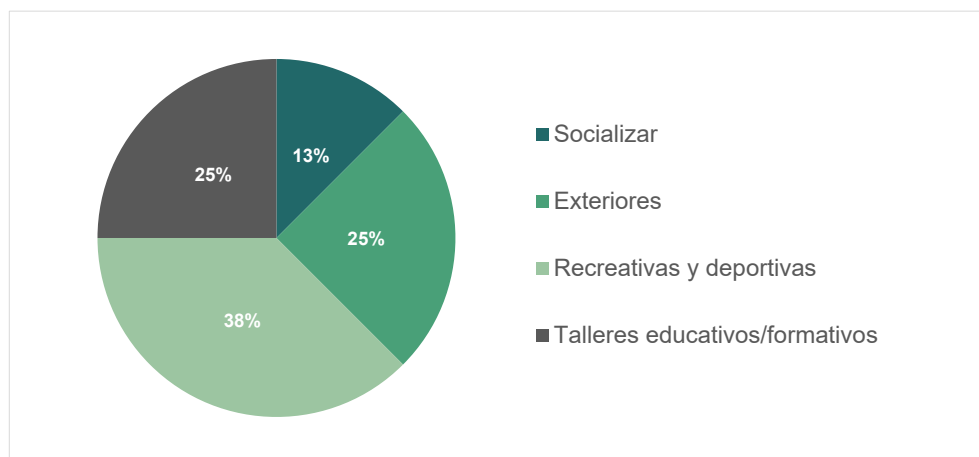
En la figura 6 se muestra que el 38% indica que disfruta de todos los elementos sensoriales, mientras que la música es preferida por un 25%. Esto resalta la importancia de un entorno multisensorial enriquecedor con colores agradables, iluminación adecuada y música ambiental.

En cuanto a los elementos sensoriales que generan confort, las respuestas señalaron la preferencia por la música suave, los colores que transmiten felicidad y los ambientes bien iluminados. La afirmación “Me gusta mucho la música, pero música que me brinde serenidad y paz” refleja cómo la música puede contribuir al bienestar emocional. Asimismo, varios entrevistados destacaron la importancia de las áreas verdes y los olores naturales manifestando que estos elementos generan una sensación de tranquilidad y relajación. Estos elementos están alineados con los principios de Salazar-Barajas et al. (2021), quienes resaltan el valor de la percepción sensorial en la estabilidad cognitiva, promoviendo el uso de música relajante y colores adecuados.

Pregunta 07: ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en un Centro Día para sentirse mejor emocionalmente?

Figura 7

Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 07



Nota. Elaboración propia.

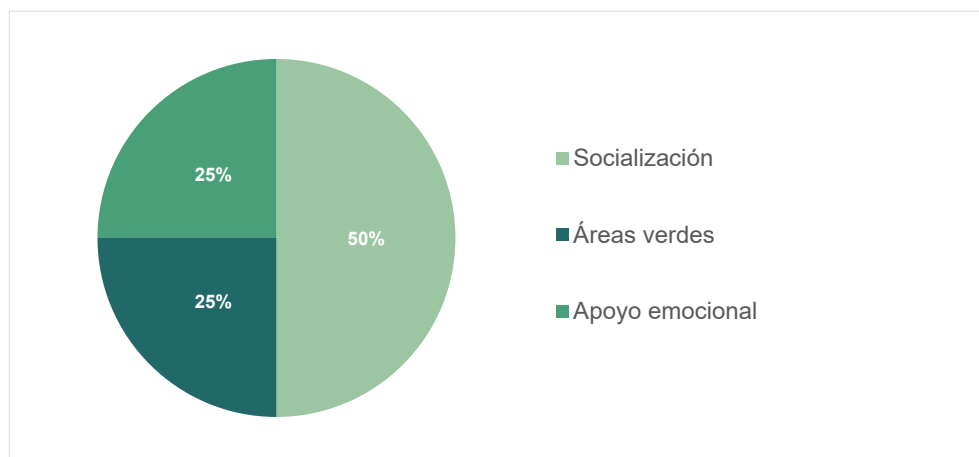
En la figura 7 se muestra que las actividades recreativas y deportivas son preferidas por el 38% de adultos mayores, mientras que un 25% opta por y talleres educativos, así como otro 25% que prefiere actividades al aire libre o fuera del centro, sugiriendo que el centro deba ofrecer una variedad de programas para estimular tanto el cuerpo como la mente.

Las actividades recreativas y culturales fueron las más mencionadas por los adultos mayores como herramientas para mejorar su bienestar emocional, ya que muchos expresaron su deseo de participar en talleres de manualidades, excursiones y actividades deportivas. Un entrevistado comentó: “Me gustaría que haya más actividades deportivas, campeonatos entre nosotros, poder reírnos y mantener una vida saludable al mismo tiempo”, reflejando la necesidad de promover un programa variado que combine el ejercicio físico, el arte y la recreación para estimular su desarrollo integral. Este planteamiento coincide con los principios de Kazemi et al. (2019), quienes resaltan que la actividad física y la socialización son fundamentales para el bienestar integral.

Pregunta 08: ¿Qué características debería tener un Centro Día para mejorar sus relaciones sociales?

Figura 8

Gráfico según respuestas adulto mayor pregunta 08



Nota. Elaboración propia.

En la figura 8 se muestra a la socialización como la característica más valorada (50%) que debería estar presente en el centro, seguido por las áreas verdes y el apoyo emocional (25% cada uno), reafirmando la necesidad de espacios diseñados para la interacción, con entornos naturales y soporte emocional accesible.

Los adultos mayores destacaron que la inclusión de áreas verdes, comedores, piscinas terapéuticas y actividades grupales son aspectos clave para fomentar las relaciones sociales. Un participante expresó: “La principal característica y que falta aquí es que nos dediquen más tiempo, así podamos relacionarnos más entre nosotros”. Esta afirmación resalta la importancia de diseñar espacios que favorezcan la interacción social y la creación de lazos comunitarios, así como la necesidad de contar con personal capacitado para brindar apoyo emocional. Esto refuerza la necesidad de diseñar espacios que favorezcan la interacción, alineándose con los principios de Van Leeuwen et al. (2019), quienes enfatizan la autonomía y el apoyo social en el diseño de espacios.

Síntesis de respuestas

Los adultos mayores buscan en un Centro Día un entorno de convivencia y apoyo emocional donde se sientan valorados, destacando la importancia de la interacción social para combatir la soledad, la inclusión de espacios cómodos y funcionales, y la necesidad de actividades recreativas y terapéuticas, mencionando además que el ambiente físico debe favorecer la relajación con áreas verdes, colores cálidos y sombra adecuada, prefiriendo música suave y espacios tranquilos sin ruidos molestos. De igual manera, valoran la implementación de actividades culturales, deportivas y sociales para fortalecer la comunidad.

Premisas de Diseño

1. Diseño cómodo

- Uso de colores cálidos y estimulantes en la decoración.
- Iluminación natural y artificial equilibrada.
- Música ambiental suave para favorecer la relajación.
- Aislamiento acústico para evitar ruidos molestos externos.
- Aromaterapia y ventilación adecuada para evitar olores desagradables.

2. Actividades recreativas

- Talleres de arte, manualidades y música.
- Espacios para gimnasia, yoga y otras actividades físicas.
- Campeonatos y actividades lúdicas para promover la socialización.

3. Áreas verdes

- Jardines amplios con vegetación variada.
- Espacios sombreados para evitar la demasiada exposición al sol.

4. Bienestar y apoyo psicológico

- Personal capacitado en empatía y trato respetuoso.
- Zonas para atención psicológica y espiritual.

5. Nutrición y socialización

- Comedores bien equipados con mobiliario cómodo.
- Espacios para la socialización mientras se come.

6. Atención terapéutica

- Piscina terapéutica o zona de hidroterapia.
- Programas de fisioterapia y rehabilitación.

4.2.2 Entrevista al personal de Salud

Pregunta 1: ¿Cuáles son patologías más frecuentes que presenta el adulto mayor que asiste a este Centro?

Figura 9

Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 01



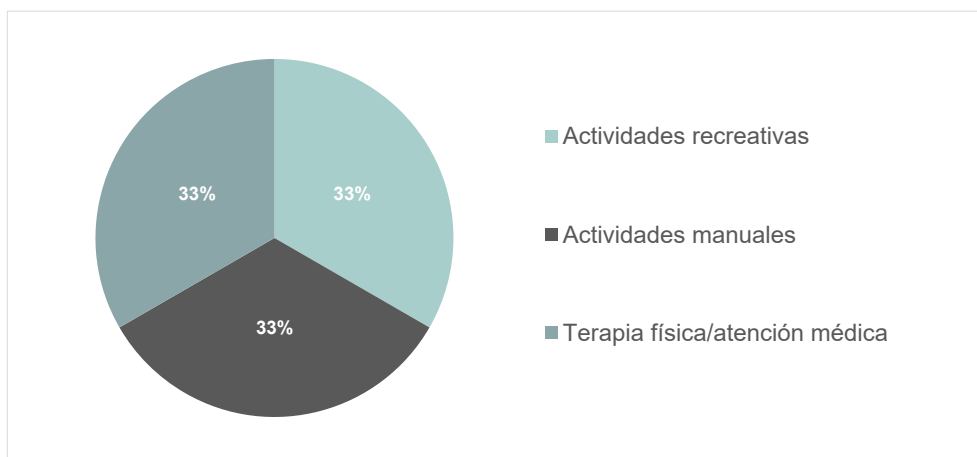
Nota. Elaboración propia.

Las patologías predominantes en los adultos mayores incluyen enfermedades crónicas como la hipertensión, diabetes y trastornos neurodegenerativos como la demencia, así como las afecciones musculoesqueléticas, como la artritis y la osteoartrosis que dificultan la movilidad e independencia. En el aspecto emocional, los trastornos depresivos y ansiosos también son frecuentes, lo que resalta la importancia de un diseño que atienda tanto la salud física como mental. Un especialista indicó: “Estas enfermedades provocan que el adulto mayor camine más lento y tenga dificultad para moverse”, relacionándose con Pallasmaa (2012) que señala que los espacios deben reforzar la seguridad y el equilibrio mediante materiales antideslizantes y diseños ergonómicos que faciliten la movilidad y reduzcan el riesgo de caídas.

Pregunta 2: ¿Qué tipo de cuidados ofrece el Centro Día, en cuanto a los aspectos físico y mentales?

Figura 10

Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 02



Nota. Elaboración propia.

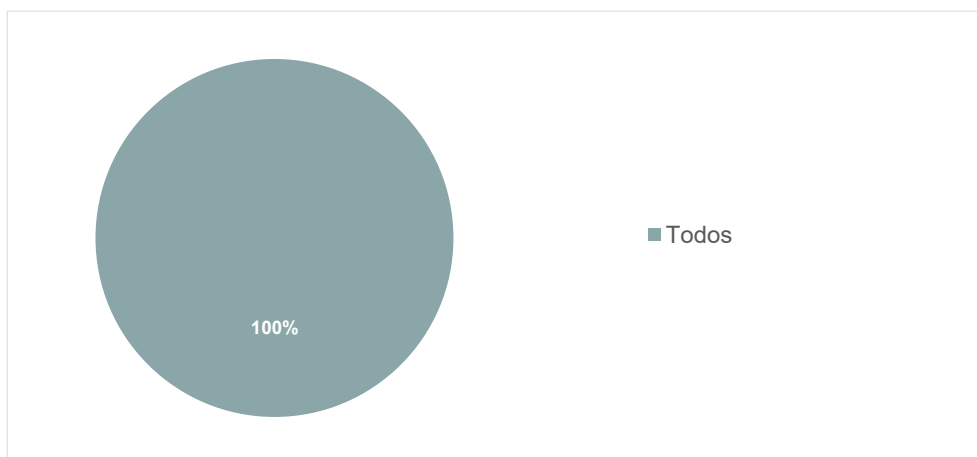
En la figura 10 se muestra una distribución equitativa de respuestas (33% para cada opción) sugiriendo que el Centro Día abarque múltiples aspectos del cuidado integral del adulto mayor combinando recreación, terapias físicas y actividades manuales, generando una visión equilibrada del bienestar físico y mental.

El Centro Día brinda actividades como tai chi, biodanza y manualidades, pero carece de atención médica regular, terapia ocupacional y apoyo psicosocial. Se enfatiza la necesidad de un enfoque preventivo con programas de enfermería y terapias físicas para mantener la funcionalidad de los adultos mayores. Un especialista mencionó: “Debería ofrecer actividades preventivas, pero no cuentan con atención de salud física ni mental”. Según Lawton y Nahemow (1973), los entornos deben responder a las necesidades cambiantes del adulto mayor, promoviendo la interacción con el espacio mediante diseños accesibles y funcionales que incentiven la actividad física y mental.

Pregunta 3: ¿Qué aspectos del entorno físico son esenciales para favorecer el bienestar de los adultos mayores?

Figura 11

Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 03



Nota. Elaboración propia.

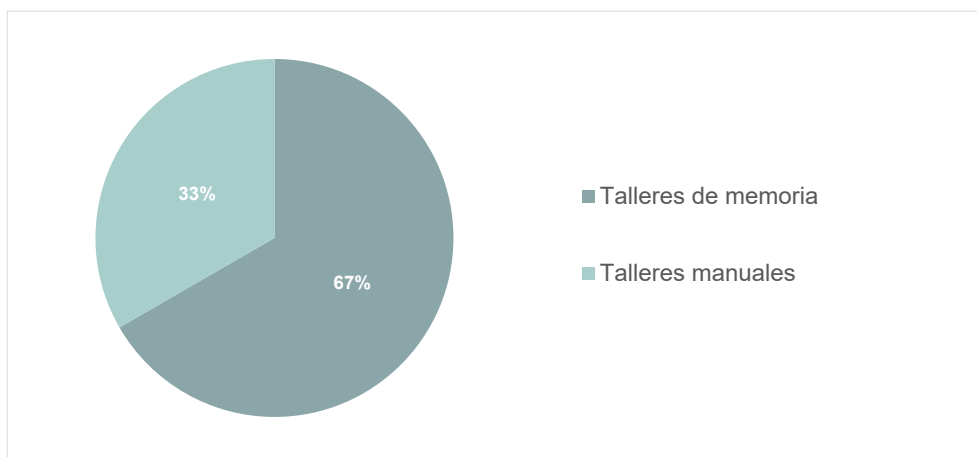
En la figura 11 se muestra que el 100% de los encuestados de los especializados en el cuidado del adulto mayor consideró que todos los aspectos del entorno físico (accesibilidad, iluminación, ventilación, espacialidad, colores, olores y texturas) son esenciales para el bienestar de los adultos mayores, lo que resalta la importancia de una arquitectura sensorial integral que tome en cuenta múltiples factores ambientales.

Se señaló a la accesibilidad, iluminación, ventilación y la organización espacial como esenciales, y se mencionó la falta de comedores con dietas adecuadas. Un profesional afirmó que: "En Tacna los centros para adulto mayor operan en locales adaptados, no diseñados específicamente para esta población, lo que genera barreras arquitectónicas". Según la teoría de la arquitectura multisensorial de Pallasmaa (2012), los espacios deben ser diseñados considerando la experiencia sensorial completa del usuario, lo que implica la incorporación de materiales cálidos, ventilación natural y diseño inclusivo para mejorar la calidad de vida.

Pregunta 4: ¿Qué actividades serían las más adecuadas para estimular los aspectos cognitivos en los adultos mayores?

Figura 12

Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 04



Nota. Elaboración propia.

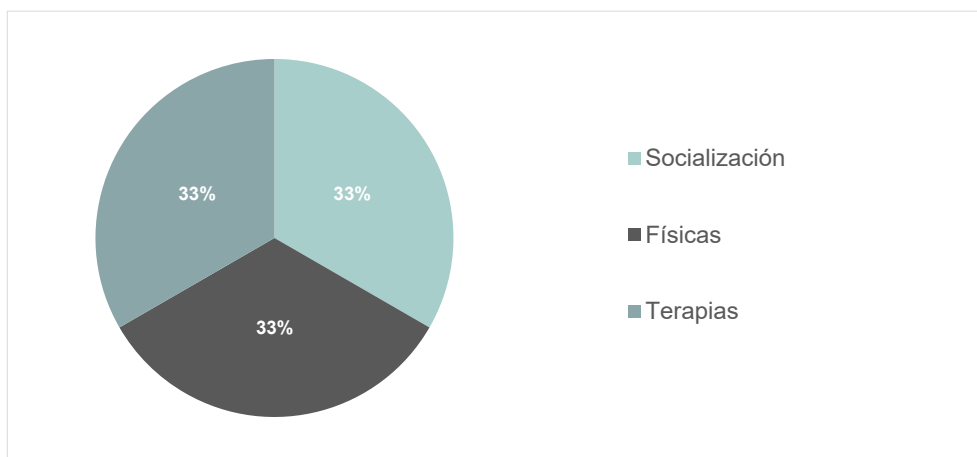
En la figura 12 se muestra que los talleres de memoria fueron seleccionados por el 67% de los especialistas, mientras que los talleres manuales recibieron el 33%. Esto muestra que hay una percepción de que el estímulo cognitivo requiere una combinación de ejercicios mentales y actividades manuales para reforzar habilidades y prevenir el deterioro cognitivo.

Los talleres de memoria, autoestima, pintura, música y lectura son recomendados para estimular la cognición. Un entrevistado destacó: "Debería haber talleres de memoria y autoestima, pero actualmente no se realizan". Según Zeisel (2006), los entornos deben fomentar la estimulación sensorial y cognitiva mediante diseños que incluyan colores, texturas y elementos naturales que estimulen la memoria y la percepción espacial.

Pregunta 5: ¿Qué actividades serían las más adecuadas para estimular los aspectos físicos en los adultos mayores?

Figura 13

Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 05



Nota. Elaboración propia.

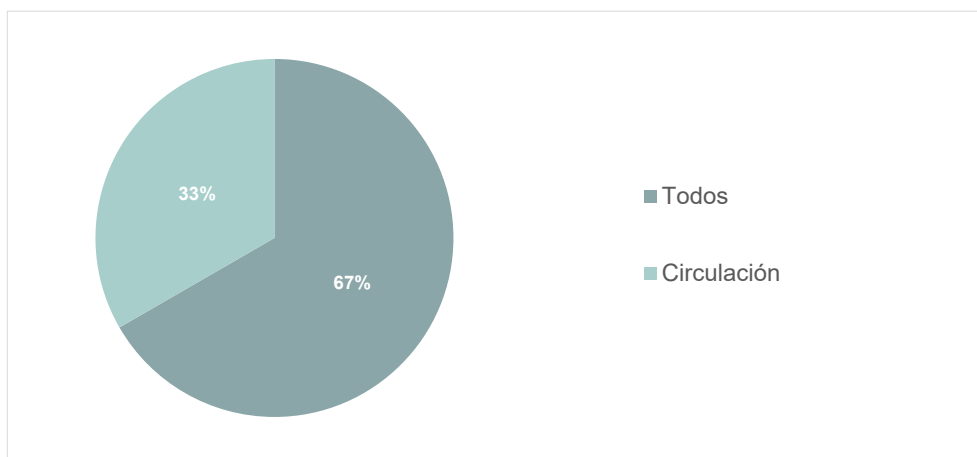
En la figura 13 se muestran las respuestas equilibradas entre las actividades de socialización, actividades físicas y terapias con 33% cada una, evidenciando que el bienestar físico del adulto mayor no solo depende del ejercicio, sino también de la interacción social y de la terapia especializada.

El personal de salud resalta la necesidad de infraestructura adecuada para actividades físicas y un plan anual basado en el perfil de salud de los usuarios, así como se recomienda la terapia física para prevenir el deterioro y fomentar la interacción social. Un entrevistado afirmó: "Para comenzar, debería haber locales diseñados para las necesidades del adulto mayor". Según Ulrich (1984), los entornos que integran elementos naturales y diseños bioclimáticos pueden mejorar la salud física y el bienestar emocional mediante espacios que incentiven el movimiento y la autonomía.

Pregunta 6: ¿Cuáles de los siguientes aspectos arquitectónicos afectan la comodidad e independencia de los adultos mayores?

Figura 14

Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 06



Nota. Elaboración propia.

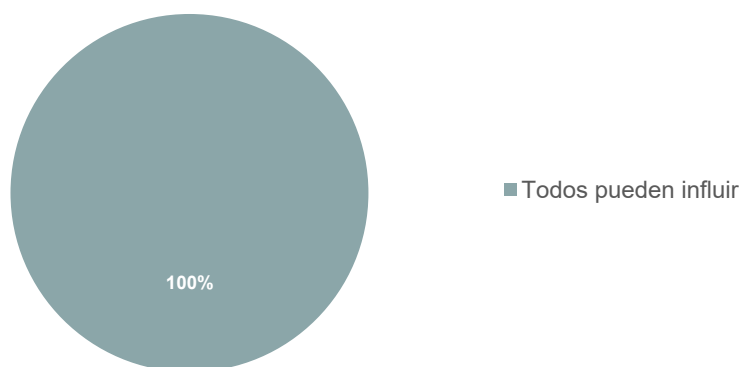
En la figura 14 se muestra que el 67% mencionó que todos los aspectos son importantes, mientras que el 33% destacó la importancia de la circulación como el aspecto que más podría afectar al adulto mayor en el centro. Esto indica que si bien la accesibilidad y la conexión con áreas libres son esenciales, la circulación interna es clave para la movilidad y seguridad dentro del espacio.

La altura de la edificación, el tamaño de los vanos, la circulación y la conexión con áreas libres son factores determinantes, sin embargo se señala la falta de regulaciones específicas para garantizar un diseño adecuado tal como un especialista indicó: "No hay entidades rectoras que supervisen estos establecimientos". Según Lynch (1960), la legibilidad del espacio es clave para la orientación y movilidad, por lo que los diseños deben facilitar la circulación intuitiva y accesible para los usuarios.

Pregunta 7: ¿Los elementos sensoriales pueden influir en el ánimo y la salud de los adultos mayores?

Figura 15

Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 07



Nota. Elaboración propia.

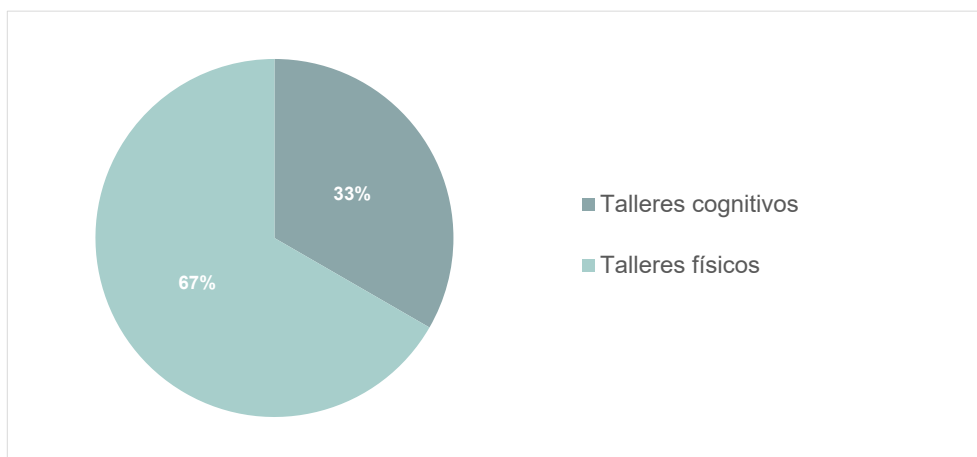
En la figura 15 se muestra el 100% de los especialistas coincidió en que todos los elementos sensoriales (luz, sonidos, colores, texturas) influyen en el bienestar del adulto mayor, reforzando la importancia de diseñar espacios que consideren la percepción sensorial para generar entornos positivos y estimulantes para el usuario.

Los elementos sensoriales, como la luz, los colores y las texturas, influyen en la seguridad y el bienestar emocional. Se destaca la importancia de la iluminación para prevenir caídas y el uso de colores claros para mejorar el estado de ánimo. Un especialista comentó: “Cuando un ambiente no está iluminado, el adulto mayor puede presentar caídas, la música-terapia relaja, los colores mejoran el ánimo”. Pallasmaa (2012) enfatiza que la percepción multisensorial del entorno mejora la experiencia espacial, por lo que el diseño debe integrar estrategias que estimulen positivamente los sentidos.

Pregunta 8: ¿Qué actividades sugeriría para estimular los sentidos y favorecer la inclusión social en un Centro Día?

Figura 16

Gráfico según respuestas personal de salud pregunta 08



Nota. Elaboración propia.

En la figura 16 se muestra que los talleres físicos (67%) fueron más mencionados que los talleres cognitivos (33%) como actividades que podrían estimular y hacer más independiente al adulto mayor, lo que sugiere que la estimulación sensorial no solo debe centrarse en lo mental, sino también en la experiencia física, el movimiento y la interacción con el entorno.

Se recomiendan talleres de locomoción, actividades neurosensoriales y programas de integración social, sin embargo, la falta de profesionales especializados limita la efectividad de estos programas. Un entrevistado afirmó: “No existe presencia de ningún médico terapeuta, psicólogo, enfermera ni geriatra”. Según Zeisel (2006), los espacios deben diseñarse para fomentar la interacción social mediante configuraciones que inviten al encuentro, la comunicación y la participación activa.

Síntesis de las respuestas de los adultos mayores

Se señala la necesidad de espacios diseñados específicamente para adultos mayores y se enfatiza la falta de atención médica, terapia ocupacional y programas preventivos que aborden tanto la salud física como mental. Se recomiendan talleres de memoria, autoestima, pintura, música y lectura para estimular la cognición, además de terapia física y actividades adaptadas para mejorar la movilidad. Se destaca la importancia de la iluminación, la ventilación,

los colores y la acústica como factores que influyen en la seguridad y bienestar emocional.

Premisas de Diseño

1. Accesibilidad y seguridad

- Circulaciones amplias y libres de obstáculos.
- Materiales antideslizantes en pisos.
- Rampas con pendiente adecuada y pasamanos en zonas de tránsito.
- Iluminación natural y artificial bien distribuida.

2. Áreas de atención en salud y bienestar

- Espacios para terapia sensorial y estimulación cognitiva.
- Salón de relajación y meditación para bienestar emocional.

3. Programas y actividades

- Talleres de memoria, lectura, pintura y música para estimular la cognición.

4. Diseño multisensorial

- Uso de colores claros y cálidos para mejorar el ánimo.
- Incorporación de sonidos ambientales y música terapéutica.
- Ventilación natural y control de temperatura para confort térmico.

5. Espacios para la socialización y recreación

- Salones para reuniones grupales y actividades comunitarias.
- Áreas verdes terapéuticas y jardines sensoriales.

4.2.3 Entrevista a cuidador de Adulto Mayor

Pregunta 1: ¿Cómo es su experiencia diaria al cuidar a personas mayores en un entorno como el Centro Día?

La experiencia es descrita como gratificante ya que establece un vínculo afectivo con los adultos mayores, quienes le transmiten enseñanzas y compañía. No obstante, se enfrenta a dificultades relacionadas con la infraestructura del centro que afectan la movilidad debido a la falta de rampas y la insuficiencia de barandas de apoyo, además de espacios reducidos que

dificultan el desplazamiento de sillas de ruedas. Otro aspecto crucial señalado es la deficiente iluminación, que afecta el estado de ánimo de los residentes: “el ambiente es muy oscuro y eso es una debilidad para muchos adultos mayores”. Según Zumthor (2006), la iluminación adecuada es esencial para proporcionar seguridad y bienestar emocional, por lo que el diseño debe priorizar el uso de luz natural y cálida, evitando reflejos intensos que puedan generar incomodidad.

Pregunta 2: ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta en su trabajo en cuanto al entorno físico y la interacción con los adultos mayores?

El principal desafío para la cuidadora es la falta de condiciones adecuadas para atender a los adultos mayores con dependencia. Además, enfrenta dificultades para gestionar episodios de agresividad que, según indica, podrían estar relacionados con el entorno físico y su impacto en el estado emocional de los residentes: “no sé si es por un tema de salud o simplemente el ambiente no es el adecuado para generar tranquilidad en ellos”. Según Hidalgo y Murillo (2019), la integración de elementos naturales y actividades recreativas sensoriales favorece la relajación y mejora el bienestar de los adultos mayores.

Pregunta 3: ¿Qué características del diseño del Centro Día hacen más fácil su trabajo y mejoran la experiencia de los adultos mayores?

La cuidadora destaca que los espacios amplios y bien iluminados facilitan su trabajo y mejoran la experiencia de los adultos mayores, así como una buena ventilación y la presencia de elementos naturales, como jardines, son fundamentales para el bienestar de los usuarios, quienes disfrutan de la tranquilidad que estos les brindan: “ellos son personas que les gusta disfrutar mucho de la tranquilidad, sentarse muchas veces solo a observar”. Según Van Leeuwen et al. (2019), garantizar la autonomía y la interacción con el entorno es clave para el bienestar emocional de los adultos mayores.

Pregunta 4: ¿Qué elementos sensoriales ayudan a tranquilizar al adulto mayor de manera positiva?

La cuidadora menciona que la iluminación tenue es preferida por los adultos mayores porque evita molestias visuales y les permite relajarse. Además, los sonidos naturales y la música a bajo volumen tienen un efecto calmante sobre ellos como la cuidadora mencionó “los sonidos naturales o música pero en un

volumen bajo les ayuda mucho a mantener la paz con ellos mismos”. Según Pallasmaa (1996), la experiencia multisensorial mejora la comprensión del espacio y el confort emocional.

Pregunta 5: ¿Qué elementos sensoriales ayudan a estimular al adulto mayor de manera positiva?

La cuidadora enfatiza que la música es una herramienta clave para estimular a los adultos mayores, ya que mejora su estado de ánimo, los motiva a mantenerse activos y fortalece sus habilidades físicas y cognitivas. Explica que “en algunos casos los familiares me pidieron que les ponga música y que el adulto mayor baile, ya que eso incentivaba el movimiento y le ayudaba a reforzar sus músculos”. Según Kazemi et al. (2019), fomentar la actividad física y la interacción social es esencial para el bienestar integral de los adultos mayores, por lo que incluir espacios para la musicoterapia y actividades recreativas potenciaría la estimulación positiva de los residentes.

Pregunta 6: ¿Qué aspectos arquitectónicos afectan la comodidad y la independencia de los adultos mayores?

La cuidadora decidió trabajar con adultos mayores por vocación y por la satisfacción de brindarles compañía y apoyo en su bienestar diario y, aunque al inicio no tenía experiencia con el tiempo recibió capacitación en técnicas de asistencia y manejo de emergencias. Señala que “tuve que aprender técnicas para un mejor cuidado del adulto mayor, porque muchos se vuelven dependientes y necesitan apoyo constante”, resaltando la importancia de la formación especializada en entornos diseñados para la tercera edad, donde la accesibilidad y el confort sean prioridad.

Pregunta 7: ¿Qué sugerencias tiene para el diseño de un nuevo Centro Día y hacerlo más práctico para el cuidado diario?

Se sugiere la inclusión de rampas y barandas para facilitar la movilidad, así como la creación de espacios destinados a terapias de rehabilitación y áreas recreativas que fomenten la actividad física y la estimulación cognitiva. También destaca la importancia de los espacios verdes para la relajación como menciona la cuidadora: “ellos disfrutaban mucho de eso”. Según Salazar-Barajas et al. (2021), la integración de jardines terapéuticos y áreas de socialización potencia la estabilidad cognitiva y emocional, por lo que su implementación en el nuevo diseño beneficiaría tanto a los usuarios como al personal de cuidado.

Síntesis de respuestas de los adultos mayores y cuidador

Se resalta que un espacio bien iluminado, amplio y con elementos naturales contribuye a mejorar el estado de ánimo y la tranquilidad de los residentes. Sin embargo, el centro actual presenta deficiencias en accesibilidad, iluminación y diseño sensorial, lo que puede afectar la movilidad, la independencia y el bienestar emocional de los usuarios. Se identificaron dificultades en la gestión de comportamientos agresivos, posiblemente relacionados con el entorno físico y la falta de estímulos adecuados. Se enfatiza el impacto positivo de la musicoterapia, los sonidos naturales y la iluminación cálida en la relajación y estimulación de los adultos mayores.

Premisas de Diseño

1. Accesibilidad y movilidad

- Rampas con pendientes adecuadas.
- Barandas de apoyo en pasillos, baños y áreas comunes.
- Pasillos amplios para permitir el tránsito de sillas de ruedas.
- Pisos antideslizantes en todas las áreas.

2. Iluminación y ambiente sensorial

- Uso de luz natural y luminarias cálidas para mejorar la percepción y el estado de ánimo.
- Iluminación tenue en zonas de descanso para evitar deslumbramientos.

3. Espacios de relajación y socialización

- Áreas verdes y jardines terapéuticos para la tranquilidad y estimulación sensorial.

4. Estimulación cognitiva y física

- Salas de musicoterapia y actividades recreativas.
- Espacios adaptados para la rehabilitación física.
- Áreas para ejercicios de bajo impacto y caminatas.

CAPITULO V. PROPUESTA

5.1 Análisis del lugar

5.1.1 Ámbito Geográfico

5.1.1.1 Ámbito Regional

El Proyecto se encuentra ubicado en la región Tacna, también dirigido para la población que proviene de regiones aledañas.

Figura 17

Mapa Regional de Tacna



Nota. Adaptado de Google Maps, 2025.

5.1.1.2 Ámbito Provincial

La provincia tiene 23 568 adultos mayores, es decir, el 10.7 % de la cantidad de habitantes en la región. El proyecto tiene como finalidad atender la necesidad creciente de servicios para atención a esta población, la provincia está ubicada al sur de la región Tacna.

Figura 18

Mapa Provincial de Tacna



Nota. Adaptado de Google Imágenes, 2025.

5.1.1.3 Ámbito Distrital

El terreno se encuentra en la Avenida Municipal, en una zona urbana en proceso de crecimiento.

Figura 19

Mapa Distrito Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa



Nota. Adaptado de Google Imágenes, 2025.

5.1.2 Análisis del Terreno

5.1.2.1 Ubicación

La zona de intervención del Proyecto se encuentra en la zona urbana del distrito Coronel Gregorio Albarracín, provincia y departamento de Tacna. El terreno cuenta con un área de 6 630.36 m² y un perímetro de 358.12 ml.

Figura 20

Plano de ubicación del terreno



Nota. Adaptado de AutoCad.

5.1.2.2 Localización

El proyecto ayudará a complementar con otros equipamientos de salud del distrito de Gregorio Albarracín.

5.1.2.3 Linderos y colindantes

- **Por el frente:** En línea semirrecta desde el tramo B-C de 25.40 m y C-D de 36.12 m. con la Avenida Municipal.
- **Por la derecha:** En Línea recta desde el tramo A-B de 135.40 m. con la Calle Argentina.
- **Por la izquierda:** En Línea recta desde el tramo D-E de 106.80 m. con la Calle Greca.
- **Por el fondo:** En Línea recta desde el tramo E-A de 54.40 m. con la Calle Túnez.

Figura 21

Plano de vértices del terreno



Nota. Adaptado de AutoCad.

5.1.2.4 Zonificación

De acuerdo al Plan de Desarrollo Urbano de Tacna 2015 - 2025, se observa que el terreno se encuentra calificado como Residencial con categoría de densidad Alta de código R6.

Figura 22

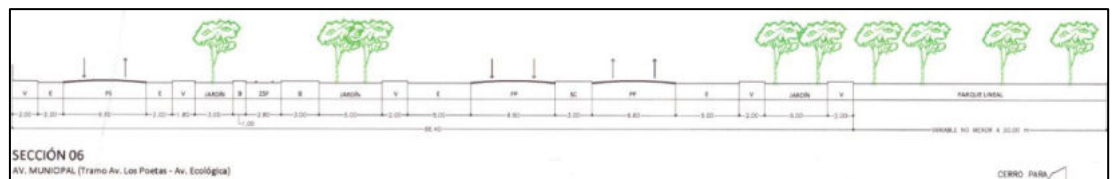
Plano de Zonificación del terreno



Nota. Architech Tacna Carto a partir de Municipalidad provincial de Tacna (2015).

Figura 23

Sección vial de Av. Municipal que colinda con el terreno



Nota. A partir de Mapstyle with Google.

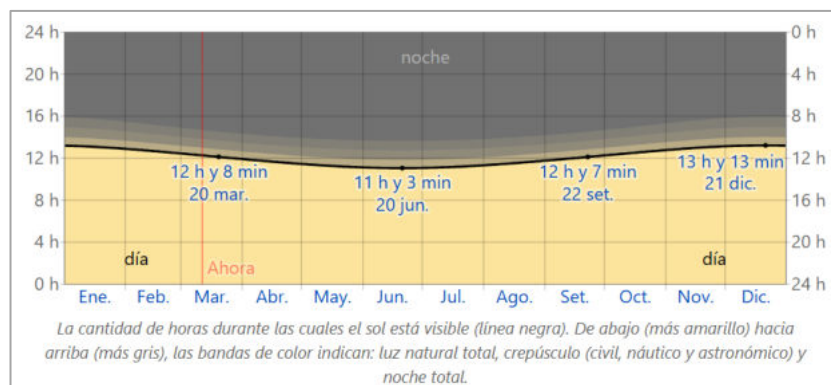
5.1.3 Análisis físico ambiental

5.1.3.1 Asoleamiento

El 20 de junio representa la jornada con menor duración de luz natural, alcanzando un total de 11 horas y 3 minutos. En contraste, el 21 de diciembre se registra como el día con mayor exposición solar, sumando 13 horas y 13 minutos. Respecto a la salida del sol, el 24 de noviembre es la fecha en que ocurre más temprano a las 04:55, mientras que el 6 de julio el amanecer se retrasa en 1 hora y 17 minutos, produciéndose a las 06:13. El amanecer más temprano sucede el 4 de junio a las 17:12, en tanto que el más tardío se presenta el 17 de enero, ocurriendo 1 hora y 11 minutos después, a las 18:23.

Figura 24

Gráfico de asoleamiento en el año



Nota. Weatherspark.

Figura 25

Asoleamiento del terreno

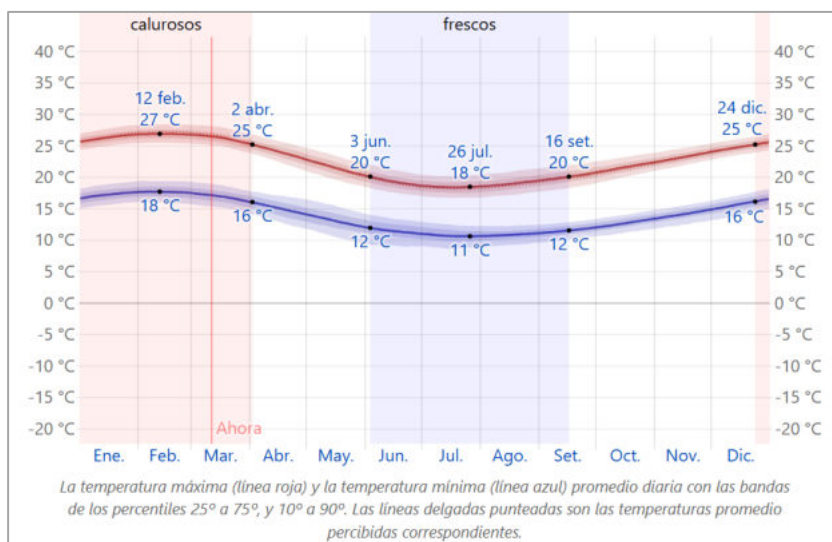
- **Zonas sombreadas y ventiladas:** Que ofrezcan confort térmico en los días más calurosos, manteniendo una temperatura agradable.

5.1.3.2 Temperatura

El periodo de temperaturas cálidas tiene una duración de aproximadamente 3.3 meses, comenzando el 24 de diciembre y finalizando el 2 de abril. Durante este intervalo, la temperatura máxima alcanza los 27 °C, mientras que la mínima se mantiene en 18 °C. Por otro lado, la estación más fresca se extiende por 3.4 meses, desde el 3 de junio hasta el 16 de septiembre, caracterizándose por una temperatura máxima promedio diaria inferior a 20 °C. En cuanto al mes más frío del año en Tacna, julio se distingue por registrar una temperatura máxima promedio de 27 °C.

Figura 26

Gráfico de temperatura en el año



Nota. Weatherspark.

Crear un ambiente interior y exterior que responda a las variaciones térmicas del terreno, utilizando estrategias de diseño pasivo para garantizar confort térmico durante todo el año, promoviendo el bienestar sensorial del adulto mayor a través del control adecuado de la temperatura, la ventilación natural y la integración de materiales que favorezcan el confort.

Para lograr esto, el diseño debe tener en cuenta las características térmicas del entorno, utilizando principios de la arquitectura bioclimática que reduzcan la dependencia de sistemas mecánicos de climatización, a la vez que favorezcan una atmósfera sensorialmente agradable y saludable para los adultos mayores.

Elementos clave para este diseño sensorial relacionado con la temperatura:

- 1. Orientación adecuada del edificio:** Aprovechar las condiciones climáticas locales, como la dirección del viento y la incidencia solar, para mejorar la ventilación natural y la temperatura interior. Las áreas de descanso o actividades deben orientarse hacia zonas con temperaturas más agradables o que reciban sombra en los momentos más cálidos.
- 2. Aislamiento térmico:** Uso de materiales que regulen la temperatura interior, como paredes gruesas, techos con aislamiento adecuado, y ventanas de alta eficiencia energética, para mantener temperaturas estables durante todo el día.
- 3. Zonas sombreadas y patios interiores:** Crear espacios con vegetación o estructuras que proporcionen sombra, reduciendo el impacto del calor extremo y creando microclimas agradables en el exterior, donde los residentes puedan disfrutar del aire libre sin la incomodidad de temperaturas elevadas.
- 4. Ventilación cruzada:** Diseñar aberturas estratégicas que faciliten la circulación del aire y promuevan la ventilación natural, mejorando la sensación térmica y evitando la acumulación de calor o humedad.
- 5. Materiales térmicos y texturales:** Seleccionar materiales que favorezcan la regulación térmica y que también sean agradables al tacto, como madera, piedra o acabados que no se sobrecalienten, y que además proporcionen sensaciones táctiles agradables para los adultos mayores.
- 6. Espacios de transición:** Integrar pasillos o galerías que actúen como barreras térmicas entre los ambientes interiores y exteriores, protegiendo a los usuarios de cambios bruscos de temperatura.

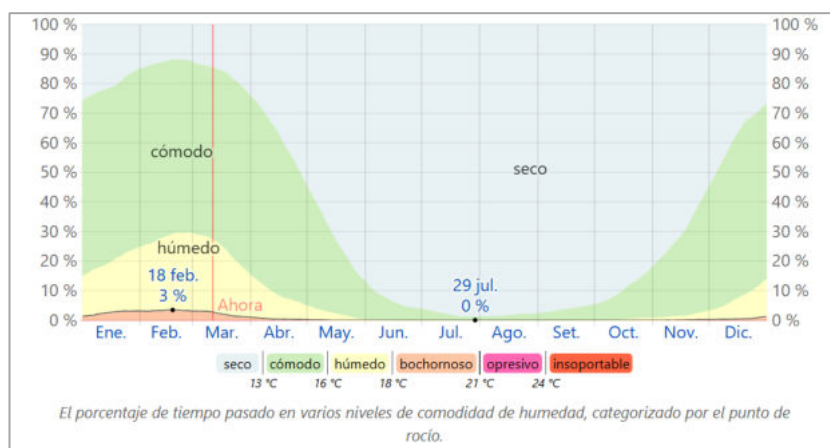
Con esta premisa, se busca crear un centro de día que no solo responda a las necesidades funcionales, sino que también favorezca la percepción del entorno a través de la temperatura, mejorando el bienestar general de los adultos mayores mediante una arquitectura que active sus sentidos de manera saludable y cómoda.

5.1.3.3 Humedad

En Tacna, la percepción de humedad, definida por la presencia de niveles de confort catalogados como escalofriantes, agobiantes o insoportables, se mantiene prácticamente constante durante todo el año, oscilando en un rango del 2 % al 2 %.

Figura 27

Gráfico de humedad en el año



Nota. Weatherspark.

Diseñar un ambiente que responda a las condiciones de humedad del terreno mediante estrategias que regulen la calidad del aire y la comodidad térmica, utilizando materiales y soluciones arquitectónicas que promuevan un entorno saludable, cómodo y sensorialmente agradable, favoreciendo el bienestar físico y emocional del adulto mayor.

El diseño debe tener en cuenta la gestión de la humedad para evitar problemas de confort, salud y deterioro de materiales, mientras se maximiza la experiencia sensorial en un espacio que fomente la interacción con el entorno natural sin los efectos adversos de la humedad excesiva.

Elementos clave para este diseño sensorial relacionado con la humedad:

- 1. Control de la humedad en interiores:** Utilizar materiales que absorban y liberen la humedad de manera controlada, como la madera o los materiales naturales, para garantizar un ambiente equilibrado sin niveles de humedad demasiado elevados que puedan resultar incómodos o dañinos para la salud de los adultos mayores.

2. **Ventilación natural:** Incorporar estrategias de ventilación cruzada que permitan que el aire fluya de manera constante y eficiente a través del edificio, reduciendo la humedad y evitando la acumulación de aire viciado o húmedo, lo que contribuye a un ambiente fresco y saludable.
3. **Sistemas de deshumidificación pasivos:** Integrar elementos como techos elevados, persianas, y espacios de transición entre interiores y exteriores que fomenten la circulación del aire y prevengan la humedad excesiva. Además, se pueden utilizar jardines interiores o exteriores con plantas que ayudan a controlar la humedad de manera natural.
4. **Materiales resistentes a la humedad:** Seleccionar materiales que sean duraderos y resistentes a la humedad, como piedra, cerámica, concreto, y acabados especiales que prevengan el crecimiento de moho o hongos, manteniendo la integridad estructural y el confort en el espacio.
5. **Zonas exteriores adaptadas a la humedad:** Crear patios, jardines o terrazas diseñados para maximizar la interacción sensorial con el entorno exterior, pero que se adapten a la humedad del terreno. Estos espacios pueden incluir áreas sombreadas y ventiladas que ofrezcan confort, a la vez que permitan disfrutar de la naturaleza.
6. **Control visual y táctil de la humedad:** Diseñar espacios con detalles sensoriales que permitan a los residentes percibir la variabilidad de la humedad en su entorno a través de texturas (materiales absorbentes o impermeables), olores (plantas que reducen la humedad), y sonidos (el ruido suave de la lluvia o del agua) que proporcionen una experiencia multisensorial reconfortante.
7. **Áreas de descanso secas y cálidas:** Crear zonas interiores donde la humedad no sea un factor de incomodidad, utilizando sistemas de calefacción pasivos, alfombras o tapetes que absorban la humedad del suelo y materiales que favorezcan un ambiente cálido y confortable para el descanso de los adultos mayores.

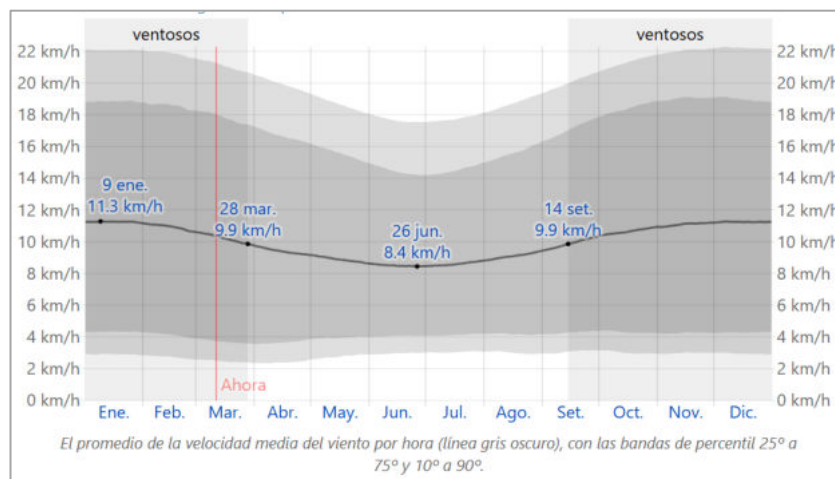
Con esta premisa, el diseño busca equilibrar los efectos de la humedad en el terreno con el bienestar sensorial de los residentes, garantizando un ambiente saludable, cómodo y estimulante para el adulto mayor.

5.1.3.4 Vientos

El periodo de mayor intensidad de viento abarca aproximadamente 6.5 meses, desde el 14 de septiembre hasta el 28 de marzo, con velocidades promedio superiores a 9.9 kilómetros por hora. Enero se destaca como el mes más ventoso, registrando una velocidad media del viento de 11.3 kilómetros por hora. En contraste, la época de menor viento se extiende por 5.5 meses, desde el 28 de marzo hasta el 14 de septiembre. Durante este periodo, junio es el mes más calmado, con vientos que alcanzan una velocidad promedio de 8.5 kilómetros por hora.

Figura 28

Gráfico de vientos en el año



Nota. Weatherspark.

Crear un ambiente que aproveche los vientos naturales del terreno para mejorar la calidad del aire, proporcionar ventilación cruzada, y generar un clima cómodo y saludable, a la vez que se controlan las intensidades de viento para evitar incomodidades, favoreciendo la estimulación sensorial positiva del adulto mayor.

Esta premisa se enfoca en cómo los vientos pueden ser utilizados como un recurso para mejorar la experiencia sensorial, la circulación del aire y el bienestar general del usuario, mientras se gestionan los efectos de los vientos fuertes o no deseados. El diseño debe integrar el uso del viento de manera sutil y agradable, creando espacios que permitan disfrutar del aire fresco sin generar incomodidad ni inseguridad.

Elementos clave para este diseño sensorial relacionado con los vientos:

- 1. Orientación y disposición del edificio:** Analizar la dirección predominante de los vientos en el terreno para orientar las aberturas, ventanales y patios de manera estratégica, maximizando la circulación de aire fresco sin exponer a los residentes a vientos intensos o fríos. Se pueden crear patios interiores o zonas de descanso protegidas donde el viento sea suave y agradable.
- 2. Ventilación cruzada natural:** Diseñar espacios que faciliten la circulación del aire entre diferentes áreas del centro, utilizando aperturas y ventanas ubicadas de forma estratégica para aprovechar los vientos suaves sin crear corrientes incómodas. Esto promoverá un ambiente saludable y fresco, y mejorará la calidad del aire interior.
- 3. Zonas de protección frente a vientos fuertes:** Crear áreas protegidas dentro del centro, como jardines o terrazas con elementos arquitectónicos como muros, pérgolas o vegetación densa (arbustos y árboles) que actúen como barreras para reducir el impacto de vientos fuertes o fríos. Esto garantizará la seguridad y comodidad de los adultos mayores, evitando corrientes incómodas.
- 4. Materiales sensoriales y táctiles:** Utilizar materiales que no solo regulen el impacto del viento, sino que también ofrezcan una experiencia sensorial agradable al tacto y a la vista. Por ejemplo, superficies rugosas o cálidas que contrarresten la sensación fría del viento, y texturas que inviten a la interacción táctil.
- 5. Jardines y terrazas como zonas de experiencia sensorial:** Los jardines y patios abiertos pueden convertirse en espacios donde el viento fluye suavemente, creando una experiencia sensorial que invite a la calma y la relajación. La vegetación, como plantas con hojas que se mueven con el viento, puede estimular la percepción táctil y auditiva de los residentes, mejorando su bienestar.
- 6. Control acústico del viento:** Además de la sensación térmica y de aire, el viento puede generar ruidos que resulten molestos o desconcertantes para los adultos mayores. Es importante incorporar soluciones acústicas, como paneles absorbentes o vegetación, que amortigüen los ruidos fuertes del viento y generen un ambiente sonoro más relajante.

7. Protección solar y térmica combinada con el viento: El diseño debe permitir que los residentes disfruten de la frescura del viento sin sufrir un enfriamiento excesivo o exposición solar directa. Usar elementos como parasoles o techos elevados puede protegerlos tanto del viento excesivo como del sol fuerte, creando zonas de confort durante todo el día.

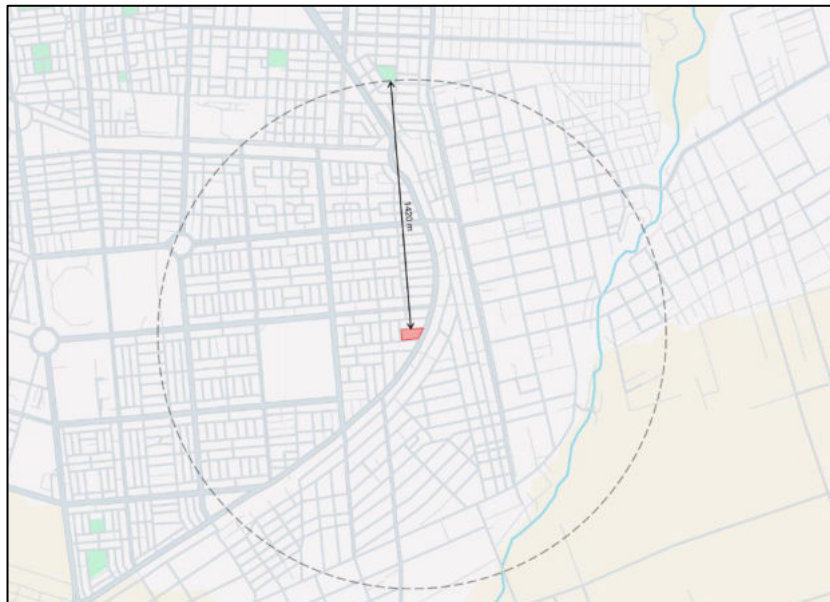
Con esta premisa, se busca aprovechar los vientos naturales para crear un entorno sensorialmente estimulante pero seguro, en el que los adultos mayores puedan disfrutar de la ventilación fresca, la circulación de aire y la conexión con la naturaleza, al mismo tiempo que se minimizan los efectos negativos de los vientos intensos o fríos.

5.1.3.5 Vegetación

En las inmediaciones del terreno no se encuentra ninguna área verde, ya sea de acceso público o privado. Sin embargo, dentro de un radio de 1,420 metros, es posible identificar algunas zonas verdes dispersas.

Figura 29

Gráfico áreas verdes cerca al terreno



Nota. A partir de Mapstyle with Google.

Integrar la vegetación del terreno como un elemento clave que favorezca la estimulación sensorial y el bienestar emocional del adulto mayor, creando un entorno saludable y reconfortante que fomente la interacción con la naturaleza,

ofreciendo una experiencia sensorial rica a través de los colores, texturas, olores y sonidos de las plantas.

El diseño debe incorporar de manera cuidadosa la vegetación del entorno, asegurando que el espacio interior y exterior brinde estímulos sensoriales positivos y favorezca la conexión emocional con la naturaleza, mientras se garantizan la seguridad y el confort de los residentes.

Elementos clave para este diseño sensorial relacionado con la vegetación:

- 1. Diseño de jardines terapéuticos:** Crear jardines que no solo sean visualmente agradables, sino que también estimulen el tacto, el olfato y el oído. Usar plantas con diferentes texturas (hojas suaves, rugosas, flores que emiten aromas agradables) que los adultos mayores puedan tocar y oler, mejorando su interacción sensorial con el entorno.
- 2. Áreas de contemplación natural:** Diseñar espacios donde los residentes puedan sentarse tranquilamente y disfrutar de la vegetación. Estos pueden incluir bancos o pérgolas situadas en lugares estratégicos, que permitan ver y oler las plantas, mientras se sienten rodeados por un ambiente tranquilo y relajante.
- 3. Integración de plantas medicinales y aromáticas:** Incluir en el diseño plantas medicinales o aromáticas, como lavanda, romero o manzanilla, que no solo aporten beneficios emocionales y sensoriales, sino que también puedan ser utilizadas en terapias ocupacionales o actividades sensoriales guiadas por el personal del centro.
- 4. Sombra y protección natural:** Utilizar árboles y plantas que proporcionen sombra en áreas al aire libre, creando zonas frescas y agradables para descansar. Además, se puede emplear vegetación como barreras naturales para proteger a los residentes de vientos fríos o de la luz solar directa.
- 5. Rutas sensoriales:** Diseñar caminos o senderos rodeados de vegetación que inviten a los residentes a caminar y explorar. Estos caminos pueden tener elementos táctiles como texturas en el suelo, plantas aromáticas a los lados y flores que proporcionen un estímulo visual y olfativo, mejorando la movilidad y el disfrute sensorial.
- 6. Zonas de huertos y jardines participativos:** Incluir huertos o jardines donde los residentes puedan participar activamente en la siembra, cuidado

y cosecha de plantas. Esto no solo mejora su conexión con la naturaleza, sino que también fomenta actividades físicas suaves, estimulación cognitiva y sentido de logro.

- 7. Variedad de colores y formas:** Seleccionar una mezcla de plantas que ofrezcan una paleta de colores vivos, desde flores hasta follaje de diferentes tonos, que creen un ambiente estimulante y alegre. La variedad de formas de las plantas también contribuye a la estimulación visual y táctil, creando una atmósfera dinámica y vibrante.
- 8. Uso de sonidos naturales:** Integrar vegetación que atraiga a fauna como pájaros, insectos o mariposas, creando una atmósfera sonora agradable con el canto de aves o el susurro de hojas al viento, lo que aportará beneficios auditivos a los residentes.

Con esta premisa, se busca que la vegetación no solo embellezca el espacio, sino que también se convierta en un motor de bienestar, promoviendo la estimulación sensorial y emocional de los adultos mayores, mientras se crea un ambiente seguro, saludable y placentero para su desarrollo y disfrute.

5.1.3.6 Análisis urbano

La configuración urbana de esta zona responde a la planificación de las arterias principales del distrito, las cuales estructuran un diseño en cuadrícula. Este patrón se ve atravesado por el eje radial de la Avenida Municipal, que actúa como un límite divisorio con el otro sector del distrito. En esta área, la disposición de las calles adopta una forma rectangular, aunque presenta un menor grado de orden debido a su proceso de urbanización en desarrollo.

Figura 30

Trama urbana del distrito



Nota. A partir de Google Earth.

El entorno del terreno presenta un perfil urbano caracterizado predominantemente por edificaciones de un solo nivel, con una presencia limitada de construcciones de dos niveles que incluyen azoteas.

Figura 31

Plano altura de edificaciones



Nota. Elaboración propia.

Figura 32

Fotos reales del terreno



Nota. Elaboración propia.

5.1.3.7 Análisis de servicios

El predio se ubica en una zona urbana, donde la red de energía eléctrica pública se extiende tanto a lo largo del perímetro del terreno como a lo largo de la Avenida Municipal. Además, dispone de servicios de agua potable y alcantarillado, evidenciados por la presencia de buzones de desagüe en el centro de las vías, así como tapas de medidores y alcantarillado situadas en las aceras próximas a los accesos de las viviendas.

Figura 33

Indicadores de energía eléctrica, agua y desagüe



Nota. Elaboración propia.

5.1.3.8 Análisis de accesibilidad

El terreno está ubicado a 6.5 km del centro histórico de Tacna y cuenta con acceso directo a través de la Av. Municipal, la cual estructura y organiza el distrito. Asimismo, es posible ingresar mediante la Av. Sido José Cruz Guerra, una vía transversal. Adicionalmente, tres de las calles que rodean el predio funcionan como vías colectoras, lo que contribuye a un ingreso más fluido y eficiente.

Figura 34

Vías principales y colectoras cerca al terreno



Nota. Elaboración propia.

5.1.3.9 Aspecto normativo

De acuerdo con la zonificación vigente para este predio (R6), se autoriza la edificación de estructuras con alturas que oscilan entre cinco y ocho niveles. El cuadro normativo estipula diversos parámetros urbanos, entre ellos, el coeficiente de edificación y la cantidad mínima de espacios para estacionamiento. No obstante, dado que el proyecto posee un uso distinto al residencial, resulta necesario ajustar su diseño conforme a lo dispuesto en las normas A.80 y A.90 del RNE. Sin embargo, dichas adecuaciones deben garantizar el cumplimiento de las disposiciones establecidas en cuanto a altura, retiros y su relación con la vía pública de la zonificación establecida.

Figura 35

Parámetros de Zonificación

ZONIFICACIÓN RESIDENCIAL									
USO DEL SUELO	TIPOLOGÍA DE EDIFICACIÓN	Densidad	Lote Máximo	Frente Mínimo	Altura de Edificación (En niveles)	Coefficiente de Edificación	Área Edificada	Área Libre	Esquejamiento
		Hab./Ha	m ²	m			m ²	%	Un
ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD BAJA - RDB	Unifamiliar / Multifamiliar	una vivienda	300	30	8	1.30	360	40%	1xLote
	Multifamiliar (*)		600	30	9	1.80	540	40%	3dptos
	Conjunto Residencial		800	30	12	2.40	720	30%	3dptos
ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA - RDM	Unifamiliar / Multifamiliar		180	8	9	2.30	336	30	No Exg
	Multifamiliar (*)		140	8	12	2.80	448	30	3dptos
	Conjunto Residencial		450	0	20	3.50	1375	30	3dptos
	Conjunto Residencial (*)		450	0	20	3.50	1375	30	3dptos
	Unifamiliar / Multifamiliar		90	6	9	2.30	189		No Exg
	Multifamiliar		120	6	12	2.80	336	30	3dptos
	Multifamiliar (*)		120	6	15	3.50	420		
	Conjunto Residencial		2250	450	0	18	3.50	1375	
ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD ALTA - RDA	Multifamiliar		450	15	15	3.25	1462.5		
	Multifamiliar (*)		450	15	1.5 (a+v)	3.50	1375	30	3dptos
	Conjunto Residencial		450	0	15	4.00	1800		
	Conjunto Residencial (*)		450	0	1.5 (a+v)	4.50	2025		
	Multifamiliar		600	15	1.5 (a+v)	6.00	3600	30	3dptos
	Conjunto Residencial		450	0	1.5 (a+v)	4.50	2025		
	Multifamiliar		800	20	1.5 (a+v)	7.00	3600	30	3dptos
	Conjunto Residencial		450	0	1.5 (a+v)	7.00	3150	30	3dptos

1.5 (a+v) : 1.5 veces el ancho de la vía más la suma de los retiros municipales establecidos para ambos lados de la vía salvo que el plan urbano precise asuntos mayores.
 Para el aumento de densidad propuesta por el PDU 34-23 a través de cambio de zonificación y/o modificación del plan urbano se considerará la acumulación de lotes para cumplir con los estándares normativos del PDU 34-23

Nota. Municipalidad provincial de Tacna (2015).

4.1.3.10 Aspecto tecnológico constructivo

El sector se caracteriza principalmente por el uso de concreto y ladrillo como materiales predominantes. Asimismo, se identificaron áreas donde se emplea bloqueta y concreto, ya sea para delimitar los terrenos o para la edificación completa de las viviendas.

Figura 36

Plano material de construcción



Nota. Elaboración propia.

Por otro lado, la mayoría de los lotes cuentan con construcciones establecidas de uno o dos niveles. No obstante, algunos predios únicamente presentan cercos perimétricos sin ninguna edificación en su interior.

Figura 37

Plano terrenos construidos



Nota. Elaboración propia.

5.2 Programación Arquitectónica

Programación General

Tabla 2

Tabla de Programación General

ZONA	AREA	AREA TOTAL
Zona Administrativa	249.44	2004.83
Zona de Salud	285.19	
Zona Social	399.44	
Zona Educativa	741.21	
Zona de Mantenimiento	329.55	

- **Zona Administrativa**

Tabla 3

Tabla de Programación de la Zona Administrativa

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	Nº DE AMBIENTES	INDICE (M2/P.)	NORMATIVA	CAPACIDAD	AREA BRUTA	SUB TOTAL (M2)	AREA TOTAL (M2)				
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	Hall Principal	1	3.00	RNE A.080	5	15.00	191.88	191.88				
		Sala de Espera	1	3.00	RNE A.080	5	15.00						
		Admisión	1	3.60	Según diseño	2	7.20						
		Archivo	1	3.60	Según diseño	1	3.60						
		Oficina de finanzas	1	9.50	RNE A.080	1	9.50						
		Oficina de logística	1	9.50	RNE A.080	2	19.00						
		Oficina de administración	1	9.50	RNE A.080	2	19.00						
		Oficina de Contabilidad	1	9.50	RNE A.080	2	19.00						
		Oficina de Secretaria	1	9.50	RNE A.080	2	19.00						
		Gerencia	1	9.50	RNE A.080	2	19.00						
		Cocineta	1	3.60	RNE A.080	2	7.20						
		Sala de Reuniones	1	1.50	RNE A.080	10	15.00						
		SS.HH. Damas	1	9.75	RNE A.080	1	9.75						
		SS.HH. Varones	1	9.75	RNE A.080	1	9.75						
		SS.HH. Discapacitados	1	4.88	RNE A.080	1	4.88						
										30%	57.56		
										AREA TOTAL (M2)	249.44		

- **Zona de Salud**

Tabla 4

Tabla de Programación de la Zona de Salud

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	Nº DE AMBIENTES	INDICE (M2/P.)	NORMATIVA	CAPACIDAD	AREA BRUTA	SUB TOTAL (M2)	AREA TOTAL (M2)				
ZONA DE SALUD	SALUD	Hall de Acceso	1	3.00	RNE A.050	5	15.00	219.38	219.38				
		Tópico - Sala de Reposo	1	6.00	RNE A.050	6	36.00						
		Sala de Terapia Y Rehabilitación Física	1	8.00	RNE A.050	8	64.00						
		Oficina Médica	1	8.00	RNE A.050	2	16.00						
		Nutricionista	1	8.00	RNE A.050	2	16.00						
		Psiquiatría	1	8.00	RNE A.050	2	16.00						
		Farmacia	1	8.00	RNE A.050	4	32.00						
		SS.HH. Damas	1	9.75	RNE A.050	1	9.75						
		SS.HH. Varones	1	9.75	RNE A.050	1	9.75						
		SS.HH. Discapacitados	1	4.88	RNE A.050	1	4.88						
										30%	65.81		
										AREA TOTAL (M2)	285.19		

- **Zona Social**

Tabla 5

Tabla de Programación de la Zona Social

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	Nº DE AMBIENTES	INDICE (M2/P.)	NORMATIVA	CAPACIDAD	AREA BRUTA	SUB TOTAL (M2)	AREA TOTAL (M2)				
ZONA SOCIAL	CAFETERIA	Hall de Acceso	1	3.00	RNE A.070	5	15.00	141.88	307.26				
		Atención	1	3.00	RNE A.070	5	15.00						
		Área de comensales	1	1.50	RNE A.070	45	67.50						
		Cámara frigorífica	1	2.00	RNE A.070	1	2.00						
		Cocina	1	3.00	RNE A.070	2	6.00						
		Almacén	1	3.00	RNE A.070	2	6.00						
		Área de Lavado	1	3.00	RNE A.070	2	6.00						
		SS.HH. Damas	1	9.75	RNE A.070	1	9.75						
		SS.HH. Varones	1	9.75	RNE A.070	1	9.75						
		SS.HH. Discapacitados	1	4.88	RNE A.070	1	4.88						
	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	Salón	1	1.80	RNE A.080	50	90.00	165.38					
		Depósito	1	3.00	RNE A.080	3	9.00						
		Oficio	1	3.00	RNE A.080	2	6.00						
		Cuarto de Luz y Sonido	1	3.00	RNE A.080	2	6.00						
		Lobby	1	3.00	RNE A.080	10	30.00						
		SS.HH. Damas	1	9.75	RNE A.080	1	9.75						
		SS.HH. Varones	1	9.75	RNE A.080	1	9.75						
		SS.HH. Discapacitados	1	4.88	RNE A.080	1	4.88						
										30%	92.18		
										AREA TOTAL (M2)	399.44		

- **Zona Educativa**

Tabla 6

Tabla de Programación de la Zona Educativa

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	Nº DE AMBIENTES	INDICE (M2/P.)	NORMATIVA	CAPACIDAD	AREA BRUTA	SUB TOTAL (M2)	AREA TOTAL (M2)				
ZONA EDUCACIONAL	RECREACIÓN ACTIVA	Hall de Acceso	1	3.00	RNE A.080	5	15.00	154.58	570.16				
		Piscina Templada	1	3.60	Según diseño	10	36.00						
		SS.HH. Damas	1	9.75	RNE A.080	1	9.75						
		SS.HH. Varones	1	9.75	RNE A.080	1	9.75						
		SS.HH. Discapacitados	1	4.88	RNE A.080	1	4.88						
		Vestidores Damas	1	3.60	RNE A.080	1	3.60						
		Vestidores Varones	1	3.60	RNE A.080	1	3.60						
		Gimnasio	1	3.60	Según diseño	10	36.00						
		Sala de Masajes	1	3.60	Según diseño	10	36.00						
	RECREACIÓN PASIVA	Hall Acceso	1	3.60	RNE A.080	5	18.00	90.00					
		Área de juegos de mesa	1	3.60	Según diseño	10	36.00						
		Área de juegos de salón	1	3.60	Según diseño	10	36.00						
	TALLERES OCUPACIONALES	Hall de Acceso	1	3.00	RNE A.080	5	15.00	325.58					
		Taller de Pintura	1	3.00	RNE A.040	15	45.00						
		Taller de Música	1	3.00	RNE A.040	15	45.00						
		Taller de Baile	1	3.00	RNE A.040	15	45.00						
		Taller de Yoga	1	3.00	RNE A.040	15	45.00						
		Taller de Manualidades	1	3.00	RNE A.040	15	45.00						
		Salón de Lectura	1	4.50	RNE A.090	10	45.00						
		Depósito	1	3.00	RNE A.080	3	9.00						
		SS.HH. Damas	1	9.75	RNE A.080	1	9.75						
		SS.HH. Varones	1	9.75	RNE A.080	1	9.75						
		SS.HH. Discapacitados	1	4.88	RNE A.080	1	4.88						
		Vestidores Damas	1	3.60	RNE A.080	1	3.60						
		Vestidores Varones	1	3.60	RNE A.080	1	3.60						
										30%	171.05		
										AREA TOTAL (M2)	741.21		

- **Zona de Mantenimiento**

Tabla 7

Tabla de Programación de la Zona de Mantenimiento

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	Nº DE AMBIENTES	INDICE (M2/P.)	NORMATIVA	CAPACIDAD	AREA BRUTA	SUB TOTAL (M2)	AREA TOTAL (M2)
ZONA DE MANTENIMIENTO	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Estacionamientos	2	15.00	RNE A.080	15	225.00		253.50
		Almacén temporal de residuos	1	9.50	RNE A.080	2	19.00		
		Cuarto Grupo Electrónico	1	9.50	RNE A.080	1	9.50		
								AREA TOTAL (M2)	329.55

5.3 Conceptualización

Figura 38

Conceptualización

DISEÑO DE UN CENTRO DIA PARA EL ADULTO MAYOR APLICANDO ARQUITECTURA SENSORIAL

“SENTIDOS Y COGNICIÓN ARQUITECTONICA”

El vínculo entre nuestros sentidos, el pensamiento y la arquitectura es realmente interesante, ya que nos permite entender cómo el diseño de los espacios influye en lo que percibimos, sentimos y cómo actuamos. Los sentidos, como la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato, son fundamentales para cómo nos relacionamos con los lugares que habitamos, y a su vez, cómo esos lugares impactan nuestra mente y nuestras decisiones.

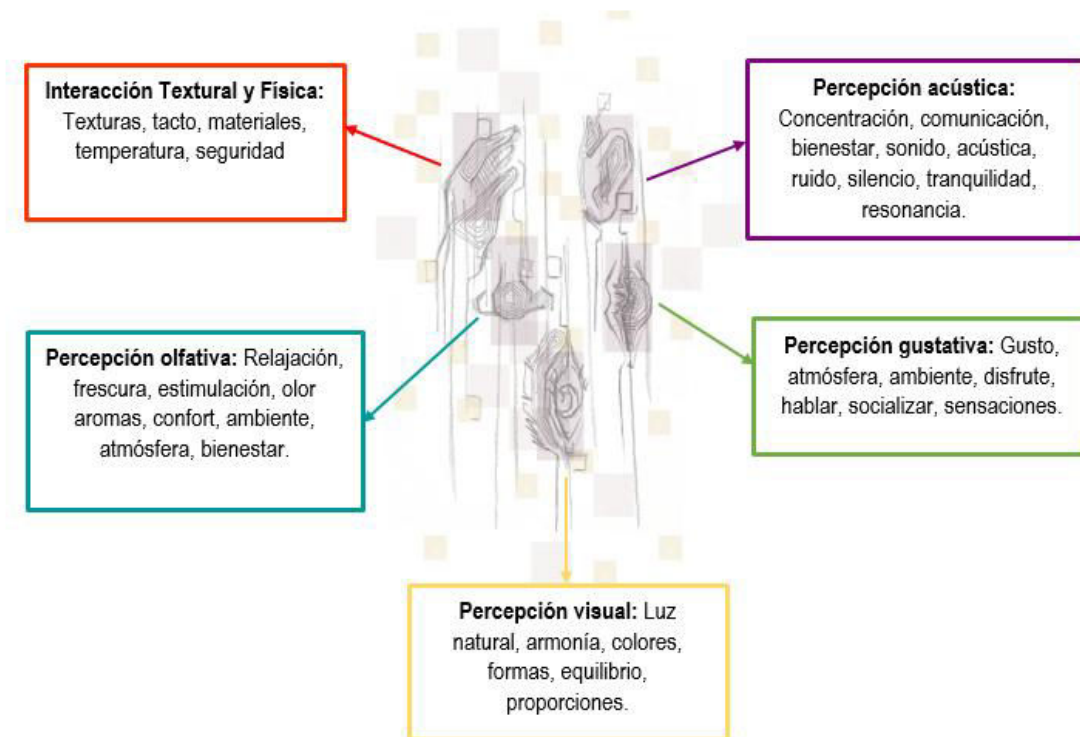
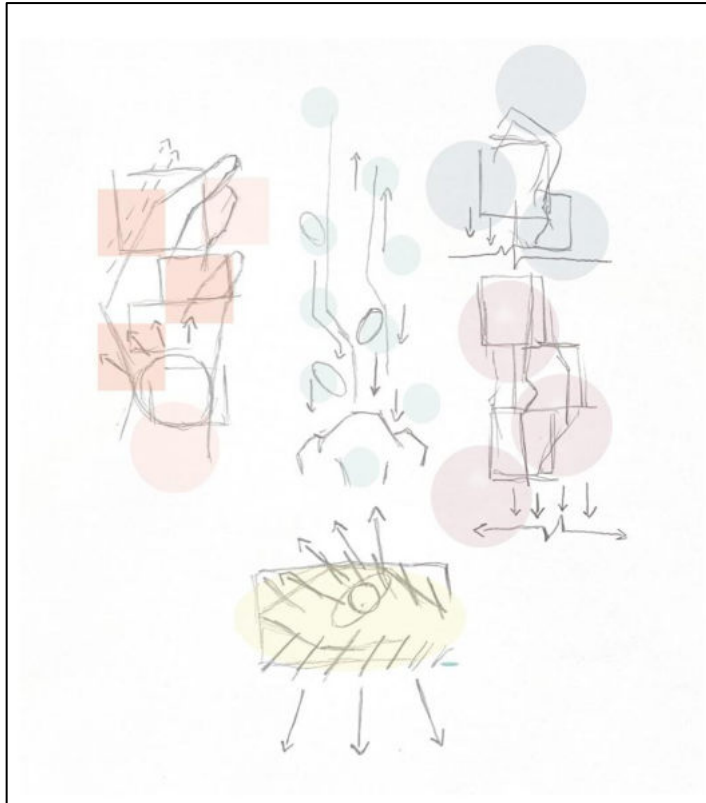
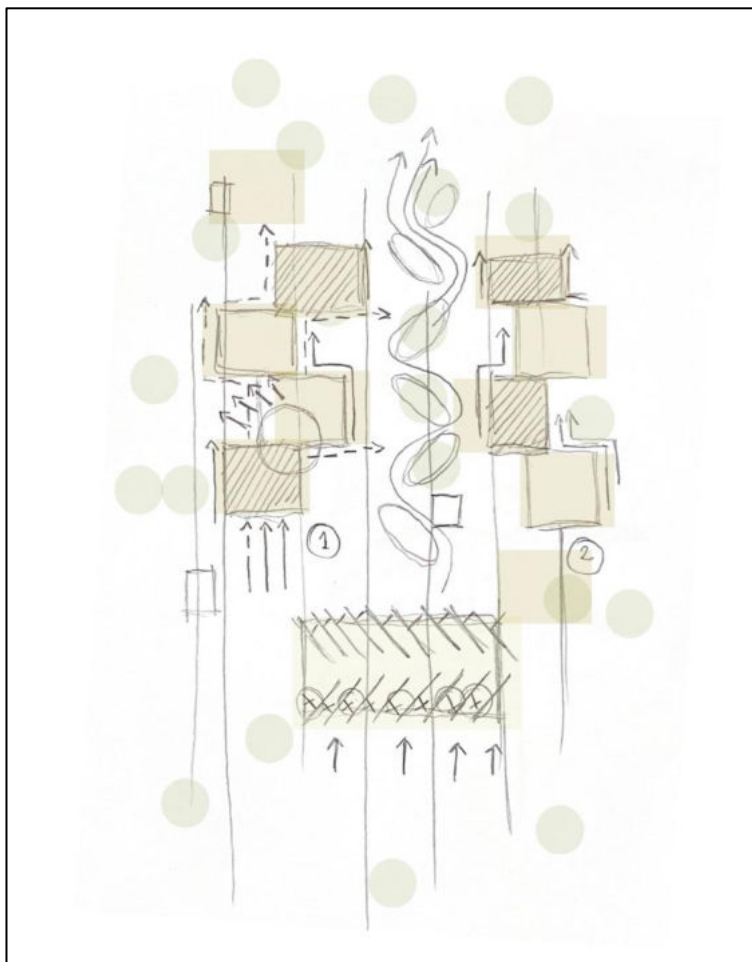


Figura 39

Conceptualización abstracta



"Sentidos y Cognición Arquitectónica" es un concepto que explora la relación entre los estímulos sensoriales del espacio y los procesos cognitivos de las personas. Se enfoca en cómo la arquitectura, a través de la luz, el sonido, los materiales y las texturas, puede influir en las percepciones, emociones y comportamientos humanos, creando entornos que favorezcan el bienestar, la concentración y la interacción social. Este enfoque busca diseñar espacios que estimulen los sentidos de manera consciente, mejorando la experiencia del usuario y promoviendo su bienestar cognitivo y emocional.

Figura 40*Geometrización del Concepto*

La geometrización del concepto "Sentidos y Cognición Arquitectónica" implica traducir los principios sensoriales y cognitivos en formas y estructuras geométricas que guíen la experiencia del usuario. A través del uso de geometrías precisas y armoniosas, como curvas suaves, ángulos cálidos o formas orgánicas, se busca crear espacios que estimulen los sentidos de manera natural y fluida. La geometría se convierte en un lenguaje que organiza la circulación, la luz, la ventilación y la textura del espacio, favoreciendo la interacción emocional y cognitiva. Este enfoque permite construir un diseño arquitectónico que, más allá de lo visual, favorezca la percepción y el bienestar a través de la forma.

5.4 Toma de Partido

Figura 41*Partido Arquitectónico*



Decidí ubicar primero en mi diseño arquitectónico la zona administrativa y de salud para garantizar que los servicios esenciales estén fácilmente accesibles y bien organizados, priorizando la seguridad, el bienestar y la atención médica del adulto mayor. Al situar esta área en la parte frontal, se asegura una pronta intervención en situaciones de salud y facilita el acceso a los profesionales. Luego, coloqué la zona social detrás, creando una transición suave entre lo funcional y lo recreativo, permitiendo que los adultos mayores disfruten de un espacio relajado y estimulante sin la sobrecarga de la actividad administrativa. Finalmente, la zona educacional y los talleres ocupacionales están en la parte posterior, favoreciendo un ambiente tranquilo para el aprendizaje y la creatividad, donde los residentes pueden participar en actividades sin la distracción de los servicios principales. Esta disposición responde a un flujo que optimiza la interacción sensorial, promoviendo una experiencia de bienestar integral y armoniosa en el centro.

Vistas Isométricas:

Figura 42

Imagen Isométrica del partido 01

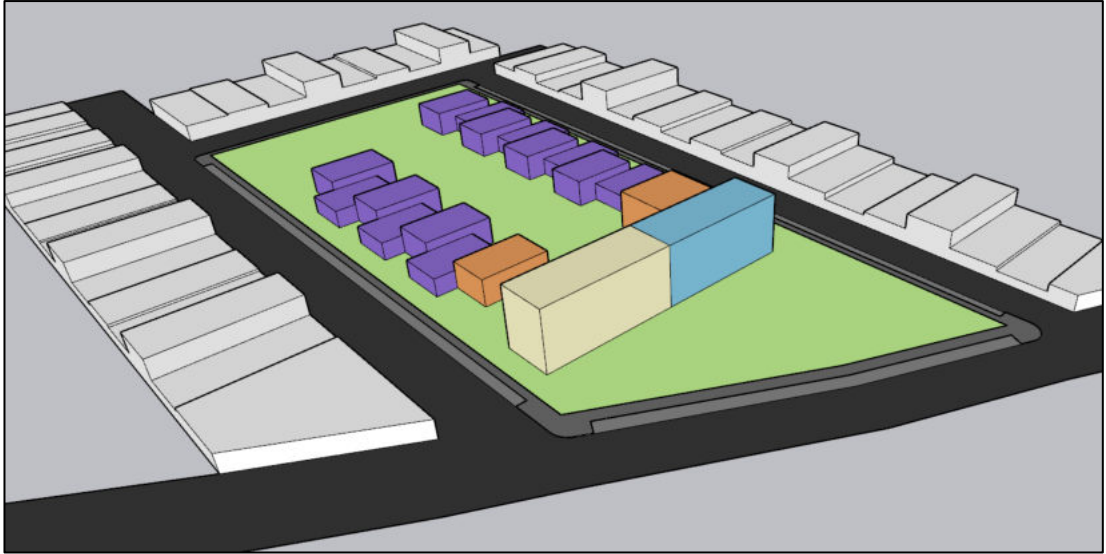


Figura 43

Imagen Isométrica del partido 02

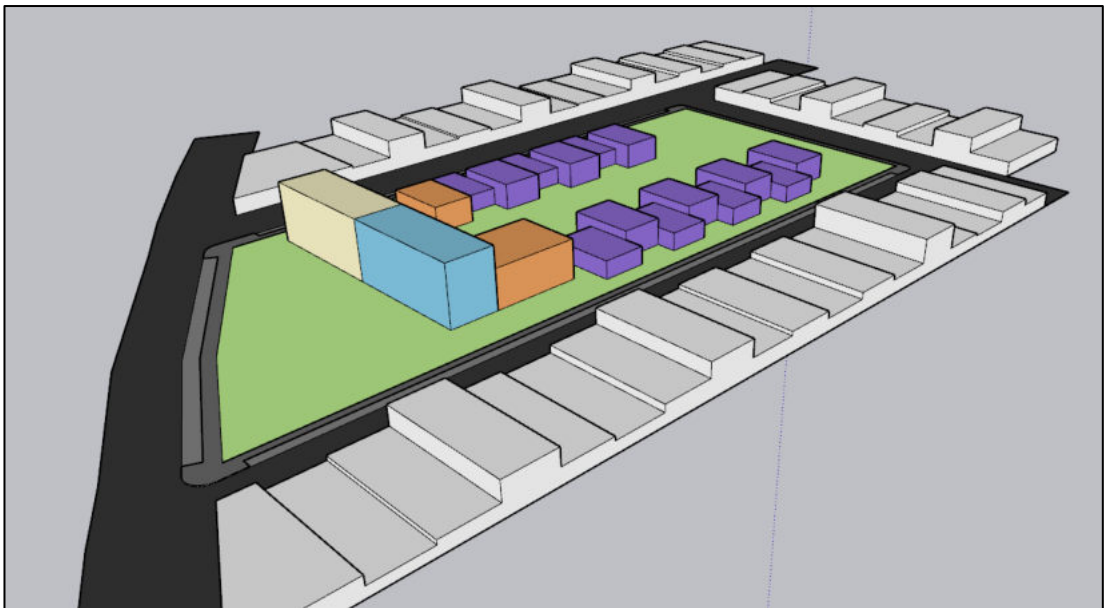
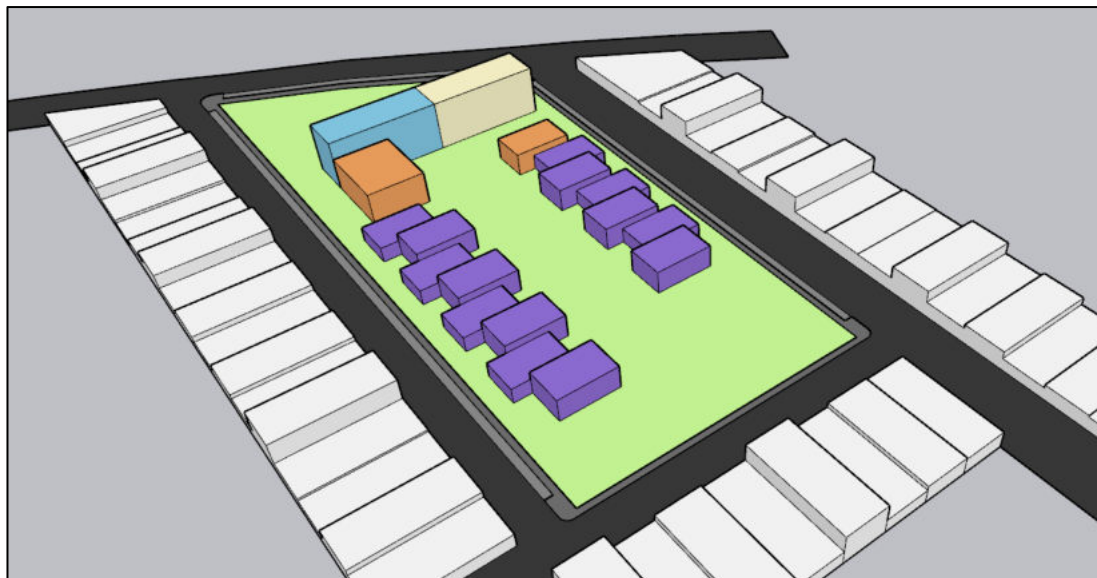


Figura 44

Imagen Isométrica del partido 03

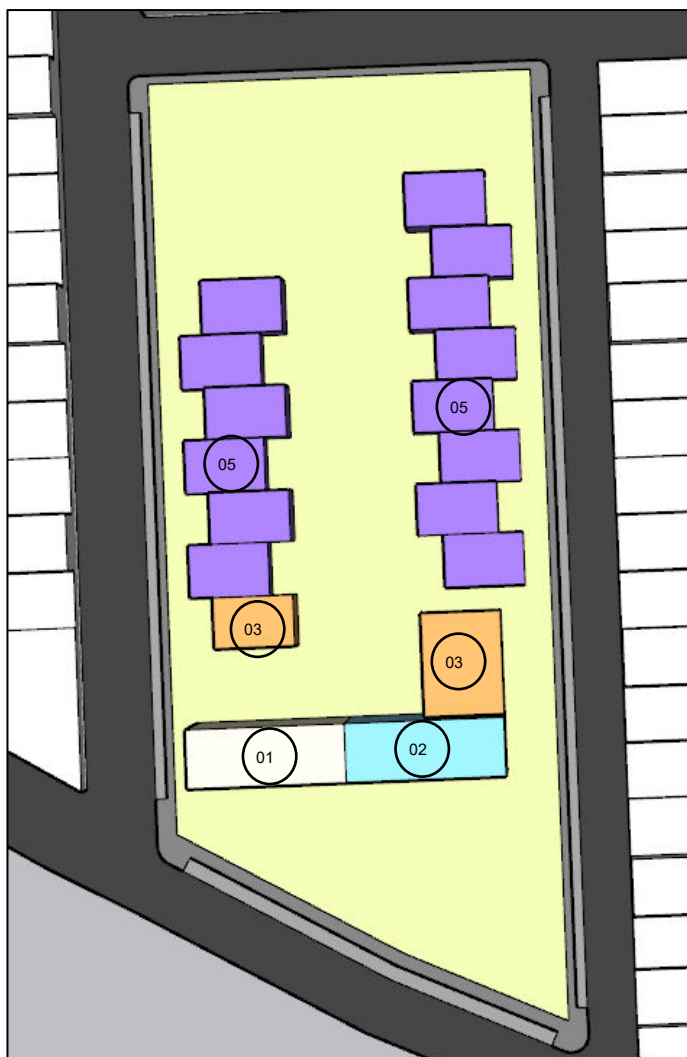


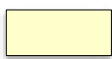



La variación en las alturas de la edificación responde a la funcionalidad y la atmósfera que quiero generar en cada zona. La zona administrativa y de salud, al tener tres pisos, se plantea más vertical para transmitir un sentido de autoridad, accesibilidad y eficiencia en los servicios. Esta altura también permite una organización clara de los espacios y una adecuada distribución de las áreas de atención, con el fin de optimizar la atención médica y administrativa. En contraste, las zonas, social, educativa y de talleres ocupacionales tienen solo un piso, lo que favorece un ambiente más íntimo, accesible y relajante, adecuado para actividades recreativas y educativas, sin la sobrecarga de un diseño vertical. Las diferencias de altura también juegan un papel estético y sensorial, creando un diseño dinámico que aporta variedad visual, mejora la circulación de aire y luz, y permite una experiencia sensorial rica y diversa en cada área.

5.5 Zonificación

Figura 45

Zonificación

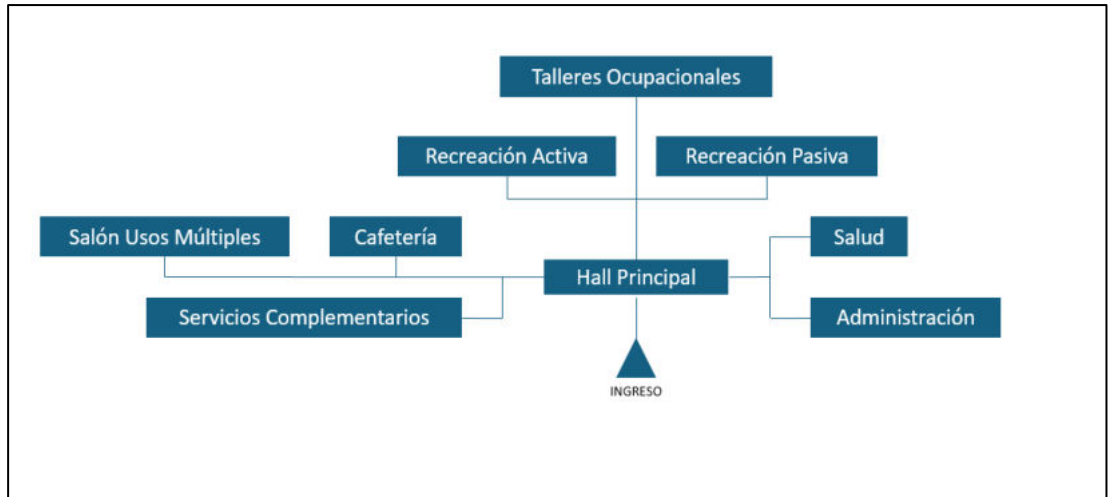


LEYENDA		
	01	Zona Administrativa
	02	Zona de Salud
	03	Zona Social
	04	Zona Educacional

5.5.1 Organigrama

Figura 46

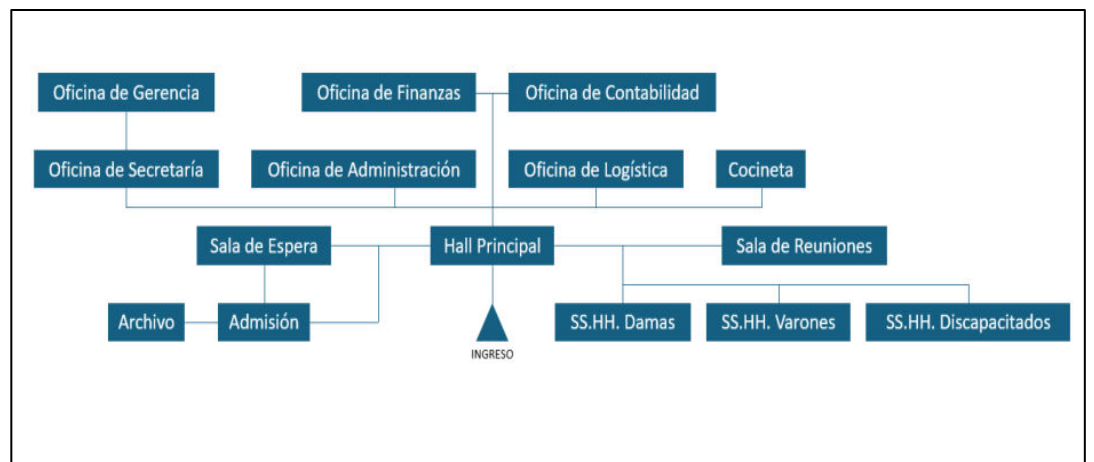
Organigrama General



- Zona Administrativa

Figura 47

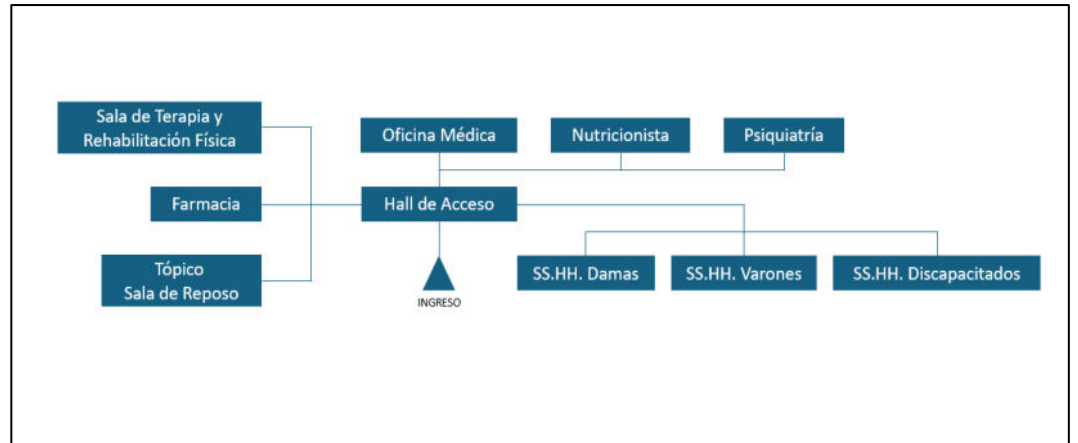
Organigrama Zona Administrativa



- Zona de Salud

Figura 48

Organigrama Zona de Salud



- Zona Social

Figura 49

Organigrama Cafetería

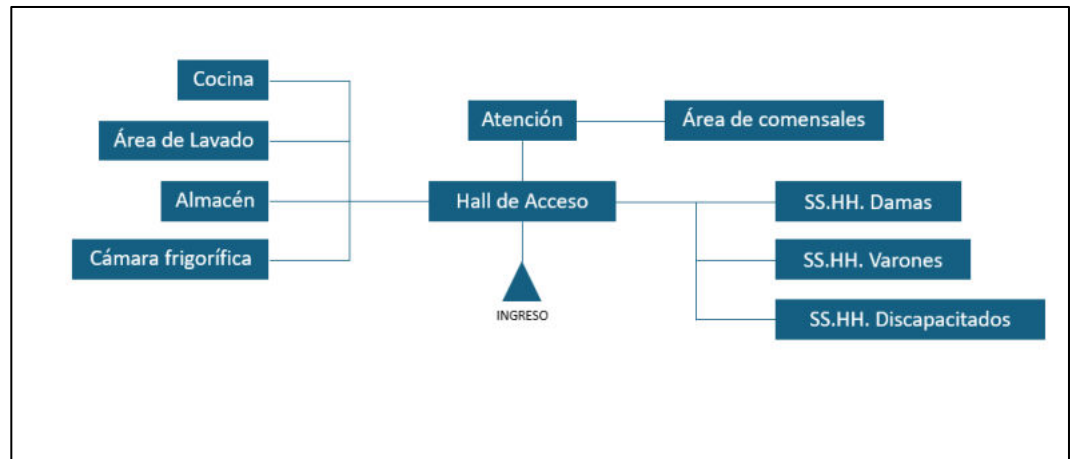
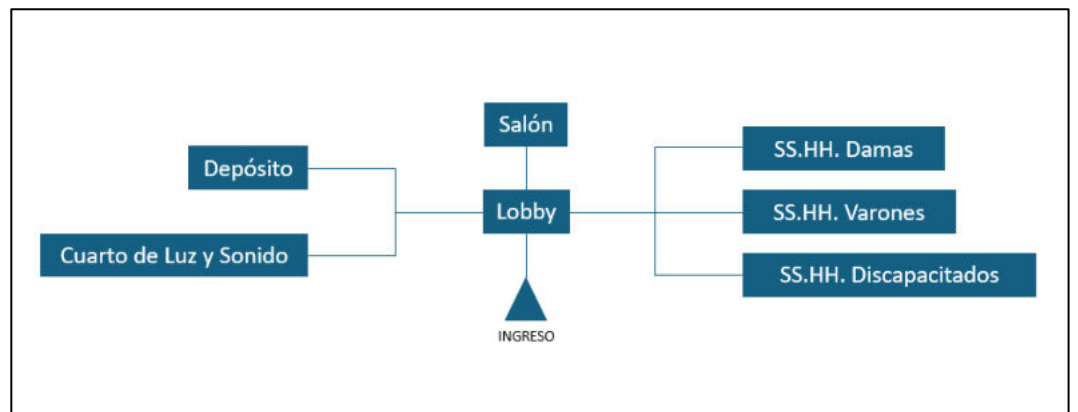


Figura 50

Organigrama Salón de Usos Múltiples



- Zona Educacional

Figura 51

Organigrama Recreación Activa

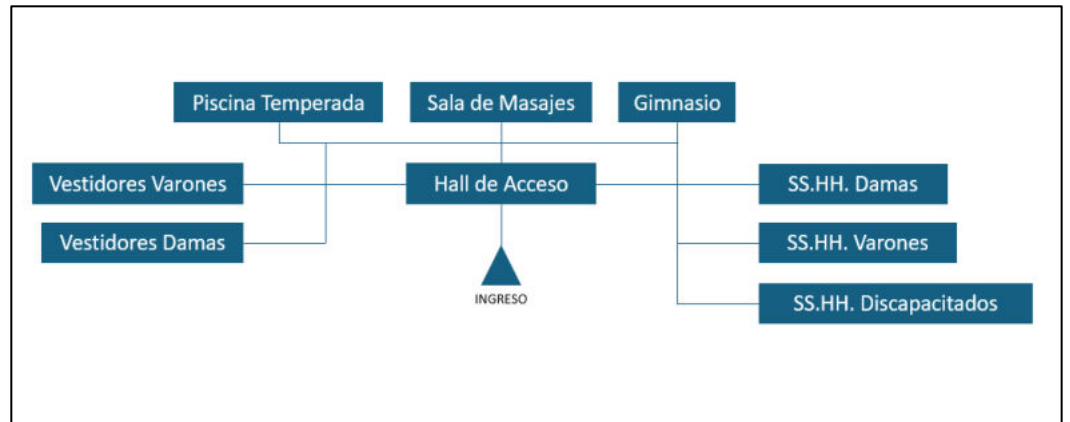


Figura 52

Organigrama Recreación Pasiva

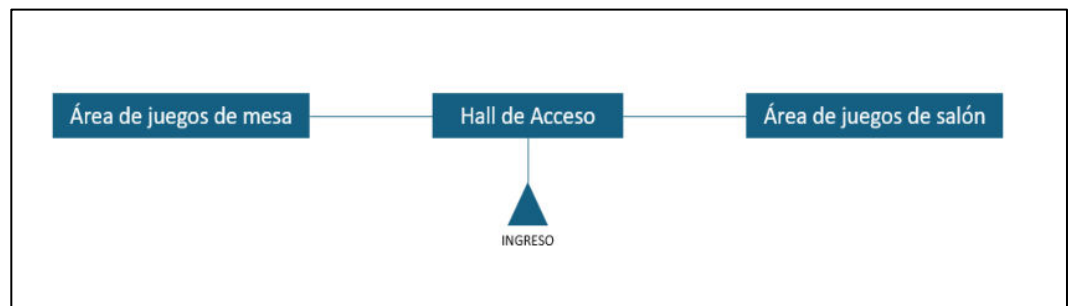
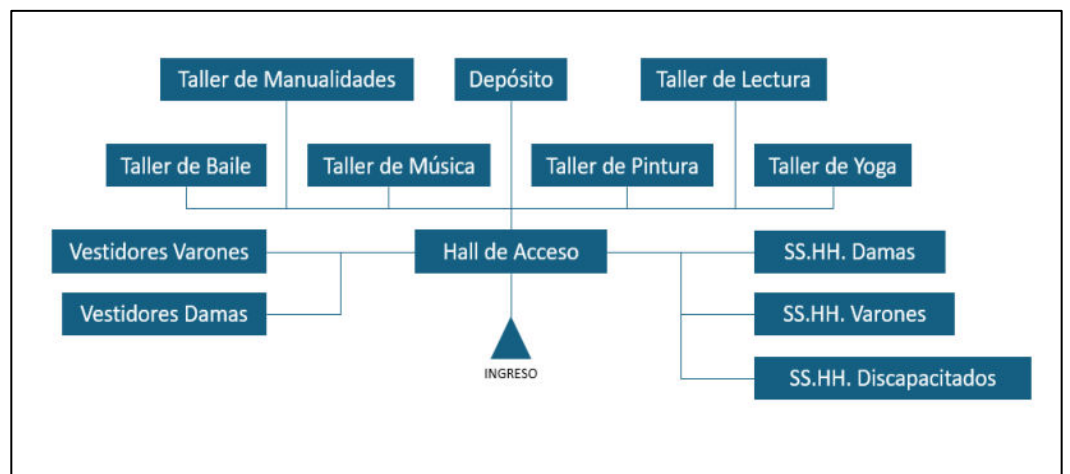


Figura 53

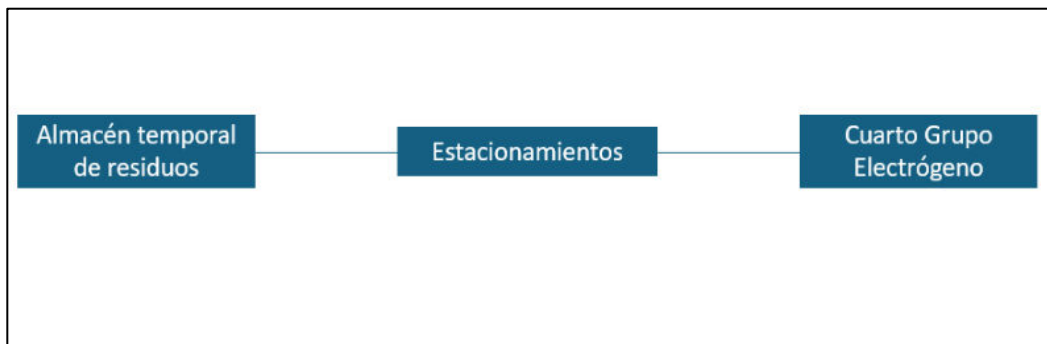
Organigrama Talleres Ocupacionales



- Zona de Mantenimiento

Figura 54

Organigrama de servicios complementarios



5.6 Anteproyecto

5.6.1 Plano de Ubicación y Localización

Figura 55

Plano de Ubicación y Localización



5.6.2 Planos de Anteproyecto

Figura 56

Planimetría general



Figura 57

Planta segundo nivel

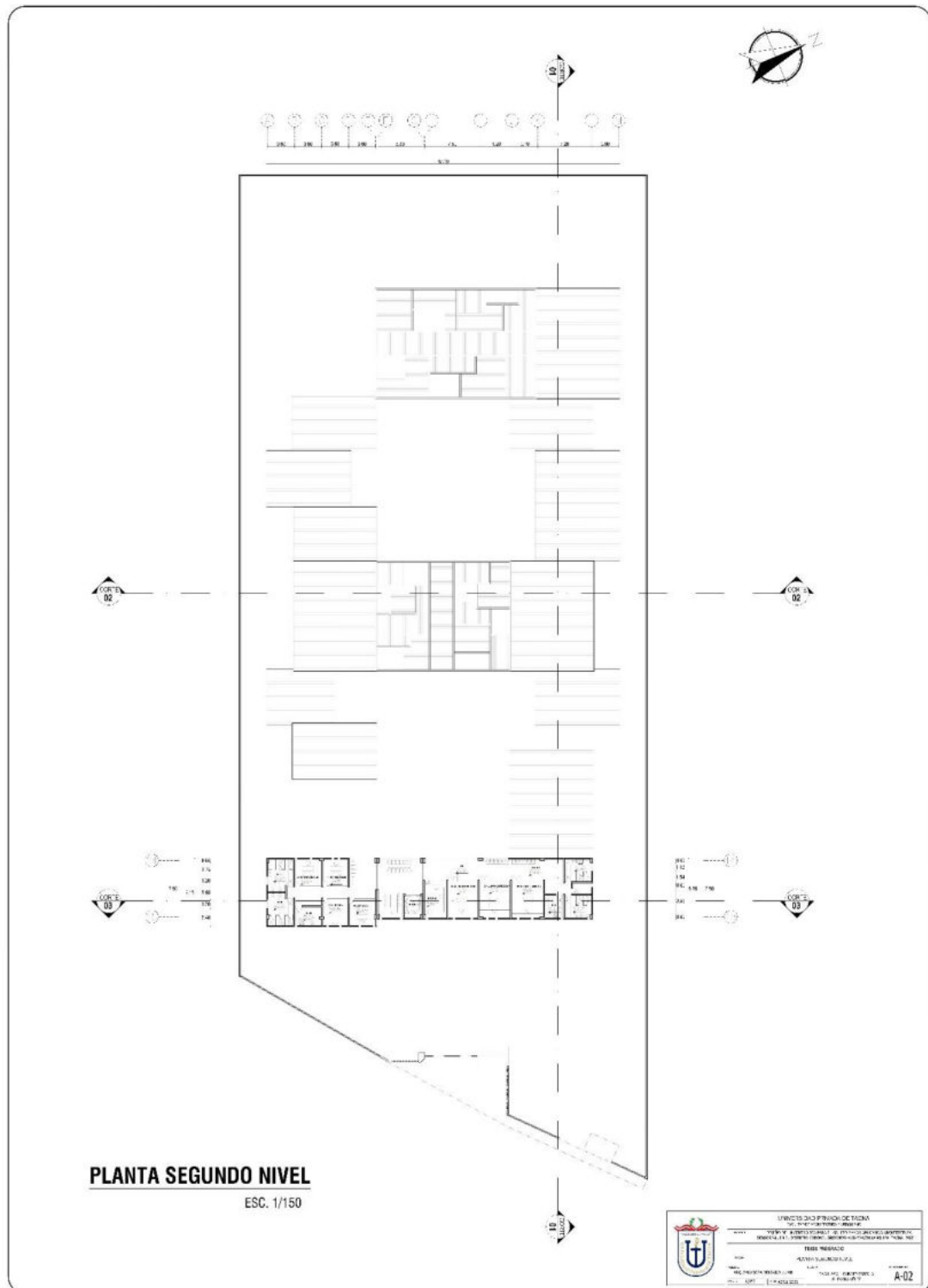
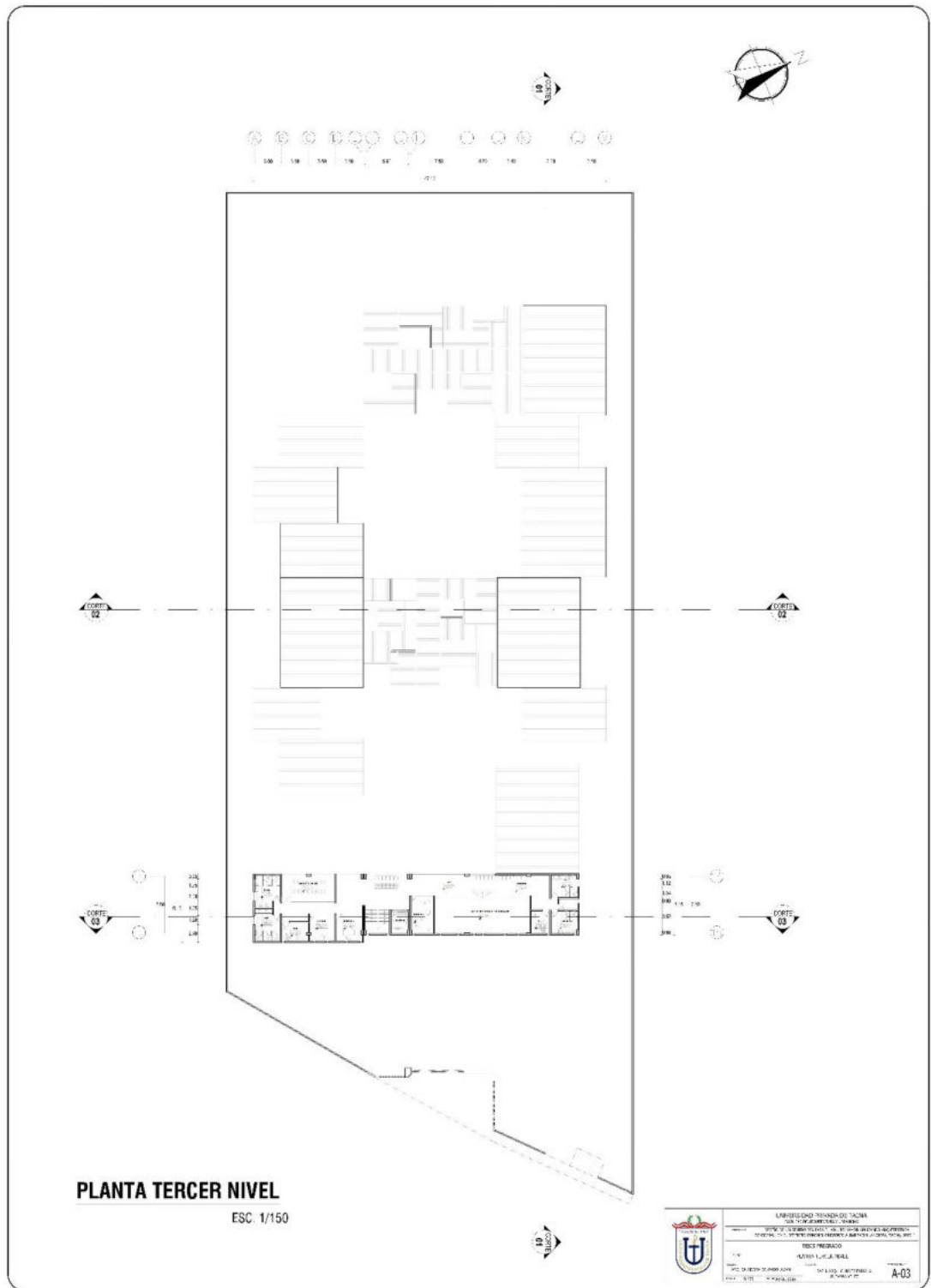


Figura 58

Planta tercer nivel



5.7 Proyecto

5.7.1 Planos de Proyecto

Figura 62

Zona Administración – Primer Nivel

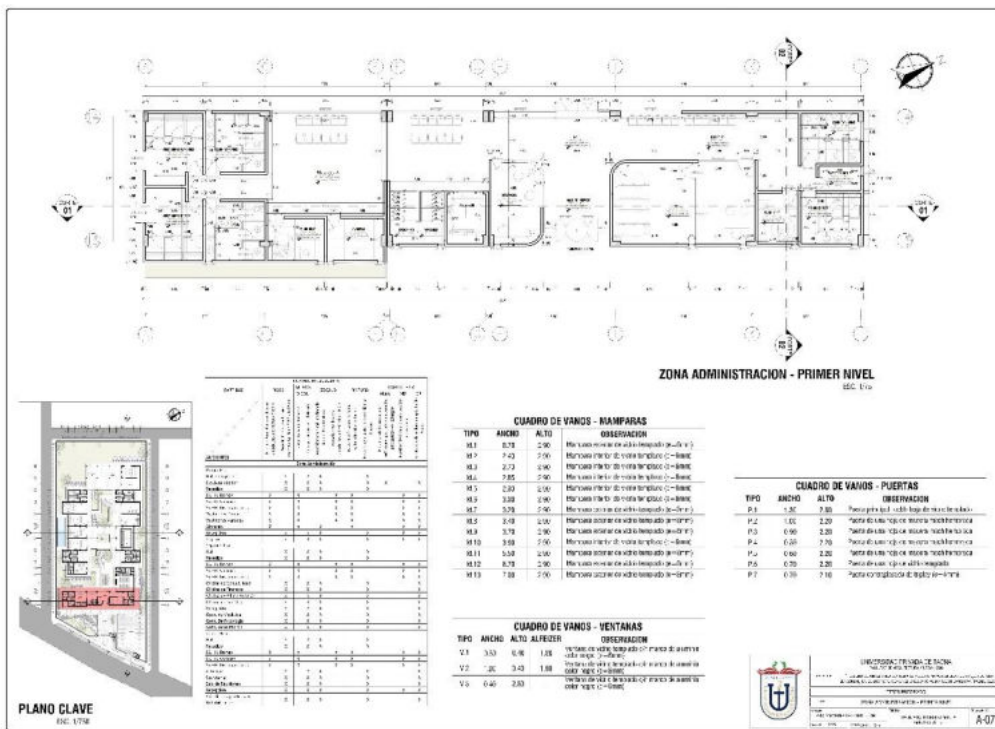


Figura 63

Zona Administración – Segundo Nivel

Figura 65

Zona Administración – Cortes



Figura 66

Zona Administración – Elevaciones

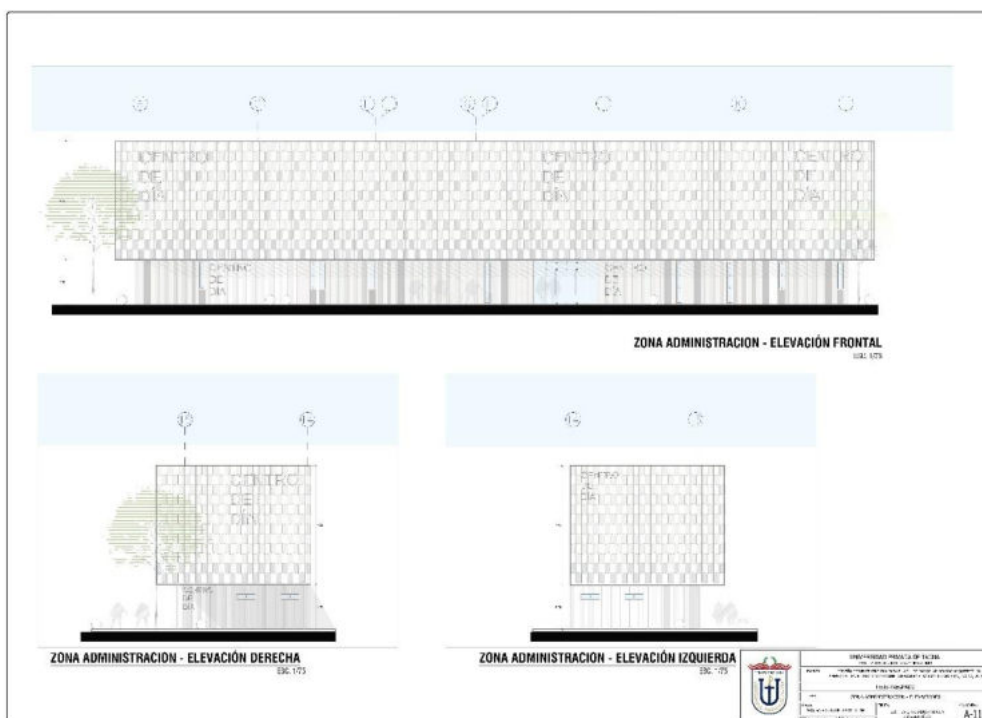
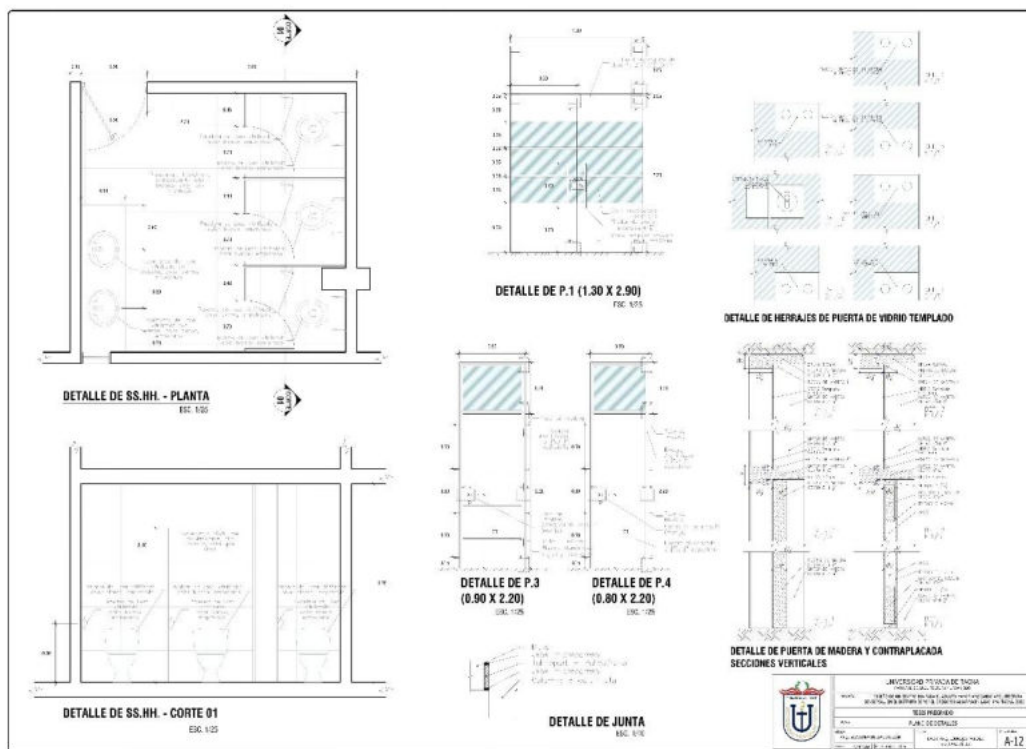


Figura 67

Zona Administración – Plano de Detalles



CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

La investigación sobre el diseño de un Centro Día para el adulto mayor, con un enfoque en la **arquitectura sensorial**, ha permitido integrar las necesidades específicas de este grupo etario en el diseño de espacios que favorezcan su bienestar físico, emocional y cognitivo. Los principios de la **arquitectura sensorial** se han aplicado para crear un entorno que no solo atienda las necesidades básicas, sino que también estimule los sentidos y facilite una interacción armónica con el espacio. A continuación, se presentan las conclusiones relacionadas con los objetivos planteados en la investigación:

Objetivo General:

“Diseño de un Centro Día para el Adulto Mayor Aplicando Principios de Arquitectura Sensorial en el Distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa”

El diseño propuesto responde de manera efectiva a las necesidades del adulto mayor, integrando principios de **arquitectura sensorial** en cada fase del proceso, desde la organización espacial hasta la elección de materiales, colores, luz y texturas. El Centro Día no solo es un espacio funcional, sino también un lugar que favorece la estimulación sensorial, mejorando la calidad de vida de los adultos mayores y promoviendo su bienestar. Además, el diseño considera aspectos climáticos, acústicos y de confort térmico, cruciales para garantizar la salud y el disfrute en el entorno.

Objetivos Específicos:

OE1: Identificar y analizar las necesidades sensoriales del adulto mayor para el diseño de espacios inclusivos y adaptados a sus capacidades físicas, cognitivas y emocionales en el Centro Día, aplicando los principios de la arquitectura sensorial.

A través de las entrevistas realizadas con adultos mayores, personal de salud y cuidadores, se identificaron necesidades sensoriales clave que deben ser consideradas en el diseño de espacios inclusivos y adaptados a las capacidades físicas, cognitivas y emocionales de los usuarios. La investigación destacó la importancia de incorporar principios de la arquitectura sensorial, como el uso de luz natural para mejorar la percepción visual, la selección de materiales que favorezcan el tacto y la audición, y la creación de ambientes que propicien la relajación y el

bienestar emocional. Los adultos mayores requieren entornos que no solo sean accesibles y seguros, sino que también estimulen positivamente sus sentidos, favoreciendo su autonomía, interacción social y bienestar psicológico. La investigación evidenció que un diseño adaptativo, que considere las limitaciones sensoriales del adulto mayor, puede mejorar su experiencia dentro del Centro Día, promoviendo una mayor conexión con el entorno y fomentando su participación activa en las actividades del centro sin comprometer su seguridad.

OE2: Identificar Principios de Arquitectura Sensorial para el Diseño del Centro Día.

Los principios de arquitectura sensorial identificados incluyen el uso de la luz natural para regular el ritmo circadiano, la integración de materiales naturales que estimulen el tacto y la vista, y la creación de ambientes acústicamente agradables para reducir el estrés. Además, se destacó la importancia de la vegetación como medio de conexión con la naturaleza y la incorporación de espacios de interacción sensorial, como jardines y terrazas, para mejorar el estado de ánimo de los residentes. Estos principios se incorporaron de manera coherente en el diseño, con especial énfasis en la creación de zonas que favorecen tanto la introspección como la socialización.

OE3: Incorporar principios de arquitectura sensorial en el diseño de los ambientes del Centro Día para promover el desarrollo de actividades sociales inclusivas entre adultos mayores y otros grupos de edad, optimizando la interacción y el bienestar sensorial de los usuarios.

El diseño de los espacios para actividades sociales en el Centro Día ha incorporado principios clave de la arquitectura sensorial con el fin de optimizar la interacción y el bienestar sensorial de los usuarios, promoviendo la inclusión social entre adultos mayores y otros grupos de edad. Los espacios fueron concebidos para ser amplios, bien iluminados y adaptables, permitiendo tanto actividades individuales como grupales, favoreciendo la flexibilidad en su uso. La selección de materiales cálidos, la integración de sonidos agradables y la disposición estratégica de elementos visuales y táctiles fueron fundamentales para crear un entorno estimulante y acogedor. Estos elementos sensoriales no solo fomentan la interacción entre diferentes grupos de edad, sino que también mejoran la experiencia sensorial y emocional de los usuarios, contribuyendo a su bienestar integral. La implementación de estos principios asegura que el diseño no solo facilite la socialización, sino que

también promueva un ambiente que respete y valore las necesidades sensoriales de todos los usuarios, independientemente de su edad.

Enfoque Cualitativo y Resultados de las Entrevistas:

Las entrevistas realizadas con adultos mayores, personal de salud y cuidadores proporcionaron información invaluable sobre las preferencias y necesidades de los usuarios. Se destacó la importancia de **espacios tranquilos**, la accesibilidad a servicios médicos y la creación de entornos que promuevan la **autonomía**. Además, los adultos mayores expresaron un fuerte interés por contar con espacios verdes y zonas al aire libre que les permitieran disfrutar de la naturaleza y realizar actividades físicas moderadas. También se identificaron necesidades de **seguridad y confort**, especialmente en términos de circulación, mobiliario adecuado y materiales antideslizantes.

Conclusión General:

La investigación concluye que el diseño de un **Centro Día para el Adulto Mayor**, basado en los principios de **arquitectura sensorial**, no solo responde a las necesidades físicas y funcionales de este grupo etario, sino que también tiene un impacto positivo en su bienestar emocional y cognitivo. La aplicación de principios sensoriales en la organización del espacio y la selección de materiales y elementos arquitectónicos crea un entorno que favorece la interacción, la autonomía, la seguridad y la calidad de vida de los adultos mayores. Al incorporar estas necesidades en un diseño inclusivo y sensorialmente estimulante, se ofrece una solución arquitectónica que no solo responde a los requisitos del usuario, sino que también mejora su experiencia cotidiana en el centro, promoviendo un envejecimiento activo y saludable.

6.2 Recomendaciones

Recomendaciones Futuras para el Diseño de Centros Día para el Adulto Mayor Basado en Arquitectura Sensorial:

- 1. Ampliar el Enfoque Participativo en el Diseño:** Se recomienda que en futuros proyectos de diseño de centros día, se amplíe el proceso participativo con los propios adultos mayores, sus cuidadores y personal médico. Realizar talleres y encuestas periódicas con los residentes permitirá que sus opiniones y necesidades sean aún más representadas en el proceso de diseño.

Además, este enfoque inclusivo puede ayudar a identificar nuevas necesidades y mejorar la adaptabilidad del espacio.

- 2. Incorporar Tecnología para el Bienestar Sensorial:** Integrar tecnologías que favorezcan la estimulación sensorial, como sistemas de iluminación dinámica que ajusten la intensidad según la hora del día, o dispositivos que mejoren la acústica y el control de ruido en áreas comunes. También se pueden incluir tecnologías de realidad virtual o aumentada para actividades cognitivas y recreativas, favoreciendo el bienestar mental y emocional de los adultos mayores.
- 3. Diseño Flexible y Modular:** Es recomendable que, en futuros proyectos, el diseño de los espacios sea aún más flexible y modular. Esto permitiría adaptar los ambientes a diferentes necesidades a lo largo del tiempo, incluyendo el envejecimiento de los usuarios o cambios en las actividades y servicios del centro. El uso de particiones móviles o áreas multifuncionales podría garantizar que el centro se mantenga adecuado tanto para actividades sociales, educativas como terapéuticas.
- 4. Evaluación Continua de la Experiencia Sensorial:** Es crucial implementar un sistema de retroalimentación continua para evaluar la efectividad de la arquitectura sensorial en el bienestar de los residentes. A través de encuestas, entrevistas o incluso observaciones regulares, se podrá adaptar el diseño a las nuevas demandas sensoriales y mejorar la experiencia cotidiana. Esto ayudará a garantizar que el entorno siga siendo agradable, accesible y estimulante para los adultos mayores en el futuro.
- 5. Integración de Espacios Verdes y Naturales:** Aunque se ha considerado la vegetación en el diseño, sería ideal ampliar y diversificar los espacios verdes, integrando huertos terapéuticos o áreas de esparcimiento natural que puedan promover actividades al aire libre, como la jardinería o el ejercicio suave. La conexión continua con la naturaleza favorece el bienestar físico y mental, y puede ser utilizada para fortalecer actividades de socialización entre adultos mayores y otros grupos de edad.
- 6. Diseño Inclusivo para Diversos Grupos de Edad:** A medida que el concepto del centro día se expanda, se podría considerar diseñar áreas que no solo estén adaptadas a las necesidades de los adultos mayores, sino también a diferentes grupos de edad. Esto no solo favorecería la interacción intergeneracional, sino que también brindaría oportunidades para la

educación y el apoyo mutuo entre distintas generaciones. Crear espacios intergeneracionales podría fortalecer la inclusión social y la participación activa.

- 7. Optimización de la Sostenibilidad Ambiental:** Para futuros proyectos, se recomienda que el diseño incluya criterios de sostenibilidad ambiental más estrictos, tales como el uso de energías renovables, sistemas de reciclaje de agua, y la selección de materiales ecológicos y sostenibles. La integración de estas prácticas no solo es beneficiosa para el medio ambiente, sino que también puede contribuir al bienestar de los residentes, creando un entorno más saludable y eficiente desde el punto de vista energético.
- 8. Capacitación del Personal en Arquitectura Sensorial:** Es importante que el personal de salud, cuidadores y administradores del centro reciban capacitación en los beneficios de la arquitectura sensorial y cómo pueden aprovechar el entorno para mejorar la experiencia de los residentes. La formación continua en estos principios facilitará una gestión más efectiva del centro, garantizando que los espacios sean utilizados de manera óptima y que el bienestar de los adultos mayores sea una prioridad constante.

La investigación ha demostrado que la aplicación de principios de arquitectura sensorial en el diseño de centros día para el adulto mayor tiene un impacto positivo en el bienestar físico, emocional y cognitivo de los residentes. Las recomendaciones futuras apuntan a mejorar la adaptabilidad, la sostenibilidad y la interacción intergeneracional, a la vez que se fomenta un diseño flexible y participativo. Estas acciones contribuirán a crear entornos que no solo satisfacen las necesidades básicas de los adultos mayores, sino que también favorecen su integración social, autonomía y calidad de vida a largo plazo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ana Sánchez-Fúnez, & María Dolores Callejón-Chinchilla. (2017). *Consideraciones para una arquitectura que emocione. No39.*
- Defensoría del Pueblo. (2020). *Se debe verificar que albergues de adultos mayores en Tacna cumplan con las normas sanitarias.*
- Duran-Badillo, T., Salazar-Barajas, M. E., Hernández Cortés, P. L., Guevara-Valtier, M. C., & Gutiérrez-Sánchez, G. (2020). Función sensorial y dependencia en adultos mayores con enfermedad crónica. *SANUS*, 15, 1. <https://doi.org/10.36789/sanus.vi15.178>
- El Peruano. (2021). *Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30490, Ley de la persona Adulta Mayor.* www.gob.pe/midis
- Fernández Muñoz, J. N., & Rodríguez-Roda, R. B. (2020). *Guía sobre Centros de Día para personas mayores en situación de dependencia.*
- Granata, G. (2018). Architecture and multisensory. A project of inclusion for the sensory impaired and a new approach of synaesthetic visit in existing architectural sites. *SCIRES-IT*, 8(2), 77–84. <https://doi.org/10.2423/i22394303v8n2p77>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). *23TOMO_01.*
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2020). *En el Perú existen más de cuatro millones de adultos mayores.*
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2024). *Al 2024 la población peruana proyectada alcanza los 34 millones de habitantes.*
- Liu, G., Yap, P., Wong, G. H. Z., Wei, H. X., & Hua, E. C. (2015). Day Care Centers for Seniors in Singapore Looking Back and Looking Ahead. *Journal of the American Medical Directors Association*, 16. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.jamda.2015.04.004>
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. (2024). *Reporte Regional de Indicadores Sociales de Tacna.*
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2024). *Resumen regional de Tacna.*
- Narnolia, P., & Rajput Singh, M. (2021). Sensory design - Sound & Touch. *Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (JETIR)*, 8. www.jetir.org

- Ochoa-Vázquez, J., Cruz-Ortiz, M., Pérez-Rodríguez, M. del C., & Cuevas-Guerrero, C. E. (2018). El envejecimiento: Una mirada a la transición demográfica y sus implicaciones para el cuidado de la salud. *Revista de Enfermería Del Instituto Mexicano Del Seguro Social*.
- Organización de las Naciones Unidas. (2023a). *Envejecimiento de América Latina: En 2030 habrá más mayores de 60 años que menores de 15*.
- Organización de las Naciones Unidas. (2023b). *Panorama del envejecimiento y tendencias demográficas en América Latina y el Caribe*.
- Organización Mundial de la Salud. (2015). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*.
- Organización Mundial de la Salud. (2024). *Envejecimiento y salud*.
- Organización Panamericana de Salud. (2021). *Década del Envejecimiento Saludable en las Américas (2021-2030)*.
- Perdomo Méndez, D. F. (2020). *Diseño de Arquitectura Accesible Para el Adulto Mayor "Centro activo de día para adultos mayores."*
<http://creativecommons.Org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/>
- Pinilla Cárdenas, M. A., Ortiz Álvarez, M. A., & Suárez-Escudero, J. C. (2021). Adulto mayor: envejecimiento, discapacidad, cuidado y centros día. Revisión de tema. In *Salud Uninorte* (Vol. 37, Issue 2, pp. 488–505). Universidad del Norte. <https://doi.org/10.14482/sun.37.2.618.971>
- Ramos Cruz, C. E. (2017). *Diseño arquitectónico de Parque Multisensorial para la integración social de personas con discapacidad motriz y/o sensorial en la ciudad de Tacna*.
- Rodríguez, A. (2020). *LA CALIDAD EN LA ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL ADULTO MAYOR RESIDENTE DEL HOGAR DE ANCIANO AMÉRICA LABADÍ ARCE, PROVINCIA SANTIAGO DE CUBA*.
- Sánchez Gil, I. Y., & Pérez Martínez, V. T. (2008). El funcionamiento cognitivo en la vejez: atención y percepción en el adulto mayor. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 24.
- Sánchez-Fúnez, A., & Callejón-Chinchilla, M.-D. (2017). Emoción y sensación en arquitectura como base para el diseño arquitectónico. *ASRI - Arte y Sociedad. Revista de Investigación*, 13. <http://www.nacionrotonda.com/>

Spence, C. (2020). Senses of place: architectural design for the multisensory mind. In *Cognitive Research: Principles and Implications* (Vol. 5, Issue 1). Springer Science and Business Media Deutschland GmbH. <https://doi.org/10.1186/s41235-020-00243-4>

Universidad Privada de Tacna. (2021). *Normas y procedimientos de trabajos de investigación*.

ANEXOS

ENTREVISTA PARA EL ADULTO MAYOR

Datos personales

Nombre Entrevistado

Edad:

Género: Hombre () Mujer ()

1. ¿Qué espera encontrar en un Centro Día pensado para personas mayores?
2. ¿Qué tan importante es para usted poder interactuar con otras personas en este tipo de espacios?
3. ¿Qué le gustaría modificar o mejorar en el ambiente físico para sentirse más cómodo y relajado?
4. ¿Existe algún ambiente que le cause incomodidad o molestias? ¿Qué cree que se podría hacer para mejorar esos aspectos?
5. ¿Hay algún elemento sensorial, como la música, la luz, los colores o texturas, que le resulte incómodo?
6. ¿Hay algún elemento sensorial, como la música, la luz, los colores o texturas, que le guste más?
7. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar en un Centro Día para sentirse mejor emocionalmente?
8. ¿Qué características debería tener un Centro Día para mejorar sus relaciones sociales?

ENTREVISTA PARA CUIDADOR DEL ADULTO MAYOR

Datos personales

Nombre Entrevistado:

Edad:

Género: Hombre () Mujer ()

1. ¿Cómo es su experiencia diaria al cuidar a personas mayores en un entorno como el Centro Día?
2. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta en su trabajo en cuanto al entorno físico y la interacción con los adultos mayores?

3. ¿Qué características del diseño del Centro Día, espacio hacen más fácil su trabajo y mejoran la experiencia de los adultos mayores?
4. ¿Qué elementos sensoriales, tales como la luz, los sonidos, los colores, las texturas; cree que ayudan a tranquilizar al adulto mayor de manera positiva?
5. ¿Qué elementos sensoriales, tales como la luz, los sonidos, los colores, las texturas; cree que ayudan a estimular al adulto mayor de manera positiva?
6. ¿Cómo decidió trabajar con adultos mayores? ¿recibió capacitación para realizar el trabajo?
7. ¿Qué sugerencias tiene para el diseño de un nuevo Centro Día y hacerlo más práctico para el cuidado diario?

ENTREVISTA PARA PERSONAL DE SALUD

Datos personales

Nombre Entrevistado:

Edad:

Género: Hombre () Mujer ()

1. ¿Cuáles son patologías más frecuentes que presenta el adulto mayor que asiste a este Centro?
2. ¿Qué tipo de cuidados ofrece el Centro Día, en cuanto a los aspectos físico y mentales, tales como servicios de alimentación, orientación psicosocial, atención primaria en salud, actividades físicas y recreativas; para que el adulto mayor pueda mantenerse saludable?
3. Desde su punto de vista, ¿qué aspectos del entorno físico tales como: accesibilidad (), iluminación ventilación (), espacialidad (), colores, olores, texturas (); cree usted son esenciales para favorecer el bienestar de los adultos mayores?
4. ¿Qué actividades serían las más adecuadas, para estimular los aspectos cognitivos en los adultos mayores?
5. ¿Qué actividades serían las más adecuadas, para estimular los aspectos físicos en los adultos mayores?
6. De los siguientes aspectos en una edificación
 - a) Altura de la edificación
 - b) Dimensiones de vanos (puertas y ventanas)

c) Conexión con áreas libres (áreas de expansión de las actividades)

d) Circulación (iluminación, conectividad, secuencialidad)

¿cuáles de ellos afecta la comodidad y la independencia de los adultos mayores?

7. ¿Cree usted que los elementos sensoriales tales como: la luz, los sonidos, los colores, las texturas; pueden influir en el ánimo y la salud de los adultos mayores?
8. Con respecto a los elementos sensoriales señalados ¿Qué actividades sugeriría para estimular los sentidos en los adultos mayores y así favorecer su autonomía e inclusión social en un Centro Día?